









BIBLIOTECA NACIONAL

Dentro de pocos días un grupo de escritores nacionales entrará al Presidente de la República la siguiente nota, solicitando el nombramiento de Don Leopoldo Lugones para el cargo de Director de la Biblioteca Nacional.

La resonancia continental que tiene el nombre de D. Leopoldo Lugones por lo que aquí resulta, incluso encarecerlo — impone este homenaje de nuestras letras dentro de los límites de cada y copiosa obra constituye un extraordinario aporte.

Creo además los suscriptores que la tradición de alta dignidad cultural de la ciudad Biblioteca, exige que a su último e ilustre director, suceda una figura de notoria autoridad y prestigio. En esta circunstancia esta circunstancia que las que firman han resuelto llevar al presente peticionario a S. N., a cuyo criterio no ha de escapar la suma de títulos que ostenta Don Leopoldo Lugones, para ocupar el cargo faciente de referencia.

Saluda al Excmo. Señor, Presidente con la consideración más distinguida.

Han firmado hasta ahora la nota:

- Enrique Bancha, Horacio Quiroga, Arturo Capdevila, Ezequiel Martínez Estrada, Fernández Moreno, Coriolano Albertini, Augusto Rodríguez Larreta, Arturo Caceres, Pedro Miguel Obligado, Tomás Alendro Irigoyen, Francisco Quiroga Anckerman, Carlos Muzio Sáenz Peña, Arturo Gómez Pastor, Pedro Henríquez Ureña, Enrique Méndez Calzada, Luis Pardo, Alejandro Sisto, Samuel Elchebaum, César Tiempo, Luis Emilio Soló, Conrado Nalé Roxlo, Amado Villar, Roberto Ledrera, Roberto Arlt, Francisco Luis Bernardes, Leopoldo Marechal, Jorge Luis Borges, Alberto Pinetta, Luis Franco, E. Soubrial Orión, Pedro Juan Vignale, José Sebastián Tallero, Justo P. Sáenz (hijo), Mario Plata, Pedro Herreros, Julio Noé, Guillermo Estrella, Arturo S. Móm, Enrique Amorim, León Dujovne, Armando Carcella, Sa-

NOTAS Y NOTABILIDADES

musel Ginsberg, Mario Lillada, Horacio Varela, Ezequiel Urbe, Pablo Rojas Paz, Jacobo Fijman y Eduardo Malice.

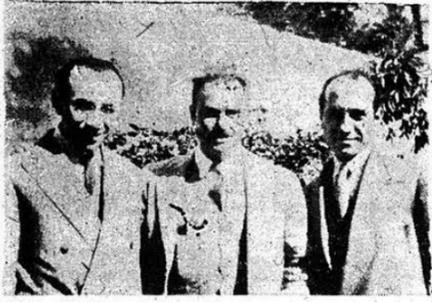
CONCURSO MUNICIPAL

La institución del Jurado municipal correspondiente al concurso literario de 1929 ha culminado la deserviguencia que proceden en estos casos las autoridades municipales. Con decir que hasta el Kim Radical tiene un representante negro en el Jurado...

Después de una labor intensiva de diez semanas, Waldo Frank salió de agosto para con rumbo a Chile el domingo 17 del corriente. De Chile el gran escritor americano pasará a Bolivia y de ahí al Perú, donde tras de una corta estadía en el Cuzco y Lima, se embarcará en avión de regreso a Nueva York.

La fecunda actuación de Waldo Frank entre nosotros ha sido ampliamente anunciada y reflejada por LA VIDA LITERARIA desde su número dedicado a la literatura norteamericana. No es el caso, pues, de insistir acerca de una obra que nuestros lectores conocen perfectamente. Pero sí es el caso de señalar que esta campaña de entendimiento con las minorías creadoras de América no concluye con la partida de Waldo Frank, sino que empieza a tener realmente importancia continental. Por eso ahora más que nunca nos proponemos trabajar por la realización del ideal americano que tan noblemente encarna el maestro.

Por todas estas consideraciones, señor Intendente no creo que este Jurado se halla en condiciones de juzgar, con adecuada amplitud el movimiento literario en nuestra ciudad, menos aún, en una época en que la expansión artística ha dejado de ser simple derivación adjetiva, para convertirse en el motivo más profundo de nuestra vitalidad.



WALDO FRANK CON NUESTRO DIRECTOR Y EL POETA MARTINEZ ESTRADA

LA PARTIDA DE WALDO FRANK

Después de una labor intensiva de diez semanas, Waldo Frank salió de agosto para con rumbo a Chile el domingo 17 del corriente. De Chile el gran escritor americano pasará a Bolivia y de ahí al Perú, donde tras de una corta estadía en el Cuzco y Lima, se embarcará en avión de regreso a Nueva York.

INVITACION PERUANA

Firmada por José Carlos Mariátegui y otros cuarenta intelectuales peruanos Waldo Frank ha recibido por intermedio de nuestro director la siguiente invitación que transcribimos textualmente.

"Lima, 7 de noviembre de 1929. Sr. Waldo Frank, Buenos Aires. Muy admirado amigo:

"Desde que conocimos los primeros fragmentos de su obra, los intelectuales y artistas del Perú la seguimos con toda estimación y simpatía. Sabíamos que de la América del Norte, cuya más sugestiva interpretación nos ofrecía un libro de Ud., su indignación de redescubridor lo traía a la América Latina. 'Española Virgen' era, después de 'Nuestra América', la jornada inicial de este viaje.

"Se presenció en Buenos Aires, donde fué recibido por el Sr. V. de la Torre, un gran éxito, y una promesa para todos los pueblos sudamericanos. Ambicionamos para el Perú el honor de que sea una de las próximas estaciones de su itinerario. No ignoramos su interés en conocer la tierra y la cultura peruana. Y si nuestra invitación puede servir para que anteponga Ud. su visita a nuestro país, no debemos demorarnos.

"Sin compromiso de institución ni de tendencia, escribiremos esta invitación a los traductores, escritores, poetas, ploteos y escritores que lo admiran y lo quieren.

"Veaga Ud. al Perú a declinar de viva voz su mensaje. En Lima, en el Cuzco, en Arequipa, en todas las ciudades del Perú que Ud. visite, será acogido con simpatía y devoción.

"Esperando en respuesta, lo saludamos cordialmente, agradeciendo por la magnífica acogida de Buenos Aires."

También he recibido Waldo Frank después de su partida de Buenos Aires, un conceptuoso telegrama que firma el poeta José Martínez, en nombre de la Sociedad Hispano Cubana invitándole a dar un ciclo de conferencias en La Habana.

Saluda atentamente al señor Intendente. (Fdo.) Guillermo Estrella.

HOMENAJE

Los escritores que fueron amigos de Francisco López Merino se proponen erigirle un busto en el bosque de La Plata. El escultor Agustín Riquelme se ha encargado de la obra que será inaugurada en el segundo aniversario de la muerte del joven poeta platense, que se cumplirá el próximo mes de mayo.

REPERTORIO AMERICANO

El periódico de nuestro amigo García Monje acaba de cumplir diez años de vida. Con tal motivo sus colaboradores han lanzado la idea de rendirle un homenaje continental a su director. LA VIDA LITERARIA se adhiere a tan simpática iniciativa.

PREMIO NOBEL

Thomas Mann el novelista germano ha obtenido el premio Nobel de literatura correspondiente al año 1929. En nuestro próximo número publicaremos un artículo de Julio Figerit sobre la obra de Thomas Mann.

LIBROS RECIBIDOS

EL DUEÑO DEL INCENDIO, y otros cuentos, por Guillermo Estrella. Biblioteca Babel, Buenos Aires, 1929.

SANTA TERESA, y otros ensayos, por Américo Castro. Ediciones de "Historia Nueva", Madrid, 1929.

MIRADAS, por Máximo Víctor. "El Inca", Buenos Aires, 1929.

SIGNOS Y SIMBOLOS, por Eduardo Vaccaro. Ediciones de la Revista "Sintaxis", Buenos Aires, 1929.

LA CASA EN DONDE EL HOMBRE BUSCO EL AMOR, por Julio César Ford. Imprenta Rieva, Buenos Aires.

MOLDE IMAGEN, por Rafael Suarez Solís. Ediciones de 1925. La Habana, Cuba.

EL DUEÑO DE LOS ASTROS, (Cuentos), por Ernesto Silva Román. La Novela Nueva, Santiago de Chile, 1929.

LA PASCUA DE LA TIERRA NATAL. Cuentos criollos, por Luis Felipe Rodríguez. Madrid, 1929.

SARMIENTO, por Alberto Falcos. "El Ateneo", Buenos Aires, 1929.

LA PROVINCIANA. Comedia por Carlos Garascho Brugo. Editorial Minerva, Buenos Aires, 1929.

ANDES DE SOL. Aspectos de Bolivia y del Perú, por Justo G. Dessale Merlo. "El Ateneo", Buenos Aires, 1929.

POESIAS, por José M. Eguren. Silbolas. La catedral de las figuras. Sombras. Rondinellas. Biblioteca "Amauta", Lima, 1929.

COAYBAY (Novela), por José Antonio Ramos. Habana. Imprenta El Siglo XX.

MI MADRE Y YO. Traducción del francés, por Antonio Buesada Aragón. Cent. Madrid.

BAJO LOS NARANJALES, por Angel Navas, pbro. Editorial Tor. Buenos Aires.

VIBITAS AL CIELO, por Enrique Amorim. M. Gleizer, editor. Buenos Aires, 1929.

CORAZONES. Cuentos por Antonio Rubén Ferrar. Editorial Tor. Buenos Aires.

UN LIBERTINO, por H. Keston. Traducción del alemán, por Fermín Soto Cent. Madrid.

EL VALS DEL TIO JOB, novela por Luis A. Crauzaz. Editorial Tor. Buenos Aires.

JUAN PABLO. Echaigüe et le développement des relations franco argentines. Ediciones "Le Livre Libre", Paris 1929.

GONGORA Y LA NUEVA POESIA por Francisco Ychaz. Ediciones 1927. La Habana, Cuba.

LOS CAMINOS DEL MUNDO, por Fermín Estrella Gutiérrez. Agencia General de Librería y Publicaciones, Buenos Aires, 1929.

LA SANDALIA DEL PEREGRINO (Segunda edición), por Victor H. Escala. Imprenta Vargas, Caracas, 1929.

PERIODICOS Y REVISTAS

EL MONITOR DE EDUCACION CO MUN. Año XLIX. N.º 681. Buenos Aires, CRISOL. Año I. Tomo II. México, D. F. MEXICUS. Año III. N.º 20. Buenos Aires.

CONTEMPORANEOS. Año II. N.º 15. México.

LA PLUMA. Año I. N.º 2. Córdoba, España.

INDICE. Año I. N.º 6. San Juan de Puerto Rico.

IMPULSO. Año I. N.º 2. Rivadavia, R. A.

NOS-OTRAS. Año III. No. 5. Caracas, RESSOIGNMENT. Año XIV. N.º 169. Buenos Aires.

1929, año II. No. 38. La Habana, Cuba.

SOCIAL. Octubre de 1929. La Habana. REVISTA DE ORIENTE. Agosto 1929. Santiago de Cuba.

LA SIERRA. Año III. N.º 30. Lima, Perú.

LA REFORMA SOCIAL. Tomo XLV. N.º 2. Nueva York.

Advertisement for WICO motor oil. Includes image of a car and text: 'Marcha suave y potente proporciona WICO la Nafta preferida WEST INDIA OIL Co. AV. ROQUE SAENZ PEÑA 557 Buenos Aires'

DOS LIBROS DE CUENTOS DE GUILLERMO ESTRELLA

Advertisement for 'EL DUEÑO DEL INCENDIO' and 'LOS EGOISTAS' by Guillermo Estrella. Includes price information: 'PRECIO DE CADA VOLUMEN: \$ 2 m.n.' and 'BABEL EN TODAS LAS LIBRERIAS'.

Advertisement for Banco Argentino Uruguayo. Includes text: 'ABONA En cuenta corriente En caja de ahorros DE INTERES ANUAL PLAZO FIJO CONVENCIONAL Emite giro sobre todas partes del mundo ADMINISTRA PROPIEDADES Av. Roque Sáenz Peña 501, (esq. San Martín)'

Advertisement for 'WALDO FRANK NUESTRA AMERICA LA REVELACION DE UN MUNDO NUEVO'. Includes text: 'EL PIONEER, EL PURITANO, EL JUDIO, EL MEXICANO NUEVA YORK, CHICAGO, LOS ANGELES. WHITMAN, POE, THOREAU, EMERSON, MARK TWAIN, JACK LONDON, DREISER, SHERWOOD ANDERSON, etc.' and price information: 'WALDO FRANK EN TODAS LAS LIBRERIAS \$3.50 m.n.'

Advertisement for Babel library. Includes text: 'BABEL LIBRO PARA LAS VACACIONES' and a list of books: 'HUMORESCA (Temas y variaciones)', 'TITERES DE PIES LIGEROS por Ezequiel Martínez Estrada', 'BAILE Y FILOSOFIA', 'PARIS. GLOSARIO ARGENTINO por Roberto Gache', 'ESTIO SERRANO (Versos) por Rafael Alberto Arístida', 'EL GRILLO (versos) por Conrado Nalé Roxlo', 'LOS EGOISTAS y otros cuentos', 'EL DUEÑO DEL INCENDIO por Guillermo Estrella', 'ESENCIA (poesías) por Rosa García Costa', 'LOS NIJOS DEL LLASTAY (prosa)', 'LOS TRABAJOS Y LOS DIAS por Luis Franco', 'LAS TARDES (estancias, por F. López Merino)', 'EL HILO DE ORO por Pedro Miguel Obligado'.

Advertisement for 'MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA' by Fitzmaurice-Kelly. Includes text: 'ALOSESTUDIANTES Y PROFESORES RECOMENDAMOS PREPARAR LOS EXÁMENES DE LITERATURA CON EL MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Por FITZMAURICE-KELLY DESDE SUS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS Traducción prólogo y notas de B. Sanín Cano La Literatura Española antes de 1300. — La Edad Media — El Renacimiento — El Romanticismo en España — El Siglo de Oro — La guerra Hispanoamericana — La Generación del 98 — Los Modernos y muchos otros tópicos compendiosamente y admirablemente en 298 páginas con un índice completo y numerosa bibliografía. BABEL PRECIO DE VENTA \$ 3 m.n. BABEL ENTRE RIOS 1585 UNICA EDICION AUTORIZADA ENTRE RIOS 1585'