

Haroldo Hoffding

El sentimiento vital

Por sentimiento vital se entiende en psicología el sentimiento de placer o de dolor que corresponde al curso de la vida orgánica en nosotros mismos. Relacionada, por consiguiente, con la actividad y el vigor con que tiene lugar en nosotros la respiración, la circulación y la nutrición. A medida que la conciencia se desarrolla, ya no determina el sentimiento nuestro estado orgánico solamente, sino también un conjunto más o menos considerable de representaciones. Nuestro sentimiento se comunica con muchas cosas situadas fuera de los límites de nuestro organismo. En los sentimientos intelectual y estético, nuestro placer y nuestro dolor los determinan de un lado la actividad intelectual, y del otro las imágenes que la naturaleza o el arte suministra a nuestra imaginación. Pero cuando, por medio del pensamiento, reflexionamos sobre nuestra situación en la existencia, cuando llegamos a comprender que con todas nuestras aspiraciones, todos nuestros proyectos e ideales somos únicamente términos particulares de una vasta e incommensurable serie de causas y de efectos, entonces nace un sentimiento vital que no se aplica ya tan solo a la vida de nuestro organismo propio, sino también a la vida que anima al universo entero del cual formamos parte. Nuestro sentimiento vital se extiende: está determinado por el curso de la vida y del mundo, en cuanto de ello podemos formar idea. Créase un sentimiento de la vida orgánica, análogo al sentimiento de la vida orgánica, y se distingue de este último por su contenido intelectual, compuesto de todas las experiencias adquiridas y de todas las ideas formadas en nosotros por el curso de las cosas.

Distíngase, además de los sentimientos intelectual y estético por su carácter personal y real. En el pensamiento y la imaginación, nos olvidamos a nosotros mismos ante lo que pensamos o contemplamos; en el sentimiento de la vida orgánica, solo tenemos que ver con nos-

otros mismos en cuanto seres orgánicos; pero en el sentimiento de la vida cósmica, nuestro placer y nuestro dolor lo determinan la situación de nuestra personalidad entera y los más altos valores de nuestra vida en la evolución universal.

El sentimiento de la vida cósmica supone una concepción del mundo. No hay necesidad, pues, de gran bagaje de hipótesis especulativas. Cuando tales hipótesis se desarrollan, un estudio más profundo de ellas demostrará a menudo que son más bien efectos que causas del sentimiento. Está puede contentarse con las dos ideas fundamentales antes mencionadas como las más esenciales para la cultura intelectual, es decir, la idea de la existencia considerada como un conjunto sometido a leyes, y esa misma idea considerada como un vasto proceso de evolución.

Cada término del vasto encadenamiento causal está soportado por varios términos y soporta otros a su vez. La fuerza con que este término cumple su cometido, no puede dársele a sí mismo, al principio, la recibí y debe continuar recibiendo a cada instante para poder conservarse. Aun en el acto más enérgico de mi voluntad, en el momento en que mi originalidad personal se manifiesta con más vigor y en que el sentimiento que tengo formado de mí mismo parece apoyarse en el más sólido terreno, gasto un capital a cuyo origen no contribuí por mí mismo. Soy un ser dependiente, hasta en mi actividad más elevada, y en mayor grado cuanto mayor fuerza exige. Mi dependencia no se revela, sin embargo, tan sólo en que la energía de que dispongo me fué concedida, sino también en lo que esa energía está empleada. Mi suerte va unida al vasto proceso de la evolución general, y sólo en parte puede intervenir mi voluntad eficazmente en ella. En medio de las grandes fluctuaciones de la evolución y de la disolución, del nacimiento y de la muerte que ofrece la naturaleza, me siento alternativamente animado por la esperanza y agobiado por el temor.

¿Quién tiene razón, quién logrará la victoria; la tendencia del mundo a marchar adelante, a desarrollarse; o la tendencia al estancamiento y a la disolución?

NUESTROS EDITORIALES

La propaganda y los propagandistas

Estimado Equis: Te sé resentido por la no publicación de un artículo tuyo en «Acracia». Y sé que como tú hay otros cuantos, y que entre todos túdais a la redacción de autoritaria y antianarquista ni más ni menos que si hubierais sido forzados a escribir contra vuestra voluntad, o si se os hubiese prohibido hacerlo so pena de deportación, confinamiento o penitenciaría.

Tú y los otros, estáis confundiendo la libertad necesaria de toda redacción con el principio de autoridad. Créis que se os coarta la libertad de pensamiento porque no se os publican vuestros artículos, lo que equivale a que consideráis lesivo a vuestra libertad el que un sastrero no tomara en cuenta vuestro empleo de cortar trajes, sin que conocierais el oficio de costador. Y no creáis que la comparación es descabellada, pues así como cualquiera sabe escribir, cualquiera sabe cortar, pero no todos saben hacer artículos, ni todos saben cortar trajes.

Vosotros admitís que vuestros trabajos tendrán algunas faltas, lo que no obsta para que creáis que deben ser publicados, porque de lo contrario os desalentáis. ¿Vosotros sois anarquistas, solamente si os publican artículos? ¿Os desalentáis en vuestras ideas, sino se publican vuestros escritos? No sé, pero eso parece significar esa teoría de alienos y desalentos.

Vamos a cuentas. ¿Vosotros escribís por el propósito de escribir o para probar el ideal anárquico? Si lo primero, no hay nada que hacer. Si lo segundo, es natural que si vuestros artículos por defectos de forma o de fondo, no sirven para propagar el anarquismo, y antes bien pueden dar al lector una idea contraria al ideal, hacerlo por confuso, causarle una impresión desagradable, o juzgar que el anarquismo es obra de necios, lo mejor es que no se publiquen. Y si tenéis un poquito de buen sentido, si en verdad amáis las ideas

y deseáis ser propaguen, habréis de venir conmigo en que solo se deben publicar aquellos trabajos que en verdad respondan al propósito de todo periódico de ideas, es decir, a difundir éstas y hacerlas gratas, simpáticas al mayor número posible de seres.

Suponed, y volvamos a la comparación de antes, una sastrería que quisiera acreditarse, en lo cual vosotros, aun sin ser sastres, tuvieséis empeño por iniciar, por amistad o por cualquier otra causa, y que con la buena intención de ayudar al sastrero os meterais a cortar trajes, por aquello de que como cualquiera sabe manejar unas tijeras, os creáis habilitados para cortar pantalones y chalecos, sacos y fraques. El sastrero, si en algo estimase el crédito de su establecimiento, lo mejor que podría hacer era esconder la ropa que cortáis vosotros, aunque esto os ofendiera y le llamaséis autoritario, mal compañero, mal amigo, etc.

Pues lo mismo es forzoso ocurra en un periódico, y en toda obra humana sea del carácter que sea. Es preciso no confundir el principio de autoridad, con el conocimiento, con el saber, con la técnica. Al hacer una vía férrea, por muy anarquistas que fuesen los obreros, no tendrían más remedio, so pena de ser insensatos y de trabajar inútilmente, sin poder realizar la obra que se propusieron, que someterse a los planes del técnico. Y lo mismo al levantar un edificio y en todo género de labores. Pues bien: un periódico está en las mismas condiciones que cualquier trabajo. El que mejor conoce las ideas, el que mejor sabe exponerlas, el que puede hacer más intensa y extensa la propaganda, debe ser el técnico del periódico, el ingeniero, el arquitecto, y mal se puede pretender que haga obra buena, si se le censura porque no pone materiales malos — léase artículos — y no utiliza obreros — léase propagandistas — que no saben trabajar — en vana propaganda

por escrito sus ideas.

¡Ah, estimado Equis! Si reflexionaras un poco verías cuanto traban la difusión de las ideas los propagandistas que carecen de condiciones para tales.

Desgraciadamente hay un considerable número de compañeros que se creen con aptitudes para escribir artículos, pronunciar discursos, como si exponer ideas por escrito o de viva voz fueran las cosas más sencillas del mundo.

Dime: ¿Te parece fácil apostrofar? Con seguridad que consideras esto sencillísimo. Con acordarse de media docena de insultos, ya está. Y, sin embargo, entre todos los escritores que emplean el apóstrofe, apenas si hay cuatro o cinco que se puedan leer sin sentir asco.

Bonafoux, es la desesperación de los centenares de escritores que quieren imitarle, sin lograrlo. Vargas Vila y Montalvo, y González Pacheco entre los nuestros, son de los pocos que saben apostrofar.

Y si de ese género que parece tan fácil, pasas al de la exposición de ideas, pronto echarás de ver, que si son muchos los que escriben, son muy pocos los que logran hacerse entender hasta de los más obtusos.

La sencillez de Kropotkin, de Anselmo Lorenzo, de Reclus, de Tolstoy, son el secreto de su renombre. Y aún cuando no hubiesen tenido ni una concepción original, aunque hubiesen sido simples divulgadores de los pensamientos de otros, habrían logrado igual éxito porque nos habrían dado a conocer unas ideas, que dichas por otros de más enrevesado estilo, jamás las habríamos entendido. Yo no sé en qué se puede basar la idea de que cualquiera sirve para escribir o hablar, siendo tan reducido el número de buenos escritores y oradores entre los millones y millones de hombres que saben escribir y hablar.

Todo el mundo habla y sin embargo los grandes oradores, los Demóstenes, los Cicerón, los Mirabeau, los Castelar, no se encuentran en cada esquina. Y sin

rayar tan alto, no sé en dónde están los Sebastián Faure, los Gori, los Tardida del Mármol, los Guaglianone...

¿No te parece que debe ser arte difícil el de la oratoria, cuando sabiendo cómo hablar, son tan raros los que sobresalen? Esto debería, querido Equis, hacerte meditar y comprender, que cualquiera puede saber hacer letras, pero que no abundan los que saben expresar su pensamiento por escrito, con la eficacia y claridad necesaria para que la propaganda llene su objeto. Y si tu desearas que el anarquismo se difundiera, debes querer que nuestros periódicos salgan con el mejor material de lectura posible. Escribe cuanto quieras, pero no te resientas porque no se publiquen tus trabajos.

Ejercítate. Instrúyete. Aprende el mecanismo del lenguaje y trata de expresar tus pensamientos con claridad. Cuando escribas algo, guárdalo, y lélo unos cuantos días después. Posiblemente, los defectos que notas en los otros, los hallarás en ti mismo.

Y después, que no sólo escribiendo o perorando en una plaza se hace propaganda. Hay otros muchos medios, desde la conversación hasta la conducta.

¿Que no logras escribir bien nunca? No importa. Te basta con sentir y conocer las ideas, como te basta sentir la música, conocer la belleza de un cuadro, sin que sepas tocar instrumento alguno ni dibujar una línea. Con tu entusiasmo, con esa sensación que te causa un trozo de ópera, o una tela o una escultura, haces propaganda del arte, del mismo modo, que la modalidad que en ti forman las ideas, es un vehículo de propaganda más activo que tu pretensión de escribir artículos o pronunciar discursos. Y créeme, para propagar, lo indispensable es saber decir lo que se quiere decir, cosa que no aciertan todos a hacer, no siendo pocos los que quieren decir esto o lo otro y no lo dicen, o dicen lo contrario.

Edwardo G. Gillman.

Crónicas Internacionales Desde tierra yankee

Aún dura en el ánimo del público americano impresionable como ningún otro, la sensación que produjo el último gesto, teatral y oportuno de W. J. Bryan, el hoy secretario de estado, a quien le vale mucho más su presente sexo, que toda la fuerza de que podía disponer en el gabinete.

No se puede negar, que hábil y arriesgada como fué la acción del eterno candidato fracasado, tiene una alta significación, desde el punto de vista nuestro, anarquista, y una honda influencia en el espíritu de las masas: ahora, en el preciso momento, en que muchos de los que en nombre de la ciencia, condenan todo conflicto entre los pueblos y proclaman la necesaria hermandad de los hombres, han olvidado sus deducciones, y vuelto del revés sus afirmaciones; ahora que los «jüngos» del periodismo amarillo, vienen extremando sus camadas, por más barcos y más soldados, estas palabras: lo que sucede en Europa, es resultado necesario, del viejo sistema que ha fundado siempre en la fuerza el derecho de los pueblos; pronunciadas, por un individuo a quien el total de la nación concede un alto grado de sapiencia, tienen importancia suma, y trascendencia mucha.

Y no es porque sean nuevas tales expresiones: miles de veces las hemos dado nosotros, aún más concisas, probando que, dentro de la actual organización social, no es posible, hallar otra base para el derecho burgués internacional, (derecho de las naciones a imponer

su producto a las demás), que la base de la fuerza; sino porque servirán a contener un tanto la marea chauvinista, que amenaza ahogar a todos los que conservan aún la mente sana. Y esto, aunque no totalmente se ha logrado en una vasta escala: los periódicos, continúan su campaña para crear una gran «armada» (¿cómo no si para ello, les pagan?) pero al mismo tiempo, en la sección dedicada al público, insertan infinidad de cartas, abogando por la paz, que aunque ciertamente conviene a la burguesía, no nos conviene a los que amamos el desarrollo de la cultura, que lleva a la libertad.

Hasta el mismo horror de la carnicería europea, ayuda la obra de la paz; que «no hay mal que por bien no venga» dice con su inconsciente reconocimiento del progreso destructible, el vulgo; y ante los relatos de las matanzas civilizadas, del viejo mundo, una ola de sentimentalismo, se extiende por todos los pechos, y las madres, al dormir en su cuna a los amados pequeñuelos; y los muchachos en las escuelas; (1) hasta los orgánicos en las calles, entonan la canción de moda: el diñ-raise my boy to be a soldiera. (Yo no he criado mi hijo para ser soldado).

George Gallart.

New York.

1) Últimamente la Junta de Educación, ha prohibido que se cante tal canción en las escuelas, por ser antipatriótica.

“EL SIMPATICO”

Cuando la revolución social haya pasado sobre Europa, el historiador estudiará fríamente nuestra época de existismo y de descomposición burguesa, precursora de la tempestad, y encontrará de seguro pocos tipos tan repugnantes como el «simpatico».

El «simpatico» hormiguea, porque es legión, al margen de todos los movimientos generosos, cuidando muy especialmente de no mezclarse en realidad, cosa que le perjudicaría comprobando su porvenir.

Manifiéstase curioso de una multitud de cosas y siente simpatía por todo lo que puede servir para crear relaciones y ponerle en evidencia.

Es simpático al socialismo, al anarquismo, declarándose, por añadidura, independiente, lo que le permite codiciar los conquistas de los poderes públicos lo mismo que con los antiesquistas.

«Está casi con nosotros», dicen los unos y los otros.

La independencia del «simpatico» es tan grande, que alcanza, alternativamente a o a la vez, eso le importa poco, hasta estar además en incerta relación,

con los reaccionarios del sable o del hisopo.

Los «simpaticos» reclutarse en abundancia entre los jóvenes literarios «burgueses, legión de poco-aprensivos a quienes las apostasias no les cuestan nada, y a veces lo consideran como una cosa de broma, o como un mérito, sobre todo si la broma les produce un ascenso.

Por lo mismo los proletarios, sin cesar asediados por esa clase de sabios protectores; tienen mil razones para demostrarles aunque sea con rudeza, su desconfianza o su antipatía, porque de ellos casi no se obtiene más que traiciones.

Son raros los que vienen a la revolución proletaria del seno de un medio privilegiado, guardando, al mismo tiempo que la refinada elegancia y el amor a lo bello, la llama de la pasión sincera y generosa.

La Revolución Social tendrá sus violencias, sus excesos, sus injusticias. Es triste, pero ese desbordamiento brutal que podrá sumergirnos, — no importa, — es necesario para barrer muy lejos esos elementos corrompidos y corruptores: el socialista de oficio, el snob anarquista y el «simpatico».

Carlos Malato.

(Del «Almanaque de Tierra y Libertad».)

ACTUALIDAD

Eligio de la mentira

Oh, no es nada, o casi nada, que la roben a uno; lo que revienta es comprobar, oler la grosería del despojo. La forma, amada de los poetas, es una santa mentira. Obliga al agradecimiento. La franqueza es una desconsideración...

Se nos quiere para honrarlos, créese. Es más moral, involucra más respeto la mentira, que es Veráz desafiado que lucen, como una prenda de honor. Muchos. La verdad aturde como un sopapo alveoso; echa las nuclas abajo. El engaño también las echa, sabemos; pero con arte. Estamos por los artistas, ¡ay! Y por las mujeres...

No les debemos gratitud alguna a los derrumbadores de nuestra santa inocencia. Menos se lo deberemos si pensamos que son siempre derrotados, sabios por agostación, gente que habla mal de lo que no alcanza, por ninguna vía, ni aún arrastrándose.

A los socialistas, pues, a ese Di Tomaso, que está empeñado en probarnos cuanto nos roba el ministro Calderón, como nos roba, no lo debemos más que odio. Porque sabiendo en v. Jumen «poéticamente», que se nos roba — nadie creerá que no lo sabemos esto — se solaza, como con un triunfo magno, disecionando la grosería del acto. Es plebeyo. Desconsiderado.

Créanos: Es más moral la mentira, más respetuosa. Es arte, ay! Y estamos por los artistas nosotros. Y por las mujeres...

México Intervenido

La perturbación de México hiere los intereses yanquis hasta la entraña. Las grandes explotaciones petroleras están desde hace 5 años dando pérdidas. El indio, pagado en moneda de señorío feudal, a litigo y cepo, está huido de los yugos, libre de los capataces, alzado. El más infeliz «pelado» representa un guerrillero en los campos, pronto a hacer fuego sobre quien muestre el hocico o la garra poseída. Recrudescido en los nervios el odio al «gringón» y al «gachupín», no hay paz para los capitalistas.

Los más grandes intereses eran norteamericanos, en México. De la «Casa Blanca», salen, siempre han salido, los «dellards» que hacen las revoluciones. Allí se hizo la de Madero contra Díaz, la de Huertas contra Madero. Ahora ya no salen más, porque el estado del pueblo perdió el freno y todo dinero puesto para el triunfo de un caudillo, es de rédito problemático. Ahora, para sus intereses, no revoluciones, sino la paz les conviene.

Y la piden. De donde mismo sallan la investigación montonera, el alza de los caudillos, los dólares, parten las notas pidiendo la intervención diplomática para apagar el fuego que se lleva hechos pavas a los capitales yanquis. Y ante la imposibilidad de una intervención directa, en 1914, y a fondo que los pague de

LA ANARQUIA

Es en vano buscar la concepción del anarquismo en la fantasía, alarde de mentalidades eficientes; nuestro ideal tiene su origen; su factor determinante en las fuentes del mal que todos sufrimos: en la imposición de la ley, en el despotismo del gobernante, en la explotación y el parasitismo del capitalista en la existencia esclava y miserable del que todo lo crea y lo produce, en el mal que engendran esas mentes que nos tienen sujetos, y en esos íconos a que nos obligan respeto y nos exigen sacrificios; en fin, el error y la injusticia han dado origen a nuestro ideal, ha dado origen al primer hombre que concibe bien en el gobierno y el capitalismo una clase de explotadores y tiranos, y en la ley, la moral, la patria, la religión, la cruz y la bandera, el medio brutal y violento, hipócrita y egoísta de imponer al pueblo la voluntad despotica de individuos ambiciosos y mezquinos, sonara para la humanidad del futuro una sociedad libre e igualitaria donde el hombre no sufra ni la imposición de la ley ni el hambre a que le condena el régimen económico que nos rige.

Reseña telegráfica

BELEZAS DE LA GUERRA.
Londres. — Comunican de Milan que por informaciones allí recibidas se sabe que a Constantinopla llegaron 90.000 heridos turcos. Las mequitas han sido transformadas en hospitales.

París. — Noticias de Viena, hacen saber que ha regresado a Austria un misionero que se hallaba en Jerusalén. Declara ser religioso que la situación creada en Palestina por la guerra es desesperante. El hambre y la peste ha en estragos en la población. La langosta ha destruido las cosechas.

Petrogrado. — En la sesión de la Duma, el ministro de guerra, general Polivanoff, declaró que los gastos de guerra, ascendían el 31 de diciembre, a la suma de 7.242.000.000 de rublos.

AL MATADERO.

Roma. — Han llegado de Génova a esta capital algunos centenares de reservistas procedentes de la América del Sur, presentándose al distrito militar, donde serán incorporados al ejército de operaciones.

UN MOTIN.

Amsterdam. — Informan de Alemania que a causa de los elevados precios de las patatas se produjo un motín en el mercado de Konigsbutte. Las mujeres asaltaron los puestos.

CÓSPAS DE CUARTEL.

París. — Frente a la escuela militar del Campo de Marte y en presencia de una compañía de infantería y unos cuantos civiles, fué degradado el antiguo pagador del ejército, Desclaux, condenado a presidio por los robos cometidos en complicidad con una modista de esta capital.

INCENDIOS EN TURQUÍA.

Nueva York. — Se ha recibido telegramas de Atenas informando que se ha declarado un violento incendio en Constantinopla.

Según esos despachos, el incremento que adquirieron las llamas fué tan extraordinario que a las pocas horas de iniciado el fuego, grupos numerosos de edificios estaban convertidos en inmensas hogueras.

El pánico de la población era enorme al advertir que los esfuerzos que realizaban las tropas, el personal de bomberos y el público que voluntariamente se prestó a ayudar en los trabajos de extinción, resultaban inútiles.

Las últimas noticias consiguen que a consecuencia del incendio hay en Constantinopla 3000 edificios destruidos, figurando entre ellos el hospital alemán, que guardaba gran número de heridos de la guerra.

Novedades de librería

En la librería «La Protesta» hay en venta:
Número homenaje a Anselmo Lorenzo a 0.10.
«El Escándalo Europeo. (Tributo a la Verdad)» por Sebastián Goma a 0.70.
«Tierra y Libertad», núm. 261.
«Socorros (voces de las cárceles rusas)», a 0.20.
«El Trabajador Libre» folleto por A. Lorenzo a 0.10.
«El Proceso de Culleras», por E. Barriobero y Herrán, a 0.20.
«La felicidad del pueblo es la supremacía», por Julio Barcos, a un peso.
«La ofrenda lírica», poesías por Mario Qatado Marcial, a 0.50.

yados por el doctor D. Eugenio Olivero, catedrático de patología general, por oposición, de la facultad de medicina de la Universidad de Barcelona.

Aquí hallamos la causa porque se le han atribuido a la leche, males que en realidad no posee.

Siendo que se encuentran con frecuencia, bacilos idénticos al tuberculoso, fácil es deducir, que en esta

La lucha de clases y el anarquismo

No nos extraña, más que en el sentido filosófico de nuestros ideales, que individuos que se han manifestado revolucionarios cuando su situación ha sido más apremiante, hayan dejado de ser tales al momento que su estado económico fué mejor, el sistema económico que impera, y el régimen político que se vive condicionan y contribuyen a hacer real y efectivo el ideal por que luchamos.

No es la anarquía el caos, ni la sociedad retornando al salvajismo; no son nuestras doctrinas el desorden y la violencia, ni nuestra aspiración el crimen de los de arriba y la ignorancia de los de abajo presentan nuestra concepción y el liberar a la humanidad, en vano el futuro entre puñales y ayes de heridos; entre la holgazanería de unos y la orgía de otros; entre el abandono de los más y el embrague y el relajamiento moral de casi todos; todo esto es vano, e inútil; tan alto está nuestro ideal que hasta el no llegar los espantos infamantes, ni la calumnia, rastrera y ruin. La anarquía, es el triunfo de la libertad sobre la esclavitud; la conquista de la igualdad sobre la desigualdad económica que impera; es la meta de una moral sin trabas ni coyundas, es la sociedad ideal que sin cruces ni espadas, sin patrias ni religiones, sin ley ni códigos, sin gobiernos ni cárceles, permita al hombre vivir una era de justicia, sentir la bondad y el amor; una sociedad en que habiendo destruido las causas originarias de la ambición, permita obrar con elevación y altruismo, porque para hacerlo, el orden social del régimen presente, es el anarquismo que destruye.

Si tan solo el anarquismo tuviera su superioridad en esa moral o filosofía y prescindiramos del gran valor, de la suprema importancia de su economía; si el anarquismo pierda de su capital importancia, de lo que tanto se esfuerzan algunos por exaltar, la lucha de clases, el gran conflicto de todos los conflictos, volvería de una tal utopía de la cual nada tendrían que esperar los hombres róbrosos.

La conquista del pan, base madre de nuestros ideales, tan sólo será efectiva cuando los odios de la clase pobre se armen con acero, se enardeczan con caracteres de violencia contra la clase contraria.

No es la filosofía de ninguna escuela, ni de la escuela más anarquista la que ha de igualar el derecho a que todos hagan su digestión tranquila. El hambre no invita a filosofar, ella es ladrona y criminal, roba y mata. ¿Hablarémos, entonces, a esos viejos campesinos, que sufren y lloran de filosofías, que ni se comprenden ni emancipan? ¿Propagaremos entre las madres pálidas y pobres que no tienen pan, «La perigerosidad de las plásticas», o «El imperativo categórico», o tanta hipótesis inútil, descomulgadora y sorperífica que

noche os podría endilgar un catarras... Así pensaba obrar don Hilarión; calculando que el elegido de su hija fuera un hombre despreciado y de avanzada conciencia como se merecía.

Bien, Mateo, a quien la fronda y las tinieblas han infundido fuertes celos, se le ha paralizado la sangre y tiembla como un condenado a la última pena. Hace esfuerzos sobre-humanos, mira a su alrededor con ojos desorbitados, se sostiene a duras penas en su bastón... ¡bah! por último reúne todo su valor y se arrastra pensosamente hasta el balcón de Inés...

Se abre sigilosamente la ventana y aparece el rostro hermoso de la joven. Mateo exhala un suspiro interminable y levanta los brazos como para agradecer al cielo por la dicha de ver a Inés. Mateo, con una ráfaga de viento ha sacudido el frondoso y el que se le escapaba un grito: — ¡No lo hago más!...

Inés se sobrecoje de terror pensando en que ese grito puede haber despertado a sus padres, más como si se escapara un grito: — ¡No lo hago más!...

Se encandora prometida es más valiente que él, y desafiando el peligro de despertar a sus padres que duermen a su lado, ha abandonado el lecho, y embozada en un mantel, está espionando detrás de la ventana de la sala la llegada de Mateo...

Divulgaciones científicas

La leche y la tuberculosis

«En algunos vegetales, en el estiércol de vaca, en la leche y la manteca, se encuentran con frecuencia, bacilos idénticos al tuberculoso, que presentan las mismas propiedades colorantes, pero que nada tienen que ver con la tuberculosis...» — Esto es lo que manifiestan los doctores O. Seifert, y F. Müller, profesor de la Universidad de Wurzburg el primero, y profesor de la Universidad de Múnich el segundo; siendo apo-

se halla el error, en que han incurrido ciertos bacteriólogos al examinar la leche, pero antes de alarmar a la humanidad, hubiesen profundizado más sus estudios, sobre dicho bacilo, tal como lo hicieron los doctores Seifert y Müller, para dar la conclusión, que nada tienen que ver con la tuberculosis.

Esteban L. Boletti.

Conferencia de vulgarización

«¿Cuanto más consuela y promete esa frase que incita comprensiblemente a la posesión de la tierra y exijo la libertad para cultivarla? ¿Cuanto más halagüeño es el «Trabajadores de todo el mundo, uníos y amaos para afrontar el peligro de la clase enemiga, que tan redundancia de teorías que andan casi en el divino!...»

Tras la riña que gesta las luchas de clases, tras la lucha final, llega la igualdad de derechos, viene el comunismo anarquista, amplio y libre para un vivir más bueno.

Infiltrar en los trabajadores el odio a muerte contra la clase privilegiada es, sin duda alguna, hacer que tiembla la casta opresora al par que se mostrar lo accesible de nuestras ideas a todos los esclavizados y oprimidos.

No hagamos que el anarquismo se transforme en una abstracción indistinguible de la organización política, que el pueblo, que el mundo social está injustamente dividido en clases; y que mientras haya una que se divinizan por el súmum de su alcurnia, haya otra, también que se mueve misérrima, entre dolor y llanto. Digámosle al pueblo que el engranaje de la sociedad en que vivimos es malo, porque que unos sufren y vierten lágrimas, y otros gozan y ríen; todo sin interés.

Los que nos objetan a los anarquistas (anarquistas mismos) que propaganos la lucha de clases, porque «la clase rica, no son otra cosa que unos pocos políticos, que se aprovechan de la ciencia y las artes, anarquizadas».

Nosotros no cedemos; hay un pueblo más bajo que el pueblo nuestro; un pueblo vagabundo y analfabeto que también quiere ser redimido. Con este pueblo que vive en la condición gañana, hay que comunicar el anarquismo realista y positivo; ellos ignorantes de todo, también en un caso dado, pueden hacer anarquismo el día que sepan oír a la clase superior que los maltrata a mansalva y sin escrúpulo.

Una buena sociedad no podrá afianzarse, mientras tenga dos clases distintas; el odio consciente, la rebelión consciente y la acción con conciencia, harán que desaparezca todo el antagonismo social.

El cuento del día

Mateo
El disco argénteo ha desaparecido detrás de unas nubecillas. La obscuridad por los momentos cubre a Mateo, en acecho, y al amparo de un árbol de la acera, hace de aprovechar la coyuntura para deslizarse debajo del balcón de su amada y golpear en su ventana...

«No lo hago más!...» — ¡No lo hago más!... Inés se sobrecoje de terror pensando en que ese grito puede haber despertado a sus padres, más como si se escapara un grito: — ¡No lo hago más!...

Se abre sigilosamente la ventana y aparece el rostro hermoso de la joven. Mateo exhala un suspiro interminable y levanta los brazos como para agradecer al cielo por la dicha de ver a Inés. Mateo, con una ráfaga de viento ha sacudido el frondoso y el que se le escapaba un grito: — ¡No lo hago más!...

«Encanto mío, te quiero con todo el alma...» — ¡Encanto mío, te quiero con todo el alma...»

«¡Hija... mi vida es tuya!»: a un tiempo que arrastrar cincuenta mil pesos.

«Inés, no puede disimular su alegría y desprecia a los Mateo, los Mateo se coceó y enardecidos en lenguaje, pero bruscamente suelta la mano de Inés y vuelve a caer aterrorizado... Es que detrás de la cubierta de su amada, ha visto los ojos de don Hilarión...»

Egido Panella.

Conferencia de vulgarización

«¿Cuanto más consuela y promete esa frase que incita comprensiblemente a la posesión de la tierra y exijo la libertad para cultivarla? ¿Cuanto más halagüeño es el «Trabajadores de todo el mundo, uníos y amaos para afrontar el peligro de la clase enemiga, que tan redundancia de teorías que andan casi en el divino!...»

Tras la riña que gesta las luchas de clases, tras la lucha final, llega la igualdad de derechos, viene el comunismo anarquista, amplio y libre para un vivir más bueno.

Infiltrar en los trabajadores el odio a muerte contra la clase privilegiada es, sin duda alguna, hacer que tiembla la casta opresora al par que se mostrar lo accesible de nuestras ideas a todos los esclavizados y oprimidos.

No hagamos que el anarquismo se transforme en una abstracción indistinguible de la organización política, que el pueblo, que el mundo social está injustamente dividido en clases; y que mientras haya una que se divinizan por el súmum de su alcurnia, haya otra, también que se mueve misérrima, entre dolor y llanto. Digámosle al pueblo que el engranaje de la sociedad en que vivimos es malo, porque que unos sufren y vierten lágrimas, y otros gozan y ríen; todo sin interés.

Los que nos objetan a los anarquistas (anarquistas mismos) que propaganos la lucha de clases, porque «la clase rica, no son otra cosa que unos pocos políticos, que se aprovechan de la ciencia y las artes, anarquizadas».

Nosotros no cedemos; hay un pueblo más bajo que el pueblo nuestro; un pueblo vagabundo y analfabeto que también quiere ser redimido. Con este pueblo que vive en la condición gañana, hay que comunicar el anarquismo realista y positivo; ellos ignorantes de todo, también en un caso dado, pueden hacer anarquismo el día que sepan oír a la clase superior que los maltrata a mansalva y sin escrúpulo.

Una buena sociedad no podrá afianzarse, mientras tenga dos clases distintas; el odio consciente, la rebelión consciente y la acción con conciencia, harán que desaparezca todo el antagonismo social.

El cuento del día

Mateo
El disco argénteo ha desaparecido detrás de unas nubecillas. La obscuridad por los momentos cubre a Mateo, en acecho, y al amparo de un árbol de la acera, hace de aprovechar la coyuntura para deslizarse debajo del balcón de su amada y golpear en su ventana...

«No lo hago más!...» — ¡No lo hago más!... Inés se sobrecoje de terror pensando en que ese grito puede haber despertado a sus padres, más como si se escapara un grito: — ¡No lo hago más!...

Se abre sigilosamente la ventana y aparece el rostro hermoso de la joven. Mateo exhala un suspiro interminable y levanta los brazos como para agradecer al cielo por la dicha de ver a Inés. Mateo, con una ráfaga de viento ha sacudido el frondoso y el que se le escapaba un grito: — ¡No lo hago más!...

«Encanto mío, te quiero con todo el alma...» — ¡Encanto mío, te quiero con todo el alma...»

VIDA OBRERA

CAUDILLISMO Y PROFILAXIS

La campaña de profilaxis, iniciada por la F. O. R. A., y este diario contra el caudillismo dentro de las organizaciones obreras y grupos revolucionarios, no ha podido ser más oportuna.

En estos momentos en que la sociedad burguesa resquebrajada por todas sus partes, amenaza con un derribamiento cercano, se hace de todo punto indispensable limpiar nuestro campo de acción de todo lo que, de fuera u otra forma, pueda obstaculizar los futuros movimientos revolucionarios.

El caudillismo dentro de las sociedades obreras, es un hecho evidente, desde que en este país aparecieron los primeros sindicatos. A fuer de hombres amantes de la verdad, debemos reconocer que el caudillismo existió, y existe, en los organismos obreros, pertenecan a cualquier filiación, y que, nuestros adalides, no dejan de tener razón, cuando afirman que muchas organizaciones de resistencia se hallaban mangoneadas por vividores sin conciencia y sin escrúpulos de ninguna naturaleza, que bajo su presión, se lanzaron a muchos descabellados movimientos, de los cuales solamente ellos salieron beneficiados. Hueglos, boicots, y amenazas de toda clase, han servido en diversas ocasiones, para que algunos audaces se llenaran los bolsillos, y hasta para favorecer, pingües negocios a diferentes empresas capitalistas, mediante cuotas otorgadas a determinados elementos.

Una vez en este terreno, creemos necesario continuar la campaña sin contemplaciones y con toda firmeza, contra lo que constituya un factor de desorientación y de involucre dentro de las sociedades y grupos.

En un todo de acuerdo con el resultado último para la Federación, este diario continuará cooperando en la obra de profilaxis, iniciada de común acuerdo. Pero, para que dé los resultados beneficiosos que de ella esperamos, es menester también que las organizaciones obreras y agrupaciones cooperen por su parte, interviniendo directa y eficazmente en el asunto. Porque no basta señalar el mal honestamente y luego dejar que siga desmoronándose y tomando cuerpo.

Las sociedades obreras y agrupaciones, en asambleas generales, deben después de debidamente constatados los hechos, ratificar en absoluto las determinaciones tomadas hasta la fecha y las que se tomarán tomando en lo sucesivo. Y esto hay que hacerlo en forma práctica y concreta, evitando, el yugo de las imprecaciones, y rompiendo con las influencias personales.

Ha ocurrido otras veces ya, que después de haber sido acusados ciertos individuos, las comisiones por temor a estériles amenazas, o sugerencias por parte del compañero J. F. López, a fin de que el gremio y el pueblo sepan lo que hay de claro sobre el suceso acaecido en LA PROTESTA con fecha sábado 31 del pasado. (1)

Tesoro, M. Trullós. — El presidente de mesa, Manuel Rodríguez. — Secretario de actas, José López. — Lunes, 2 de 8-15.

(1) Nota de la Redacción. — Los compañeros de este gremio han equivocado el alcance de la resolución del Consejo Federal de la F. O. R. A. No se trata de que el Consejo, ni esta redacción, menos, vaya a dadas explicaciones. Se trata de lo contrario; se trata de que ese gremio, o una delegación de él, las pida, que para darselas, y amplias, estabamos; se trata de que Juan F. López de buena satisfacción de sus desplantes matones, de sus desplantes aquí, donde, él sabe que no desajunamos miedo. Se trata de que la comisión de ese gremio se aboque a un estudio serio, de la actitud de su secretario. De esto se trata. Y esto hubiera sido lo correcto. Pero ya que en vez de esto se alegan chicanerías que nada tienen que hacer con el fondo del asunto, para cortar de una vez, iremos a esa asamblea que citan y aconsejamos que vaya también el Consejo Federal o la Federación en masa. Mas no confundan: no es a dar explicaciones que vamos; vamos a recibirlas allí, a que nos aciar el motivo de las amenazas, el por qué del alboroto suscitado a raíz de nuestras investigaciones en el suceso asunto del boicot a la Quilmes.

«¿Que entre los acusados puede haber algún inocente? No le faltarán medios y tiempo para demostrar su inocencia y hasta para reivindicarse.»

Por otra parte, el decoro interno le indica a cualquiera que ante una mínima sospecha, debe retirarse, a fin de no obstaculizar e impedir que se gasten energías preciosas, en cuestiones de poca monta relativamente.

Continuaremos, con esto y con otras cosas...

«Solamente continúan en huelga algunas comaderías, donde los patronos no han querido transigir. Empero, se espera que dada la firme actitud de los obreros, accedan a sus reclamos de un momento a otro.»

«Ayer tuvimos ocasión de apercebirnos de que dos individuos, se dedicaban a fijar en las paredes de ésta, anuncios de los cigarrillos. Boicoteo»

«Ayer tuvimos ocasión de apercebirnos de que dos individuos, se dedicaban a fijar en las paredes de ésta, anuncios de los cigarrillos. Boicoteo»

«Ayer tuvimos ocasión de apercebirnos de que dos individuos, se dedicaban a fijar en las paredes de ésta, anuncios de los cigarrillos. Boicoteo»

dos. Reunidos un grupo de compañeros, decidimos obstaculizar esta propaganda, oponiéndonos a que pegaran más anuncios de esta índole, y al efecto, probamos de convencer a los que en ello se ocupaban, de la conveniencia de retirarse de aquí, propiciamente a la cual se resistieron momentáneamente; pero ante nuestra insistencia de estar dispuestos a impedirlo rotundamente, optaron por tomar las de Villadiego, como vulgarmente se dice. Así que ya lo sabe la Compañía Argentina: en Quilmes hay hombres dispuestos a contribuir con su obra a que sus obreros en huelga vean satisfechas sus justas peticiones.

Varios de Quilmes.
Quilmes, 1-8-1931.

A los gráficos

El gran empeño que sienten y practican los dirigentes de la Federación Gráfica Bonaerense, en unir a los patronos gráficos en la Unión Industrial Argentina (Sociedad Patronal) y la propaganda y exigencia de los patronos de imponer a los obreros que ingresen en la Federación Gráfica Bonaerense, constituye un punto tan obscuro y peligroso para el gremio, que puede traer consecuencias desastrosas.

Tengamos en cuenta las traiciones hechas por ese conjunto de dirigentes obreros en los muchos movimientos parciales producidos en los últimos años, y llevemos también la memoria hasta cuando dejó de existir el gran explotador Gunche, en cuyo cortejo fúnebre estuvo representada, para dar su pésame de condolencia, esa sociedad, que traicionó la huelga general declarada en pro de los compañeros de Barzategui.

Por la indiferencia del gremio y de los compañeros, parece que el asunto no reviste mayor importancia y hasta casi se puede decir, que ese grupo de pseudos gremialistas operan como el falso enemigo del

gremio, sin que les moleste el menor obstáculo. Aquí se trata de salvar la dignidad y la buena moralidad que tantos sacrificios nos costó adquirir en el gremio, si no queremos vernos muy pronto rodeados de un ambiente completamente insostenible, dentro de los talleres.

Sería necesario y urgente, llevar a cabo una encuesta sintética, para lo cual creemos que LA PROTESTA nos cediera sus columnas como lo ha hecho otras veces.

Para poder concretar de la mejor manera, deberíamos ajustarnos a exponer nuestros juicios lo más razonablemente posible, contestando a las siguientes preguntas:

¿Es la Federación Gráfica Bonaerense, un sindicato amarillo?

¿Podrá impedir la Federación Gráfica Bonaerense un movimiento de huelga, cuando pase la industria gráfica por un período de más trabajo?

Repentinos que urge estar alerta y una mayor actividad entre los compañeros gremialistas, si queremos evitar las dolorosas escenas de que han hecho protagonistas a la Sociedad Obreros del Puerto y a la Sociedad Libre de Trabajo.

Un Minervista.

F. O. L. B.

Por la presente quedan citados, los miembros del Consejo Local, para mañana jueves, en el local Rincón 630.

Obreros pintores

Se cita a la comisión para hoy, miércoles en Australia 1837 a las 8 y 30 p. m.

Por haber varios asuntos de importancia que tratar, es necesario concurrir todos los compañeros que forman la Comisión.

El secretario.

Obreros afluqueros

Quedan invitados los miembros de

comisión de esta sociedad, a la reunión que se efectuará mañana jueves a las 9.30 p. m., en Australia 1837. Trátándose de importantes asuntos a tratar, ruegase asistencia y puntualidad.

El Secretario.

Comité pro. "La Protesta"

Boca y Barracas

Se invita a sus componentes a la reunión de esta noche, en el local de costumbre.

El Secretario.

Noticias marítimas

Entradas.—

Ayer: inglés Warrior, de Cardiff, con carbón; italiano Regina Elena, de Génova, con pasajeros y carga (por la tarde); chileno Gobernador Bories, de Rosario, a cargar; francés Amiral Zedé, de Havre, con carga; argentino Juanita, de Paranaguá con carga; holandés Tenbergen, de Molite, con carga; inglés Afghan Prince, de La Plata, con carga.

Ayer: inglés Lennox para Coronel, en lastre; id Antinous, para Rosario, a cargar; italiano Livietta, para Génova, con carga; francés Mont Cervin, para Marsella, con carga; argentino, Vaquillona, para Porto Alegre, con carga; inglés Orcadian, para Glasgow, con carga; id Hypatia, para Nueva York, con carga; sueco Prinsessat Ingeborg, para Gothenburg, con carga.

Costa Sur.—
Ayer llegó de Río Gallegos el vapor Presidente Mitre.

Salió ayer para San Antonio el vapor Brasil.

De los ríos.—
Salieron ayer: Formosa (10 a. m.), para Asunción; Tritón (11 a. m.), para Salto; Madrid (7 p. m.) y Ciudad de Buenos Aires (10 p. m.) para Montevideo.

NOTAS VARIAS

El festival de los O. del Puerto

Se celebró el domingo 1.º de agosto, el festival y conferencia que por medio de LA PROTESTA habían anunciado estos obreros, y para satisfacción de todos, cabe dejar constancia de la animación que reinó en el local durante toda la noche.

De poco tiempo a esta parte, el gremio de Obreros del Puerto, parece volver a su antigua actividad. Las conferencias así como los festivales que con el fin de estrechar vínculos familiares y de solidaridad social, organiza, se ven concurridas como nadie lo hubiera creído en este tiempo de crisis.

El acto de anoche fué un nuevo triunfo de nuestras ideas; el salón estaba lleno de hombres y mujeres que alegremente departieron algunas horas en aquel ambiente de confraternidad.

El cuadro «Arte y Teatro» que dirige el compañero Girbau, hizo algunas representaciones que fueron muy aplaudidas, lo que dice de la cultura de los compañeros que la componen.

Las compañeritas Delia López e Ida Monti declamaron poesías admirablemente en el monólogo «Ante el cadáver».

De la compañera Susana Mastrea sólo hemos de decir que, el domingo superó a sus anteriores buenas representaciones.

¡Compañeros del Puerto! adelantate, firmes con vuestra obra. Todos los trabajadores del puerto a vuestro local social Irata 1745. Sólo de esta manera se podrán reconquistar las mejoras perdidas, sobrepasarlas y hacer que se nos respete.

El sábado 7 de agosto, esta sociedad celebrará una función y conferencia ideológica, en la que hablará el compañero Toranzo, sobre la mujer y el niño y en la que prestará su concurso el cuadro «Arte y Teatro» que dirigen los compañeros Girbau.

Nota.—El festival dió 88.70 pesos. El lote de libros salió premiado con el número 94; el cuadro, 69.

Orfeón Libertario

Deseo hablar algunos de los componentes de este centro, hoy miércoles en LA PROTESTA sin falta, a las 8 p. m.

A. Alas.

Centro de E. S. Velez Sarsfield

En la reunión celebrada el domingo se ha dejado constituido este centro, el cual se adhiere al centro obrero del oeste.

Centr. E. S. de Saraniti

Secretaría Ada. Mitre 2963
Quedan invitados los compañeros que forman parte del cuadro, para hoy miércoles a las 8 de la noche, habiendo varios asuntos importantes que tratar, es de esperar que ninguno falte.

Al mismo tiempo notificamos a los que tienen números de la rifa de la función del 1.º pasen por secretaría a rendir cuentas para poder hacer los balances.

El Secretario.

Notas administrativas

Acusamos recibos de las siguientes cantidades recibidas por carta:

Casilda, H. B.	\$ 5.50
O'Brien, G. R.	» 5.-
N. de la Riestra, N. S.	» 1.40
Salta, E. G.	» 4.-
Mechita, J. G.	» 9.40
P. Luro, S. P.	» 0.40
Posadas, L. R. N.	» 7.-
Idem, A. D.	» 9.-
Las Flores, P. A.	» 11.85
Carmen de Arco, E. G. M.	» 2.50
Olavarría, J. G.	» 3.-
Mar del Plata, M. P.	» 41.80
Pergamino, B. G.	» 3.50
Cruz del Eje, V. D.	» 1.-
B. Bavio, M. L.	» 1.50
Arequito, N. I.	» 6.50
Ramallo, G. M.	» 2.-
Los Molinos, B. C.	» 1.-
San Francisco, M. H.	» 1.50

BOICOT a los productos Quilmes

Y a los de la Compañía Argentina de Tabacos

La Federación Obrera Regional Argentina, apoyando a los obreros huelguistas de la fábrica Cervecería Argentina Quilmes, en asamblea general de delegados de las sociedades obreras del país, ha declarado el boicot a los productos que elabora esa cervecería y esa fábrica:

Cervezas:

QUILMES = BOCK
Cristal = Munich
= TUCUMAN =

Boicot a los productos de la Compañía Argentina de Tabacos

QUE ELABORA LAS SIGUIENTES MARCAS DE CIGARRILLOS
BARRILETE EXCELSIOR POPULAR
CARAS Y CARETAS REINA VICTORIA
BRASIL CENTENARIO SIN BOMBO
SUBLIMES IDEALES MONTERREY
VUELTA ABAJO BUENOS AIRES MILO
IMPERIO Y tabacos que elabora

Por la solidaridad en la lucha y en los ideales, trabajadores: es un deber no consumir los productos de esta Cervecería y de esa fábrica.