

LA PROTESTA

Diario anarquista de la mañana

Oficinas: CALIFORNIA 1955. Valores a nombre del administrador: Froilán Villarreal.
Correspondencia de Redacción: a R. González Pacheco.

ANARQUÍA

[Anarquía! Palabra dulce y sublime! Idea magnánima y generosa! Concepto altamente científico y moral!... No tenemos expresiones suficientes para traducir en su verdadero significado este excelente vocablo. Su solo nombre conmueve nuestras más delicadas fibras. ¡Feliz aquel que puede comprender en toda su grandeza la sublimidad de la anarquía! ¡Feliz aquel que puede morir por ella!...

«Anarquía» significa ausencia de todo poder, abolición del Estado. Alcanza la anarquía toda libertad, o sea la condición de una sociedad en la cual no hay gobernadores ni gobernados, directores ni dirigidos, déspotas ni esclavos, explotadores ni explotados.

La anarquía es, pues, el más bello y el más alto concepto filosófico social; la anarquía queda como el ideal de la más justa conquista humana, la más grande innovación universal.

La anarquía camina siempre y nunca se detiene, adelanta sin cesar, es de naturaleza eminentemente demolidora, lucha para combatir los obstáculos que se imponen a su paso; es también cosmopolita, se extiende y se difunde por todas partes.

Ayer velaba en secreto porque su débil voz era ahogada por los errores y preocupaciones de los tiempos; hoy, llena de energía y vigor, mucho más segura de sí misma, se agita, se manifiesta públicamente, se expone a los más graves peligros y desafía a las leyes y al patíbulo.

Ayer se llamaba generosa utopía, hoy puede llamarse ciencia, mañana, cumpliendo un curso fatal, será reivindicación, revolución y, por tanto, realidad.

Los oscurantistas, los enemigos de la justicia, los intransigentes de la política, en fin, todos aquellos que, por ignorancia o por egoísmo, no ven más allá de sus narices, o sino, tienen interés en que el mundo vaya siempre de mal en peor, enjaidos en maestros de sabiduría, nos califican de locos y tontos.

Y nosotros que, leales defensores del derecho, hemos dedicado gran parte de nuestra vida al estudio de la cuestión social, observando el continuo progreso humano, podemos asegurar en honor de la verdad que nuestro ideal triunfará infaliblemente.

La anarquía es el porvenir de la humanidad: así lo dijo también aquel gran amigo del pueblo, Blanqui, a pesar de ser declarado socialista autoritario.

Una organización social que, fundada sobre la base de la igualdad y del amor, responda perfectamente a las aspiraciones humanas y a las necesidades de todos, ha de predominar sobre cuantas se han basado sobre la infamia y la mentira.

Una sociedad que, liberal por excelencia y consciente de sus propios deberes, no sea esclava de las estúpidas leyes positivistas ni del capitalismo usurfador, deberá necesariamente realizar, tanto más que la anarquía, como escribió el compañero Carlos Malato en un periódico de Beziere, no es un sistema elaborado por un solo individuo, sino el resultado de las tendencias de aquellos que quieren vivir libres y felices.

La anarquía responde al comunismo en economía, a la negación en política, al ateísmo en religión, al materialismo en filosofía. Por eso la teoría equivale a la práctica, y tanto vale la una como la otra, porque la anarquía es revolucionaria teórica y prácticamente.

En el mundo de los paliativos, de medios términos y de pequeñas reformas, la anarquía partiendo del principio de que el fin justifica los medios, se propone la reivindicación de la plebe, mediante el movimiento insurreccional y la revolución social.

Por eso el petróleo, la dinamita, la dinamita y la rubrica son los solos factores de la libertad.

(Concluírá.)

NUESTROS EDITORIALES

De la crítica estéril

Quemar incienso o quemar cicuta, es siempre igual: hacer humo. La crítica, con dar de sí ya poquísimos, casi nada, se torna en ridiculizar cuando se erige en monomanía, en cátedra, en postulado. Monomanías estériles, son lo mismo los que vierten hiel que los que se abren, como una flor de holocausto, al pie de un ídolo.

Porque, amigos, lo que estorba — y esto va para los que todo lo encuentran mal, pésimo y arribalario — debe estorbar a la acción, no a la vista. Es decir: debe tumbarse de un golpe ó una patada, para, sobre el plano abierto, hincio de estorbos, plantar lo bueno y lo propio, peñasco o árbol. De no, es ridículo hablar, ocioso.

No se trabuquen los términos; no nos den lástima, hijitos! La crítica lleva un sentido de construcción, o no es nada. Es menos que nada aún, porque es negativa sin llegar a destructora. Mordedura de ratones, empacho hasta taponarse y reventar como escuezcos, de propia esterilidad. Una desgracia tremenda, sobre la que hay que llorar como sobre una invalidez de las piernas o las manos. ¡Pobres, pobres, los imbéciles!.

El otro lado, el reverso — y esto va para los que todo lo ven magnífico, incontestable y genial — se funde en ridiculizar lo mismo, en humo vacío y estéril. Gente que mira a los hombres y a sus obras de rodillas. Gente cargada de leña para holocausto. Pobre gente de manos como platillos de bronce, estruendosas, aplaudidoras y abiertas; abiertas como para las plegarias.

Hechos a la admiración, constantemente atareados en mirar por sobre sí, sus manos y sus cabezas no se bajan como no sea para que se las pisen. Humo al pie de sus ídolos hasta la médula; se van en viento; se quedan invalidados, sin brazos para sembrar ni construir. Como los otros, lo mismo. ¡Desgraciados, desgraciados!

No, señor, no: quemar incienso o cicuta, todo es igual: hacer humo. No hagan los tontos, caramba. No nos den lástima, hijitos!.

Crónicas Internacionales

De Montevideo. La Inquisición policial

Conscientes de nuestra obra, y sin intereses creados en ninguna bandera política, y sin espaldas que guardar, no trepidamos en dar a los vientos nuestra voz de alarma, y de acusar ante los jueces y ante la conciencia de todos los hombres honestos los bárbaros procedimientos de las autoridades policíacas de Montevideo.

No importa que estemos solos en la pelea; nada nos amedrenta. Sin necesidad de coros se hará oír nuestra voz vibrante y sonora como el bronce de un clarín, en la esfera misma de las altas autoridades, y repercutirá en eco por todo el país y por toda la América.

Nos sabemos, proscriptos del serrallo social, del harem político, adonde van los prostitutos de la pluma, los eunucos de la idea, a doblarse en irrevérente estación para recibir la fátiva en dinero. Nos sabemos, estigmatizados con el anatema de los de arriba. Pero desde el llanto, desde la honzonada, haremos retumbar el grito de todos los miserandos que forcejean para quebrar en pedruzcos las cadenas de las manos, los grilletes de los pies.

Y empezamos ahora el relato macabro de los crímenes. Oiga el pueblo:

El juez señor Llovet se negó a dejar constancia escrita del bárbaro crimen bajo el irrefutable pretexto de que los castigados no presentaban señales de los golpes, después de seis días de la tortura. En Mayo de este mismo año Joaquín Rivas estuvo seis días en un calabozo de Investigaciones. Tres malditos del Departamento, cuyos nombres ignoramos (sería el famoso trío) lo castigaban todas las noches. En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso.

En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para asestarle una serie de patadas y trompadas hasta dejarlo tendido en el suelo. Para amenazar la sesión las palizas nocturnas se registraban con la antipática goma con arena. ¡Cuatro palizas diarias a cinco días son veinte!

En la comisaría 8ª en Junio de 1913, «desnudo», como le parió su madre, en un calabozo (¿en Junio y desnudo?). A las órdenes del sujeto Enrique Mallarini, comisario de la citada comisaría le daban a Fernández tres palizas diarias, y días hubo de cuatro. El señor juez de primer turno recibió la denuncia de labios del mismo preso. En una mazmorra de investigaciones, Manuel Castro estuvo cinco días preso. Unas veces el perro Varela y otras el chagal Bacigalupe acompañado de otros «empleados» de la casa sacaban del calabozo a Manuel Castro cuatro veces al día (una era siempre a las 11 de la noche) para ase

violencia lleva tras de sí un pensamiento grande, un pensamiento como un pensamiento bueno, esa violencia constante...

Nosotros podemos enardecer el descontento de los legiones de campesinos que se agitan resguardados toda la explotación de que los hacen víctimas sus años...

No podríamos nosotros afirmar la culpabilidad o la inconsecuencia del analífabo que vive resignado en condición de paria...

La libertad, base de la revolución, no es lo que creen los evolucionistas, una concepción ideológica; es una ley natural...

La libertad no espera ser poseída por los filósofos o por los hombres vueltos dioses, sino, por el fuerte, sea éste sabio o ignorante, noble o plebeyo.

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

La libertad es del agua fluida que corre por el torrente; es del cóndor que vuela más allá de las nieves; es del bualgado del caballo salvaje que brinca por la campaña...

ACCIDENTES DEL TRABAJO.

Madrid. — Anuncian de Sevilla que en Yiso del Alcor ocurrió ayer un fatal accidente. En circunstancias en que varios obreros reconocían un pozo, que daban auxilios y otros que acudieron en su auxilio tuvieron que retirarse ante la imposibilidad de prestarles socorros...

Es increíble la falta absoluta de seguridad en que se obliga a los obreros. Posiblemente se planteará un conflicto a fin de solucionar este punto.

PESTE BUBONICA. Nueva York. — Telegrafan de La Habana, que se ha señalado en aquella ciudad casos de peste bubónica, siendo los primeros que se han producido desde el principio del invierno pasado.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Comité pro "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro "La Protesta", a beneficio total del diario "La Protesta" que se efectuará el domingo 22, a las 2.30 p. m. en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña, núm. 254.

El cuento de día La borracha

— ¡Borracho...! ¡Borracho...! — Un griterío infernal de chiquilines siguiendo un ritmo monótono y desordenado, atronaba la empinada y tortuosa calle, por cuyas aceras avanzaban con paso tardío dos representantes de la autoridad, ruidosamente gajos, embudidos en el uniforme de paño negro con botones de metal. A modo de jirón comparaban los acompañados una docena y media de curiosos que se alzaban en las puntas de los pies para ver mejor a la infeliz mujer que traían tendida en una larga escuadra, a modo de parihuela.

Era una mujer joven aún, con un físico casi simpático, pero no lo suficiente como para ser agradable; con las ropas, — ¡y qué ropas!, una pollera de un color gris indefinible y una batita de charlín mucho más indefinible que la pollera, — en desorden; calzaba un par de botines de hombre, que no eran precisamente un par aunque fueran dos e hicieran juego sus plantas; medias... no las tenía y en la cabeza, en su mata de cabellos enredados brillaba un trocito de cristal engarzado en una media peineta.

Con vaguedad en las pupilas y una sonrisa que más parecía mueca, miraba a los curiosos, para enroscarse luego palabras obscenas a guisa de consejos. — ¡Por qué la llevas? — preguntó la que parecía presidenta. — Por embriaguez y escándalo en la vía pública... — respondió gravemente un guardia.

— ¡Podríamos hacer algo... — insinuó la secretaria. — Como no exija gastos... [todo] — asintió la tesorera. La presidenta se acercó a la infeliz desfundando una pequeña libretita y esgrimiendo un lápiz, preguntó: — ¿Cómo te llamas? — ¡Oye!... ¿Y quién eres? — retrucó amoscada la ébria. Las damas reprimieron un gesto de impaciencia. La presidenta continuó: — Somos de la Sociedad Protectora de Mujeres... y queríamos ver si puede hacerse algo por ti.

— ¡A buena hora...! Pues, no haréis nada. — ¡Podríamos evitarte la cárcel... — ¿Para qué?... Entre ella y la calle dividido mis días. — ¿Daríamos asilo...? — ¡Nunca...! Prefiero la libertad; cierto que me irrito viendo muchas cosas, pero... — Es que no puedes andar así, como una perdida; eso queda muy mal en un país como el nuestro: es adinerante estas cosas vuestras... — Y la pobre ébria, que bien ébria estaba la mujer que los guardias llevaban en parihuelas, siguió desmenuzando estas cosas tan finísimas que algunos llaman «trapos sucios», ante el desdunde de los curiosos que comenzaba a producirse, procurando escapar cada cual a la censura de esos labios requeimados por el ajeno... Y ocurrió algo sorprendente, digno de anotarse. Los mirones, que diez minutos antes se miraban con desconfianza recíproca se comprendieron en un divdido de igual calidad e iguales pecados y procuraron disculparse mutuamente, conviniendo comprensivamente y por unanimidad: — ¡Es una loca!

— ¡Tenis razón, — seguía la mujer, — estoy loca, sí, de vivir entre vosotros, que no sois hombres ni sois nada, ni comer, no dándole permiso ni para salir a hacer sus necesidades. Inmediatamente, los ébrios policiales le violentaron el baúl, encontrándole como es natural en todo hombre estirado, unos cuantos libros, unos recortes del boicot a la Quilmes de «La Protesta», unos ejemplares de «La Obra» y «La Protesta», y algunos recibos de la administración de las mismas; interceptándole también toda la correspondencia. Es un milagro que al oficinista «Pamp» de O'Brien no se le haya ocurrido decir: que le había encontrado una máquina infernal, o una bomba en el baúl; seguro es que en la campaña ignoran los policiales el cuento este.

Al parecer, este oficinista, por haberle encontrado al compañero Ramírez algunos libros, y por haber sabido que éste había fijado algunos cartiles del boicot a la Quilmes, lo hizo trasladar bien amarrado a la Comisaría de Bragado, acusándolo de infractor al artículo de la ley, donde se encuentra actualmente el compañero detenido, a disposición del juez. Por informaciones que merecen fe, anotaremos otras hazas de este señor oficial del pueblo de O'Brien en el Partido de Bragado. En dicho pueblo se está reformando el edificio de la Comisaría y el oficial de acuerdo con el

construtor, en vez de pagar peones para la realización de dicha obra, hace de tener a todos los trabajadores que pasan por allí, llevándolos a la Comisaría para hacerlos trabajar de balde en la construcción del edificio, a fin de poder ellos meterse al bolsillo o al buche, lo que les acuerda el presupuesto por el edificio.

Signa, pues, los policiales «atropellando» hombres y pueblos, que la hora del reivindicarnos se aproxima. Corresponsal.

Instrucción popular

Liga de Educación Racionalista. Hoy jueves se realizarán los cursos siguientes, organizados por esta asociación: De 5.30 a 7 p. m. Lecturas Comentadas sobre literatura femenina, por Rosalía Granosky; de 8 a 9 p. m. Ciencias Naturales, por el doctor Antonio Cetrángolo; de 9 a 10 p. m. Taquigrafía, por Agustín Campos (sistema Lralalde).

Por el secretario, Juan C. Sabrugni. El viernes 20 se celebrará asamblea general. Rogamos puntual asistencia. Orden del día: 1.º Lectura acta anterior. 2.º Informe Tesorería. 3.º Informe Tesorería. 4.º Proyecto de reglamentación del artículo 5.º de los Estatutos de adhesión que dice: «Se establece como cuota de Federación la cantidad de peso 0.15 por asociado. 5.º Reintegración de la comisión. 6.º Nomenclario de tres revisores de cuentas.

Nota. — Se advierte a los socios que para asistir a la asamblea, se exigirá la presentación de su último recibo. Ruégase puntual asistencia. La Comisión. Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

Los componentes de la institución se mostraron altamente satisfechos del éxito alcanzado por el Ateneo en este acto, invitando a concurrir a los vecinos a posteriores conferencias organizadas por la misma biblioteca. Cerró el acto el compañero secretario. Cronista. Ateneo R. Villa Crespo. Este Ateneo ha resuelto realizar una conferencia de propaganda para el domingo 29 del corriente, a las 3 p. m., en el Parque Centenario.

Hoy jueves a las 8 p. m., en el local social se realizará una sesión de «Lecturas Comentadas»; se comentará el libro «Patriotismo y Colonización». El Secretario. Bolcote a la Quilmes. Declarado por la Federación Obrera Regional Argentina, en asamblea de Delegados y en sesión con los Oficiales Varlos de Quilmes.

Noticias marítimas

Entradas: — Ayer: inglés Kingsgate, de Baltimore, con carbón; brasileño Locali, de Rio de Janeiro, con carga; inglés Byron, de Nueva York, con pasajeros y carga; id. Globe y Queen, de Cardiff, en lastre; id. Queenmore, de Rosario, a cargar; id. San Liliama, de Tampico, con carga; id. Loder, de Puerto Borghi, a cargar; id. Barbary, de Liverpool, con carga; argentino Patagonia, de Cádiz, con lastre.

Costa Sur. — Hoy: llegará de Punta Arenas el vapor argentino. De los ríos: Entró ayer: Montevideo, de Uruguay. Hoy llegará de Asunción el vapor Berna.

El 10 del mes próximo efectuará un viaje extraordinario al Real de San Carlos el vapor Luna. Positivismo e idealismo. Para los espíritus mediocres el positivismo tiene la ventaja, en relación al idealismo, de que es tangible, presente, pudiendo sentirse la sensación material en el acto.

Sabido es que el ideal, es lo que vendrá, lo que no ha sido realizado aún, lo que sólo ha sido soñado o deseado por la mente. A ello se debe, seguramente, que los espíritus limitados se enamoran fácilmente del positivismo. Pero lo malo es que quien dice positivismo dice ideal estático, quietismo y nada, con servador y por ende enemigo del progreso, de la renouación, de la vida.

No puede haber progreso si antes no ha habido derrotero ideal prefijado. Es la práctica el progreso de la teoría ideal. Las inteligencias medianas creen poder fijar el momento preciso del presente en el tiempo que hasta lo infinito se divide y subdivide.

El mañana tiene derecho de ser afirmado. A la terminación de una forma otra se muestra fatalmente. La naturaleza en su constante desarrollo muestra de mil maneras que un organismo imperfecto, sencillo, simple, cambia en uno más complejo, más perfecto.

El progreso en sí, no es más que la eterna realización del ideal. Lo que hay surtido efecto los esfuerzos realizados por los armadores y los patronos pesqueros, para conjurar la huelga de obreros del mar.

Entre los pescadores se continúa realizando una activa propaganda, preparando el ambiente a fin de declarar la huelga general, en diversos puntos simultáneamente. Parece que la huelga se extenderá, considerablemente adquiriendo grandes proporciones.

Se reciben noticias pesimistas sobre la huelga de los obreros de la industria textil en Reus. Todos los esfuerzos realizados para resolverla fracasaron. Personalidades prestigiosas de la localidad ofrecieron su mediación a los patronos y a los huelguistas, pero fue rechazada.

Los huelguistas muestran muy intránsigentes y decididos a prolongar la huelga por tiempo indefinido, y emplear los medios que sean necesarios para llegar al logro de sus aspiraciones. Los ánimos no decaen un solo momento y la uniformidad de criterios subsiste desde el primer día.

A los pintores. Tened cuidado compañeros, que posiblemente os averéis sorprendidos en una asamblea por elementos políticos para llevar a vuestra sociedad al terreno amarillo que ocupa la «Federación» Gráfica Camerense.

He leído un insolente suelto en «La Vanguardia», llamando a una reunión a los pintores «socialistas», y como conozco esas prácticas que caracterizan a esos gremialistas chanchulleros dada mi observación en el gremio gráfico, al cual perteneczo, veo que esos pintores «socialistas» tienen la intención de ir apatoyados a una de vuestras asambleas para hacer primar la voluntad de ellos y luego darle a la sociedad la misma orientación que sigue el sindicato amarillo que opera en el gremio gráfico.

Tengan en cuenta, que los compañeros gráficos, nos hemos visto sorprendidos por los «socialistas» de nuestro gremio, el año del centenario, fecha en que se apoderaron del

Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

Notas de administración

«La Protesta» en Montevideo. Comunicamos a los compañeros de Montevideo que desde la fecha podrán adquirir «La Protesta», en el chiosco Ateneos, Plaza Libertad, costado Este.

Suscriptores de San Juan. Les recomendamos se pongan al día con esta administración, girando el importe directamente o abonando las mensualidades atrasadas al agente compañero E. Esquivel.

Agente en General Pico. Comunicamos a los suscriptores de General Pico, que esta administración nombra al compañero Juan Ferrini, agente del diario en esa localidad, al cual los compañeros podrán dirigirse para el pago de las suscripciones.

Colonia (R. O. de Uruguay). Con el fin de poder atender debidamente a los suscriptores de Colonia (R. O. de Uruguay), esta administración nombra al compañero Antonio Madalena, agente del diario, al que se servirá dirigirse los compañeros para el pago de suscripciones, etc., etc.

Boicot a Retta y Chiaramonte. Aserradero y tropa.

Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

Los componentes de la institución se mostraron altamente satisfechos del éxito alcanzado por el Ateneo en este acto, invitando a concurrir a los vecinos a posteriores conferencias organizadas por la misma biblioteca. Cerró el acto el compañero secretario. Cronista. Ateneo R. Villa Crespo. Este Ateneo ha resuelto realizar una conferencia de propaganda para el domingo 29 del corriente, a las 3 p. m., en el Parque Centenario.

Hoy jueves a las 8 p. m., en el local social se realizará una sesión de «Lecturas Comentadas»; se comentará el libro «Patriotismo y Colonización». El Secretario. Bolcote a la Quilmes. Declarado por la Federación Obrera Regional Argentina, en asamblea de Delegados y en sesión con los Oficiales Varlos de Quilmes.

Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

Los componentes de la institución se mostraron altamente satisfechos del éxito alcanzado por el Ateneo en este acto, invitando a concurrir a los vecinos a posteriores conferencias organizadas por la misma biblioteca. Cerró el acto el compañero secretario. Cronista. Ateneo R. Villa Crespo. Este Ateneo ha resuelto realizar una conferencia de propaganda para el domingo 29 del corriente, a las 3 p. m., en el Parque Centenario.

Hoy jueves a las 8 p. m., en el local social se realizará una sesión de «Lecturas Comentadas»; se comentará el libro «Patriotismo y Colonización». El Secretario. Bolcote a la Quilmes. Declarado por la Federación Obrera Regional Argentina, en asamblea de Delegados y en sesión con los Oficiales Varlos de Quilmes.

Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

LA ORGANIZACION OBRERA

Las huelgas: exterior, interior y ciudad. Asunto gremiales. Resoluciones. Asambleas

España

Huelgas en diversos puntos. De acuerdo con las últimas resoluciones (tomadas en las reuniones obreras, hoy principio la huelga general de los trabajadores de construcciones de Barcelona, a la que se han adherido la mayoría de los obreros.

Comisiones de huelguistas recorrieron esta mañana las obras en las que continuaban los trabajos, con objeto de invitar a los obreros a adherirse a la huelga, propaganda que se realizó sin ningún género de violencias.

Las últimas informaciones recibidas por telegrama demuestran que la huelga adquiere gran incremento, pudiéndose confirmar que es general. La intervención de las autoridades, así como la de algunos radicales y socialistas, interesados en que la huelga fracasase, no ha dado resultado alguno, pues los obreros se niegan a entrar en negociaciones con ellos.

Los patronos han solicitado el apoyo de la guardia civil, para garantizar la libertad de trabajo a unos pocos carneros. Los huelguistas han nombrado numerosas comisiones que recorren constantemente la ciudad, cuidando de que desaparezcan los pocos traidores.

La sociedad de obreros navales fogaoneros, manifestó que se declarará huelga como acto de solidaridad con las tripulaciones, de los vapores «Castilla» y «Andalucía». Esta declaración de los fogaoneros viene a complicar así la situación creada por la huelga de los constructores, y a poner en duro trance a las autoridades que ya no saben que medidas adoptar para conjurar los innumerables conflictos que diariamente se presentan.

Anuncian de Santander, que no han surtido efecto los esfuerzos realizados por los armadores y los patronos pesqueros, para conjurar la huelga de obreros del mar. Entre los pescadores se continúa realizando una activa propaganda, preparando el ambiente a fin de declarar la huelga general, en diversos puntos simultáneamente.

Parece que la huelga se extenderá, considerablemente adquiriendo grandes proporciones. Se reciben noticias pesimistas sobre la huelga de los obreros de la industria textil en Reus. Todos los esfuerzos realizados para resolverla fracasaron. Personalidades prestigiosas de la localidad ofrecieron su mediación a los patronos y a los huelguistas, pero fue rechazada.

Los huelguistas muestran muy intránsigentes y decididos a prolongar la huelga por tiempo indefinido, y emplear los medios que sean necesarios para llegar al logro de sus aspiraciones. Los ánimos no decaen un solo momento y la uniformidad de criterios subsiste desde el primer día.

A los pintores. Tened cuidado compañeros, que posiblemente os averéis sorprendidos en una asamblea por elementos políticos para llevar a vuestra sociedad al terreno amarillo que ocupa la «Federación» Gráfica Camerense.

He leído un insolente suelto en «La Vanguardia», llamando a una reunión a los pintores «socialistas», y como conozco esas prácticas que caracterizan a esos gremialistas chanchulleros dada mi observación en el gremio gráfico, al cual perteneczo, veo que esos pintores «socialistas» tienen la intención de ir apatoyados a una de vuestras asambleas para hacer primar la voluntad de ellos y luego darle a la sociedad la misma orientación que sigue el sindicato amarillo que opera en el gremio gráfico.

Tengan en cuenta, que los compañeros gráficos, nos hemos visto sorprendidos por los «socialistas» de nuestro gremio, el año del centenario, fecha en que se apoderaron del

Ateneo Obrero de Almagro. En el local del ateneo Obrero de Almagro, se realizará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en punto, una conferencia a cargo del compañero C. Marconi y Caio, sobre el tema: «La psicología del rebelde».

Este «Ateneo» realizó su anunciada conferencia, el domingo 15 del corriente, en la plazoleta de las calles Independencia y Treinta y Tres, a las 3 y 30 en punto, ante un público numeroso y entusiasta que siguió con verdadero interés los conceptos vertidos por los oradores. Abrió el acto el compañero Nicolás Rula, siguiéndole en el uso de la palabra los camaradas: Luis Nieves, Cándido Toranza, Miguel Caporaso, Juan Moya, Alberto P. Corizzo y Benigno Pereyra; los que disertaron largamente y acertadamente sobre diversos temas relacionados con la clase productora.

Los componentes de la institución se mostraron altamente satisfechos del éxito alcanzado por el Ateneo en este acto, invitando a concurrir a los vecinos a posteriores conferencias organizadas por la misma biblioteca. Cerró el acto el compañero secretario. Cronista. Ateneo R. Villa Crespo. Este Ateneo ha resuelto realizar una conferencia de propaganda para el domingo 29 del corriente, a las 3 p. m., en el Parque Centenario.

LA ORGANIZACION OBRERA

Las huelgas: exterior, interior y ciudad. Asunto gremiales. Resoluciones. Asambleas

España

Huelgas en diversos puntos. De acuerdo con las últimas resoluciones (tomadas en las reuniones obreras, hoy principio la huelga general de los trabajadores de construcciones de Barcelona, a la que se han adherido la mayoría de los obreros.

Comisiones de huelguistas recorrieron esta mañana las obras en las que continuaban los trabajos, con objeto de invitar a los obreros a adherirse a la huelga, propaganda que se realizó sin ningún género de violencias.

Las últimas informaciones recibidas por telegrama demuestran que la huelga adquiere gran incremento, pudiéndose confirmar que es general. La intervención de las autoridades, así como la de algunos radicales y socialistas, interesados en que la huelga fracasase, no ha dado resultado alguno, pues los obreros se niegan a entrar en negociaciones con ellos.

Los patronos han solicitado el apoyo de la guardia civil, para garantizar la libertad de trabajo a unos pocos carneros. Los huelguistas han nombrado numerosas comisiones que recorren constantemente la ciudad, cuidando de que desaparezcan los pocos traidores.

La sociedad de obreros navales fogaoneros, manifestó que se declarará huelga como acto de solidaridad

Oficio: Varios (Pompeya)

La Sociedad Organizadora de Oficios Varios de Nueva Pompeya. Siempre fiel en sus ideales, cita a socios y no socios, a una conferencia que en nuestro local social realizaremos el sábado 21 a las 8 p. m., en la calle Dóblas y Avelino Díaz, donde harán uso de la palabra los compañeros Francisco Magnelli, sobre el tema: «Absurdo Político», y Juan Moya «La Patria». No dudamos que todos sin excepción de nacionalidades harán acto de presencia, siendo pues, este el remedio más eficaz, para dar empuje a actos de esta naturaleza.

El Secretario.

Mecánicos y anexos

La Sociedad de Mecánicos y Anexos cita por segunda vez al gremio en general, a la asamblea general extraordinaria, que se efectuará el día viernes 20 en su local social Méjico 2070 (altos) a las 8 p. m., para discutir la siguiente orden del día: 1.º Lectura del acta anterior. 2.º Autonomía del gremio. 3.º Reintegración de la comisión. 4.º Asuntos varios.

Se ruega que ningún mecánico falte dada a la importancia de los asuntos a tratar.

Nota.—Se recomienda puntual asistencia para mañana miércoles a los miembros de la comisión, por haber asuntos de suma importancia a tratar. Se notifica a los compañeros de buena voluntad, pueden pasar a retirar manifiesto para reparar, mañana miércoles, en nuestra secretaría.

El Secretario.

Oficios Varios de Berazategui

Gran asamblea general, el domingo 22, a las 2 de la tarde, en nuestro local social.

Que nadie falte, compañeros.

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Un balance

Balance de la función cinematográfica, realizada por el Ateneo de Villa Crespo, el sábado 14 del corriente, en el biógrafo «Marconi», Corrientes 4256.

Entradas:	
309 Plateas a 50 c/.	\$ 154.50
2 Palcos a 3.00 c/u.	6.00
Total:	\$ 160.50

Salidas:	
Alquiler del Salón	\$ 105.—
500 cartones	4.—
500 programas	3.—
Papel sellado	1.—
Enguado	0.75
Gastos varios	1.40
Total:	\$ 115.15

Resumen:	
Entradas	\$ 160.50
Salidas	\$ 115.15
Beneficio	\$ 45.35

Jesús Mastroscuso J. C. Cisano
Tesorero. Secretario.

Agrupación infantil anarquista

Esta Agrupación llama a cualquier compañero capacitado que quiera dictar clases a los niños, socios y no socios que forman esta Agrupación; el que así lo desee puede pasar hoy jueves, a las 8 y 30 p. m., en el local Australia 1837.

Hoy jueves a las 8 y 30 p. m., en Australia 1837, reunión general de la Agrupación y los colegas.

El Secretario.

A preparar

A las sociedades obreras y a las agrupaciones anarquistas: Camaradas: La agrupación anarquista «A Prepararse», de acuerdo con

la iniciativa de los compañeros del Brasil, sobre el Congreso Internacional de la Paz, a celebrarse los días 14, 15 y 16 del próximo mes de octubre; con el único objeto de discutir este importante tema: «Medios más eficaces para hacer que termine la guerra», llama la atención a los anarquistas y al proletario organizado de la Argentina, para que secundemos la tan humanitaria iniciativa. Y todos los trabajadores del Universo, sufrimos las consecuencias de la hecatombe Europa; es necesario que de una vez por todas, termine la barbarie.

La solidaridad internacional se impone; los trabajadores de la América del Sur, como los de la vieja Europa, deben prepararse para la lucha, a fin de obstaculizar el avance de tan monstruoso crimen.

Esta agrupación ha puesto en circulación una serie de listas de suscripción voluntaria, para recolectar fondos a fin de poder mandar directamente un delegado a dicho congreso, para que represente a los anarquistas y al proletariado organizado de este país.

Las sociedades, grupos y compañeros que estén de acuerdo, pueden solicitar listas en California 1955, al nombre de esta agrupación.

El Secretario.

Agrupación dramática Alas

Esta agrupación ha resuelto en su última asamblea, prestar su concurso a toda asociación que luche por el bien de la humanidad.

Siendo su intención poderle prestar con la mayor eficacia posible, resuelve organizar una función con el objeto de allegar fondos para útiles y materiales a fin de poder eximir de estos gastos a las asociaciones a quienes preste su concurso.

La fecha de esta función, se publicará oportunamente, no dudamos que todos los hombres que compren-

dan la sinceridad de nuestros propósitos, nos ayudarán en esta labor. Toda correspondencia a nuestra secretaría calle General Ferré 4558, La Plata (F. C. S.) o a LA PROTESTA, California 1955, (Buenos Aires). El Secretario General.

Comité pro presos y deportados

Este Comité, pone en conocimiento a las Sociedades, Agrupaciones y Centros, que para el domingo 5 de septiembre por la tarde, ha organizado una función y conferencia, en Australia 1837, a beneficio de nuestros presos, por lo que pide a las instituciones mencionadas se abstengan de efectuar acto alguno en dicha fecha.

El Comité.

Acusamos recibo de peso 1.25 en estampillas de Uruguayana (Brasil) por un milico.

El Comité.

Buenos Aires, Agosto 17 de 1915.

Centr. E. S. de Saran 1

Quedan invitados sus componentes para la reunión que se efectuará hoy, a las 8 y 30 p. m. Quedan así mismo invitados los componentes del cuadro filo-dramático.

El Secretario.

«Entre campesinos»

La Agrupación Entre Campesinos ha resuelto hacer circular una rifa, a fin de recoger fondos para la publicación de el próximo folleto, que esta publicará para así comenzar una activa propaganda entre los trabajadores del interior.

Pedimos a los compañeros del interior y especialmente a las agrupaciones constituidas, que tomen con interés esta iniciativa, presten su adhesión y al mismo tiempo, den su

opinión si será conveniente publicar un folleto nuevo o uno ya editado.

En caso de que estén por el primero, elijan tema.

Compañeros, viva la anarquía.

El Secretario.

Nota.— Toda correspondencia dirijase a Entre Campesinos, LA PROTESTA, California. 1955.

Asociación Dramática

Ha quedado constituido un cuadro con el nombre que encabeza esta nota, teniendo por objeto propagar las ideas libertarias por medio del arte. Se cita a los componentes de este cuadro y a los aficionados que quieran adherirse a él, para la reunión que se efectuará el domingo, a las 3 p. m.

Se ruega concurren todos los compañeros a la calle Sarachaga 4573, Vélez Sársfield.

Nota.— Se ruega a todas las entidades libertarias y cuadros, que remitan obras y libros para la biblioteca de este cuadro.

El Secretario provisorio.

Aviso

Tres compañeros de pieza, por ausentarse de la ciudad, venden la cama y demás útiles de vivienda a precios completamente módicos, dirijirse a Angel Garcia calle Méjico número 677, (altos) hoy de 6 a. m. a 10 p. m.

Luz al pueblo

Este Centro comunica a las sociedades, centros y demás agrupaciones, que se halla en circulación la rifa que a beneficio de la Caja Social ha organizado, para la cual pueden pedir números, por intermedio del diario o directamente a esta secretaría Canessa 307, a nombre de Juan V. Blanco, (Quilmes).

El Secretario.

BOICOT a los productos Quilmes

Y a los de la Compañía Argentina de Tabacos

La Federación Obrera Regional Argentina, apoyando a los obreros huelguistas de la fábrica Cervecería Argentina Quilmes, en asamblea general de delegados de las sociedades obreras del país, ha declarado el boicot a los productos que elabora esa cervecería y esa fábrica:

Cervezas:

QUILMES = BOCK
Cristal = Munich
= TUCUMAN =

Boicot a los productos de la Compañía Argentina de Tabacos

QUE ELABORA LAS SIGUIENTES MARCAS DE CIGARRILLOS
BARRILETE EXCELSIOR POPULAR
CARAS Y CARETAS REINA VICTORIA
BRASIL CENTENARIO SIN BOMBO
SUBLIMES IDEALES MONTERREY
VUELTA ABAJO BUENOS AIRES MILO
IMPERIO Y tabacos que elabora

Por la solidaridad en la lucha y en los ideales, trabajadores: es un deber no consumir los productos de esta Cervecería y de esa fábrica.