Año XVIII. Núm. 2293 — Buenos Aires, Domingo 19 de Julio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

DIARIO DE LA MAÑANA
Oficinas: California 1235. U.T. 4101, Mitre
No se devuelven los originales

LA PROTESTA

Suscripción mensual
En toda la república $ 1.50; Exterior, oro 0.80
Valores y giros a nombre de B. V. Mantilla

LA GRAN MANIFESTACION DE HOY

La F. O. L. B. invita al pueblo a levantar su protesta contra la actual situación económica

¡¡POR EL DERECHO A LA VIDA!! -- LA ACCION REVOLUCIONARIA

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

Hoy domingo 19 del corriente, a las 2 p. m.

Punto de reunión: PLAZA CONSTITUCION

La situación desesperada en que se encuentra la clase trabajadora de este país y la perspectiva de días más tristes para nuestros hijos, dada la desocupación alarmante de productores que diariamente se aumenta, agregada a la criminal desidia del Estado, que se declara impotente para solucionar en lo que toca a su parte la crisis económica actual, reclama la pronta intervención del pueblo para que con sus propias fuerzas y medios resuelva la situación en forma que convenga a sus intereses.

A eso viene este mitin, el cual exteriorizará en forma elocuente y digna, el hondo malestar económico que aflige al trabajador.

¡Desocupados! ¡Trabajadores en general! Víctimas del hambre y la miseria, ¡Todos al mitin!

Recorrido: B. de Irigoyen, Venezuela hasta plazoleta Paseo Colón y Chile

Hablarán: Biondi, Mansilla, Pezetoni, P. López y C. Martínez

Para facilitar la concentración al mitin, se organizarán columnas parciales en la forma que sigue:

A las 2 p. m., Humberto I 2200, seguirá por ésta hasta Lima y por ésta a Plaza Constitución.

A las 2 p. m., Montes de Oca, 1672, seguirá por ésta hasta Brasil y por ésta a Plaza Constitución.

Traslado: Las oficinas y talleres del diario se trasladan al nuevo local: CALIFORNIA 1235 (Bcas.)

La crisis

El descontento creciente del inmenso número de obreros colocados en situación angustiosa por la crisis, la desocupación y carestía de las subsistencias se evidenciará una vez más con la manifestación de hoy, que será toda una protesta contra el régimen social y sus defensores que constituyen una criminal negación del derecho a la vida. Y es por eso derecho a la vida, que consiste no sólo en el derecho al trabajo, sino que también a sus frutos y a toda la libertad de que el hombre es capaz de disfrutar, que el acto de hoy reunirá públicamente a los que quieren reivindicarlo y afirmarlo elocuentemente.

La fermentación del descontento general en la clase proletaria puede producir el estallido de los odios gestados por las injusticias económicas y avivados por ese viento de locura represiva que domina a la burguesía y al gobierno, ansiosos por exterminar las fibras más dignas o campo revolucionario.

En tal caso, que los odios en franca acción contra el privilegio bur- ca, contra la tiranía política, en fin, contra el régimen todo, sean guiados gués, contra la iniquidad económi- por una noción clara de nuestras fuerzas y por una conciencia exacta de la situación que ocupamos en la sociedad, si es que anhelamos cortar el mal por sus raíces, que es la única forma de solucionar el problema. Dicho está y repetido cientos de veces, que no hay solución posible al problema de la crisis y del hambre sin el concurso de la revolución.

Los filántropos de la burguesía y otros políticos de buenos sentimientos en todas cuantas medidas han ensayado, fueron coronadas por el fracaso.

Son los hechos los que nos dan la razón.

Las crisis en todas partes tienden a hacerse crónicas, sin que la caridad oficial y otros expedientes, hayan surtido el efecto que esperaban los señores.

En muchas partes, se ha producido entre los obreros una depresión en el espíritu de lucha y de rebeldía, sucediéndose a la combatividad primera una resignación y sumisión vergonzosas.

La manifestación que la F. O. L. B., organiza, es para que esa resignación y sumisión no gane terreno jos de detenerse, alcance todo el vi- entre el proletariado y la lucha, le- gor y amplitud que le da la propia magnitud de lo que hay que reivindicar: el derecho a la vida.

La crisis y la miseria, males del régimen, sólo desaparecerán con el régimen.

La conquista del derecho a la vida para el proletariado, es toda la revolución, que encuentra como primer obstáculo la autoridad y el capital, generadores de todos los dolores del pueblo.

Los que han pretendido dar una solución al malestar social recorriendo a las instituciones vigentes cuando lo hicieron con sinceridad, que fueron pocas veces, tuvieron que reconocer su error, aunque para guardar su «modus vivendi», como los socialistas parlamentarios, lo hayan ocultado con el fin de que su fracaso no les impidiera aprovecharse de los servicios hechos a la burguesía con el engaño en que mantienen a los electores.

Por esas sendas el proletariado no seguirá; suficientemente aleccionado, sabe que la conquista del derecho a la vida, será fruto de la revolución y es para que ella sea pronto, que la protesta de los desocupados y las víctimas del hambre dará hoy su nota vigorosa y brava.

Constatamos que todos los recursos de la represión burguesa contra las luchas por la emancipación, han fallado, y quedamos como ayer, como antes del centenario, vitoreando al ideal y con el arma presta para el momento supremo.

LOS SALARIOS

Para nadie es una novedad que si fué fácil elevar los salarios de acuerdo con las necesidades en los momentos en que era posible imponer condiciones al patronato, hoy como consecuencia de la competencia de obrero a obrero, van decreciendo en forma que todo lo que se afirmó como una mejora, tiende a desaparecer.

Los obreros se ofrecen a cualquier precio, olvidando que esta acción es negativa y trae como consecuencia inmediata la intensificación de la miseria favoreciendo la prepotencia del capitalismo.

El encarecimiento de todo lo que es indispensable a la subsistencia del obrero, es en cambio mayor, aherrojándolo con la fuerza de una cadena esclavizante.

Esta es el toque de alarma que debe repercutir por que mientras las condiciones de vida estén sujetas a la retribución del capitalismo explotador el mínimo de salario significa el mínimo de alimentación, la desnudez, la depresión física y moral en una palabra.

Contra todo lo que involucra una negación a la aspiración de perfeccionamiento que late en el espíritu del proletariado moderno, debe levantarse la voz enérgica y altiva de las huestes del trabajo.

Los trabajadores pueden oponerse a que su situación se empeore; pueden evitar que se esfumen las mejoras conquistadas, pero, con la acción inteligente. A eso tiende la agitación que levantará hoy un clamoreo de voces, que debe confirmarse con la huelga general.

¡Adelante!

La bancarrota

No es cuestión de palabras sonoras para producir entusiasmos, ni de programas políticos para embaucar electores. Es la constatación ruidosa de una bancarrota económica que ni los pulcros patriotas pueden negar.

Se derrite la nieve y como la nieve lo inconsistente! El dequilibrio produce fatalmente una catástrofe y es eso lo que estamos palpando. El régimen fracasa para los políticos y capitalistas, por que fallan los cálculos y se chocan los factores. El progreso del industrialismo mata la industria, mejor dicho, la absorve y la paraliza siguiendo el juego de bolsa.

La maquinaria metaliza más la conciencia de los patrones, pero cuando las máquinas no marchan y las poleas quedan inmovilizadas, surge un interrogante como una desesperación: la quiebra es la mejor forma de movilizar el capital!

Bancarrota económica, se ha dicho, por que la intensidad de la crisis abarca diversos campos de actividad y trastorna en sus bases fundamentales la vida artificial de la sociedad. Lo importante ante esta liquidación de los valores corrientes, es que los trabajadores a quienes se desprecia como una cosa innecesaria, tomen su debida participación poniendo en actividad la inteligencia y los brazos.

Constatamos los hechos y tras de los hechos debe iluminar la deducción.

No se pide benevolencia al Estado por que sería inútil; se quiere obrar de acuerdo con las circunstancias, y esto es cuanto tiene de importancia el gesto de las multitudes que hoy se pasearán por las calles, justificando su adversión al régimen capitalista.

En Montevideo

La situación se extiende por todo el orbe como una sombra. Nunca ha sido más uniforme, ni más posible la acción revolucionaria para solucionar radicalmente lo que hipotéticamente no podrán solucionar las esperanzas ni las promesas de los conservadores.

En Europa y América, el proletariado es castigado por la miseria en forma alarmante. No queda para donde emigrar. Hay que trabajar en el mismo terreno la cuestión del pan, procurando que la crisis no anule totalmente las ventajas adquiridas anteriormente.

En Montevideo los trabajadores obligados a salir de la inercia por la prolongación de la «crisis», han iniciado una agitación que puede seguir perfectamente de acuerdo con la que se inicia aquí.

Anteayer se efectuó una manifestación pública en la cual se exteriorizó el estado de clase trabajadora y se fustigó con energía a la clase conservadora, que acapara la riqueza obligando a los productores a permanecer en la indegencia.

Se ha nombrado un comité que seguirá la agitación y buscará de concertar en una acción uniforme a todos los gremios.

El momento

No es necesario ser un filósofo para comprender todo lo doloroso y desconsoladora que es la vida del operario en estos momentos que la crisis ha llegado a su grado máximo. Hogares completamente tristes, y sin ningún recurso, reducidos a la más espantosa miseria por falta de trabajo; hombres con un mundo de energías, los vemos abatidos y sin ánimo para continuar luchando; una falange de niños anémicos abandonados en medio de las calles vendiendo diarios o lustrando botas; madres escuálidas, y sin fuerzas, que ya han perdido todo cariño para sus hogares; y por último, una infinidad de ancianos con sus organismos gastados por el trabajo, que siguen el cortejo como para coronar la nefasta obra de la miseria.

Sí, señores; en pleno siglo XX, después de esa famosa revolución francesa donde se proclamaron «los derechos del hombre»; después del intento para implantar la commune; después de haberse esparcido por el orbe miles y miles de obras revolucionarias para preparar a la clase trabajadora, debemos presenciar estos funestos cuadros.

La burguesía y los gobernantes preguntados al respecto, contestan lo primero: que ellos no son culpables de que el pueblo se esté muriendo de hambre. Lo segundo, que nada pueden remediar por el momento, puesto que la crisis es universal. ¡Qué ironía!

¿Y cuál sería nuestra aptitud frente a esas contestaciones? ¿Esperar que el hambre termine con nosotros? Cruzarnos de brazos para que la burguesía nos reduzca cada vez más, dejándonos impotentes para la lucha? No, no es posible continuar en esta forma; es necesario que seamos más hombres; es preciso que sacudamos ese yugo que desde miles de años gravita sobre nuestras espaldas, y rompamos una vez para siempre las viejas fórmulas para empezar una nueva vida.

¿Qué significa ese apocamiento de espíritu, esa sumisión y respeto para la sociedad presente, mientras ella no tiene ningún miramiento para nosotros? Mirándolo bien, es ridículo sufrir privaciones mientras los productos destinados a la subsistencia se pudren en los almacenes; sufrir frío mientras los géneros se apolillan o se entregan al fuego para realizar «liquidaciones».

Sí, dicho sea por millonésima vez, las crisis no son productos naturales, sino excesos de producción. Y comprendiendo todo esto tan claramente, ¿qué es lo que esperamos?

El momento es propicio, la hora de la acción ha llegado. ¿Para qué la reflexión que nos detiene? Jóvenes, madres, niños, ancianos; todos en marcha, a proveernos de cuanto nos es preciso ocupando el puesto que nos corresponde en el banquete de la vida.

Pedro Sentari.

"LA PROTESTA"

Con motivo del traslado de las oficinas y talleres al nuevo local, el diario interrumpe su aparición desde hoy, por los días indispensables para efectuar la mudanza y la colocación de las máquinas.

A los suscriptores, agentes y cuantos mantienen relaciones con la redacción y administración, les encarecemos tomen buena nota de la nueva dirección.

Crónica mendocina

Carestía de la vida y crisis de trabajo

En la «perla andina» — según expresión patriotera — también los efectos de la honda crisis económica están sintiéndose como en toda la república.

No hace un año, cuando tocaba a su término la fiebre de remates de tierras públicas a precios fabulosos y a los que la gran mayoría de los proletarios se empeñaban en asistir a fin de adquirir un lotecito a plazos; cuando los voceros del periodismo burgués desgañitábanse gritando las inmensas riquezas de este suelo «sin igual», atrayendo con sus cánticos la corriente inmigratoria formada por ilusos y ambiciosos de fortuna, Mendoza ofrecía un aspecto más halagüeño en apariencia, porque siquiera no se presenciaban, como hoy, los tristes cuadros de miseria, que son la más evidente prueba de la crisis que sufre el pueblo.

Mendoza, años atrás, fué considerada como la «mejor» provincia argentina en lo que a facilidades para ganarse el sustento se refiere.

Y algo de razón había en esto, porque la provincia atravesaba por un período de florecimiento de las industrias, las que a su vez ocupaban numerosos brazos en las diferentes obras que se realizaban.

Pero hoy no es lo mismo. Con una deuda que asciende a ocho millones de pesos, contraída por los representantes del caciquismo gaucho para despilfarros y orgías de todo género, con un ejército de empleados fiscales, en la casi totalidad ahijados del gobierno; con un presupuesto tan elevado para mantener a toda la manga de acrídios oficiales y una policía pretoriana numerosa, compuesta de indios analfabetos, «pescados» en los confines de la república, se explica que Mendoza tenga que sufrir las consecuencias de la crisis económica que directamente pesa sobre la clase productora.

Es inmenso el número de desocupados que pululan por las calles de esta ciudad. La mendicidad, la prostitución pública y clandestina, los robos sonas en la calle es un verdadero y fiel exponente de la situación. Y es necesario hacer constar que jamás Mendoza, salvo hechos aislados, dió margen a tanta calamidad.

El gobierno, el que todo lo sabe y todo lo cura, trata de que no repercutan fuera de la provincia los lamentos de este profundo malestar, para que continúen los bobos en largas caravanas emigrando a esta «paradisíaca» región, en busca del vellocino de oro.

Sin embargo, y a pesar del «ocultismo» de la prensa celestina, el éxodo de habitantes toma cuerpo día a día.

Son numerosas las viviendas desocupadas que ostentan en sus ventanas y puertas el consabido papel de arriendo. Casas enteras vénse desalojadas y sus dueños, cariacontecidos porque la fuga de la «carne de inquilinato», ha venido a herirles el fondo de sus bolsillos, laméntanse también — ¡pobrecitos! — de la crisis reinante... crisis (para ellos de inquilinos).

Familias enteras ha habido que, desengañados al fin de que todo lo que en Europa se pregona sobre las grandezas de la Argentina, son puras fanfarronadas de los eternos farsantes del periodismo, han emprendido viaje a sus países de origen huyendo de estas tierras con la amarga decepción que producen los crueles desengaños.

Como he dicho antes, los diaruchos locales, tapadoras de todas las porquerías gubernativas, no hacen mención de estos detalles, entregados como están en dar rienda suelta a sus intrigas de prostíbulo (léase de política) y repetir el eterno disco de alabanzas a la riqueza argentina.

Mientras tanto, la vida es tirante, los artículos de consumo excesivamente caros, los alquileres, magüer las innúmeras habitaciones desocupadas, siempre elevados, porque los ogros caseros esperan que «la cosa» mejorará, prefiriendo por tanto no alquilar en vez de tres pesos o dos y medio que jar.

Los bodegueros fabricantes de vinos, esos jumentos ataviados de pedrerías que en pocos años lograron amontonar colosales fortunas mediante el estrujamiento de sudores campesinos, también, para no ser menos, se quejan de la crisis. Y es que sus vinos, impregnados de ácidos ajenos a la materia prima, llenos de mixturas corrocivas y agua de las acequias, han corrido la suerte que por ley les tenía deparada. Por que no son vinos: son sustancias que se niega a ingerir hasta el más impenitente borracho. De ahí el origen de los lamentos bodegueriles, de ahí la crisis que sufren los dueños de la «industria más noble» —al decir de sus portavoces. Y para atenuar un tanto la miseria que sufren, los pobrecitos han rebajado los salarios de sus peones, pagándoles ahora tres pesos o dos y medio que antes antes percibían, 1.30 a 1.50 diaria.

Ya sabéis, pues, trabajadores europeos: si por desgracia os decidís a venir a este paraíso andino, ya sabéis la suerte que os espera, sin contar que cuando cobréis vuestras chentas recibáis palos, rebencazos y hasta balazos en vez de dinero, cosa muy corriente y en uso en las fincas de «nuestros» bodegueros y viñateros.

Corresponsal.

Librería "La Protesta"

Avisamos a los compañeros que se abstengan de hacer pedidos de libros en estos días, para evitar demoras a causa del cambio de local. Inmediatamente de instalar la librería atenderemos a todos con la prontitud de costumbre.

Un deportado más

El compañero Faustino López, que fué detenido últimamente en La Plata y conducido a orden social, como ya lo informamos, será deportado según la disposición del Poder Ejecutivo, o mejor dicho de Foppiano, que es todo el poder...

Nos informan que mañana será «pasado a la prefectura y quizá el martes será embarcado con destino al país de origen.

¿Por qué lo deportan?

Sería el caso preguntar si viviéramos en un país donde los hombres están seguros de sus derechos y de la libertad individual. Pero aquí, donde los derechos no existen sino para los delincuentes que operan «misteriosamente», de acuerdo con los tenebrosos de investigaciones, todo hombre honesto que actúa en una sociedad gremial, por que así lo requiere su condición de obrero, o que se hace conocer como simpatizante de las ideas anarquistas, bien pronto cae bajo la garra de los que se dedican a la caza de hombres para justificar la vida de los parásitos.

López, pertenece al gremio de conductores de carros y entre ellos se hacen circular listas de suscripción para ayudarlo.

¿Qué adelanta la tiranía con restarnos un hombre que irá a hacer obra más fructífera en otro país contra la mentira republicana?

Las huelgas

En Berazategui.

Llenos de bríos a despecho de los obstáculos que se levantan como valladares infranqueables, los huelguistas siguen impertérritos avanzando en sus posiciones de resistencia. Pocos días faltan para que se confirme el rumor de que Rigolleau, tiene forzosamente que habilitar dos hornos, y entonces se podrá comprobar si ha de vencer la terquedad o la sensatez de los obreros.

El locout unido al boicot de los comerciantes, en nada debilitan esas energías predispuestas a la lucha.

Ayer efectuaron una numerosa asamblea como de costumbre

NOTAS

Las patas de la sota

De regreso los representantes socialistas, después de una gira por las provincias y territorios, ahora se proponen reflejar sus impresiones en el parlamento.

Dickman, visitó Mendoza y a su vuelta, manifestó que se interesaría por la industria fructícola y vinícola, vale decir, que haría lo que hacen los demás legisladores cuando quieren «hacer» que el Estado proteja la «industria nacional».

Se creerá que todo obedecía a una simple impresión de un representante del pueblo que se interesa por la prosperidad del país y por la intensificación de las industrias para disminuir la desocupación. Sin embargo, las cosas cambian de color, y con un soplo cualquiera, incidental o intencionalmente, no falta uno que le haga ver las patas a la sota.

En una de las últimas sesiones de la cámara de diputados, Dickman, muy campanudamente, hablaba sobre el estampillado a los alcoholes y sumaba en cifras estadísticas la cantidad de litros de vermouth que se elabora actualmente en el país. El diputado Oyhanarte, la interrumpió preguntando: De ese vermouth ¿se podría saber cuántos litros proceden de los viñedos que tienen en Rafaela, provincia de Mendoza, los señores Dickman y Justo?

Dickman no contestó a la pregunta, pero quedó con las patas al descubierto.

Torpeza socialista

Con una torpeza que movería a risa y despertaría el buen humor, si es que no se adivinara en su fondo el veneno que se agita y el propósito malévolo de torcer interpretaciones, publica el diario socialista en su número de ayer un suelto donde se hacen algunas apreciaciones sobre el Congreso I. de Londres.

Los socialistas, que ya no lo son más que de nombre, según el órgano del partido, se alegrarían de que los anarquistas siguiéramos su conducta, es decir, negáramos el anarquismo como ellos negaron el socialismo.

¿Acaso no es negar el socialismo, propiciar la Estadización, haciéndolo pasar por Socialización?

Los socialistas tienen como haber en su partido, a más de no pequeño número de traidores del ideal socialista, la existencia misma del partido Socialista, que es toda la obra realizada por la burguesía contra el proletariado revolucionario. Y estas palabras no las escribimos a capricho. El partido socialista escamoteó el proletariado el ideal de socialización, presentándole la Estadización, que es su negación y haciéndose partido del gobierno, es decir, de orden burgués.

En cuanto al internacionalismo de los primeros socialistas, ya vemos a que lo han reducido.

Los diputados socialistas, aquí y en todas partes, consideran necesario el ejército, lo mismo que la burguesía.

En Francia, los socialistas, antes que tales, son franceses, en Italia se declararon partidarios de la guerra líbica, porque primero que socialistas, eran italianos; no hablemos de Alemania, porque ya sabemos cuán internacionalista es el bendito partido.

Y aquí, entre los de casa, tenemos ejemplares como el sesudo Juan B. Justo, que en el Congreso Internacional de Copenhague, se opuso a que se declarara el boicot a los productos argentinos. Este servicio, la burguesía se lo recompensó con una banca. Eso le valió el traicionar el proletariado de aquí cuando tan necesaria le era la solidaridad de todos los trabajadores de Europa durante el Centenario.

Todo esto, según «La Vanguardia», les agradaría a los socialistas lo hiciéramos también nosotros.

Quieren ver en el hecho de que los anarquistas se reunan en un congreso internacional, una evolución nuestra hacia el parlamentarismo. Y esto, como si las conclusiones a que se llegue en ese congreso fueran leyes o con algún valor autoritario, cualquiera que él sea, y como si el delegado fuera un representante con poderes.

El suelto que nos ocupa, termina aventurando que «quizás la única consecuencia apreciable del Congreso de Londres no pase de una sub división más del ya en demasía dividido campo anarquista».

¡Una división más!

Para los socialistas, las divisio-

hes pueden ser un peligro porque ellos necesitan de un cuerpo, de una masa ciega, obediente, aunque no lo pueden conseguir siempre, como quedó demostrado de una manera bochornosa en el último congreso que realizaron. Ellos sí, necesitan de todo un régimen autoritario para poder moverse, y las divisiones, como no hay más que unión de apetitos subalternos, puede serles dañosa.

En cambio, entre nosotros, todas las divisiones por diferencia de tácticas, por diferencia de modalidades o de conceptos, no son más que la conclusión misma de la libertad y nos permite así ser más fuertes en vitalidad, ya que no tenemos dogmas ni principios autoritarios que aplasten la individualidad.

«La Vanguardia», llega a confundir nuestra autonomía individual, con la división que si para ellos es la muerte, para nosotros es la vida, porque es la libertad.

De La Plata

Conferencia sobre C. I. Anarquista

Un grandioso éxito ha sido la conferencia que se realizó el jueves a la noche en el local de la Federación Local. Un verdadero torrente de gente invadió el local, llenándolo totalmente. Hacía tiempo que no presenciábamos otro acto así, tan numeroso y entusiasta en el cual nos fuera dable vocear nuestras cosas.

El camarada Pedro Zanetta, después de breves y bien dichas palabras en apertura del acto, presentó al compañero Ghiraldo, uno de los oradores designados en los carteles: «¡Al pueblo!», para hacer uso de la palabra. Y así, en efecto, lo hizo éste, para pasar más luego a manifestar cuales eran las proposiciones que llevaría al Congreso Anarquista que habrá de realizarse en Londres, y que son las ya publicadas en ese mismo diario.

Terminado que hubo el mencionado compañero, y como el público pareciera no hallarse aún dispuesto a retirarse, tales eran los gritos de: «¡que recite una poesía Ghiraldo!», volvió éste otra vez a ocupar la tribuna, desde la cual clamó su elocuente composición poética «La Protesta», que fué al final ovacionada calurosamente.

Poco después, Catalá Esquivel, recitó «Mi buena gente» y «Guijarro», de Gonzalez Pacheco; y acto seguido, Juan Roiger, Segundo del Río y otros, disertaron sobre cosas de nuestro ideal. La tribuna era libre, y nadie, por más que fué ofrecida por repetidas veces se presentó a refutar.

Pueden, después de esta afirmación anarquista, pueden, digo, darse por satisfechos los compañeros del Centro Emilio Zola, patrocinadores de esta conferencia.

Corresponsal.

EL LOCO

Heraclio, el hijo del verdulero Giácomo, está «loco», según el diagnóstico siempre erróneo y perverso de las comadres de barrio.

Somos amigos de infancia. Casi puedo decir que crecí en la verdulería de su padre, la cual tenía para mí el irresistible atractivo de las frutas que caían en mis bolsillos a manos llenas, en cuanto el viejo Giácomo se abismaba en las sumas de las mugrientas libretas de sus clientes.

El viejo verdulero es hombre de grande fortuna, y su apellido ya empieza a figurar en las crónicas rutinarias y pedantescas de los organillos de barrio.

Los médicos, (ladrones de la salud y del dinero del prójimo), con el afán de lucrar, afirman el diagnóstico chismográfico y aconsejan al padre la necesidad de un largo y sobre todo caro tratamiento, para restablecer a su hijo.

El «loco», es muchacho de veinte años. Tiene la enfermedad de muchos: gritar verdades en plena calle, mucha hambre, mucho frío, cosechas de insultos, persecuciones y cuantas infamias es capaz de conquistar en esta época, el que es demasiado bueno.

Mi amigo vive solo. Cuando se retiró de la lujosa casa de su familia, sus hermanas, — distinguidas señoritas que pasean mucho en coche y en automóvil — casi lloraron de contentas.

Mi amigo rechaza a los favores paternos y las ofertas de los amigotes, imbéciles que pretenden «regenerarlo» haciéndole vestir trajes a la última moda, o llevándole a los cafés para presenciar el desfile de las tontuelas cínicas con aires sensualistas.

Hoy, después de tanto tiempo, fuí a visitar a mi amigo.

La mañana envolvía la calle con un manto triste de neblina.

Llegué a su casa, llamé a la puerta y un ¡adelante! sonoro de mi amigo, fué la tarjeta etiquetosa de la visita.

Entré a su cuarto dormitorio, biblioteca, comedor, sala de recibo, patio, en fin, era todo lo que la miseria hace con la vivienda de los pobres. Mudamente, me indicó un cajón para que me sentara. Me senté.

—Te esperaba — me dijo. — Tenía fuerte necesidad de desahogarme. Supongo que habrás leído las crónicas veladas del suceso de anoche en el bulevar... Las niñas «bien», sorprendidas en los brazos de varios libertarios adinerados que, después de saciar sus apetitos brutales, les quitan las camisas para exhibirlas como trofeos en plena calle.

—Tú sabes por qué me retiré de casa... — finalizó en tono amargo.

—La sociedad, Heraclio, la sociedad, «la vieja prostituta», — repuse.

Quedan largo rato pensando en la triste película de sus hermanas.

—Ya soy una sobra; — continuó mi amigo, — soy una sola llaga de dolor; soy un perro sin amor: ¡me han crucificado en la cruz de los dolores morales!

Y empezó a estrujarse la carne de la cara y a hacer signos negativos con la cabeza.

—No, Lupercio, yo no podré ser empresario de amor, ni lacayo de la belleza actual, ni actor simulado ni real en los dramas de la vida: fuí todo amor, todo sensación y hoy soy el «loco» sin molde en su locura, soy mi propio changador cansado y mi propio patrón descontento que me pago con cazas de lágrimas la carga de basura agena que voy transportando.

Por las noches, en esta quietud espeluznante, solo, sin un perro que me ame, con una montaña de basura agena sobre el jazmín de mi frente, tallo brutalmente en el ya sucio mármol de mi pensamiento, algunos besos de belleza con líneas robadas a la geometría de la naturaleza; pero en todos ellos, caen los borrones de mi dolor.

Tosió, estrujó un manuscrito y continuó hablando en tono emocionado.

Apenas había vislumbrado una aurora hecha con el raso más fino de las nubes, salpicada de colores como un jardín, cuando ya el crepúsculo caía sobre mí, como el manto gris con que se envuelve la miseria.

Quedé suspendido en un crepúsculo interminable de dolor; ahí estoy resbalando poco a poco.

«Ya no retoñaré jamás», dice Almafuerte, y yo, que no alcance ni a ser planta, ni a ser arbusto con los primerizos y vanos frutos, ya estoy sin hojas y en vez de raíces, me sostiene una guerra de gusanos: en florecer, no soñaré jamás.

Soy grandeza de hospital.

En mi pecho no florecerán más los soles de la alegría; sólo tendré en él una palanca enorme empujando la maldad que pretendo tapar mi puerta...

Me retiré tristemente, pensando en las veladas crónicas del escándalo del bulevar y en la multiplicación de la cordura de los Heraclios.

Leonidas Bracamonte.

Santa Fe.

Por la instalación de la Escuela Moderna

El pesimismo hace a los hombres en muchas ocasiones, intolerables, apáticos hasta el extremo de dejarse dominar por la inercia. Muchas iniciativas buenas, fracasan lamentablemente, debido a la indiferencia de los camaradas que, obsesionados por el maldito pesimismo, niegan su concurso a obras de suma utilidad; tal es lo que sucede con la iniciativa de instalar la «Escuela Moderna».

En «La Protesta», como en otros periódicos locales, se ha planteado perfectamente el asunto, pero de ahí no se ha pasado...

Se ha polemizado hasta el cansancio, sobre la «educación del niño» y sobre otros tópicos relacionados con la enseñanza racionalista, y, no obstante, ese desgaste de energía intelectual, la iniciativa ha quedado en estado de tal.

La instalación de la «Escuela Libre», no es obra que demanda muchos sacrificios, aun mismo dentro de la imperfección puedo implantarse en muy breve tiempo.

Bastaría que un núcleo de compañeros bien dispuestos, hiciesen suyo el proyecto para llevarlo a feliz término; entonces sería apoyado por la colectividad obrera y anarquista, y la escuela sería un hecho.

Se dirá que vemos al través de un lente lírico estas iniciativas, y que los momentos actuales son críticos, debido a la enorme crisis por que cruzamos.

No. Nada lírica es la proposición que prestigiamos. La crisis no será causa suficiente para malograr la vida del colegio.

Pruebas irrecusables podemos presentar, para demostrar nuestras aseveraciones, y consto pues, que no son antojadizas.

A pesar de la crisis, nuestro diario es el único que vive de sus propios recursos, quizá en toda Sud-américa, y hay que tener en cuenta, que un diario no es una escuela (me refiero al presupuesto). Otra voluntad anarquista que se lleva por vía de realización, — a pesar también de la crisis — es la delegación al Congreso A. de Londres y la próxima apertura de la imprenta anarquista en la ciudad de Rosario.

Actualmente, aprovechando el número excesivo de casas desocupadas, se puede conseguir un local para el aula, en condiciones superiores — económica y estética — a la que ocupaba en Barracas la ex «Escuela Moderna».

Además, también podemos hoy salvar el presupuesto que esbozamos más abajo, de un recargo que vendría a ser de alguna consideración. Me refiero al mobiliario.

Existen — según datos obtenidos — más de cuarenta bancos, varias bibliotecas, mesas escritorios, pizarrones, sillas y otros utensilios que se pueden disponer para la nueva escuela.

¡Naturalmente, no podemos disponer de un hermoso mueblaje, de salones bien tapizados, con preciosos jardines como sería deseable, pero que diablo, si nosotros los anarquistas no tenemos representantes... en el parlamento como los «socialistas» (sic) que cotizan la mitad de sus pobres jornales, 750 pesos, para cooperar al advenimiento del colectivismo!...

También hay que objetar que nuestras compañeras no forman parte de la «Sociedad protectora de la infancia», así pues, ven los compañeros que nuestras escuelas por el momento, tienen que ser lo más reducidas posible, en proporción al sistema de instalación ideado por Eslander y otros maestros; pero por ahora, es inútil que soñemos en grandezas..., y en mi concepto debemos atenernos a la elocuente máxima que sigue: «El mayor de los bienes es la ciencia; el mayor de los males, la ignorancia». El filósofo Sócrates lo dijo; nunca olvidéis la máxima.

El presupuesto que esbozamos a grandes rasgos, puede ser reformado de acuerdo con los medios que se disponga y la capacidad numérica de alumnos, que pueda admitir la casa.

Entradas

150 alumnos a 2 $ mensuales, son 300 $; 400 socios cooperadores a 1 $ mensual, son 400 $. Total entradas, 700 $.

Salidas

Casa, $ 300; Director, $ 150; dos ayudantes, $ 200; Varios, $ 50. Total salidas, 700 $. Entradas, 700 $.

Nota. — El superavit será el resultado de las cotizaciones gremiales y los beneficios de fiestas que se realicen en pro de la escuela.

Germinal Campos.

SECCION ROSARIO

Congreso internacional anarquista etc.

Organizada por la agrupación «La Rebelión», se efectuará en el TEATRO COLON, hoy domingo 19 a las 8 p. m., una importante conferencia sociológica.

Hablará el escritor ALBERTO GHIRALDO (delegado de la Argentina al Congreso Internacional) sobre el tema:

Acción Constructiva del Anarquismo

El conocido educacionista JULIO R. BARCOS, hablará sobre los temas:

Leyes de excepción y los desocupados

El periodista MIGUEL A. BAUDRACCO, disertará sobre el tema:

La moral de las máquinas

Precio de las entradas:

Palcos dobles sin entrada	$ 8.—
Id. bajos y balcón, sin entrada	» 5.—
Id. bajos sin entrada	» 3.—
Tertulia balcón	» 0,70
Id. alta	» 0,50
Entrada a palco	» 0,50
Platea $ 1. — Paraíso	» 0,30

El producto de las entradas es para contribuir a los gastos de la delegación y pro imprenta del periódico «La Rebelión».

Obreros sastres

En asamblea efectuada el día 10, quedó nuevamente organizado en sociedad de resistencia este gremio otrora tan batallador.

Se nombró la C. D., la que se reune los martes a las 8 p. m., en su local.

Asambleas y reuniones a efectuarse

Escuela Racionalista: hoy domingo 19 a las 2.30 p. m., Local: Tiro Federal número 71.

Obreros estivadores: Hoy domingo 19 a las 8.30 a. m., Local: Centeno, núm. 8.

Obreros Empajadores: Hoy domingo 19 a las 8.30 a. m. Local: Pasaje Centeno, núm. 8.

Asambleas y reuniones a efectuarse.

—Comité pro derogación de las leyes represivas. Todos los viernes y lunes a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno núm. 8.

—Comité «Pro Boicot a la Quilmes». Martes y sábado a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno, núm. 8.

—Comité «Pro Inquilinos». Local Centeno n.º 8. Los viernes, a las 8.30

Comité Pro Presos

Comunicamos a las sociedades obreras y a los compañeros en general, que este comité ha puesto en circulación listas de suscripción en pro del camarada Enrique Nido. Podrán retirarlas de nuestra secretaría, Pasaje Centeno número 8, todas las noches de 8 a 10 p. m.

El Secretario.

Comité de inquilinos

Este Comité recientemente constituído con el propósito de iniciar una campaña contra los altos alquileres, acordó adherirse al mitin de la F. O. L. B., que efectuará el domingo en la Plaza Constitución contra la crisis económica, a cuyos efectos invita a todos los inquilinos a concurrir a ese acto.

Boicot a la Quilmes

Los desocupados

Un grupo de desocupados ha lanzado un manifiesto dirigido a los obreros sin trabajo invitándolos a concurrir al mitin que se efectuará hoy domingo en la Plaza Constitución.

Tucumán

Pro delegación a Londres

El C. de E. S. Rumbos Nuevos, organiza una velada para hoy domingo 19 a las 8.30 p. m., en el Teatro Belgrano a total beneficio de la delegación a Londres.

Se pondrán en escena los dramas: «Las Coyundas», «De la Cárcel a la Gloria» y el juguete cómico «Entre Doctores».

¡Anarquistas! Concurrid todos a esta velada a fin de que con nuestro esfuerzo contribuyamos también a la obra universal a realizarse en Londres.

Reseña internacional

EL MONUMENTO A LAS VICTIMAS De 1909

Barcelona, Julio 18. — Los radicales promovieron anteanoche en esta ciudad diversos incidentes tumultuosos, a causa del asunto del monumento a las víctimas de 1909.

A la salida de los concejales, de la sesión celebrada anteayer, de la que envió datos, la policía detuvo a muchos radicales que pretendían realizar una manifestación.

Por la noche, durante los tumultos, se produjo gran pánico, a consecuencia de una detonación que se sintió en la plaza de Cataluña. Gran número de peatones se refugió en los cafés y algunos establecimientos públicos cerraron sus puertas, en la creencia de que se había iniciado una colisión entre manifestantes y agentes de policía.

Cuando se restableció la calma, se comprobó que se trataba del suicidio de un joven dependiente de una ferretería, el cual llevó a cabo su fatal determinación en un quiosco de la plaza aludida.

Gran parte de los elementos políticos reconocen que el asunto del monumento será causa de una grave escisión entre los elementos radicales.

Los jóvenes de la agrupación han manifestado su propósito de persistir en la defensa de la moción presentada ayer al ayuntamiento.

ECOS DE LOS DISTURBIOS

Roma, 17. — La policía de Ancona arrestó al obrero panadero Bonfigli, a quien se acusa de haber atacado y herido a un teniente de bersaglieri durante los disturbios de que fué teatro aquella ciudad en la segunda semana de junio último.

Las autoridades siguen su obra represiva habiendo procesos y efectuando arrestos que de un momento a otro traerá por consecuencia una seria protesta del proletariado en solidaridad con las víctimas de la persecuciones.

HUELGA DE MINEROS ARABES

París, Julio 18. — Anuncian de Lens que se declararon en huelga trescientos cincuenta mineros árabes empleados en las minas de carbón de Courrieres.

Exigen que se les pague un sueldo de seis francos, en lugar del joral de cinco francos que reciben actualmente.

EXPLOSION DE UNA FABRICA DE DINAMITA

París, Julio 18. — Se produjo ayer una explosión en uno de los pabellones aislados de la fábrica de dinamita de Cugny, situada en Fontainebleau.

De los cinco obreros que en él trabajaban, tres fueron muertos instantáneamente y los otros dos resultaron muy gravemente heridos.

LA AGITACION SUFRAGISTA

Londres, Julio 18. — Acaba de cometerse otro acto de sabotage, relacionado con la agitación sufragista.

Una sufragista hizo un tajo en el retrato de Thomas Carlyle, por sir John Millais, en la Galería Nacional de Retratos.

La sufragista procedió con tanta celeridad, que los empleados de la galería no tuvieron tiempo de intervenir e impedir el acto.

Los destrozos causados en el cuadro no son importantes, y será fácil remendarlos.

CONDENA POR INJURIAS AL EJERCITO

Berlín, 18. — Se ha dictado hoy sentencia en la causa instaurada al publicista M. Machlowski, procesado por haber declarado en un diario socialista que la educación dada a los soldados tendía únicamente a crear brutos.

El tribunal condenó al encausado a tres meses de prisión.

DISTURBIOS HUELGUISTAS

San Petersburgo, 17. — En señal de solidaridad con sus compañeros de Bakú, 55.000 obreros se declararon hoy en huelga.

La policía se opuso al desfile de la manifestación que preparaban, y los huelguistas atropellaron a los agentes con palos y pedradas.

La policía empleó sus revólveres, resultando cuatro obreros heridos.

Se inicia las agitaciones que tienden a reproducir los episodios de la revolución de 1905.

CHOQUE ENTRE LA POLCIA Y OBREROS

San Petersburgo, Julio 18. — Se produjo hoy en esta capital un choque sangriento entre la policía y un grupo de obreros en huelga. Resultaron del choque varios heridos y se efectuaron numerosos arrestos.

Los procedimientos bárbaros de la cosaquería incitan a los obreros que se aprestan a repeler esas agresiones brutales que son la norma de las autoridades.

Liga de E. Racionalista

Los actos de hoy

Actos a realizarse en Alsina 1565.

Hoy a las 9.30 a. m. Conferencia los poetas argentinos: Almafuerte, Ghiraldo y Banchs, especialmente, por la señorita Leonilda Barrancos.

Lunes a las 8 p. m. Aritmética, curso a cargo del profesor Félix Hernández.

9 p. m. Enseñanza del canto (lectura y escritura de la música vocal) por el profesor Ismael Guerrero.

TEATRO BREVE

SINCERIDAD

Habitación de obrero estudioso. Los muebles indispensables; un sillón de respaldo! Mesa con libros y periódicos. Puerta de acceso izquierda. Otra derecha que da a la cocina. De noche.

Mario. — Teresa. — Paula. — Ernesto.

ESCENA I

Paula y Teresa en primer término, conversan en voz baja. Mario, casi al foro, sentado a la mesa, lee un periódico a la luz de la lámpara.

Teresa. — Pero... ¿y cómo fué? Yo no me explico, una mujer como vos...

Paula. — Yo no sé cómo fué... ¡Si supieras cuánto he sufrido! He sido engañada; eso es todo. Yo lo quería mucho a Ernesto; comprenderás que esa falta era mi tormento a todas horas. ¡Y él, que ha sido tan bueno conmigo!

Teresa. — Ernesto es muy inteligente, pero, como dice Mario, es un impulsivo.

Hay que evitarle disgustos. (Pausa).

Mario, (dejando el periódico). ¡Muy bien! El artículo es admirable, pero... hay que ser más tolerante, no tan puritano.

Teresa. — A vos nunca te faltan peros.

Mario. — Es que yo creo que la vida, como él la entiende, es imposible. Claro que no todos podemos ser tan rectos como él... El es un hombre hecho. Pero hoy por hoy no se puede pretender tanto. (Pausa). Y con todo esto, el autor del artículo sin venir. ¿Querés que vamos, Teresa?

Teresa. — Bueno. Vamos.

Paula. — Es temprano todavía... (Bajo a Teresa.) Al sentir hablar de quedarme sola, ¡me entra un miedo! Quedáte, hacéme el favor.

Teresa. — (Bajo). ¿Qué pensás que va a suceder?

Paula. — (Bajo). No sé, tengo miedo... Ha salido así... ¡desesperado, furioso! (Alto). Voy a hacer mate, quedensé. (Lo prepara).

Mario. — En ese caso se queda Teresa; yo tengo que ir a ver a un compañero.

Paula. — ¡Eso es!

Teresa. — Bueno. Si querés...

Mario. — Sí; hasta luego. Paso a buscarte. (Sale).

Paula. — Hasta luego.

ESCENA II

Menos Mario

Teresa. — Dejá, no hagas mate. Ya hemos tomado bastante.

Paula. — ¿Qué importa? Ya va a estar.

Teresa. — Confesá que no te ha ocurrió otra cosa para retenernos, y ahora...

Paula. — Sos muy cruel, Teresa.

Teresa. — Yo no sé mentir...

Paula. — (Picada). Evitá las frases dobles. ¡Demasiado estoy sufriendo! (Para sí). ¡Y que no pueda yo ser como ustedes!

Teresa. — La culpa es tuya.

Paula. — Ya lo sé. ¿Qué voy a hacerle?

Teresa. — Haberle dicho antes toda la verdad.

Paula. — Sí, como si eso se pudiera decir... así no más...

Teresa. — En un momento de expansión ¡gran cosa! «Oye, Ernesto, aún estás a tiempo de olvidarme si esto te da pena, yo he sido de otro hombre.» ¡Por tu sinceridad, te hubiera querido más!

Paula. — Tenía miedo de perderlo... No me atrevía; lo quería mucho.

Pero hoy, yo no sé, estaba enojado conmigo. Me recriminó duramente mi poca expansión hacia él, me dijo que si no lo quería, que nos separáramos... Yo no podía justificarme; no podía hablar; él se irritó, gritó fuerte, yo, entonces, gritando más que él, se lo dije todo, todo!

Teresa. — Entonces él salió así?.. ¡Claro! Pobre Ernesto, él tenía fe en vos, te quería y esa falta de sinceridad. ¡Fué un golpe terrible! (Larga pausa).

(Dan dos golpes en la puerta).

Paula. — ¿Será él? Espérate, no abras. ¿Qué hago yo? Voy a la cocina. (Saliendo). Disuadilo, Teresa ¡por favor! Convencélo. (Sale)

ESCENA III

Teresa, Mario, enseguida Paula

Teresa. — (Abriendo). ¿Cómo?

Mario. — (Entra). Y... está lloviendo. Voy mañana. Ahora es mejor que nos vayamos a casa.

Paula.—(Entra). ¿Por qué?

Mario.—Ya sabe que se llena la esquina, y después ¿cómo pasamos?

Paula.—¡Bah! El agua baja enseguida... Quédense un ratito más.

Mario. — Está empeñada en que nos quedemos; ¿qué le pasa?

Teresa. — Es que está sola; por eso.

Mario. — ¿Tiene miedo a los espíritus? ¡Ja, ja, ja!

Paula (Avergonzada, trata de reírse, y sólo logra hacer una mueca dolorosa)...

Mario. — Vamos. Buenas noches. (Sale).

Paula.—Buenas noches.

Teresa. — (Besándola). ¡Zonza! Ya verás como no pasa nada. Adiós. (Sale).

ESCENA IV

Paula sola y voz de Ernesto

(Pone los cerrojos a la puerta y se sienta abatida. Pausa. Está a solas con su dolor y quiere entretenerse en algo; toma el periódico y lo deja en seguida. La vista se le nubla.

Hace lo propio con la costura. Por un momento, como si tomase una resolución, va recogiendo su ropa aquí y allá como una sonámbula y hace un atado; pero en seguida, como si le faltase todo el valor, de golpe, como una cuerda que se rompe, se deja caer en una silla, esconde el rostro entre las manos, apoyando éstas en la mesa y llora a lágrima viva.

Pasan algunos instantes en que sólo se oye su llanto, luego dan dos golpes en la puerta.)

Paula.— (Sobresaltada). ¿Quién es?

Ernesto.— (Desde afuera). Yó.

Paula. — (Trata de guardar todo y borrar las huellas del llanto) ¿Quién?

Ernesto. — Yo, Ernesto. Abre.

Paula. — (Indecisa y con voz temblona). Ernesto, yo no quisiera...

Ernesto. — ¿Qué? Abre antes.

Paula. — (Avanza y retrocede presa de la duda). Prométeme, que... que me dejarás ir... Yo sé que soy culpable, yo quiero irme... No quiero que sufras por mi culpa. Ernesto, décime qué has decidido...

Ernesto. — ¡Paula! ¡Paula! (Dá varios golpes).

Paula. — No te arrebates, por favor...

Ernesto. — (Alterado). ¡Abre, Paula! ¡Basta de farsas!

Paula. — (Temblorosa como una hoja, haciendo un supremo esfuerzo, abre y retrocede por derecha).

ESCENA V

Paula y Ernesto

Ernesto. — (Entra abatido, pálido y todo mojado). ¿Dónde estás? ¿Por qué huyes de mí? No, si no voy a hacerte nada. Me fuí así no más... Un impulso que no podía dominar: pero ya pasó. (Se pasea agitado. Habla con voz trunca y nerviosa, encarándose con ella de cuando en cuando). Yo sé que habrás podido suponer todo lo malo de mí... yo lo sé... Pero no temas; quería coordinar mis pensamientos... quería desahogarme, y salí... y anduve no sé dónde... Ya pasó. Tanto poder tiene la mentira, ¡tanto!

Hasta a mí me tocó. No es extraño, vivimos metidos en ella hasta la cabeza... no es extraño que nos ahoguemos alguna vez... Hoy pasé el día más negro de mi vida. (Paula se siente caer desmayada y hace fuerzas para tenerse en pie). Pero no te aborrezco... no, me iré acostumbrando a si sí es que cambias... Si me lo hubieras dicho el primer día que nos hablamos, te hubiera querido más... Porque tu alma hubiera sido tan mía por primera vez, como tu cuerpo lo fué del otro... Vos no tenés la culpa; es esta sociedad la que nos amarga la vida; nos hunde, nos prostituye... Ella está basada en la mentira. (Viéndola caer). ¡Paula, qué tienes! ¡Paula! (Corre y la recibe en sus brazos); ¡Paula! (La sacude) ¡Nena mía! (Para sí). Se desmayó.... La emoción ha sido muy fuerte. (La sienta en el sillón, le desciñe las ropas y le hace aire.) Siento que la quiero mucho. Sí, la quiero más que antes... ¡Pobrecita! El golpe fué más recio para ella que para mí. ¿Cuándo será el día que seremos sinceros para con los demás y para con nosotros mismos?

Paula. — (Abre los ojos y respira fuerte). ¡Ah!...

Ernesto. — ¿Te pasa? Sí... ¿Ves? No ha sido nada, has soñado... Hemos soñado los dos, nena mía... (Mientras vuelve en sí, la besa y la acaricia solícito, como si fuera una niña).

(Telón).

Francisco Terencio Bó.

Sobre comunismo anárquico

Los conservadores de todos los colores y matices de la cumbre y del llano, se horrorizan y aspavientan ante el eco de la palabra «Anarquía» que repercute por doquier.

Consideran imposible un sistema de sociabilidad ausente de gobiernos y autoridad; consideran que la «Anarquía» aportará el confusionismo y el desórden.

Que la holgazanería se generalizará, que el robo asumirá grandes proporciones y que el crimen se practicará sin límites y en gran escala.

Esos anticientíficos y aspaventosos conceptos, los divulgan con premeditación las clases privilegiadas y los entonan en coro los oprimidos dado a su crasa ignorancia.

¿Cómo pretender calificar de sistema de «orden», un régimen en el cual el derecho a la tierra es un exclusivo derecho de las clases dominantes, detentoras de todo lo existente?

La usurpación del derecho a la tierra, determina la existencia de las clases desheredadas; las que bloquean por el código, el matiser y la ley, se debaten en la abyección y la servidumbre.

Perpetuar el privilegio y la servidumbre ¿significa «orden»?

¿Cómo hacernos creer que los tiranos de la Humanidad sean partidarios del «orden», si el orden es la antítesis del desequilibrio, del privilegio y de la tiranía?

¿Qué es el privilegio? Prácticas y costumbres antinaturales y antirazonables, que establecen distinciones y supremacías inicuas entre el victimario y la víctima.

Si el régimen en que actuamos y nos desenvolvemos es de «orden», «justicia» y «equidad» ¿por qué os véis en la necesidad de organizar y disciplinar fuerzas y más fuerzas las que, ciegas y fieles como el perro de presa las arrojáis sobre vuestras víctimas cuando en defensa de sus propios derechos tratan de rebelarse?

Lo que vosotros os empeñais en llamar «orden», no es más que un desórden inicuo, despótico y cruel; entendéis por «orden» la continuación de vuestro parasitismo enseñoreándose a costa de la ignorancia de los pueblos.

Entendéis por «orden», que la víctima continúe siendo sumisa y resignada; que no se os rebele el súbdito, el productor, el siervo y el lacayo; que vuestra voz de dominio y mando no encuentre oposición ni obstáculos, tal es lo que concebís por «orden».

La perpetuación de vuestros privilegios y tiranías.

Las comprobaciones experimentales de la Ciencia, de acuerdo con los más elementales estudios de la Naturaleza, ha preconizado su fallo, y dice: «El derecho y la libertad del hombre no podrán ser positivos mientras no sean totalmente suprimidas las clases parasitarias, y se convierta en patrimonio común a la tierra y toda la riqueza social».

El pensamiento está en marcha y hacia la realización de ese elevado propósito se dirige la Humanidad.

La anarquía y el comunismo son inherente el uno al otro, entre ambos complementan la gran obra de liberación humana.

La Anarquía substituirá a los gobiernos investidos de poder y mando; planteando en su efecto el Libre Acuerdo vinculado por el lazo de un interés común y social.

El Comunismo sustituirá la inicua y degradante explotación, planteando en su lugar la producción en común de la cual usufructuarán todos en idénticos derechos.

El Comunismo Anárquico nada contiene en sí que haga imposible su pronta aplicación.

1.º Porque el hombre no se pertenece así mismo y solo es un resultado del ambiente en que se roza, desenvuelve y educa.

2.º El hombre por ley de naturaleza y contra su pesar no puede eludir la ley de Evolución y Progreso.

3.º La Humanidad en los flujos y reflujos de sus sacudidas históricas, siempre tendió a su perfeccionamiento.

4.º Las falsas y místicas enseñanzas oficiales, impuestas por los mandatarios de todos los tiempos y épocas, fueron barridas por los empujes de la evolución mental en marcha.

5.º Ello demuestra que descansa sobre bases injustas e insólidas: no existía más motivo de combatir el absolutismo del medioevo que la tiranía y el despotismo del siglo XX. Si justificadas fueron las luchas del pasado menos no lo son las del presente: puesto que con ello se persigue la felicidad y liberación de la especie.

6.º Toda lucha que encarne la defensa de los derechos del hombre, termina por ser aceptada aun por aquellos que la combatieron.

7.º Para defender lo injusto se necesita el engaño, para defender la razón se necesita la verdad y ésta al fin vence pese a todos los tiranos de la tierra.

8.º Todo sistema de sociabilidad a darse, no tiene en sí más dificultad que la que el hombre le opone con su propia ignorancia.

9.º El Comunismo Anárquico es profesado y propagado con amplio conocimiento de causa, mientras que sus encarnizados enemigos obedecen al influjo de bajas y mezquinas pasiones unos, y a la despreocupación e incapacidad analíticas otros.

Al convertir la tierra y toda la riqueza en patrimonio del consorcio común y social, el «Libre Acuerdo» no representa dificultad alguna, el equilibrio económico y social, establece el orden y la armonía: la armonía no es más que la resultante de la reciprocidad, apoyo mutuo y solidaridad.

La igualdad de derecho es sinónimo de orden, paz y armonía, mientras que la desigualdad de clases, solo engendra odio, guerra, luto, muerte y exterminio.

Gabriel Biagiotti.

Correspondencias

San Cristóbal

Ante una concurrencia inusitada, la sección ferroviaria de esta localidad efectuó, ayer 15, una importante asamblea y conferencia, para tratar entre otros asuntos el boicot a la Quilmes.

No hubo mucho que discutir. El boicot quedó de inmediato declarado acordándose lanzar un manifiesto dando a conocer los motivos de la determinación y de pasarles una nota a los comerciantes, apercibiéndoles de la conveniencia de abstenerse de expender la repudiada cerveza, so pena de ser a su vez boicoteados.

Este acuerdo de la sección ferroviaria formalizando la guerra a la Quilmes, se efectúa cuando ya casi estaba paralizada la venta de esa cerveza por la tenaz campaña de varios compañeros que, desde que la F. O. R. A. acordó boicotear a la soberbia compañía, no cesaron de combatir su consumo. Puede decirse que la Quilmes era la bebida predilecta de esta población, pero en adelante hay motivos para asegurar que no se tomará un solo vaso mientras el boicot no sea levantado por un arreglo decoroso con las instituciones interesadas por el conflicto.

Después de resuelto este capital asunto, un compañero dió una hermosa conferencia de propaganda, que enardeció los ánimos hasta el punto de haberse acordado la realización de otras varias en su oportunidad.

—Apareció el primer número del semanario «El Pueblo», periódico que promete realizar una sana y moralizadora propaganda entre el numeroso proletariado local inicuamente explotado por las «economías» del Gobierno que ha tenido la osadía de parar el trabajo los sábados, descontando ese día de los míseros salarios que se perciben.

El nuevo paladín «El Pueblo», viene repleto de un excelente material de combate y literatura, siendo en general bien recibido por los trabajadores, haciéndole suponer una feliz y próspera existencia.

—Como caído del cielo, nos ha llegado el celebérrimo arlequín que se llama Luis de Arcos y Segovia, ex padre Gonzalo.

De su primera conferencia no hablaremos ya, que en general, se ha sujetado al tema antirreligioso que había anunciado, no dando lugar a ningún reproche de consideración. Pero no fué así en su segunda y, especialmente en la escursión desgraciada que hizo a la sociología, creyendo indudablemente que entre el público que lo escuchaba no había ninguno que conociese sus antecedentes y «liberalismo».

En su segunda conferencia habló del «honor», de la «honradez», y dijo, que la «ley se ha hecho para los ladrones, para los criminales y como defensa de los que como nosotros nos consideramos hombres probos y sin mácula».

Dijo también que él era liberal, pero no anarquista, que lo había sido, sí, pero sin saberlo y cuando era fraile, olvidando el muy desfachado su conferencia dada en la sociedad francesa de Montevideo, declarándose anarquista individualista y sus más anteriores conferencias en la casa Suiza en dos beneficios dados a «La Protesta», en donde se rotuló nuevamente de partidario de la Anarquía.

Era natural. Aquí está favorecido por el Jefe General de los talleres ferroviarios, y ha creído de buen «chic» ser liberal y alejar toda sospecha de su anarquismo de escaleras abajo.

Por estas líneas, quedan los camaradas de la República, avisados del carácter de la cruzada que viene haciendo este tipo, que ha demostrado acomodar sus ideas, basta que esa doblez dorsal le asegure la pitanza. Mañana nos dará otra conferencia. Ya veremos.

Hacémosle notar a la Federación Rosarina y de Santa Fe, de la frecuencia de estos conferencistas nebulosos en la provincia que, no cesan de pervertir el criterio del proletariado, hoy más que nunca ansioso de nuevos horizontes de lucha.

Urge como lo dijo el compañero Gonzalo, una gira por las colonias y pueblos y urge cada día más. Hasta otra.

Corresponsal.

Comité pro Antillí, Barrera y González

El mitin anunciado para el domingo 26, se efectuará el 2 de agosto, a fin de que los compañeros del interior tengan tiempo suficiente para organizar acto en la misma fecha.

Asuntos gremiales

Abusos patronales

Ayer se presentaron a nuestra redacción, varios chauffeurs a denunciar los abusos que se cometen en el garage «Flor de Lis», situado en Mitre y Azcuénaga, cuyo propietario se solaza mortificando e imponiendo condiciones vejatorias a los obreros, aprovechando las actuales circunstancias.

Debido a las muchas ofertas de obreros, hace una selección de acuerdo con su propia idiosincracia, ocupando a los que cree que puede dominar fácilmente.

Lo irritante, es que para hacer una selección, hace esperar inútilmente días y más días a muchos a quienes debería ocupar por turno, y después ocupa a otros inmediatamente que se presentan, si le ofrecen algunas «ventajas». Esta informalidad dió lugar ayer a un incidente que pudo tener mayores consecuencias si todos los afectados hubieran observado una actitud enérgica para poner término a esa modalidad despreciativa, pues, cuando los afectados reclaman, lo soluciona inmediatamente llamando a la policía.

Una serie de abusos como ser: descuentos motivados de piezas y expulsiones injustificadas, serán expuestas por los obreros de la casa en la asamblea que se efectuará mañana, a fin de que se tomen medidas por parte de la sociedad para impedir que este señor siga cometiendo felonías.

BOICOT

A los productos de la Quilmes

Mar del Plata

La Biblioteca Popular «Juventud Moderna», Sociedad de O. Panaderos; Sociedad Mosaístas y Comité «La Protesta», ponen en conocimiento de todos los que con ella se relacionen, que en lo sucesivo, deben dirigirse a su nuevo local, calle Rivadavia núm. 3268 hasta nuevo aviso.

Comité «La Protesta»—Mar del Plata

Comunicamos a los compañeros y suscriptores del diario en esta localidad, que en lo sucesivo, toda correspondencia deberá ser dirigida a la nueva dirección, Rivadavia 3268.

El Comité.

Funciones y conferencias

Instituto Sud-Americano de Electricistas y Mecánicos.

Se invita a la octava conferencia pública dominical organizada bajo los auspicios de esta asociación, la que tendrá lugar el próximo domingo en el salón de costumbre, Esmeralda 320.

Esta conferencia estará a cargo del doctor Rodrigo Heffter y versará sobre «La protección del inventor en la Argentina y otros países».

La entrada es completamente gratuita y se invita al público interesado en general.

Gran función y conferencia

La sociedad Unión Tapiceros, efectuará una velada en el salón Colonia Italiana, Paraná 555, el 1 de Agosto a las 8 p. m., a beneficio de la caja social.

Próxima velada.

La Sociedad de Ebanistas Similares y Anexos, organiza una función, conferencia y baile para el sábado 25 a las 8 p. m., en la Casa Suiza.

Próximamente irá el programa.

Movimiento Obrero

Mecánicos y anexos

La comisión administrativa de esta sociedad, en vista de que no se ha realizado asamblea del gremio, para tratar la adhesión al mitin que realiza hoy la F. O. L. B., contra la crisis, y considerando que es de interés general para el proletariado una demostración de esta índole, invita a los mecánicos a que hagan acto de presencia en la manifestación, contribuyendo al éxito del acto.

La Comisión.

A los mecánicos en general.

La C. A. invita al gremio de mecánicos a la gran asamblea general ordinaria que se efectuará en nuestro local social, Méjico núm. 2070, el día miércoles 22 del corriente, a las 8 de la noche, para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior; 2.º correspondencia; 3.º balance Abril, Mayo, Junio; 4.º informe de comisión; 5.º federación metalúrgica; 6.º asuntos varios y conferencia sobre Higiene.

Como es de notar la importancia y lo extenso de la orden del día, se ruega de concurrir a la hora indicada.

Nota. — Los que desen repartir manifiestos, pueden pasar por secretaría el lúnes de 8 a 10 de la noche.

Carpinteros y anexos

Invitamos al gremio en general a la asamblea que se efectuará el 25 de corriente a las ocho de la noche, en nuestro local Humberto I 2200, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, correspondencia, Comité pro presos, asuntos varios.

Deseosos de ver a todos en nuestra reunión por tratarse asuntos de suma importancia, os saluda fraternalmente,

La Comisión.

Nota. — Esta sociedad invita al gremio a concurrir a la gran manifestación contra la crisis, que realiza hoy la F. O. L. B.

Sociedad Obreros Pintores

Compañeros:

La sociedad «Pintores Unidos», invita a los trabajadores del gremio a la conferencia pública que se efectuará hoy domingo 19, a las 8.30 de la mañana, en el local Méjico 2070.

El doctor Juan E. Carulla, dará una conferencia científica sobre: «El peligro del Albayalde».

Otros oradores disertarán sobre «La crisis mundial y las justas exigencias del proletariado organizado.

¡Compañeros! La crisis que trastorna la vida proletaria; los nuevos e importantes problemas que esperan una solución inmediata y terminante, requieren una organización poderosa.

Los que en estos momentos de honda perturbación económica no se asocian con sus compañeros de infortunio, son los únicos culpables de la miseria que nos abruma a todos.

¡Como trabajadores aislados, estamos vencidos! ¡Organizados en masa, triunfaremos!

Camaradas: ¡A la lucha, al triunfo!

La Comisión.

Constructores de carruajes

La C. D. de esta sociedad, no pudiendo sino por asamblea adherirse al mitin que efectúa el domingo la F. O. L. B., da amplia libertad a sus asociados para que hagan acto de presencia, en la demostración.

Unión Chauffeurs

La Sociedad Unión Chauffeurs, haciéndose eco de los deseos de mejoramiento que animan al gremio, os invita a todos a concurrir a la Asamblea que se verificará el día 20 a las 8.30 p. m. en el salón de la calle México 2070, a fin de cambiar ideas antes de lanzarnos a la huelga y ponernos todos de acuerdo para redactar el pliego de condiciones que hay que presentar a nuestros verdugos.

Compañeros:

Jornada máxima 10 horas. No más pagar nafta ni roturas.

No más hacer trabajos propios de los talleres.

Compañeros a la Asamblea y de ella seguramente surgirá el primer grito en demanda de un poco más de libertad y de pan.

Se invita especialmente a los compañeros de la Compañía Ancla, Bola de Oro, Flor de Lis, La Comercial, Huergo Hnos., San Jorge, Clemand, Diatto, Darracq, Benz.

Se invita a todos los chauffeurs y especialmente a los de las compañías, a retirar manifiestos por el local Méjico 2070.

Cajoneros y funebreros

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todos los Funebreros en general, socios y no socios, a la Asamblea General que se realizará hoy Domingo 19 a las 9 a. m. en el salón de la calle Cerrito 585 a objeto de tratar la siguiente:

Orden del día:

1.º Lectura del acta anterior
2.º Asunto «Comité pro presos».
3.º Discusión de las bases de la sociedad.
4.º Informe del delegado.
5.º Asuntos varios.

La Comisión.

Federación de construcciones

Esta institución, de acuerdo con una circular pasada a todas las sociedades que la componen, las invita a la reunión que tendrá lugar hoy domingo 19 a las 8 p. m. en Humberto 1º 2200.

Se pide la presencia de un delegado de la Federación de Trabajadores en Madera.

Teniendo que tratarse asuntos de vital importancia y de suma urgencia, se encarece concurran todos los delegados.

California 1235

Se han trasladado las oficinas y talleres del diario.

BOICOT A QUADRI

El comité pro boicot al fabricante de mosaicos M. Quadri, ha pasado una extensa nota a la intendencia municipal, poniéndole en conocimiento los inconvenientes que tiene la adquisición de los mosaicos para el Parque Centenario, que han sido contratados en la fábrica de Quadri, ignorando la mala calidad de su fabricación.

El comité se propone hacerlo público en todos los diarios, en forma de denuncia.

NOTAS VARIAS

Centro de E. S. de Belgrano

Se avisa a todos los compañeros y simpatizantes de este radio, que este Centro, ha trasladado su secretaría, a la calle Olazábal 2658, Belgrano.

Igualmente avisamos a los que sostienen correspondencia, para que en lo sucesivo la envíen a la dirección que más arriba indicamos.

El Secretario.

Clases permanentes

Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto. — Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

Aviso

Un compañero desea vender la obra completa en cuadernillos de «El hombre y la Tierra» a un precio reducido.

Los interesados pueden dirigirse a esta Administración.

Deseo vender a cualquier precio, una colección de 47 números de la «Revista Blanca», que forman los tomos números 6 y 7; otra de suplemento de «Tierra y Libertad».

Dirigirse a Cabrera 3254, Francisco Martínez.

Personas buscadas

Se desea saber la dirección del compañero Dionisio Marín, que estuvo en Montevideo hace poco tiempo.

Dirigirse a L. Pérez, Balcarce 1392, Buenos Aires.

Se desea saber el paradero de José Torres, panadero, por tener que comunicarle asuntos de mucha urgencia. Dirigirse a Humberto I 2200.

S. O. Panaderos.

Agente de «Regeneración».

Por todo lo relacionado con el periódico «Regeneración», dirigirse a su agente en la Argentina, compañera Elvira Fernández, Estados Unidos 1399, Buenos Aires.

Grupo anarquista Actividad

Con este título expresivo, varios compañeros han constituído una agrupación anarquista que tiene por objeto divulgar las ideas por medio de hojas impresas y conferencias.

Provisoriamente, las agrupaciones y compañeros pueden remitir la correspondencia a nombre de Amadeo Pacífico, San José 539.

Federación Agrupaciones Anarquistas

Pide a todos los compañeros que posean listas de suscripción pro delegado al Congreso Anarquista de Londres, las devuelvan lo más pronto posible por ser de necesidad presentar un balance.

CORREO

Hay cartas para: Nicolás Esquerdo Francisco R. Canosa, Delio Morales, Carmen de España, Humberto Castelli, Desiderio Martínez, Emilio P. Llompart, Pedro Santiago, A. Rodríguez Diaz, Albino Dardo López, Libertarios en Acción, C. O. R. A., Juan Piccione, Fortunato Gelabert, José Pujal, Luis Rodríguez, Marcial Berasain, Aida Pellegrini, Luz y Libertad, N. B. (urgente), Juan Villarruel, Gertrudis Bergman, Vicente Largo, Cristóbal Moreno y Rafael Carrasco.

AMICHATIS (5)

CARNE de MUJER

Libro I

En su mesa encontraba cartas y notas de agradecimiento. Su nombre se coronaba de una aureola de independencia. En todas partes recibía felicitaciones menos en la redacción. Sus compañeros le llamaban el «bilioso». «Es tu manía hablar mal de todos» — decían. — El Romántico, encogiendo sus hombros, callaba. No le disgustaba el dicterio proferido por tales labios. El vivía tranquilo teniendo por diosa a la verdad y a su novia por compañera.

V

Los prostíbulos

Tal fué el título de la crónica que el Romántico escribió comentando la muerte de la «Clavelesa». Era una catilinaria enérgica contra los lugares de vicio en que, tras la ley, se vendía carne de mujer. Hablaba claro de las camareritas, las gráciles camareras, las de carne joven, esclavas de los tentáculos del amo que las tenía como atracción de viciosos y degenerados. Ellas iban allí por gandulería, por hambre, por orientación falsa. La mujer es torpe, no lee, no piensa, no ve ante sus ojos más que miseria, deshonor o matrimonio. Ellas adivinan lejana la esperanza de casarse, temen el hogar mezquino lleno de hijos andrajosos, recuerdan las brutalidades del padre borracho... contemplan, por otro lado, la miseria de la mujer honesta, siempre acechada, siempre en entredicho, la eterna criada que ha de sufrir los insultos de la niña neurótica y caprichosa, las gorrinadas del mocosuelo o del pollo zangolotino, la vejez solitaria... Oyen la celestinesca voz de la enredadora, zurcidora de voluntades, que guía sus pasos al café; ve la holganza, las propinas, las caricias, la sonrisa protectora del amo ante carne nueva y cae en ese absurdo estado de mujer máquina que cede su cuerpo, presta su carne, da su risa y cae en el abismo para morir bajo el puñal del apache amador o en el cuarto del prostíbulo, con la cara pintada de colorete.

El Romántico describió en su crónica, con el color que la verdad presta a las narraciones, todos los horrores del mediador inicuo que, viviendo de carne de mujer, tiene un puesto en la sociedad y se sienta con nosotros a la mesa, goza de nuestros derechos y dice una flor a nuestra prometida. El Romántico puso al descubierto el policía que tapa sus ojos al escándalo y abre su bolsillo ante el dueño. El Romántico pintó demasiado claro y el escándalo vino. Se habló, se comentó, se trató de cerrar establecimientos, se hizo una ley y todo quedó en batacazo para el promovedor de tantos conflictos. Los dueños de los cafés conciertos retiraron su anuncio del periódico de las «Claridades». El director llamó al Romántico y le dijo:

—Queda usted despedido.

Y el Romántico, para conservar su tribuna, escribió gratis.

Claro, que, cuando entraba en su periódico, decía:

—¡Ladrones! ¡Ladrones!

VI

El Romántico habla con un político

En la platea de un teatro se encontró el Romántico con un político de fe revolucionaria. El teatro era de ópera y allá iba el Romántico soñador para escuchar música. El revolucionario iba para ver mujeres. El revolucionario era panzudo, llevaba frac y lucía joyas en la pechera. El Romántico llevaba traje raído y ocultaba su camisa, algo sucia, bajo la pantalla de una gran corbata. El revolucionario, como buen revolucionario español, hablaba bien y así dijo al joven periodista:

—Mucho me place que la suerte me depare esta ocasión para hablar con el disparador de claridades que tiene ante sus ojos un tan bello porvenir. Joven amigo, usted necesita un protector y yo me presto a serlo. El mundo está lleno de vericuetos de difícil tránsito por los que se ha de ir a tientas y sin seguir camino recto. El caso es aparentar fuerza aun cuando se haga como el atleta que, tras la malla, se pone algodón para figurar músculos. Creo el mismo provecho obtendrá poniendo verdad en sus escritos que aparentando ponerla. Hemos de tener dos filosofías, la íntima y la decorativa. La íntima es la que menos debe ocuparnos, a la conciencia fácilmente se la aturde. La importante es la decorativa, la cáscara que nos acompaña y a la que hemos de cuidar y venerar. Así, con maña, el pícaro llega a legislador y sigue siendo pícaro. Para andar por el mundo se ha de seguir la carretera que trazaron los demás; el que se aparta cae en la cuneta y nadie le da la mano. La política, amigo mío, es como el matrimonio: juramos fidelidad a la esposa, pero no despreciamos la ocasión de encontrar una amiga... Claro que esto no es moral, pero es humano. La humanidad ha de empezar por uno mismo. Yo era un mostrenco inútil que no logré dar pie con la bola en mis estudios; el latín como era lenguaje de curas, no quise leerlo; las matemáticas, como no tenían caudales, no las necesitaba; de leyes con saber que si robaba lo había de hacer de un modo legal, como los traficantes, ya tenía bastante, y aquí me tiene usted... Por eso aprendí a hablar. Por algo me dicen que tengo el pico de oro... Sé decir cuatro tópicos; sé enardecer a las masas, sé ordenar que disparen, sé visitar a los gobernantes para que suelten del encierro a mis súbditos, tengo una lamentación para cuando alguno de los míos cae muerto en la pelea, pongo su cadáver en mi pedestal y ya tengo bastante... En España, amigo mío, es el único medio para ser feliz. Hablar, mentir y cobrar... Eso soy yo, amigo mío... Yo querría protejeros contando con vuestro mutuo apoyo... Sabéis buscar inmoralidades... sabéis ver el punto flaco de los negocios... sabéis zaherir con vuestra sátira... ¡pero no sabéis cobrar! Pegáis por pegar y eso no está bien. Hoy en los ejércitos hasta cobran los voluntarios. El verdugo tiene en este país un sueldo que resulta fabuloso para la mayoría de los españoles... ¡Todo el mundo cobra!... Amigo mío podríais decir verdades, chillar, gritar... y yo compraría vuestro silencio... Tengo mi periódico y...

Y el Romántico hizo ademán de ponerse el sombrero.

El político obeso, comprendiendo el gesto, interrumpió:

—Joven, joven, vais por mal camino... Yo creo que sois anarquista...

Y el joven contestó que seguía su ruta.

El Romántico fué a escuchar música y el político a comer un bistek. En el bufet le esperaban el gobernador y un noble carlista...

VII

Como mueren las muchachas

Orgulloso seguía su ruta el Romántico, aquella ruta de nobleza que leyó en la frente de su padre, la ruta que ordenaba su corazón. Una pena tenía en su alma el soñador, tan sólo una causa hacíale pensar al trovador de los cantos sociales si debía cambiar de rumbo, tornarse egoísta, mirar más a su sayo que al traje de los humildes y procurar un poco de lastre para su bolsa. Pensaba si debería ser más cauto, más avisado, un poco receloso y meditativo y obrar siempre con un preconcebido plan.

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras ... Sombrías»
Abrane Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebvre»
Arriat L., «De frente al abismo»
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoerstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Büchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín», «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra»
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Bancoa Rodolfo, «Cruzada y Vidas»
Barcos Julio Beltrán, «Entre el beber y el fuego»
Bracco Roberto, «Máscaras Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Cosas de ...quías (España)»
Conde Fabraquer, «La inquisición de los jesuitas»
Casas B., «El amor ...»
Cantaclaro, «Comentarios al Decálogo»
Castón B., «El fantasma del ...»
Chamberlain, «El alma de España»
Chirysky P., «El ... confesor, la ... ción y la ...»
Chamfort, «Cuadros Históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Casares, «Memorias de un revolucionario»
Del Valle Ibarlucea, «Discursos Parlamentarios»
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Venenos y Antídotos», «La higiene de la voz», (2 t.)
Demenech Fco., «De Romanos»
Del Castillo Marquez (E. X.), «...»
Deutsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annunzio G., «El Inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza de todos» (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo Dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Tucán»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos»
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo»
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bovary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Misión»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. David, «Perfume de belleza»
García E. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e Ideas de nuestro tiempo»
Grant Oxilio, «La mano negra»
Ganivet, «Los guerreros»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miseria», (2 t.), «Problemas sociales»
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El Ángel»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Guerrero Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Giustiniani, «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paul, «Historia de las ideas morales»
Giner Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Bug-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Molière del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Sueltas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América»
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al margen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesta M., «La verdadera religión»
Inchausti Melchor, «La monarquía jesuítica»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra»
Jober Charles, «La Novicia del Trianón»
Juan Tiestofoxo, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (3 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lacios Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Daugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Liney Alfredo de, «El Padre Fulbor»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Dubeck Ihon, «La dicha de la vida»
Lessing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letourneau, «Ciencia y materialismo»
Lubeu, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «Aquellos tiempos», «El padre Feijóo y sus obras», «De historia»
Mijana Rafael, «Para músicas vamos», «Discotas y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksa»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo», «Pedro el Grande»
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?»
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Moroté Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de almas) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent E., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. T., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupassant Guy de, «El Horla», «La Mancebita», «Inútil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de África»
Max y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noël Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner»
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Árbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa»
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pedagógicas»
Pesquera Javier J., «Las víctimas del fanatismo», (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Prayocourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecino Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios H., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.), «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras»
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Reclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tangere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhoidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel»
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús»
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño»
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre»
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos)
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyowski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia»
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz»
Soiza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales»
Serao Matilde, «Centinela... alerta»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severino, «En marcha...»
Sorel Georges, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso»
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión, su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Sudermann H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Dustinié, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (2 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (9 t.)
Talero Eduardo, «Foco de anarquía»
Troconis Porras, «Procesado bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghien E., «Dante»
Trollo E., «El misticismo moderno»
Turguenef I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz», (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España»
Urquijo Fernando, «Pelucas», «De mi cartera»
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales»
Vásquez Yepes, «Desde Barcelona»
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas»
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L., «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zataya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...», «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Paga ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro»
Acuña Manuel, «Obras poéticas»
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad»
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva»
Bilitis, «Canciones eróticas»
Casanova Abate, «Amores y Aventuras»
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas»
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento»
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía»
Flaubert Gustavo, «Salambó»
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías)
González Pacheco R., «Rasgos»
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida»
Goncourt E. y J., «La Modelo»
Isaac Jorge, «María»
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación»
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes»
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses»
Mármol José, «Amalia», (3 tomos)
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo»
Marcial, «Epigramas»
Martínez Cutiño V., «Rapsodias paganas»
Paza Juan de Dios, «Poesías escogidas»
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía»
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad»
Burignez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos)
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos)
Voltaire, «La Doncella»
Zola Emilio, «Verdad», «Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra), «Magdalena Férat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola»

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Claire» ... 1.—
Álvarez José S. (Fray Mocho), «Cuadros de la Ciudad» ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» ... 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» ... 1.20
Amichatis, «Carne de mujer» ... 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir» ... 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» ... 1.50
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Bruges, «Leopardi (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno» ... 1.50
Büchner Luis, «La vida psíquica de las bestias» ... 1.80
Blasco Ibáñez, «El intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» ... 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Palos», «Por el mundo arriba», «Clerí-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis» ... 1.30
«Melancolías» ... 1.80
Benavente Jacinto, «La noche del sábado» ... 0.80
«Cartas de mujeres» ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro» ... 1.50
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos» ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero» ... 0.80
Bobadilla Emilio, «A fuego lento» ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte» ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle» ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» ... 0.70
Catalá Víctor, «La enjutas» ... 0.80
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas» ... 0.60
Crone Otto Miguel, «Latinarias» ... 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra» ... 1.50
Dicenta Joaquín, «Juan José» ... 0.80
«Los Bárbaros» ... 1.50
«Rebeldía» ... 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo, Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. ... 1.50
Degrange, «La tentativa de libros», 1 tomo encuad. ... 2.50
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo encuad. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» ... 1.50
Dumolín Italico, «Misterios del ...»
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» ... 0.30
«Vaticano» ... 0.50
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo encuad. ... 1.—
Esperguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. ... 0.50
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estelas», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» ... 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» ... 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», «Los deseos de Juan Servien» ... 1.50 / 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» ... 1.20
Falco Ángel, «Vida que canta» (poesías) ... 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) ... 0.70
«Brevario Galante» (poesías) ... 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) ... 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» ... 0.80
Faiddernoll B., «Amores y Orgías de los Papas» ... 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet ... 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» ... 1.40
Ghirrión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» ... 0.80
«Ferrer y Nakens» ... 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» ... 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» ... 1.50
Guerra Ángel, «Rincón Isleño» ... 1.20
García Mañarini Santos, «Apóstoles rebeldes» ... 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Esta pastoral), 1 tomo cada obra ... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico» ... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» ... 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» ... 0.80
«Ramamalitas», «Historia de un delito» ... 0.70
«Los Miserables», (8 t.) ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» ... 1.50
Barreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» ... 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.80
«La mujer desconocida», «El Deseo» ... 1.50
Labruyère, «Caracteres» ... 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» ... 1.40
«El banquete de la vida» ... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» ... 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas» ... 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una camarera» ... 0.80
Martí José, «Flor y Lava» ... 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» ... 1.—
Magalhaes M., «Escritos políticos y literarios» ... 0.60
Malou Pedro, «Suicida y Vida», «Crímenes de ...» ... 1.—
Meslier Juan, «Religión Natural» ... 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» ... 1.50
Pert Camila, «En marquesa» ... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» ... 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.)» ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» ... 0.80
Quindós Camilo D., «Alborear» ... 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» ... 1.50
«El Indiano» ... 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rúst. (los 8 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo ... 8.50
en pasta, íd. íd. ... 8.50
Sanz J. Manuel, «Los esclavos» ... 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» ... 1.50
«El Judío Errante» ... 1.50
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» ... 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» ... 1.50
Silva José A., «Poesías» ... 0.70
Santos Chocano J., «Alma América» ... 1.50
«Obras Poéticas» ... 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros» ... 1.50
«Así paga el Diablo» ... 0.80
Tárrida del Mármol, «Problemas Trascendentales» ... 1.50
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» ... 1.50
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica, «Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 0.80
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gauchas», «Macachines» ... 1.50
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» ... 0.80
Volney E. de, «Las Ruinas de Palmira» ... 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» ... 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» ... 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» ... 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartillas (primer libro de lectura) ... 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit ... 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales ... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) ... 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasí ... 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasí ... 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos ... 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez ... 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jacquinet, 3 tomos ... 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal ... 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerrand ... 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria ... 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria ... 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen ... 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen ... 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. ... 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen ... 1.00
«Psicología Étnica», Ch. Letourneau, 4 tomos ... 4.00
«Cómo se forma una inteligencia», doctor Toulouse ... 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer ... 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. L. Bergel ... 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savariau ... 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 55.00
Idem, ídem, un tomo ídem ídem ... 11.00