

"LA PROTESTA"
Diario Anarquista de la mañana
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A NOEL de LARA
Valores y Gires dirijanse
provisionalmente a José C. Cisano

La reunión anarquista de hoy

Hoy en la Isla Maciel se congregan los anarquistas convencidos de la bondad de sus ideas, y aquellos que simpatizan con el diario y reconocen la necesidad de contribuir, cada cual con lo que pueda, a asegurarle vida, salvándolo de los momentos difíciles que atraviesa.

Y en esta reunión familiar de individuos de idealismos afines, la cordialidad dará al acto las características de un día de vida anárquica. Porque la vida que nosotros deseamos para el futuro es, precisamente, una concreción de armonía y goce, disfrutados sin restricciones, en la esfera que los proporcione nuestra madre común: la Naturaleza.

Schemos un poco: nuestras ideas, quizá demasiado humanas, es fuerza que se impongan un día, lejano o próximo... El corolario de este triunfo será cambiar junto con los valores económicos el medio ambiente, estableciendo un mejor sistema de convivencia, cuya base es una moral superior, — que no será como hoy, una traba o una muralla china... Este trasvase de valores abstractos traerá como consecuencia directa o inevitable un enorme desarrollo en los sentidos de solidaridad y afecto, llegando a un sistema de vida de reciproca familiaridad.

Esto que muchas veces hemos soñado, hallamos oportunidad de probarlo hoy, en el picnic que a beneficio de «La Protesta» se realiza en la Isla Maciel; concurriendo a él obtenemos dos cosas: el convencimiento tangible de la factibilidad de nuestras teorías, y la satisfacción de haber ayudado al diario que brega cotidianamente por ellas.

Anarquistas: por los ideales de justicia y libertad que decimos sustentar, por la vida fraternal que anhelamos, ¡todos al picnic!

Consecuencias

Por más que nos esforcemos en salvar las animosidades que crea nuestra lucha por el bien de la humanidad y sobre todo de nuestras propias personalidades, desde que es una manifestación de sentimientos que veríanse afectados en un estado de inacción, es de todo punto imposible.

Nada más amplio que el doctrinarismo anárquico y más abierto, para que en su seno tengan cabida todos los sentimientos imaginables, sean ya dimanasiones del corazón o el cerebro del hombre. Su esfera por estar exenta de límites, abarca las diferencias de razas y características humanas para compartir comúnmente los goces espirituales y materiales que nos depara la naturaleza en un orden en que la igualdad económica sea y las sensaciones de la belleza y el arte se desenvuelvan en un grado absoluto de libertad, condición indispensable para la manifestación amplia de la inteligencia.

Su desarrollo se manifiesta en un sentido progresivo de depuración humana en la actualidad, para arribar al futuro en un grado superior de conciencia encarnada en los hombres, y como guerra que hoy, los prejuicios y atavismos del pasado dominan a la humanidad, no podemos eludir el contacto en nuestro seno de aquellas individualidades que resultan a la postre impregnadas de sentimientos bastardos en su intimidad. Y a menudo, nos demuestran, que toman al anarquismo como una mesnada con quien pueden satisfacerse apetitos.

HOY 19 GRAN PIC-NIC en la Isla Maciel a tribal beneficio de LA PROTESTA.

MILICIA CIUDADANA

El socialismo de Estado, fiel a su programa de reformas, nos presenta la milicia ciudadana, para suplantar a los ejércitos permanentes en su misión defensiva y también ofensiva, pues creemos que la democracia social no será capaz de extirpar las causas que originan las guerras, — como una de las más trascendentales conquistas de su negativa labor reformadora.

Sabemos que el socialismo, a pesar de su invocación científismo, carece de una positiva y bien delineada definición, como doctrina destructiva y constructiva, y que sólo es una teoría ambigua, que se adapta a las circunstancias, adoptando los medios más fáciles en su lucha de partido aspirante a gobernar al pueblo.

Si estudiamos un poco el desarrollo del socialismo, desde su aparición en el escenario político como partido de oposición, nos encontraremos que no tan solo ha degenerado, sino que también ha demostrado ser una doctrina falsa y contraproducente a los más elementales principios de humanidad.

No puedo ser humano, ni puedo responder a los fines que subjetivamente aparenta sustentar, desde el momento que es incapaz de destruir el mal más grande que flagela a las actuales organizaciones humanas. Al suplantar los ejércitos permanentes por milicias ciudadanas, presupone la diversidad de caracteres y el autogobierno de intereses; y esto es contrario a los principios del socialismo teórico.

Pero como todas las doctrinas que se basan en el sofisma y en las exhortaciones esopísticas, el socialismo tuvo fatalmente que degenerar, llegando a ser lo que hoy vemos: un partido político que presenta en un estado burgués antagónico a sus principios, un candidato a la primera magistratura.

Alegarán los socialistas que todas estas reformas son de carácter transitorio; pero podríamos replicarles, que dejan de hacer obra revolucionaria desde el momento que se adaptan al medio y transigen con los gobiernos constituidos.

Se dice que el socialismo es enemigo de la guerra, sin embargo el socialismo no puede evitarla. La guerra es el producto de la diversidad de estados; mientras existan las patrias no desaparecerán las guerras, porque es muy natural que los intereses de una determinada región, — que tiene sus gobiernos y leyes, — y hasta sus costumbres distintas, — sean contrarios a los intereses de la otra región, aunque sea precisamente la que está colindante con sus fronteras.

Si se pretende establecer un punto de conexión entre el socialismo revolucionario, — aquel primitivo socialismo que propagó la destrucción de las fronteras, y de todas las divisiones políticas que tienden a separar a los hombres creándoles intereses distintos, aquel socialismo internacional, que bregó por unir a la humanidad en una sola patria, — y el actual socialismo legalitario, se tendrá como consecuencia que éste es la antitesis de aquél.

El fracaso del socialismo, provino de la poca consistencia de sus ideas filosóficas, que al materializarse, en vez de mantenerse firme en sus principios se dejó arrastrar por el medio ambiente, adaptándose a las circunstancias y pretendiendo justificar ciertos medios de lucha contrarios a toda lógica o impropios de una doctrina que se dice de transformación social.

En su lucha diaria, frente al presente estado de convivencia social, no ataca al mal en sus propias raíces; solo pretende suavizar sus efectos exteriores, dejando en pie el régimen que es precisamente el causante de todas las guerras, luchas y conmociones; efectos de la única causa que en él se encierra; la propiedad privada reconocida y defendida como tal por la autoridad, principal puntal que afianza al Estado y sus leyes.

por efecto del bloqueo inglés, los buques mercantes alemanes que se encuentran en aguas neutrales, se ven precisados a estar en inactividad, cosa por demás perjudicable para sus armadores que ven mermar el dinero de sus arcas, y como ellos son sus respectivas patrias, procuran aumentar sus bienes a toda costa.

Es entonces que relacionados con los gobernantes de los países que «guardan» sus buques, se han propuesto ponerlos en función matriculándolos en patrias extranjeras, para coopear a suplir las necesidades que demandan la falta de flete para el intercambio de producciones entre las naciones neutrales.

Así es el sentimiento patriótico del capitalismo, — que forma el Estado — y sus hombres, los explotadores del pueblo. Y contra ese y todos los patriotismos vamos: los anarquistas que concebimos una sola patria: el Kosmos.

NINGUN ANARQUISTA DEBE FALTAR HOY EN LA ISLA MACIEL

PELICULAS

Los "follones"

Creemos que no es necesario definir a nuestros lectores las características de esa curiosísima especie de nuestra fauna social que conocemos bajo el nombre de follones. Baste para a quienes dudamos, en previsión de esto, declararnos: los follones son... ¡los socialistas!

Prueban al canto: en «La Vanguardia», su órgano máximo, debieron, por puro sport, a algunos compañeros nuestros cuya estadía en el país es un tanto excepcional; acusaban a sus adherentes de denunciar a la policía a aquellos que tenían la osadía de discutir sus ideas; y ayer, en «La Vanguardia» también, llevados de su celo político, reproducen el facsimilar de un documento que prueba que el diputado Le Breton es agente de los comerciantes franceses.

Y esto colma la medida; bueno que nos denuncien escritos por su evidencia; bueno, también, que añadan a la jauría de Fop tras dándole un pañero nuestro... Pero seguir siendo «follones» para combatir a políticos nos parece intolerable... ¡Es mucha abstracción!

El arte y los avios

Ya habíamos visto que el arte en sus fines mercantiles de empresas pero escrupulosas que así pretendían asociar lo inasociable; tal los insulsos dialoguicos de cierta marca de jabón para el tocador...

Y ayer, en la última plana de «La Nación», hallamos una tentativa de una página literaria, propaganda de una fábrica de cigarrillos. Creemos que los escritores, — obreros de la inteligencia que también son explotados, — debieron protestar por esto. Ya que el arte es lo único que puede procurar ratos sinceros de solaz (que no se prostituya).

Objetos históricos

Los patriotas y los que no lo son, pero que gustan perderse el día boquiabiertos ante una vitrina que exhibe a lo mejor un par de medias que fueron de uso de algún patibulo aprático, están de paratiempos. El doctor Pradera, director del Museo histórico después de innumerables gestiones ha conseguido lo fueran donados infinidad de objetos, propiedad del tirano Rozas.

Los diarios se regocijan por esto; a nosotros el asunto no nos produce sino una reflexión amarga; no podemos concebir como hay hombres que cristalizan su inteligencia en la contemplación de un objeto inútil, fuera de uso.

Del momento

El momento actual es de agitación y de lucha... Es indudable que una gran transformación se viene paulatinamente operando, en todos los órdenes del presente estado de convivencia. Las instituciones burguesas, con su absurda opresión y su acendrado egoísmo, contribuyen a acelerar el gran movimiento revolucionario que echará por tierra todo este régimen de explotación y tiranía.

El proletariado universal, cada vez más oprimido por la acción de los capitalistas al acaparar las industrias y artículos de consumo en grandes trusts y compañías de explotación, siente la necesidad de unir sus fuerzas, salvando las fronteras divisorias, para defender su existencia amenazada por la brutal opresión del capitalismo y el Estado contra él combatidos.

En la Europa, principalmente en España, por ser ésta ajena a la actual contienda guerrera, grandes luchas se entablan entre los proletarios, esclavos de la tierra y de las industrias fabriles, y los capitalistas acaparadores de todas las riquezas defendidos por la brutal fuerza del Estado.

También aquí, en esta América, para muchos soñada tierra de promisión, se ha entablado un gran movimiento de reivindicación proletaria, que ha venido a demostrar, que el mismo mal que pesa sobre el proletariado europeo, hace sentir sus efectos en esta parte del nuevo mundo, a pesar de sus tierras fecundas, praderas de riquezas, y a pesar también de sus democráticos «gobiernos».

En Montevideo se desarrolla actualmente un movimiento proletario, producido por los efectos de una de esas leyes «buenas» que nos envía la democracia.

Los obreros del frigorífico Montevideo, a pesar de todas las leyes «buenas», se ven obligados a defender sus intereses por medio de la huelga revolucionaria. Y la democracia, policía de la otra orilla en defensa de los intereses capitalistas los dispersa a saltales vent que le sacada imperial de Rusia.

Todo esto es muy propio de la democracia.

EL QUE CONCURRA AL PIC-NIC CONTRIBUYE A ADECUAR LA EXISTENCIA DE LA PROTESTA

BIBLIOGRAFIA

"Ideas y críticas de la guerra"

«La idea anarquista es idea de la vida, idea que trabaja el bien en el espíritu humano, educa al hombre en el bien y lo predispone a la libertad; es idea que no se suma a la convivencia de ninguna doctrina que determine procedimientos ajenos a la experiencia, idea que en todas las épocas hace del hombre un revolucionario culto y un precursor.» José Torralvo.

Hace pocos días casi toda la prensa argentina publica un fragmento de un manifiesto sobre la guerra europea firmado por los viejos anarquistas de más fama en el mundo, entre. La voz de Kropotkin, de Grave, de Paul Ricard, de Malato y de otros eminentes libertarios, es voz de estímulo, en el citado manifiesto, voz que incita a la pelea firme a los pueblos que combaten al coloso germano, al ímpetu de nuestros días que llama rayos de fido sobre la vida de los hombres y sobre la civilización alcanzada por el esfuerzo de los siglos. Casi al mismo tiempo que este manifiesto germano aparecía en Rosario un opúsculo con el título que encabezamos el presente artículo y firmado por el camarada José Torralvo. Haciéndome cargo de la coincidencia apuntada, creí, para consuelo de una angustia íntima, que el opúsculo de To-

PAGINA SELECTA

CLAVEL ROJO

La Anarquía es lo mismo que la luz. Todavía no hemos llegado a ella como a la luz, hermano pero tarde o temprano... La Verdad es el día y el día siempre llega—la luz—tarde o temprano.

Caminaremos juntos y asidos de la mano o asidos de la Idea, por diferente vía, como en cuestiones de sendas—el monte como el llano—todas van al Futuro si son como la mía.

No to amilane el rojo sangriento de mi enseña, que todo lo que vive, que todo lo que sueña tiene color de púrpura: la for que se deshoja, el viento que se abre, la nube que se inflama... porque la vida es fuego cuanto odia y cuanto ama, porque la vida es sangre, porque la sangre es roja!

Fag. Libert.

Del teatro de Ibsen

Pocos dramaturgos contemporáneos fueron tan discutidos como lo fué y lo es todavía ese extraño genio del Norte, ese magno poeta que pudo concebir «Peer Gynt» y «Los espectros», poniendo en sus trabajos todo el fuego que destilaba su grande alma de hombre fuerte, de hombre acostumbrado a sufrir los embates de lo adverso con el mudo estoicismo de las rocas frente al mar.

«Los Espectros», no son sino un símbolo; el símbolo de las luces nuevas que aún se esperan en este mundo... «Cuando resucitemos», epílogo (así llama Ibsen a esta obra suya, entendemos que una de las últimas) es la última escena por él, en tres actos, no podía tampoco dejar de poseer su simbolismo. En este drama, todo, desde el decorado escénico hasta los personajes, se halla esfumado en un fondo humano y triste, y sólo resaltan los caracteres gracias al vigor estúpido con que les tratara el dramaturgo; resultando de todo ello un juego de contrastes psicológicos indiscutiblemente maravillosos, que tal es su arte; algo que podríamos llamar con propiedad luz de sombra...

En tanto, sobre desde abajo hasta arriba, en notas de cristal, la voz de Maja que entona, ya fuera de peligro, la excelsa canción de la libertad: «Yo soy libre, libre, libre!»... Qué grandeza trágica emana de esta profunda escena. Se siente en el verberar una explosión de rasas ideas, y en medio de este torbellino de fúnebres pensamientos, aléate rápido un recordado anhelo de ascender...

Como éste, son todos los otros dramas de Ibsen. Dramas-símbolos, en los que el gran poeta ha acumulado el tesoro inagotable de sus ideales estéticos y filosóficos. Ibsen es dueño de su gran corazón; nótese que ama con intensidad al mundo y a la especie, y que abraza en su alma de griego, infinitos deseos de emancipaciones intelectuales...

El profesor Leduc ha imitado los tejidos, las pestañas vibrátiles, por medio de la difusión de la tinta azul en agua. El tejido es de seda imitado por Rainey y Harting, por medio de los hilos y cristalizaciones incompletas. Y algunas preparaciones de oleatos alcalinos y en los llamados «Imprompianti cristales líquidos», que son más biomiméticos, apareciendo en este caso hasta las propiedades ópticas de los músculos. Igualmente, se imita el tejido muscular proyectando soluciones sobresumamente delgadas en su complicada estructura, tampoco han escapado a través de las tentativas de la morfología sintética. Para imitarlo emplea Herrera silicatos, que ser sulfúrico, que se cubren en todas direcciones, remolando del agua. El alcohol obra de manera análoga. Dejando caer gotas de silicato sobre placas de cristal unidas con alcohol, aparecen grandes neuronas microscópicas con prolongaciones dendríticas. Pueden hacerse mucho más finas, atomizando por medio de una placa metálica calentada, una solución de cloruro de calcio sobre el mismo objeto en que han nacido, calentándolo por irradiamiento y se tiñen con nitrato de plata. Estos experimentos son de gran alcance científico. Pregunté, dice nuestro amigo Herrera, al doctor Luis Félix, si estos neuronas habían pensado, al menos durante el período gelatinoso, y me contestó el sabio helga que no lo creía imposible, pues el pensamiento es un fenómeno físico-químico.

El desarrollo de la célula nerviosa se imita fácilmente por medio de pulverizaciones de sales sobre silicato. Los órganos de los sentidos se presentan a algunas veces, imperfectamente esbozados, cuando se comprimen sales sólidas de bases insolubles entre vidrios untados con silicatos. Y en lo que hace a los órganos, tan sólo podemos anticipar que la circulación de las células y de los líquidos, es normal en las preparaciones silíceas y que estas corrientes nutren al organismo y contribuyen a su morfología, comprobándose así las ideas de los ilustres zoólogos, Albers y Alejandro Marry, acerca del papel morfológico principalísimo de dichas corrientes. Las células nucleares de Böttcher, en las soluciones nucleares de Bütschli, y que se deben a un proceso osmótico, se imitan con los silicatos alcalinos y las sales de base insoluble, como el sulfato de cobalto, que reaccionan con los silicatos.

Es natural que los órganos y tejidos de los animales superiores, no se hayan reproducido todavía con la debida perfección, puesto que aún no sabemos cultivar las células artificiales y favorecer su reproducción. Sin embargo, la nacido-inicial de las células nucleares de Bütschli, y Herrera ha llegado a producir imitaciones muy variadas de ciertos aspectos correspondientes a detalles de organización que a primera vista parecían inexplicables.

Así, por ejemplo, depositando gotas de soluciones colorantes simples o complejas sobre papel secante, cada gota se coloca a determinada distancia del centro, según el orden de sus densidades, formando-se de esta manera manchas que presentan las altas y bajas mariposas, los faisanes, el pavo real, mariposas, reptiles y aun flores. En estas manchas, no sólo tienen gran in-

fluja y trisísimas nota de violín en fémulo. Hipóspizados por el levé y tenaz gemido, contemplamos la lurota del insecto contra su enemigo invisible. «¡Enemigo poderoso! La espiral frénica se contraía. Llegaba el paroxismo del ruido. El viento cillo agitado se retorció y en un espasmo cruel se desgarró por fin, brotando un racimo de fecundada simiente... Y la trisísimas nota seguía aún quejándose, chirrioso eléctrico que acababa de abarcar las pobres alas del pájaro. Y sentimos el enorme peso del Naturaleza gravitar sobre el cuerpucillo moribundo, la formidable presión del destino escapar silbando a través de las débiles alas, como un huracán a través de una ventana imperceptible. Y el lamento cesó, y las alas se acostaron para siempre, asensadas por la vida... Y volvimos a ver la vida en el hueco sombrío de nuestras órbitas. La vimos enlazada con el amor y con la muerte. Temblando de felicidad, nos desplomamos juntos en el lecho blanco...»

Rafael Barret.

DIVULGACIONES CIENTÍFICAS

Los resultados de la plasmogenia

Para LA PROTESTA

(Ver «La Protesta» del 12 y 15 de Marzo de 1916).

Hemos dicho en otras ocasiones que es imposible pretender paralizar con trabajos los arrestos tan pujantes de la Plasmogenia, esta nueva ciencia que ha conquistado ya un puesto de honor en el acervo de los humanos conocimientos, y que abraza en su alma de griego, infinitos deseos de emancipaciones intelectuales...

Desgraciadamente, el sol que los héroes de su magna obra piden a gritos, no ha salido todavía...

Luis A. Rezano.

¿RECUERDA?

Era en el cariñoso silencio de nuestra casa. Por la ventana abierta entra el aliento tibio de la noche, haciendo ondular suavemente el borde rizado de la pantalla color de rosa. La luz familiar de la vida ilumina acariciada nuestras frentes, llenas de paz, inclinadas a la mesa de trabajo. Tú leías, y escribía yo. De cuando en cuando nuestros ojos se levantaban y se sonreían a un tiempo. Tu mano posada como una pesadilla sobre mi quierres siempre, mi aliento por minuto. Y las ideas venían alegremente a la mente. Y un ancho río claro, nacido para aliviar la sed dolorosa de los hombres. Las horas pasaron, y un vago cansancio bajó a la tierra. Cerraste el libro; mi pluma indecisa se detuvo. Concluí la jornada, y el sueño descendió sobre las cosas. Y el sueño del reposo. No teniendo nada que desahogar, me quedé dormido, dormiendo con el alma en la mano, viviendo el sueño real de nuestra vida. Y nos miramos largamente, y vimos la vida en el hueco sombrío de nuestras órbitas. «La veíamos y no la comprendíamos. Por estrecharla nos abrazamos. Nuestras bocas al interrogarla chocaron una con otra, y no se separaron. La dulzura de tu piel largamente a latir más fuertemente. Tu corazón empezó a apoderarse de nosotros, vistiéndonos con la voluptuosidad de sus mil garras, inmóviles a la orilla del abismo, saboreámbanos de antemano la delicia mortal...»

En cuanto lo sujeto minúsculo cayó sobre el disco del delgado bronco que tus cabellos rozaban. Era una mariposilla de oro. Que tenía un momento. Y con repentina fuerza comenzó a agitarse con los brazos extendidos. Sus alas pálidas vibraban tan rápidas como parecían un fémulo copo de bruma suspendida. Su capécita embestía el bronco y resbalaba por él, y la boca masticaba y resaca en giro inintermitente a lo largo del cóncavo y brillante surco. Una convulsión uniforme galvanizaba a aquella molécula de polvo de pasión. Su volar titánico daba una con-

A raíz de una iniciativa

Concretando

Entiendo, que el nombramiento del personal de redacción de «La Protesta», no debe recaer precisamente sobre el elemento antiguo y conocido, sino sobre aquellos colaboradores, que a juicio de los compañeros, hayan dado pruebas de poseer un conocimiento más profundo del ideal. Cualquiera que sea la forma que se elija para proceder a dicho nombramiento, no debe carecer, por lo menos, de la consiguiente delicadeza que reclamamos nuestros principios respecto a los derechos que individualmente nos corresponden. La libre y pública iniciativa en las columnas de «La Protesta» puede ser una garantía de liberalidad en este sentido. Sin embargo, ante posibles prácticas y procedimientos injustos que diesen un resultado inesperado para la mayoría, debe quedar el supremo recurso de poner a prueba, en las columnas del diario, la capacidad de los elegidos. Se trata de buscar una fórmula de orientación doctrinaria, fijar criterios y determinar actitudes. Pues bien: si dijéramos que desamos una sola para ser ahorcados, hablaríamos con más claridad. Soy refractario a catequismos, pasiones, papás y abuelos, ni a muros, rejas, sistemas y embolamientos de ningún género. Ampliando un concepto por mi expuesto al principio de esta cuestión, Anita H. Ergo, dice en «La Protesta» correspondiente al 16 del mes en curso, lo siguiente: «La orientación del diario debe darla los compañeros capaces individualmente, en trabajos razonados y que la Redacción debe publicar sin trabas ni tachas, para que la colectividad aprecie en ellos lo que hay de bueno y lo que acepta, rechazando lo que no convenga». Esto es lo lógico si es que hay empeño en establecer una línea de orientación doctrinaria, fijar criterios y determinar actitudes. Pero esta que se me atragana porque es innecesaria, perjudicial y anti-anarquista, lo cual estoy dispuesto a probar si hay quien sostenga lo contrario.

Vengan, pues, los individuos que se consideren de capacidad orientadora y expongan en las columnas de «La Protesta», los ansiosos amoldes, argües y cadenas, y así tendremos ocasión de conocer algunos presuntos pastores de viejo o nuevo cuño, con sus líneas rectas, inviolables y salvadoras, acompañadas del misterioso procedimiento de fijar criterios, lo que no impide su poner que quizá guarde una estrecha analogía con el antiguo y todavía vigente, para la fijación de las estampillas en los sellos de las cartas. A renglón seguido, subrota el uso de un cabo y un vigilante de la comisaría de Lanús.

El citado obrero tiene varias heridas de machete en la cara y brazos, producidas por los dos representantes de la autoridad, que hablan bien claro hasta que punto de degeneración ha llegado la institución encargada de guardar el orden.

Dice el citado obrero, que por causas fútiles, tuvo un incidente con unos vecinos hace unos cinco días, no llegando las cosas a mayor trascendencia por tratarse de asuntos privados por los hijos de ambas familias.

Después de pasados tres días del incidente, el obrero se presentó en la casa del obrero, a eso de las 11 de la noche del jueves pasado, un cabo y un vigilante, pidiéndolo los

arios causan horror en el fondo. De este modo, si yo engordo, engordo a la salud de mi familia, no a mi salud como un egoísta.

46.—La guerra-industria. — El cañón electoral.

«Pero es otra mi varilla mágica para persuadir a mi amo el pueblo, de que mis candidatos son sus candidatos y de que las elecciones que yo hago, son elecciones que él hace: este talismán es la espada», el arte de aplicarlos es la guerra. Mi pluma y los globos de jabón, que saco del cañón de mi pluma; la familia y las puertas falsas y ocultas que me abre la santidad de la familia, van mucho sin título como utensilios para construir mi candidatura y una presidencia lucrativa, pero nada más eficaz y concluyente, que mi cañón plectórico aunque no sea de acero. Este cañón no excluye el uso del cañón Krupp de buen humor, porque los tristes y los he-

travó, era la respuesta aída, atrevida, profunda, del anarquismo Sudamericano; la respuesta del pensamiento filosófico, libre, al criterio desviado por la guerra más espantosa de los tiempos.

La guerra entre los pueblos, es un fenómeno de complejidad misteriosa que desconcierta a los pensadores más serenos y profundos. Las raíces de ella penetran las capas de todos los siglos y están alimentadas por circunstancias ignoradas; la guerra, en el cerebro del hombre, es un reflejo de todas las violencias del universo, cuyas leyes aún no se conocen. El misterio humano está ligado a todo lo que existe, y esto no se escapa a Torralva cuando dice en el opúsculo citado: «La vida, en toda su extensión infinita, es un enigma; localizada en un organismo cualquiera, es una incógnita». El azar, pues, parece ser la única ley que gobierna al mundo; el hombre ha de ser ángel o monstruo, según las inspiraciones del destino. La guerra y la paz son variantes de un mismo tema, que es el hombre, son dos modos de la energía que se expanden con alternativas caprichosas. El problema de la guerra es un problema de conocimiento; ante el misterio, ante el azar, qué haremos con la seriedad que no acierta más que a llorar, a vertir lágrimas sobre montañas de cadáveres? En ninguna parte más infundió la lógica del sentimiento, que en este terrible problema. Las conquistas sobre el mundo, sobre el exterior, son conquistas de la inteligencia, del pensamiento que busca la ley en la relación de los fenómenos para dominar la, para desembarazarse de sus efectos desastrosos; y las conquistas sobre lo humano, sobre lo nuestro, han de ser también conquistas de la inteligencia. No se comprende al universo con el sentimiento, y el hombre, y así parte del todo, del universo? He aquí el único modo que poseemos para llegar a un día a dominar lo fatal, para colocar nuestra vida por encima del azar, para desvanecer la incógnita humana. José Torralva se ha impuesto de todo la gravedad del problema; las páginas de su opúsculo, son páginas brillantes de filosofía que tratan de escudriñar las fuerzas que agitan al hombre y los medios posibles para dominarlas. En todas las páginas se advierte, aunque no se lea, el conocimiento a ti mismo, del filósofo que se concóctate a ti mismo para borrar las huellas de la bestia, de aquella bestia que nos enseña a educar. J. De Maistre, en su profundo libro «Vieja ley del mundo», enriquece la personalidad por medio de esfuerzos constantes, que cada hombre sea un obrero en su alma; en su inteligencia, que la libertad y el amor no sean palabras vanas, sino movimiento y vida en el ser para que éste extienda a la familia, a la sociedad influencias de bien, de cultura. He aquí la salvación de las generaciones del futuro, las realidades que es necesario conquistar para que los mandatos de un loco coronado, no tengan efecto, para que las guerras terminen de una vez de asolar, de incendiar al mundo.

En medio de las batallas, ¿qué clase de hombre será? Habrá poetas bárbaros como Rudyard Kipling, que canten las glorias de la muerte; poetas como el aguiar de Osián, engendrado entre el furor del combate, que al ser hombre, canta las haranas de su padre, el héroe Fingal y repudia la paz en esta forma: «Sér pusillánime, vete al paraíso más desierto, donde jamás de las armas llegue el choque el estruendo, Corra tu vida en los bosques con la existencia del siervo, entre la yerba salvaje; mira blancos tus cabellos, hasta que allí, bajo el césped, te dé la muerte su sueño. De los bardos no obtendrás tu nombre el canto postrero.

«Osián, poemas Cánticos», t. II) Los hijos de la guerra, son los probables hijos futuros de la muerte; tal vez místicos devorados por un amor intenso y extraño, amor al género humano. ¿Quién sabe? Del opúsculo de Torralva, esta es la parte que más me ha conmovido y la que me ha hecho meditar más tiempo. En adelante, el mundo estará necesitado de más cariño; los tristes hijos de la guerra, tal vez se salven por el amor y la inteligencia de los anarquistas. Confiamos en nosotros; hagamos lo posible por entregar el mundo a los puros, limpios de envíos y maldades.

No nos hemos propuesto hacer crítica minuciosa de este artículo, sino solamente dar una idea de la obra de nuestro camarada Torralva. Obra de fe y de arte a la vez, florar lo expresa las ideas en forma elegante, cultísima; el vuelo de su imaginación es poético, el estilo seguro, bordado con bellas imágenes que dan relieve a las ideas, prestan calor de vida a los párrafos. «Ideas y Críticas de la guerra», contiene páginas que no desearía ir a leer a ningún filósofo y filósofa, y de arte que satisficiera plenamente al corazón y al cerebro. Este opúsculo es un grito de rebeldía, un apoteo filosófico y una protesta de dolor, como dice su autor en la primera página. Es de lo mejor que se ha escrito en Sudamérica acerca del gran conflicto europeo. En sus páginas, el anarquismo se delinea con trazos nuevos; hay atrevimiento y originalidad en las ideas y un deseo manifiesto de llevar la anarquía al terreno del racionalismo que informa el movimiento científico de nuestros días. Los defensores de la civilización representada por los gobiernos de las naciones aliadas no leerán el opúsculo de Torralva con buenas intenciones. Torralva, no defiende ninguna guerra, levanta su idea por encima de todas las contingencias, porque su idea es una realidad de su espíritu, una realidad que desearía fuera la de todo hombre, ideal atribuido, realidad que se exterioriza en movimientos de vida.

Marzo de 1916. Ricard.

Instrucción popular

Liga de Educación-Racionalista

Mañana lunes realizará en Delgrano 2532, los siguientes cursos: De 8 a 9 p. m. Contabilidad, por M. A. Palermo. De 9 a 10 p. m. Anatomía y fisiología humana, por L. M. López. En Levalle 783, (Avenida) Redacción práctica, por N. de Barbieri.

arma oculta que responde admirablemente a su estrategia de zapa y balneario. Lejos de la ventaja de no mantenerse por ella, de hacerse mantener por ella, con sólo proporcionar a su bello sexo las ocasiones de trabajar y ganar tan honestamente como él. En sus manos hábiles los miembros de esa familia artificial son otras tantas larvas de oro, a que no resisten las puertas de fierro. Sus comedores son dragones irresistibles: como las serpientes, no hay abrazo bastante suco, por donde no se abra paso su coraje industrial.

—Y usted mismo señor Gil Blas... pregunta Luz del Día... (tiene usted familia propia?)

—Si yo no tuviese familia, no podría llenar mi misión en el mundo. Mi familia es mi palanca de Arquimedes. —¿Es cosa? —pregunta Luz del Día. —Lastimosamente; no se compone sino de quince hijos. Ojalá tuviese treinta.

PEREGRINACION DE LUZ DEL DIA

«¡OH BIENAVENIDA ALBERGADA!»

45.—Auxiliares de Basilio según Gil Blas.—La familia de Basilio.

—Basilio no trabaja solo,—prosigue Gil Blas,—también tiene una familia aunque no propia; como la del clérigo católico, se compone de sus hermanas y de sus comedores. Pero le sirve mejor que si fuera propia, porque su acción indirecta es invisible. Es una especie de

acompañara hasta la comisaría. El obrero accedió, sin oponer resistencia alguna, a la exigencia de los dueños, y estos, cuando le sacaron del poblado, intermintiendo en un portero distante de las casas, donos sus gritos no pudieran ser oídos, desvanecieron los machetes y la emprendieron, sin más explicaciones, a golpes con él, produciendo diversas heridas.

No conformes con esto, uno de ellos desenfundó el revólver y apuntándolo a la cabeza lo amenazó con matarlo, sino caminaba, mientras el otro lo tomaba a golpes de puño. En esto se fueron aproximando al cuartel de bomberos voluntarios de Lanús, y el obrero gritó pidiendo auxilio. Intervinieron dos particulares, y los vigilantes con la promesa de no volver a pagarlo, se llevaron al obrero a la comisaría.

ACTOS ANARQUISTAS

F. de A. A. de la R. A.

Esta institución realizará en el mes en curso, las siguientes conferencias antipolíticas: Martes 21, en San Juan y 24 de Noviembre una, y otra en Las Casas y Avenida La Plata, a las 8 y 10 p. m. Domingo 26, en la Piazoleta de Cicliana y Lucas; y en Riglos y Iltov I a las 5.30 p. m.

Asociación de propaganda instructiva

El jueves 23, en Santa Fe y Andes. El sábado 25, en Corrientes y Río Bamba.

Comité antipolítico de Almagro

Este Comité ha organizado, para la entrante semana, las conferencias que se indican a continuación: Miércoles 22, en Delgrano y Castro. Jueves 23, en Ecuador y B. Mitre. Sábado 25, en Catamarca e Independencia. Lunes 27, en Castro Barros y Quieto. Miércoles 29, en Avenida La Plata o Independencia. Viernes 31, en Independencia y Liniers.

Todos estos actos tendrán lugar a las 8.30 p. m.

En una fábrica de tejidos

Las obreras de la sección tejidos de medias de la fábrica de Carasoli Hermanos, sita en el calle Salta 2132, que paralizaron el trabajo debido a la rebaja que les hicieron en los precios del descargado explotador, permanecen aún a la expectativa de una nueva disposición por parte del burgo.

Abusos policiales

Se comunica a los compañeros que hoy, domingo, permanecerán cerradas las oficinas de este diario, en razón al picnic que se realiza en la Isla Maciel.

A los compañeros

Se comunica a los compañeros que hoy, domingo, permanecerán cerradas las oficinas de este diario, en razón al picnic que se realiza en la Isla Maciel.

Diffundid LA PROTESTA

46.—La guerra-industria. — El cañón electoral.

«Pero es otra mi varilla mágica para persuadir a mi amo el pueblo, de que mis candidatos son sus candidatos y de que las elecciones que yo hago, son elecciones que él hace: este talismán es la espada», el arte de aplicarlos es la guerra. Mi pluma y los globos de jabón, que saco del cañón de mi pluma; la familia y las puertas falsas y ocultas que me abre la santidad de la familia, van mucho sin título como utensilios para construir mi candidatura y una presidencia lucrativa, pero nada más eficaz y concluyente, que mi cañón plectórico aunque no sea de acero. Este cañón no excluye el uso del cañón Krupp de buen humor, porque los tristes y los he-

(Continuará.)

res morfológico, sino que también su estudio puede llamar la atención de los que cultivan la mecánica química. Se observa, efectivamente, en dichas producciones que las partículas o moléculas más densas, forman los núcleos de los celdas o pseudo-celdillas, resistiendo a la acción de la capilaridad, al paso que las partículas o moléculas más ligeras y el agua, difunden alrededor del núcleo, lo cual es muy notable, cuando se deposita sobre el papel, como lo ha hecho Herrera, por primera vez, una gota de un líquido u oro japonés, en esencia de platino y soluciones acuosas de cesina y azul de Borrel; las partículas más pesadas, quedan en el centro, y poco a poco se difunden las moléculas de los colorantes. Quizás pudiera explicarse así, por una doble sedimentación el fenómeno de las coloraciones simples y dobles de las celdillas naturales. ¿O valdría más suponer, con Herrera, que el principio de Pascal, de la igualdad de presión, impera en todas partes, aún en las soluciones, y que las moléculas siempre están empujadas por la gravedad, en todas direcciones, cayendo, depositándose, sobre las superficies resistentes, cuando les falta el líquido en que están emulsionadas? De cualquier manera, lo seguro es que las partes gelatinosas, alveolares, gelificadas, de las celdillas y tejidos, tienen propiedades absorbentes parecidas a las del papel secante, explicándose así, por ejemplo, que el núcleo celular se tija en rojo con el picro-carmin, y el citoplasma en amarillo, como sucede exactamente cuando se deja caer una gota de picro-carmin sobre papel secante blanco. De todo lo cual, se deduce que es muy probable que la coloración histológica, es un simple fenómeno de absorción (fase fijación), y que aún los fenómenos íntimos de la alimentación de la célula se explicarán por la caída de las moléculas alimenticias en estructuras porosas hidrófilas. Y si las diversas partes de la celdilla están impregnadas de agua uniformemente, por una larga maceración, no se coloran bien. Lo propio sucede con el alcohol, que tiene un poder difusivo considerable. Aunque la escuela alemana explica las coloraciones y decoloraciones histológicas como fenómenos eléctricos, invocando la atracción de las moléculas colo-

rantes de cierto signo por las de signo opuesto, los hechos que acabamos de referir, esto es, de coloraciones a base de polvos metálicos y colores de anilina y de tinta china (que es una emulsión gomosa de carbón), abonan más bien la teoría de Herrera, pues que las partículas más densas quedan en el centro; y si las soluciones son muy espesas, no hay diferenciación en zonas centrálicas o esta es menos notable. Según esto, pues, las soluciones, se basejarían a las emulsiones!
Prof. Victor Delfino,
de la Sociedad Mexicana
de Pasmogetia.
(Concluirá el martes).

PERIODISMO

PUBLICACIONES RECIBIDAS. — Capital: «La Unión», núm. 102; «La Acción», núm. 19; «El Progreso Cuadrado», núm. 13; «El Selecta», núm. 3; «El Auto Argentino», núm. 21; «Tribuna Ferroviaria», núm. 38; «El Amigo del Pueblo», núm. 1524; «Fray Mocho», núm. 203; «La Canaglia», número 16; Interior: «Libre Examen», de Bolívar, núm. 251; «Grito del Pueblo», de Mar del Plata, núm. 32; «La Pa'elras de Rosario», núm. 8; «Vida Nueva», de Lanús, núm. 6; «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 3. Exterior: «La Unión Ferroviaria», de Barcelona, núm. 97; «L'Era Nuova», de Petersen, N. J., números 388 y 389; «Justicia», de San Juan, Puerto Rico, números 65 al 70; «Cronaca Sovversiva», de Lynn, Mass., números 6 y 7; «Acción Municipal», de México, núm. 1; «Germania», de Santiago de Chile, núm. 2; «L'Università Popolare», de Milano (Italia), número 2; «El Libertario», de La Spezia, número 533.

Poicot a la Quijmes

Declarado por la Federación Obrera Argentina, en asamblea de Delegados y en sesión con los Oficios Varios de Quilmes.

Organización Obrera

La huelga de pintores

Sigue firme este movimiento en su carácter parcial. Le conuiar así, muy pronto conseguirán los huelguistas vencer la terquedad de aquellos empresarios que hasta hoy se negaron a firmar el pliego de condiciones.
Leobemos de manifestar al gremio, que el burgués Galmarni, que había firmado y luego se negó a reconocer las causas del pliego de condiciones levantándose de nuevo sus obreros en huelga, ha vuelto nuevamente a firmar aceptando en todas las condiciones por nosotros impuestas.
Firmeza y acción compañeros pintores y el triunfo será nuestro.

Obrero del puerto

Todos los obreros del puerto deben acudir a la gran asamblea que se realizará hoy domingo, a las 8 a. m., en nuestro local social Italia 1836.
La Comisión.

F. O. R. A.

A las Sociedades y Cent os del interior

Con la presente solicitamos la cooperación de los compañeros del interior, para ir preparando conferencias de acuerdo con los delegados que a la brevedad posible saldrán en gira de propaganda de los boletines declarados por la F. O. R. A. de organización obrera y propaganda ideológica.
Los que estén de conformidad y sientan el acto solidario, deberán comunicarse a la Federación lo más pronto posibles para ir preparando el itinerario.
Esperando contestación, lo saludamos por el Consejo Federal, vuestro y de la causa:
Orlando Angel,
Secretario.

NOTAS VARIAS

A Jacinto del Airo

Firmante del artículo «Sombras y Luces» lo invito se sirva citar día y hora, para ir a la administración de «La Protesta» y revisar los libros y comprobantes de acuerdo con las acusaciones que hace en el diario de ayer sábado, pidiéndole desde ya que tendrá que hacer público a los resultados que llegare.
Así lo espero:
Froilan Villarruel.
Dirección: San Antonio 824.

Comité A. de LA PROTESTA

El compañero Leandro, queda citado para que concorra a la reunión que este comité celebrará el martes próximo.

Notas de administración

Recibimos

De los compañeros Santiago Bianchella, Salvador Ajanguren, Jaime Martínez y J. Gómez, un giro por pesos 90.80, repartidos en la siguiente forma: pesos 89.90, al Comité pro Presos y Deportados y el resto, (0.90 centavos) a «La Protesta», por ejemplares sueltos a enviar.
Lo dicha cantidad, pesos 85.80, son en concepto de la venta de bancos y si las del C. E. Sociales de Paraná y pesos 5, provenientes de sus fondos sociales. De esta cantidad hay que deducir 0.90 centavos, importe de comisión por el giro, que pasa a «La Protesta».
A pedido de los interesados hacemos esta declaración.
Por la Administración,
José C. Cisano.
J. H. Coronel Suárez. — En efecto, según libro, es Vd. acreedor de lo que indica en la suya, pero ignoramos el detalle. Vuelva a pedir.
F. C., Socorro. — Recibimos pe-

sos 3.— por suscripciones. Anotamos suscriptor y va diario y recibo.
C. C., Rosario de Santa Fe. — Recibimos pesos 2.—. Va lo que pide. El drama, no tenemos.
M. G., Mendoza. — Haremos como indica.
A. N. T., Idem. — De acuerdo con su pedido, va lo que indica; respecto a lo demás, en cuanto nos desembarracemos de esto, desindagaremos posiciones.
F. O. F., Santa Fe. — Va carta.
R., Montevideo. — Van listas. Los suscriptores pagan todos sin excepción. El cliché, lo necesitamos.
Suscriptor, C. — Muy justo su pedido, pero conste que de nosotros no ha salido, ni saldrá.
J. A., Capital. — Va carta.
M. A., New York. — Gracias por el envío. Va lo que pide. Salud.
F. G., Carmen de Areco. — De ninguna manera; va recibo y anotamos donación, en sección correspondiente.
M. F., Las Rosas. — Si E. F. envió el 27 de enero giro por pesos 15.—, aquí en los libros figura solamente 10.50. Por este valor enviaremos libros, a su debido tiempo.
J. F., Ferré. — No sabemos a qué alude, puesto que no hemos recibido nada de Vd.
H. M., Fuentes. — Recibimos 10 pesos en efectivo. Enviaremos lo que pide a la brevedad, junto con el pedido anterior.
E. B., Chacabuco. — Va pedido hecho a la anterior administración.
B. C., Gral Pico. — Tomamos nota del cambio. ¿Su estado con el diario? Es un geográfico, compañero. Abone desde enero y si Vd. cree que tiene más, abónele también, todo por el diario, por el ideal, por la amiquía.
J. C. Burgos, Salto Argentino. — Van periódicos y anotamos donación en sección correspondiente.
H. V. S., Colonia Castex. — La cantidad que reclama y que dice, entregó personalmente a la ex administración, no figura en los libros.
Bca. Heir Hardie, Capital. — Va lo que solicita.
P. R., Paraná. — Seguiremos enviándole el diario.

HOY 19 DOMINGO **Gran Pic-Nic** de 6 a. m. a 7 p. m. **Pro "La Protesta"** Último de la temporada. **EN LA ISLA MACIEL** PROGRAMA Carreras pedestres 500 metros para hombres - Romper la piñata - Patear la pelota - Teatro al aire libre - Enhebrar la aguja - Carreras de obstáculos para señoritas - Carreras de tres pies para niños - Paso volante-trapecios - Hamacas etc. **Entrada General 20 cts.** Viaje del bote 0.15 cts. NIÑOS GRATIS **NOTA** - La comisión establecerá un bien surtido buffet a precios reducidos, no obstante las familias pueden llevar sus meriendas. - Los tranvías más cómodos son: Anglo - Argentino 11, 12, 25, 28, 43, 63 y Tranvías del Puerto. Punto de embarque: PEDRO MENDOZA y GABOTO **¡Por "La Protesta"! Anarquistas, Todos al Pic-Nic**