

ADMINISTRACION	REDACCION
Titulos y valores a nombre del administrador FROILAN VILLARRUEL	Correspondencia de redacción, diríjase a R. GONZALEZ PACHECO

La quiebra de la inteligencia

Puedemos avanzar algunas razones contra la desconfianza de los temerosos. Ven éstos tan imposible que ciertas cosas, de las que están sumamente presas, puedan ser aseguradas bajo otro régimen que el actual, que este es todo su motivo para no querer oír hablar de cambio, y aferrarse ciegamente al presente. Se aferra al sistema actual, consciente de los errores y defectos que no le dan, pero que le parecen que aseguran estas cosas, que le faltan la autoridad o el estímulo de la ganancia en la empresa personal, la humanidad dará bancarrota; no habrá ya ni orden ni respeto, y se habrá cerrado el camino al progreso y las invenciones, eso de que está tan orgullosa la humanidad de este siglo. Temen, igualmente, que se acabará el talento y que, absorvidos por la demagogia, los hombres recerarán en la ignorancia y la barbarie, alejados de los ejemplos y de los moldes clásicos de la civilización. Pero temen sobre todo arojarse al azar de una vida sin normas en la que se considere suficiente ligeros, pues nada se considerará suficiente fundado como para no admitir nueva interpretación. Esta interpretación, hecha fuera de la dirección de los maestros o los mentores acostumbrados, piensan que será la de la ignorancia, pues no conciben que haya sino la ciencia fuera de la ciencia y la conciencia de la educación clásica. En una palabra, desconfían de la inteligencia humana y creen sinceramente que si ésta ha dado algún fruto, ha sido por la labor cuidadosa de encasillarla, encarrilarla, sin lo cual solamente hubiera dado frutos antíguos y peligrosos...

Con las armas, con el sistema de la propiedad y la conservación de la línea clásica, en la labor histórica de ir ascendiendo el progreso, social, con el progreso político, la dirección de la moral y de las energías y el perfeccionamiento del Estado, creen luchar contra la ignorancia y quien sabe contra qué inutos malos instintos de los hombres que recuerdan todavía la concepción religiosa del poder siempre combatido y jamás vencido, del Malo, del tentador...

su temor, pues, a la libertad, al asombrosamente repentino de todos a inaugurar una vida diferente de la presente, sobre la ruina o la caducidad de todo lo viejo o históricamente abudado, reconoce como causa el temor, para nosotros infundado, al retroceso y a la quiebra. Hablamos de las razones filosóficas, prescindiendo de la influencia, que es muy grande, de los intereses creados, pues solo intentamos dirigidos a la razón y hacemos la su posición de que lo razonable ha de ser escogido.

Contra esta desconfianza, este temor, hemos de decir que, mirando las cosas superficialmente, parecen reposar en una base cierta. Una completa anarquía puede parecerse a los que estamos acostumbrados a una completa regimentación, encerrar sólo el desorden y abocarnos a un completo azar. Puede parecer que sería una Babel en la cual nadie entendería a nadie. Seguro es que si se proclamara un tal estado de repente, la sociedad pasaría por un momento difícil, pues todo sería desorganizado y los antiguos esclavos de momento tal vez se negaran a trabajar. Pero esto no podría durar como una situación permanente, pues duraría lo que durara sólo la embriaguez de la

libertad. Es un gran error dudar de la inteligencia humana que ni aún en las peores condiciones ha cesado de educarse. Muy pronto aparecerían los educadores, y tendrían una nueva educación que los haría aptos para vivir en la nueva sociedad, tanto los antiguos como los antiguos esclavos. Ambos necesitarán una nueva educación, y no hay razón ninguna para dudar que ella no diera los mismos frutos que ha dado, por ejemplo, la presente. No faltarían ni ingenieros, ni buenos obreros, ni literatos ni artistas eximios, ni grandes educadores ni inventores, en una sociedad donde el trabajo estuviera dignificado por igual de cualquier clase que fuera; y es seguro que muchos de los hijos de los actuales burgueses completarían su aspiración siendo excelentes obreros. Desde este punto de vista no habría retroceso ni quiebra, más que aparente, en el primer momento. Una cosa es fácil que ocurriere y es que, como pasó con los negros de los Estados Unidos, la mayoría de los emancipados de abajo, acostumbrados a ver tratar por sus explotadores como una cosa despreciable el trabajo manual, desearan solo hacerse aptos para un trabajo intelectual, para el que quizá no estuvieran del todo dotados, viéndolo este cambio de ocupaciones la prueba de su emancipación. Pero contra esto tenemos el ejemplo de los mismos negros que encontraron pronto, entre los mismos de su raza y precisamente entre algunos de los que escogieron un trabajo intelectual, sus educadores, comprendiendo la instrucción de una manera más amplia e igualando al trabajador inteligente por lo menos con el intelectual sin talento. Basta leer la obra del profesor negro Booker Washington, para darse cuenta como está raza salida de la esclavitud, fué muy pronto tan apta como cualquier otra para todos los oficios y todas las profesiones, y toda no pretencioso, como los antiguos amos, vivir solo de la inteligencia, según la frase misma del profesor Washington. Los proletarios no están en las condiciones en que estaban estos esclavos negros; además muchos de entre ellos han sabido elevarse hasta un trabajo intelectual en que algunas veces han sobresalido, de manera que la libertad no los tomaría de sorpresa.

Según la frase conocida del profesor Luria la inteligencia, y no el oro ni el poder, es el capital único del hombre. Este es un capital que no ha dado quiebra nunca, que no podrá dar quiebra, aunque suprimamos a los burgueses y sean reducidos de golpe a cero los maestros o los mentores clásicos. No es ningún azar confiar en la inteligencia, y desconfiar que ella no pueda prevalecer sin el beneficio, por ejemplo, que saca el burgués de una nueva máquina o de una invención sin precedentes, sin el abono de la fuerza y del gobierno, etc., etcétera, es desconfiar de la evidencia. Hasta ahora, para las artes, para los inventos para la ciencia, para la educación, la inteligencia ha sido evidente. No lo ha sido el oro, ni el burgués, ni la autoridad, que sólo se han aprovechado y se aprovechaban todavía de los productos de la inteligencia en perjuicio de sus verdaderos beneficiarios, esto es de toda la humanidad. Pero aquí entramos ya a tratar de la influencia de los intereses creados. Punto, pues.

Por eso los estudiantes de acá, hermanados en los sentimientos y las aspiraciones con estos huéspedes distinguidos quieren rendirles honores como a mandones del pueblo. Ellos también sueñan con lo mismo y por eso durante el centenario saquearon librerías, empujaron y quemaron imprentas, le dieron un garrotazo á Rusiñol y hicieron del jAbajo el extranjero el su bandera de combate. Pero del extranjero aquél, que con el brazo y el cerebro trabaja por el pan y la cultura, contra aquél, que tiene un gesto, un grito y un puño para defender sus derechos. Porque a los otros, a los que explotan y oprimen, le tributan honores, le rinden homenajes. Y ayer?... mañana?... Dirán ellos: lo cortés no quita lo... lo imbécil, agregamos nosotros.

Una síntesis

Las leyes son arbitrarias por esencia y naturaleza. Procedan de uno o de mil legisladores, su extracción equivale siempre a cero frente a los millones a quienes se las obligan. Y cuando son el reflejo de una necesidad sentida, entonces ya ni siquiera son arbitrarias, son inútiles.

Nada, ninguna manifestación del talento de los hombres precisa imponerse como las leyes, a golpes. Cuánto es gloria de la tierra, brotó, creció y fecundó, naturalmente: desde el respeto hacia el prójimo, hasta la valoración de sus producciones. Por eso, mientras nada humana manifestación del talento del gobierno del pueblo, se pudran en los archivos, las obras de libertad y belleza se remozan en los siglos, como la vida...

El hombre gira la vista a su interior siempre. Presiente que es allí, adentro de él mismo, que hallará la salvación. En su entrada está la esfinge que a de darle la palabra de la dicha, fin día. Las pocas letras que sabe, de ahí salieron, de su carne triste y fragil, nostálgica de afán.

El genio es la paciencia del hombre: la audacia humana que avanza en la obscuridad, temblorosa y palpitante. El genio no hace las leyes, pues; las descubre y las denuncia. Y como el fin de la vida no es la esclavitud precisamente, el genio ofrece su sabiduría como un elemento de libertad.

No son genios los legisladores. Ni modestos mentes. La enseñanza de los siglos se ha dictado el vacío para ellos, como el sermón de Jesús. Hacen leyes: toda vez arbitrarias cuando son inspiraciones personales; inútiles cuando refleja una necesidad sentida.

El doctor Zeballos, el canciller de hojalata, que le dicen, dicta ahora en la facultad de derecho «su curso extensivo de derecho privado humano». Está, parece, recién a mitad del prólogo, pero ya ha dado la síntesis, las conclusiones a que ha llegado Lenin: «El ideal patriótico argentino, se propone asegurar nuestro bienestar personal, el de nuestra Nación y el de la humanidad representada por todos los hombres del mundo que quieren habitar nuestro suelo, pero a condición de que éstos, al establecer definitivamente en él, se identifiquen con la nacionalidad argentina y sean cerebros y brazos dedicados a proclamar su gloria y a extender su grandeza...»

¡Eh! Esta extracción vale mejor frente a frente de los millones de humanos que se solidarizan por sobre la nacionalidad, la ley, la frontera. Pero vale millones para constatar la arbitrariedad de estos burgueses legisladores, grafiomanos, canceleros...

DEL EJERCITO

El padre o el abuelo del tirano moderno, sabían que tenían fuerza y auto-ridad; pero no teníanla a la vista como hoy, no sentían la convicción que experimenta el despojo a la vista de los numerosos batallones, que no solo le defienden de los insultos de sus súbditos, sino que le incitan a ofenderlos más. Así, entre la idea del poder de los antiguos tiranos y la realidad del poder de los actuales, hay precisamente tanta diferencia como entre la posibilidad ideal de una cosa y su realización palpable.—Victor Alfieri.

La gran huelga de Berisso

¿TRIUNFARÁ... YA ESTÁ TRIUNFANDO

Un diputado argentino contratante de carneros - La asamblea de ayer Los oradores - "La Protesta"

A los obreros de los frigoríficos

Apolinario Barrera continúa preso

El proletariado consciente que se rebela contra la incisa explotación capitalista, encuentra siempre en todas sus acciones quienes, como los krumiros, los cosacos y la perrada, desempeñan el deprimido papel de querer hacer fracasar sus movimientos. Por eso no nos extraña que igual ocurra en esta huelga del frigorífico de Berisso.

Seres inconscientes, sicarios del pueblo, siempre han de obedecer a los órdenes de quien les manda o les paga. Nunca, ¡jamás! la voz de la conciencia, el grito de la justicia determinarán sus actos. Por eso siempre que el pueblo reclama más jornal para el pan de su hogar, o más tiempo para acariar las tierras cabezas de sus hijos, el krumiro, el perro y el policía han de venir a hacer fracasar tan nobles y justos intentos. ¡Esclavos por condición innata, sólo saben de acatamientos, sólo saben de obediencia. Por eso a la voz del que les paga o les manda, atropellan o pegan, encarcelan o matan. ¡Oh! los eternos esclavos, asesinos de sus propios hermanos!

Pero si la prepotencia capitalista encuentra en el gobierno su digno aliado, si para someter las justas, las tantas rebeldías del proletariado el capitalista tiene a sus servicios la policía, la perrada y el ejército si es preciso; si para vencer las justas exigencias del obrero no vacilará en llegar al abuso, al atropello, al crimen mismo; esta vez por lo menos fracasará en sus crámbales intentos. Ya no es sólo el hombre que grita y se lanza a la calle a reivindicar sus derechos; ya no es sólo el que brega y lucha por conquistar más pan y más tiempo para atender su hogar; ahora es la mujer, la compañera, la madre que del brazo de compañero al lado del padre de sus hijos, grita y pelea, resiste y pega para obtener lo que en justa ley humana es digno del aplauso y la admiración de los hombres, aunque no lo sea de los capitalistas, y los gobiernos; de los krumiros, del policía y del perro.

¿Qué huelga de Berisso triunfará? No, no triunfará, sino que ya está triunfando! Lo dicen esas madres, esas compañeras, esas mujeres que al lado del compañero, al lado del padre de sus hijos han ido hasta la calle a defender sus sacrosantos derechos.

¿Qué triunfará la huelga? No, si ya está triunfando, si ha triunfado! Lo dicen la solidaridad de esos obreros que engañados por los retrocesos fueron hasta allí, y regresaron por no traicionar el movimiento.

¿Triunfará? No, si ha triunfado! Lo constata la impotencia del policía y del perro para hacer fracasar el movimiento. No hay duda, la noble causa proletaria esta vez ha triunfado en Berisso.

Y no puede ser de otro modo: ¡La mujer, la compañera, la madre que ha bajado a la lucha. Y si los intentos del capitalismo pueden realizarse cuando el consciente pelea aislado, fracasa y se malogra cuando la conciencia, la fuerza proletaria, hasta en la mujer tiene su más digno soldado. Y cuando el hombre y la mujer palpitan al unísono, cuando uno y otro luchan por la misma causa, no basta el policía ni el perro, el krumiro ni el ejército para llevarlos a la derrota. Para llegar a la victoria les basta la conciencia y el pensamiento, la voluntad y el músculo.

¿Triunfará?... No, está triunfando, ya ha triunfado! Habló la compañera, la mujer, la madre y el triunfo debía ser un hecho. ¡Bien por los hombres! Bien por las mujeres! Bien por la conciencia proletaria que por lo menos está vez, en Berisso, está triunfando!

En seguida el compañero Mansilla ocupó la tribuna por una hora. Habló de este movimiento y de sus proyecciones sociales. Luego exhortó a los huelguistas a que se comunicaran con sus países respectivos y dieran datos, noticias de la tiranía, de la explotación y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos, todos, nacionales y extranjeros. Habló de los presos, de Barrera, repórter de «La Protesta», de este diario, único en todo el país que dice la verdad a gritos siempre, sostenido por los trabajadores, escrito por anarquistas y las salvadas de que somos aquí víctimas todos,

Holaaa! — Necesita gente para el frigorífico de Berisso? — Como le val Traiga no más la que tenga. Nesposito.

Los cortamos. Le cortamos para escuela y para imprimir. Ahí añallabeteo! Añallabeteo! Ahí diputado!

Una prueba de la obra que realiza y los medios que ponen en juego la imprenta para acabar con la huelga: la comisión de esta se componía de treinta trabajadores; ha quedado uno en libertad; los veinte y nueve restantes están presos, presos sin causa ninguna, presos porque si, por la voluntad caparrosa de los burgueses y la adhesión sinvergüenza de la prensa de la provincia.

Es una prueba o no es una prueba ésta?

Delegados del Comercio de la Entrepuerto se apersonaron ayer a la comisión huelguista para enterarse del pliego de condiciones. Se enteraron. Y ante las justas reclamaciones de los obreros, los burgueses presentaron una nota de protesta al gobierno por la tiranía que reina en el frigorífico y la actitud maneva y opresiva de la policía.

Barrera continúa preso. Las causas? — Cualquiera, ninguna, todas. Para realizar, llevar adelante infamias no necesitan motivos serios, fundados las pochas. Pero no los precisaron nunca.

Peró dónde vaya, iremos con la protesta, nosotros. Donde lo lleven lo acompañamos los trabajadores. La F. O. R. A. de que fué su delegado, este diario de que es repórter. Donde vayan nos verán.

Las últimas noticias que tenemos dan como un hecho que le harán proceso... Por qué? Por qué artículo de la ley penal? Por qué artículo de la ley penal? Por qué artículo de la ley penal? Por qué artículo de la ley penal? Por qué artículo de la ley penal?

Compañeros, trabajadores del Frigorífico: Barrera desde la cárcel os manda, por intermedio de este diario, un grito firme, rebelde y libertador: ¡Viva la huelga!

Comité pro "La Protesta"

Este comité se reunirá hoy a las 8 p. m., en el local convenido en la reunión anterior. Se recomienda a los componentes que no falten, por ser de importancia lo a tratar.

El Secretario.

F. O. R. A.

A las sociedades: Considerando: los laudables conflictos acaecidos en el último congreso obrero, las múltiples sociedades desaheridas a los acuerdos de congresos, los falsos representantes de sociedades no existentes, la indecisión de delegados, los cuales abogaron por distintas opiniones que las que se les habían asignado y la urgente protesta de considerables gremios, — este consejo, reunido para discutir este tema, acordó: fortalecer en todas sus partes el IX Congreso de la F. O. R. A., negarle en absoluto su valor resolutivo y hacer cumplir los acuerdos de la federación anterior al congreso.

Este consejo, el consejo de la F. O. R. A., comunista, desautoriza toda otra resolución que conste, alguno quiera presentar.

Toda correspondencia, a Australía 1837.

Por el consejo federal, El Secretario. B. Aires, Abril de 1915.

En asamblea de delegados de sociedades efectuada el día 2 de mayo, se han pronunciado en contra del IX Congreso y mantienen lo resuelto en el V Congreso las siguientes sociedades:

Panaderos (varias secciones); Fundidores y anexos, Albornos, Carpinteros, Aserradores, Pintores. Electricistas, Tabaqueros, Alpagaratos, Conductores de Carros, Obreros del Puerto C. Obreros del Oeste, Oficios Varios (Lanús y Talleres), Id. Varios del Borazate, O. Varios (Santa Fe), Id. (Bell Ville), Panaderos (Chacabuco), Panaderos (Tucumán), Panaderos de Córdoba, Obreros en Calzados (Rosario), Sección Ferrocarriera (S. Cristóbal), Federación Entrerriana. En carácter invitativo: F. Artes Gráficas, Comeros y Pasteleros.

La correspondencia referente a la Federación Obrera Regional Argentina, diríjase a nombre de Orlando Angel, secretario general, a la calle Australía 1837 (Barracas).

Crónicas internacionales

Las tentaciones de Joffre

¿Recuerda usted el mal talante de ciertos periodistas parisienes cuando Estóvenez, hablando conmigo, descubrió que el general Joffre es de origen catalán?

— Que no nos quiten lo poco que tenemos—dijeron.

Hoy reconocen todos que Joffre tiene en las venas sangre catalana, de la catalana por Mistral. Pero ya parece poco que sea hijo de pueblo—como vulgarmente se dice—y se tira a aristo crutariizo. Según el erudito M. Gosset, el actual Joffre puede descender de una familia limosina que firmaba «Geoffre de Chabrignac», y cuya divisa parlante, otorgada por Luis XIV, es «Joffre tout a la patrie».

Otros eruditos opinan que Joffre procede de una familia noble de Brives de cuyos miembros reivindicaron, en el siglo XIX, el trono de Grecia.

«Sería curioso—observa un periódico—que el general Joffre se vinculase, por sus ascendientes, a los Emperadores de Oriente».

Un poco excesivo me parece, porque el general, oficialmente considerado, no presenta ningún estigma imperial. Parece, antes bien, un verdadero hijo del pueblo, un catalano de la pata la llana, de los que calzan alpargatas y beben el vino a pico, en porrón. Como caracera, por pachorrado, y como político, repugna al catalano.

Del enemigo, el consejo. Entre los alemanes hay quienes prefieren Pan a Joffre, considerándole más capaz, a la vez que dicen de Joffre, por boca de la «Zeitschrift Rundschau», que ha ganado el favor popular por sus gestos de firmeza, y que ya se prepara para partir un pión con el parlamento alemán. Pero también hay alemanes que se declaran admiradores de Joffre por su claridad, por su manera humana y científica de hacer la guerra.

«Cuando se equivoca no se empuja, por necesidad personal, en el error—ha dicho Hervé—. Yo creo que se metió el dedo en el ojo al principio de nuestra concentración, enviando demasiados contingentes del ejército a Alsacia y a Lorena. Pero, como buen oficial de infantería que sabe utilizar sus ideas férricas, supo volver a traer al Marne, para detener el avance de la invasión, una parte de sus cuerpos de ejército de Alsacia y de los Vosgos».

El corazón de Francia rebosa de gratitud a Joffre. En primer lugar, por la liberadora batalla del Marne. Tal vez no necesito ser victorioso a medias—como dijo el «Eclair».—Yo creo que el ejército alemán, si rechazado, no pudo ser destruido y se quedó en el territorio francés; pero, aun así y todo, la del Marne fué una victoria liberadora de París.

Por otra parte, el pueblo francés está convencido de que Joffre, economizando vidas, dace tremendos esfuerzos por contener la acometividad del ejército, ganoso de marchar adelante; y el hecho de haberlo contenido resulta, para la opinión pública, maravilloso. «La heroica educación del francés en las trincheras se debe a Joffre»—declaraba ayer mismo el «Eclair».—Yo creo que no ha tenido a Francia, con sus consejos comunicados, en lemanol ¡Cómo la ha enseñado a privarse de todo! ¡Cómo ha convertido nuestras almas en dóciles, dispuestas a todos los sacrificios!».

Los periódicos como el citadío, Joffre no es solamente un gran general; es también un filósofo, un filósofo de París y de Francia, sino también un modo de educador místico del nuevo espíritu francés, un filósofo de la guerra, un psicólogo del alma

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Resena Teatral

BELLEZAS DE LA GUERRA

Londres. — Las tropas británicas que operan en Bélgica fueron alabadas de que los alemanes envolucionaron con arriesgo un arroyo cerca de Ypres. Se asegura que algunos análisis de agua de ese arroyo confirmaron la exactitud de la denuncia.

HUELGA EN PIE

Londres. — Sigue en pie, con grandes dificultades de solución, la huelga de tranvías en esta capital.

Hoy no ha circulado ninguno, por lo que se supone que el condado de Londres, propietario de las empresas de tranvías, acceda a las justas exigencias de los obreros huelguistas.

LA CARNE EN PARIS

París. — El precio de la carne aumentó en esta capital un treinta por ciento.

EL PROCESO DE BENAGALBON

Madrid. — Se dió a la publicidad la sentencia del consejo supremo de guerra, sobre el proceso instruido a raíz de los acontecimientos de Benagalbón.

Según este fallo, corresponde la pena de muerte para tres de los principales acusados, y otras penas menores para los demás.

HUELGA RESUELTA

Madrid. — Telegrafiana de Pueblo Nuevo que ha quedado resuelta la huelga de mineros, declarada hace días en aquella localidad.

En consecuencia, se ha vuelto a la vida normal con la reanudación de todos los trabajos.

CONFLICTO OBRERO EN EL FERROL

Madrid. — Comunican de El Ferrol que la Sociedad Constructora Naval de aquella ciudad despidió de los trabajos a 700 obreros, lo que ha provocado gran alarín entre las clases trabajadoras.

Liga de E. Racionalista.

Hoy, día 5 de 6 p. m., Música por Bioncina, por el doctor Juan Emiliano Gaviano Bruno López; 8 a 9 p. m., Modigliani; 9 a 10 p. m., Taquígrafía (sistema Sarraide), por Agustín Campelo.

Notas teatrales

Teatro

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Comité pro "La Protesta"

Este comité se reunirá hoy a las 8 p. m., en el local convenido en la reunión anterior. Se recomienda a los componentes que no falten, por ser de importancia lo a tratar.

El Secretario.

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

Notas teatrales

Sociedad de autores.— Ha quedado integrada la comisión directiva en el siguiente forma:

Presidente, señor Ezequiel Sorias; vicepresidente, señor Roberto L. Cayol; secretario, señor José González Castillo; tesorero, señor Alberto Novión; vocales: señores Federico Merlino, Francisco Payá, Arturo de Bassi, Alberto Ghiribaldi, Florencio Frías, Alberto Weissbach, José de Maturana, Diego Ortiz Grognet, Armando Discépolo y Luis Bayón Herrera.

Nacional.— En breve se estrenará en el Nacional (Corrientes), una revista titulada «A. B. C.» original del maestro de Bassi.

También reaparecerá en el cartel, próximamente la revista «La edición de la noche», con algunos cuadros nuevos.

Comedia.— Ha sido aceptada por la empresa de la Comedia, una obra en un acto titulada «El autor de la denuncia», original de Belisario Roldán, la cual será estrenada en breve.

Hoy viernes, se estrenará la ópera «El príncipe bohemio», que ha consagrado a su autor, el maestro Millán.

Mayo.— Hoy debuta en este teatro la troupe imperial rusa, ya conocida del público.

Avenida.— Hoy dará su primera representación en este teatro la compañía de zarzuela que dirige el maestro Penella.

Entre las obras de la función inaugural, figura el estreno de una revista titulada «P. B. T.», original del director de la compañía.

Apolo.— El lunes próximo se efectuará el estreno de la comedia «Amor fuerte», del doctor C. Iglesias Paz.

Odéon.— Mañana se despide la troupe inglesa «The Grotesques».

Coliseo.— Hoy se pone en escena «Kean» y mañana «Spectris».

Moderno.— Mañana se verifica la función a beneficio de Gaetano Cavalli.

Politeama.— Próximamente se estrenará la ópera «Andrea Chénier».

Variedades.— Hoy se estrena el dramón «La posada del crimen».

LA OBRA SUPLEMENTO DE LA PROTESTA SOCIOLOGIA CRITICA Y LITERATURA 16 PAGINAS DE TEXTO Y DIBUJOS PUBLICACION QUINCENAL

VIDA OBRERA

Conferencias de los Obreros del Puerto

El domingo 23 Para dar impulso a la obra revolucionaria que lleva en acción la S. de O. del puerto...

El Secretario.

Maquinistas de calzado y anexos

La comisión de Maquinistas de calzado y anexos, invita al gremio en general a la asamblea que se efectuará el domingo 30, a las 8 de la mañana...

El Secretario.

Sociedad O. V. de Lanús y Talleres

Esta sociedad organizará una serie de conferencias durante el mes de Junio, tendientes a agitar al pueblo y hacerle comprender el estado desastroso...

La Comisión.

Obreros albañiles y anexos

La comisión de esta sociedad, hace un llamado al gremio en general, socios y no socios, para que concurran a la asamblea que se efectuará el domingo 23 del corriente...

La Comisión.

De Rosario

Se comunica a los poseedores de números de la rifa, que esta sociedad tiene en circulación y que debería jugarse el 22 del presente...

El Secretario.

Agrupación «A Prepararse!»

Esta agrupación pide a los compañeros que tengan talonarios de la rifa de la «Geografía Universal», que se apresuren a hacerlos circular...

El Secretario.

Para el mes de Junio esta Agrupación ha organizado una serie de conferencias...

ferencias y una gran manifestación callejera contra la barbaridad de la guerra.

La primera se hará el 6 de Junio en Boedo e Independencia; la segunda, el trece del mismo mes en la Plaza de Flores...

El Secretario.

Obreros Tabaqueros

Se invita a los huelguistas de Usualata, a la reunión que se efectuará el domingo 23 del corriente...

El Secretario.

Obreros sastres

Se cita a la comisión de esta sociedad, a la reunión que se efectuará el viernes 21, en Méjico 2070...

El Secretario.

Zapateros en huelga

Los obreros zapateros de la zona «Abate Prior y Cia. han resuelto declararse en huelga...

El Secretario.

Pintores Unidos

Se llama la atención de todos los compañeros que tengan talonarios de la función que efectuará esta sociedad el 23 en el local de la «Conductores»...

La Comisión.

Desde Paraná

haviéndose constituido en un grupo para hacer propaganda revolucionaria, nos dirigimos a todos los grupos y entidades de carácter revolucionario...

La Comisión.

De Rosario

Se comunica a los poseedores de números de la rifa, que esta sociedad tiene en circulación...

El Secretario.

Agrupación «A Prepararse!»

Esta agrupación pide a los compañeros que tengan talonarios de la rifa de la «Geografía Universal»...

El Secretario.

Para el mes de Junio esta Agrupación ha organizado una serie de conferencias...

El Secretario.

De Rosario

Se comunica a los poseedores de números de la rifa, que esta sociedad tiene en circulación...

El Secretario.

Agrupación «A Prepararse!»

Esta agrupación pide a los compañeros que tengan talonarios de la rifa de la «Geografía Universal»...

El Secretario.

Para el mes de Junio esta Agrupación ha organizado una serie de conferencias...

El Secretario.

De Rosario

Se comunica a los poseedores de números de la rifa, que esta sociedad tiene en circulación...

Los pintores Se cita a la comisión para el Domingo 23 a las 8 a. m., en Australia 1837.

El Secretario.

Un parásito En la calle Carlos Calvo, número 838 hay un señor que, según los trabajadores que están a sus órdenes, es uno de tantos parásitos que no pagan a sus obreros.

El Secretario.

Gran función y conferencia La sociedad de Pintores Unidos, ha organizado una hermosa función a beneficio de la caja social y de la gira de propaganda del V Congreso...

El Secretario.

Los desheredados Esta agrupación hace un llamado a todos los centros y grupos en particular a los del radio de Avellaneda...

El Secretario.

De San Pedro Invitamos a los compañeros y simpatizantes del ideal Comunista Andrés Bello para la primera reunión que se efectuará el domingo 23 del corriente...

El Secretario.

A los maestros A todos los maestros primarios y secundarios, ocupados o no, con título o sin él...

El Secretario.

Centro de E. S. de Sarandí El Centro de «Estudios Sociales de Sarandí» se ha trasladado a su nuevo local...

El Secretario.

P o presos social s Se cita a los compañeros que forman parte de este gabinete, para mañana viernes, 21 en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

A los compañeros Encuéntrase en venta el número extraordinario de «Tierra y Libertad»...

El Secretario.

Fascio Revolucionario Italiano Los compañeros del «Fascio» que se han inscrito para retirar las entradas de la función del 6 de Junio...

El Secretario.

Escuela Moderna Se invita al Comité esta noche, a las 8, con urgencia.

El Secretario.

Gran conferencia Con objeto de hacer propaganda por el buen éxito del mitin que el día de mayo la F. O. R. A., llevará a cabo...

El Secretario.

Centro Agustín Alvarez Despojado de toda simpatía nacionalista hacia los países en guerra, este centro invita a todas las instituciones al pueblo en general...

El Secretario.

Obreros electricistas y anexos Se invita a los miembros de la comisión administrativa, para la reunión que se efectuará el viernes 21 en el local...

El Secretario.

Importante controversia La agrupación «Prepararse», invita a todos los anarquistas que concuerdan con los acuerdos del IX Congreso...

El Secretario.

Importante La Sociedad Obreros del Puerto, avisa a todos los gremios que, en la 1745 tiene dispuesto el local para cualquier grupo o sociedad que lo solicite.

El Secretario.

Secretarías de las Sociedades Adheridas a la F. O. R. A.

AUSTRALIA 1837 (BARRACAS) Federación Obrera Regional Argentina...

MEJICO 2070. (U. T. 1595) Unión Chauffeurs...

BULNES 491. Unión Tapiceros...

AMENABAR 2059. Obreros Panaderos...

GALIBALDI 1556. Obreros Caldereros...

MEJICO 2070. Maquinistas de calzado y anexos...

LAPRIDA 839. Obreros escoberos...