

"LA PROTESTA"

Diario Anarquista de la mañana
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A NOEL de LARA
Valores y Giros diríjanse
provisionalmente a José C. Cisano

Nuestra palabra

El momento de intensa efervescencia electoral porque atraviesa esta república, en el que todos los partidos políticos procuran ganarse la voluntad del pueblo, ofreciendo pseudas mejoras en las condiciones de vida y de trabajo, hacen indispensable que nosotros, los anarquistas, dijéramos, — como con anterioridad lo hicieramos, — nuestra opinión, pronunciáramos un veredicto, que fuera al par exponente culto y sereno del concepto que tenemos de la obra de los parlamentarios, y un análisis lígero, — aunque no por eso menos exacto, — de los bandos que bajo diferentes y llamativos colores se disputan la posesión del gobierno.

Consecuentes con esto hemos publicado ayer ese manifiesto "Al pueblo de la república".

Los que lo hayan leído habrán notado el contraste de nuestros razonamientos, de nuestra crítica severa pero desapasionada, con la voz corriente que nos supone en nuestras discusiones con un palo en cada mano y barbotando insultos intempestivos. Y es que los anarquistas poseemos un vasto caudal filosófico como para discutir teóricamente con individuos de cualquier filiación dogmática o religiosa; manejamos una lógica poderosa, descalabrá muchos conceptos con visos de axiomas morales, substituyéndolos por otros más avanzados.

El anarquismo no es un partido, una congregación religiosa, o una secta oculta. Hace su propaganda sin ajustarse a programas, ni establecer puntas o señalar metas definitivas, a pleno sol. En esto estriba el desarrollo cada vez más acentuado que se evidencia en los movimientos populares. Y por esto, también, nos hemos hecho sus propagadores: ovoiducionistas en el más amplio concepto de la palabra, entendemos que del mismo modo que hay quien se hace una rémora para la evolución ha de haber quien la propulse, equilibrando su marcha. Esto hacemos los anarquistas.

Por otra parte, hombres de ciencia, quizá los más eminentes, dieron a estas ideas de renovación social, sólidos fundamentos científicos, que las colocaron en un plano inmensamente superior. Y una consecuencia de esta superioridad es la intransigencia e incompatibilidad absoluta con las instituciones y funciones del Estado, como el parlamento y la legislación, cosas de todo punto contrarias a la sinceridad y justicia que informan el anarquismo.

Y esto es; suscitadamente expuesto, el motivo que nos movió a dirigir nuestra palabra al pueblo, sobre la actual agitación política, en el manifiesto de ayer.

Recortes

Quiero la idea que avanza hacia lo desconocido sin mirar atrás; la idea clavada en las entrañas del misterio, en el fondo del agujero donde sólo cabe una mano; la idea embriagada de soledad y de fe, la idea cuyos golpes no son oídos de nadie. Para ella no hay caminos, porque ella se los abre y no retrocede nunca; no hay propaganda ni comercio posibles. No está en poder de nosotros recomponerla, sino seguir-la. Es el vértice sagrado de la humanidad en marcha.

R. Barrett.

Los hijos de la guerra

El genio oculto de la especie pone senos de mujer al vientre de la guerra, la hace fecunda, la hace madre. Por allí tiene en el lenguaje una consagración femenina. El abismo espantoso que abre en medio de la humanidad, abismo de muerte en que no hay ojo humano que no mire horrorizado, no impide que tenga caricias de esposa, espasmos de voluptuosidad, erotismos nerviosos, doloroso himeneo. La guerra besa los labios de la muerte como besa los labios de la vida. Casi en la misma proporción que se consagra a la eternidad, se consagra a la humanidad. Las tumbas de los guerreros atraen miradas de mujeres y miradas de niños. Muchas de esas tumbas, más que bendecidas, serán maldedicadas.

Las caricias de la fuerza son zarzapos en plena oscuridad; artañan lágrimas e imploraciones, en vez de contento y de dicha. Un guerrero es un guerrero: es decir, un hombre que destruye y a quien a riesgo de perder la existencia, no puede negarse nada. La mujer forma parte del botín de guerra. El lecho pulcro y blanco donde su virginidad ha pasado las contadas primaveras de su vida, es atropellado en la tregua de una batalla. En ese momento no se solicita, se conquista. Y si hay padres o hermanos o esposos que griten y protesten, se les amordaza o se les mata. En tales instantes la razón está en la fuerza, la justicia en el crimen, la humanidad en la monstruosidad. La guerra enardece la sangre, desenfrena los instintos y pone borracho el juicio.

El fuego que en medio de la noche alza sus llamaradas chispeantes y encoge el ánimo y atrofia el pensamiento de los pobladores de las comarcas devastadas, es el más sacrosanto orgullo del guerrero. La guerra es la expresión de la violencia, el látigo de la tragedia, el chasquido lígubre de la muerte.

Los hijos de la guerra constituyen el más horripilante legado que el genio de la especie pone en las vías del destino. Su psicología es algo que no se conoce, no obstante las muchas guerras que los hombres han desencadenado sobre los siglos. No se sabe, en efecto, del espíritu de esos seres engendrados en el furor de la conquista, cuando la mujer tiembla de espanto y se le pierde la mirada entre horizontes de odio y cede el sexo en el angustioso y sudoroso abandono del desmayo; no se sabe, ni la ciencia ha hecho propósitos de investigación acerca de ese problema negro, como el fondo de la muerte.

La violencia de la maternidad, es una de las cuestiones más horriblemente y frías que forman parte de los atributos o de los instintos del hombre. Ahí todo es negativo; ninguna influencia colabora en una evolución de afinidades. La brutalidad, únicamente, es la que da conformaciones a una nueva vida, a un nuevo ser. Mas, esa nueva vida, ¿cómo es, cuál es su psicología, cuál es su inteligencia y de qué forma, en fin, según sus sentimientos y sus pensamientos? Pensad en un poeta hijo de la guerra; pensad en un filósofo, pensad en un sabio. Su lenguaje debe ser, por temperamento y por originalidad, el más espantosamente extraño, el más furiosamente sonoro, de todos los lenguajes. Sus ideas han de llevar una nota de venganza a todas sus impresiones y en todas partes deben brillar, como perlas de un subido fulgor, fulgor rojo, las entidades espirituales de sus violentos genitores. Ahí, un poeta, hijo de la guerra! ¿Os hacéis asistir al diabólico espectáculo de esta idea? ¿A qué cantar, y cómo cantar? No cantar, seguramente, por amor a la vida, sino por amor a la muerte; cantar para sentir el placer odioso del mal, de la violencia, del crimen; cantar por espíritu de venganza...

Hay misterios tan cerca de nosotros y tan de nosotros, que dejan en suspenso el sentido que pretende reaccionar. El hombre que ama el exterminio y que se deleita en el crimen, hoy es un caso raro en la humanidad. Pero, el origen de ese hombre, ¿cuál es? ¿Qué determinismo le impulsa y qué ley hace de su brazo un azote de fuego y de su alma una hoguera de odios? La irresponsabilidad que se advierte en todos los seres, nos coloca en la esfera de una explicación de justicia. Pero, esa irresponsabilidad, ¿por qué descarga su poder destructivo en ciertos espíritus? ¿Qué contextura tiene y de qué color es eso que se llama "irresponsabilidad"? ¿Qué fuerza es la suya que hace que un hombre domine a muchos hombres y que sea su amo, su tirano y su dios? El cataclismo geológico que desquicia las capas de la tierra y desmorona las montañas y desata en un soberbio varán la masa líquida de los océanos, ¿obedece al mismo determinismo universal que la guerra declarada fragmente por los hombres y llevada a cabo por toda la furia de sus instintos? Es posible. A este terreno no ha llegado todavía la primer letra de una sabiduría adecuada.

La nuanidad tiene movimientos oscuros, internados, altos y bajos, afirmaciones de quien sabe qué poderes de la vida. Cuando se va a subir, cuesta arriba, en plena luz y con el pensamiento claro, llena de confianza y de fe, hasta el mismo universo parece sonreírse y parece que a quieta todos sus ruidos, todas sus iras, todos sus estrépitos; mas cuando desde la alta cumbre de una meta brillante se va a precipitarse hacia un abismo sin fondo, hacia la obscuridad del estodo o hacia la obscuridad de la "madra", una sensación inexplicable corre por la "epidermis" de los seres y de las cosas y una tristeza infinita se apodera de todos los horizontes — donde los hombres poseaban sus esperanzas en una idea genial de conquista.

La guerra, como madre, debe ser estudiada. Su vientre cavernoso donde se dan cita todas las fieras de la maldad, debe ser sondeado por la ciencia. Ningún otro fenómeno del universo, se nos arroja más interesante. Ahí se hallan todos los colores de los infinitos problemas de la vida. Ahí están todos los arduos de la fuerza, todas las mezcolanzas del entendimiento, todo lo que es como apariencia y todo lo que es como realidad; ahí hay causas y efectos, formas de vida y vida en formación; ahí está el hombre como desviado de una línea de sentimientos que él ha llamado moral, bien, ciencia... Ahí, a ese abismo, debe llevarse la atención y la deducción, deben llevarse todas las medidas del conocimiento.

La guerra, como madre, debe ser materia que ilustre a los pueblos, estudiando a sus hijos, a esos hijos que fueron engendrados en noches de incendio, de matanzas, cuando chocaban todos los metales homicidas y los alaridos humanos se mezclaban con los alaridos del viento y una tempestad de voces, de sangre y de agua, daba forma a la más espantosa y dolorosa tragedia de todas las fuerzas del universo... Los hijos de la guerra deben conocerse en su espíritu, en ese espíritu que empezó a conformarse con células de miedo, de sed y de hambre, de resistencia y de locura. Hombres como los demás, no pueden ser los hombres engendrados de esa suerte... Sus pupilas han de proyectar una sombra de cretinismo lastimoso o han de llenar el mundo con una melancolía tal, que sus ideas, sus más virtuosas ideas, han de ser lágrimas que impregnen el ambiente de un bendito rocío de perdón o de un odio inexorable.

«Hay veinte mil mujeres en las proximidades de los grandes campamentos británicos de instrucción militar, próximas a ser madres». Estas mujeres son, indudablemente, pingajos de la miseria, flores marchitas del arroyo, carne paupérrima de la muy aristocrática Inglaterra. Aquellos soldados, antes de ir a los frentes de batalla, dejan su sentimiento de hombre en senos de mujer. La reproducción es fácil. A cambio de un pedazo de pan negro o de una infima moneda, la mujer da su sexo. ¿Acaso dispone de otra cosa?

Cuando falta la humanidad en el hombre, solamente el sexo de mujer lo conmueve, es decir, lo hace ser deditivo. Sobre el suelo enlodado o escarchado, donde todas esas mujeres, jóvenes y viejas, se dejan poseer, habrá charcas de lágrimas. La lágrima es el

beso de la miseria. Próximas a ser madres, sus senos abultados, serán la burda de aquellos soldados que hacen ejercicios para ir al combate. Ved a qué queda reducido el sentimiento de la paternidad a una blasfemia. Y esas mujeres que se ven escarnecidas por aquellos mismos que ya llevan sangre en sus venas, ¿qué pensarán? Ah, la miseria idiota. Lo mismo que hace perder el pudor, hace perder las sensaciones.

Una mujer hambrienta se acomoda a todas las puercas accechanzas de la lujuria; resiste el oprobio como sobreleva la bofetada. Oh, el vientre de la guerra. Unid esas veinte mil crías, que también son sus hijos, a los que esperan nacer en medio de las batallas, y tendréis el terrible problema que informa estas líneas, el problema de odio y ficción que inunda de vergüenza el planeta.

¿Habrá quien lo estudie? ¿Sabrán los pueblos alguna vez cuál es la psicología de los hijos de la guerra?

José Torralvo.

N. de R.—Accediendo al pedido de varios compañeros y por creerlo oportuno, reproduzco este artículo que forma parte del libro "Ideas y críticas de la guerra", de reciente aparición.

Matufia en puera

En estos últimos días se han presentado multitud de ciudadanos a los diversos distritos militares a reclamar duplicados de libretas de enrolamiento, arguyendo como motivos la pérdida, sustracción, etc., y con el fin de cumplir con la disposición del voto obligatorio.

Tal ha sido la cantidad de reclamantes que el poder ejecutivo se ha visto precisado a suspender la entrega de dichos duplicados hasta pasadas las elecciones, porque sospecha posibles manejos electorales. Ante esta actitud hecha pública, los imbeciles aplauden por cierto, al tener un gobierno que se peralta de todas las pillerías y las evita, y los hombres que están actualmente encaramados en el poder succionando la sangre del pueblo, pasan por justos y con más libertad podrán hacer jugar los líteres...

Fallas del Estado

Infinidad de casos diarios, den realce a nuestra continua pródica, de que el Estado, como regularizador de la producción y distribuidor del trabajo, es nulo; de una nulidad tal, que ni aún puede dar cumplimiento a aquellos obreros que dependen directamente de él, por estar empleados en los trabajos de las diferentes reparticiones públicas.

Esto se observa fácilmente en las continuas protestas, que los maestros de las escuelas fiscales de la Nación, tienen que elevar al gobierno, por incumplimiento del pago de sus haberes, los cuales llegan a veces a sumar cinco y seis meses, sin que median subsanarse tan sensibles deficiencias.

La mayoría de los obreros empleados por la dirección de arquitectura en la conservación de edificios fiscales, están sin cobrar sus haberes desde enero a la fecha, sin que hasta ahora les diera resultado, ninguna de las gestiones tendientes a percibir el pago de sus trabajos.

En cambio los altos empleados, perciben regularmente sus sueldos, (y algo más que no son sueldos) habiendo algunos que figuran en el presupuesto con dos o más empleos, cuando en realidad no cumplen con ninguno.

Por qué absurda anomalía el Estado no paga regularmente a los obreros que ganan 60 o 70 pesos, y en cambio lo hace con aquellos que ganan mil o más?

Esto sería lo suficiente para demostrar al pueblo toda la iniquidad de los gobiernos si no se hallara tan lleno de preocupaciones, transmitidas por toda una cadena de generaciones, que al través de los siglos se

debataron en medio del servilismo y la esclavitud.

El Estado no puede ser justo desde el momento que está cimentado en la explotación, a base de ricos y pobres, gobernantes y gobernados.

Crónicas subversivas

Transcribimos algunas de las muchas notas que nos trae nuestro colega anarquista Arbaiter Fraind, de Londres, de las represalias y persecuciones de que son víctimas todos los que intentan expresar alguna idea que no sea compatible con los deseos del gobierno del país más libre de Europa, — Inglaterra, — y una vez más queda afirmada nuestra predicción de que todos los gobiernos, sean monárquicos o republicanos, son iguales y su único fin es proteger al fuerte: el capitalista.

Lo que más extraña, es que los explotados aún siguen creyendo que la salvación está en la guerra, y las conscripciones siguen en aumento.

Libertades Inglesas

Sin motivo alguno la policía inglesa asaltó el local de la Unión Obrera marítima rusa y el domicilio particular de su secretario Demetrio Antichin, secuestrando todos los documentos, cartas y papeles cuanto hallaron.

Como dichas asociaciones obreras no pueden funcionar libremente en Rusia, han instalado su secretario en Londres.

Puédeso suponer ya la suerte que correrá a los infelices miembros de dicha sociedad, residentes en Rusia, porque es más que seguro que dicho asalto fué hecho a pedido de las autoridades rusas y que todos los nombres serán entregados a la policía de aquel país.

La sociedad lanzó un extenso manifiesto explicativo de dichos abusos de la libre nación inglesa; pero es difícil adelantar opiniones respecto a la actitud que asumirá el pueblo inglés, porque todos están actualmente preocupados con la conscripción, que seguramente se olvidarán que los marinos pertenecientes a una nación aliada tendrán que sufrir enormemente.

Libertad de prensa

Escribir lo que se piensa, se permite en esa tierra libre, pero lo que conviene al gobierno; de lo contrario está pronta la censura.

En Glasgow fué clausurado el "Woorvoars", por publicar artículos contra la guerra. El mismo comité organizó un movimiento, y dió a publicidad el "Wangards" que asumió una actitud encomiable con respecto a la guerra.

Esto era más que suficiente para las muy liberales autoridades para sofocar esas protestas humanitarias. Pero los verdaderos propagandistas de los ideales nobles del perfeccionamiento humano no se cansan jamás. Creen y vuelven a levantarse y siguen su ruta. Y el mismo comité viendo que al gobierno no le agrada el periódico "Woorvoars" (Progreso), han resuelto lanzar una nueva hoja denominada "Edwards" (Progreso).

parece que ese será el nombre más apropiado para un periódico que combata el barbarismo de la civilización actual.

"La reacción crece"

También el "diarold" de Londres, tiene inconvenientes porque publica de tiempo en tiempo artículos "contra la guerra" y hace propaganda por la paz. Según parece la policía amenazó al impresor con un proceso si sigue imprimiendo, puesto que cuando los editores lo trajeron el material, les manifestó que solo imprimiría lo que creyera conveniente.

Como es de suponer, no se conformaron, y como no hubo quien lo

Pueblo: no votes!

La boleta que depositas en la urna, poco importa el nombre que lleve impreso, declara tu incapacidad para vivir sin amos.

Con esa boleta los eliges, eligiéndolos anulas tu individualidad; colocas a merced de otro tu voluntad que es lo único que puedes conservar TUYO en esta injusta sociedad.

Para evitarlo ¡NO VOTES! tendrás la satisfacción de no haber elegido, como Bertoldo, el arbol en que han de ahorcarte.

¡Abajo las urnas!

"LA PROTESTA"
NUEVAPOMPEYA
 Desde la fecha se ha hecho cargo de la cobranza y suscripciones de Nueva Pompeya, la compañera Carolina Venegón, calle Ventana número 3872, cigarrería.

A los compañeros de Córdoba
 Se avisa a los compañeros de esa localidad, que desde la fecha, se venden ejemplares de "La Protesta" en la peluquería de la calle 25 de Mayo número 226.

Agencia en Montevideo
 Desde la fecha, se ha hecho cargo de la agencia del diario en esa ciudad, el compañero José Rey, calle 18 de Julio 907, (librería), donde deben dirigirse los compañeros, por todo asunto relacionado con el diario.

Secretarías de las Sociedades
 Adheridas a la F. O. R. A.
 Capital
 Secretarías: AUSTRALIA 1837
 Conductores de Carros
 Fundidores, Modelistas y Anexos
 Obreros Alpargateros
 Albornos y Anexos
 Secretarías: LA PAZ 665
 Obreros Panaderos
 Pintores Unidos
 Electricistas y Anexos
 Obreros Mossistas
 Secretarías: MEJICO 2070
 Maquinistas de Calzado
 Obreros Fideiros
 Secretarías: SALCEDO 3544
 Aterradores y Anexos

Secretaría IRALA 1836
 Obreros del Puerto
 SAAVEDRA 1041
 F. de las A. Graficas.
 Carpinteros y Anexos.
 Tabaceros y Anexos.
 Carroceros y Anexos.
 Secretarías: ÁGREDÓ 8653
 Obreros zapateros.

Secretarías: AMENABAR y CONGRESO
 Obreros Panaderos (Belgrano)
 Secretarías: CHILABERT, 1120.
 S. O. Varios de Nueva Pompeya
 INTERIOR
 Obreros Panaderos—Córdoba
 Oficinas Varios—Santa Fe
 Obreros Esitadores—Santa Lucia
 Federación Obrera Entrerriana—Paraná
 Obreros Panaderos—Tucumán
 Oficinas Varios—Buenos Aires
 Obreros Panaderos—Chacabuco
 Obreros Panaderos—Lincoln
 Obreros Panaderos—La Plata
 Oficinas Varios—Rosario
 Oficinas Varios—Idem.
 Sociedad 19 de Mayo—Bell Ville
 Oficinas Varios—Idem
 Obreros Panaderos—Quilmes
 Panaderos, Olavarría
 Oficinas Varios—Idem
 Obreros de Frigorífico—Zárate
 Oficinas Varios—Lanús y Talleres.
 O. Panaderos y Repartidores — Tardó
 Obreros Panaderos. — Junín.
 Obreros Panaderos. — P. Alta.

SOCIEDADES AUTONOMAS
 Capital
 Secretarías: LAPRIDA 829
 Obreros Escoberos
 Secretarías: LARREA 768
 Obreros Sastres
 Secretarías: MEJICO 2070
 Obreros Marmolistas
 Secretarías: CERRITO 585
 Cámara Sindical de Cocineros y Pa-

teleros
 Secretarías: SAENS PEÑA 1243
 Obreros Cartoneros y Anexos
 Secretarías: ÁGRELO 8653
 Cortadores de Calzado
 Obreros Aparadores de Calzados
 INTERIOR
 Sección Ferroviaria—San Cristóbal
 Idem, id.—San Juan
 Idem, id.—Mechita
 Idem, id.—Santos Lugares
 Oficinas Varios—Punta Alta
 Unión Obrera — San Pedro
 Oficinas Varios—Santiago del Estero
 Obreros del Puerto—Rosario
 Sociedades que pertenecieron a la F. O. R. A. y que aún no se han pronunciado.
 Obreros Panaderos—Mar del Plata
 Obreros Repartidores—Idem, id.
 Oficinas Varios—Pituyo
 Se. "ed. forman la Confederación y consideradas por la F. O. R. A. como autónomas a los efectos de la solidaridad.
 Secretarías: OLAVARRIA 873
 Federación Obrera Marítima
 Secretarías: Méjico 2070
 Federación Obrera Ferrocarrilera
 Obreros Ebanistas y Anexos
 Herreros de Obras y Anexos
 Escultores en Madera
 Mecánicos y Anexos
 Unión Chauffeurs
 Secretarías: GARIBALDI 1656
 Obreros Caldereros
 Secretarías: BULNES 491
 Unión Tapiceros
 INTERIOR
 Obreros Panaderos—Chascomús
 Constructores de Carruajes—Rosario
 Federación Obrera—Río Gallegos.
 Unión Obrera de las Canteras—Tandil.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:
 Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales,
 y no beber las Cervezas:
 Quilmes, Cristal, Tucma Munich y Bock.
Solidaridad, Trabajadores!

JUAN BAUTISTA ALBERDI
PEREGRINACION DE LUZ DEL DIA
 Y LA AVENTURA DE LA VERDAD
 EN EL NUEVO MUNDO
 (40)
 —La opinión no puede hacer que yo haya violado la moral: la opinión me calumnia, —dijo Luz del Día.
 —Pero ¿qué calumnia cabe, mi buena señora, en este caso en que una mujer soltera ha pasado toda una noche encerrada con un hombre en su dormitorio?
 —¿Y qué diría la opinión, si ella supiera que yo no soy una mujer?—dice Luz del Día.
 —Tanto peor para su posición, —fue replicado, —si probara usted que era un hombre, porque entonces la harían dos acusaciones de falsificar su sexo y de tener relaciones sodomíticas con hombres.
 —Es que tampoco soy un hombre.

Puedo decir que no tengo sexo.
 —Todo eso carece de seriedad, señora, y hace dudar hasta de su entero juicio. Si no es usted hombre ni mujer, la dirán que es usted hermafrodita, es decir, hombre y mujer a la vez, la cual la condenaría a no tener relación con nadie, pues las señoras la celarían con sus maridos, y los maridos con sus señoras; y por lo que a mí toca, mi casa sería desertada no solamente por las damas, sino por sus maridos, que viven en ella.
 Luz del Día, observó entonces, que tratándose de un hecho que tan directamente interesaba al honor del señor Gil Blas, era justo suspender toda resolución final hasta no hablar con él.
 Apenas acababa de pronunciar estas palabras, cuando se presentaron como en tropel, no sólo Gil Blas, sino con él, todos sus amigos: Tartufo, Basilio, etc., diciendo como en coro: «Ya conocemos el rumor, y para protestar contra su injusticia, sin discutir

vidas privadas, venimos a oponer la opinión a la opinión. Nosotros sabemos a quien defendemos, la gente de este hotel no sabe a quien acusa. Prevenimos a la señora Luz del Día, es obligada salir de él, iremos cada día con todas nuestras familias a repetir nuestras visitas de respeto a Luz del Día en su nuevo hotel, y bastará con este solo hecho para ponerlo de moda y llenarlo de concurrentes.
 El hostelero, que conocía todo el peso de opinión con que contaba este grupo de notabilidades del país, se inclinó repitiendo:
 —Me basta, me basta y pido perdón a Luz del Día, por la imprudente carta que me apresuro a retirar respetuosamente de sus manos.
 —De dónde venía el celo de estos grandes bribones, para conspirar con tanto calor en defensa de la verdad perfonificada? Ya se ha dado la razón sencilla de este fenómeno. Todos ellos co-

tejan a la verdad; porque todos ellos practican la mentira. Para falsificar la verdad con perfección, es preciso conocerla de cerca. Para frecuentarla es preciso servirla, sería útil. Para serla útil, es preciso practicarla hasta cierto grado.—De modo que Tartufo, Gil Blas y Basilio no son lo que son en su poder de embuste y de mentira, sino que hasta cierto grado dicen y practican la verdad. Su verdad es una verdad de vellón, con 70 por 100 de cobre; es cobre dorado: oro falso, que ellos cambian a la par, por oro verdadero, gracias a su felonía. ¿Quién habla suscitado todo aquel tumulto? Uno de los tres amigos de Luz del Día allí presentes, el amable Basilio, que se disculpó del hecho del modo siguiente. Dijo que mientras Gil Blas estuvo de visita el día anterior en la habitación de Luz del Día, llegó él al hotel y allí lo supo. Según su costumbre, que es de su oficio, quiso saber de qué conversaban sus ami-

gos, y se hizo colocar—clandestinamente en el cuarto inmediato, para oír la conversación como lo consiguió; al final de ella, entendió a Luz del Día, poner en duda la capacidad de él (de Basilio), para hacer los prodigios de que se jactaba, por medio de la mentira, y que chocado por esta duda, que lo hirió en su amor propio profesional, quiso darle una nueva prueba práctica de su error, juzgándola al efecto esta nueva mano, pero más pesada y feroz que la anterior, pues al punto negro que dejó en su opinión la prisión chancista por el billete falso, se agregaba ahora, el que la infligía el rumor que quedaba persistente, sobre su pretendido hermafroditismo. Hasta en sus entretenimientos Basilio es inseparable de la mentira. Su buen natural, juega con la calumnia, como el perro con los dientes, y por vía de entretenimiento, mancha a los que toca, hasta para hacerlos patricias.
 (Continuará).