

"LA PROTESTA"

Diario Anarquista de la mañana... CORRESPONDENCIA DE R. EDOCCINI A NOEL de LARA... Valores y Giro dirijanse... Visionalmente a José C. Ciano

Para todos

En estos pasados días de agitación anárquica, los anarquistas hemos desparecido una economía asombrada que habla claramente acerca de nuestras disposiciones para la huelga en todos los momentos. Se ha efectuado un buen número de actos en los que se condenó la acción parlamentaria en todas sus fases, y se hizo una buena labor divulgadora.

HACIA EL PORVENIR

Por vías distintas que parten de lados diversos y en sentidos hasta indiferentes, por lo menos al parecer se encamina la humanidad hacia nuevas formas de organización social, hacia la ciudad futura de que nos vienen hablando los filósofos, los poetas, los sociólogos.

Nuestras ideas

Las ideas anarquistas, por encima de todas las pasiones y rivalidades, por encima de todos los persalamientos y volutas sociales, avanzan recordando su trayectoria hacia la total conquista de la libertad de los pueblos.

Cruzada femenina

Los obreros nos traen la noticia de que en París varias asistencias obreras han iniciado una gran cruzada contra el alcohol.

Correspondencia de Puerto Rico

El próximo movimiento

El domingo último, 29 de Diciembre de 1914, celebró Mr. F. C. Roberts, jefe del Negociado del Trabajo y representante de la burguesía extranjera y nativa, y el presidente de la liga más rompedor que existe en los Estados Unidos: The American Federation of Labor; Mr. Santiago Iglesias, una asamblea en el teatro "San Agustín, de Puerto Rico, con el propósito de enviar una comisión que representará las huérfanas organizadas y no organizadas del país puertorriqueño.

Went del día

Sigue la farsa... Los políticos dicen que se les van los pantalones... El partido esclerótico cree que...

¿Qué es anarquía?

Gobernarse cada uno a sí mismo o no haber gobiernos políticos. El advenimiento de esta forma social, supone el mayor grado de civilización a que actualmente podemos aspirar; porque suprime el privilegio, anulando la autoridad, la herencia, el interés usurario, la guerra, la ignorancia y la miseria.

Seclelarias

Insistimos en que "La Vanguardia" se tome una zorra. Día a día se encuentran en la hilacha a sus propios adversarios los políticos...

Parrafos de una carta

Además, con el objeto de que entrenas tus ojos de anarquista, en el sano cultivo de una prouia regeneración de alma, envíame algunos folletos de fundencias anarquistas...

"La Nación" y las leves

Janás se ha disimulado, el sostenido diario de la mañana precisamente, como está vacero de la opinión pública, y esto sin duda para no diferenciarse de los demás cerillas.

¿Qué es anarquía?

¿Qué ganarán los obreros, los pobres explotados, los infelices prescriptos, por una sociedad sin entrañas, los capidos de la montaña, los ancianos de las ciudades, los que trabajan como bueyes y se mantienen como carnaciones, con que Woodrow Wilson que, como los pingajos que sobran en los banquetes de Broadway y Wall St., el que con el bandido John D. Rockefeller se saturó de sangre humana, allí en el Estado de Colorado; el que arrullado por todas las bajezas, por todos los estruendos, y perfumado por todas las inmudicias, persigue y encadena revolucionarios a granel, recomienda la ciudadanía para los puertorriqueños, si la miseria seguirá devastando en su marcha interrumpida, si el dolor será, mañana como hoy, y como siempre, si no cortamos a ras de tierra, el árbol de la explotación, el inseparable amigo de la clase desheredada?



Diego, en lo sucesivo se dirigirán a esta dirección: Alfonso, F. C. C. A.

El Comité pro Imprenta «El Sombrero», pone en conocimiento de todos los que con él sostienen correspondencia, que en lo sucesivo deben dirigirse a su nueva secretaría, España 335, Paraná; (Entre Ríos).

Todos los que conmigo mantienen correspondencia y me envían impresos, en lo sucesivo deben dirigirse a España 335, Paraná; (E. Ríos).

E. Albornoz.

Obreros cartoneros

La sociedad de resistencia Obreros Cartoneros, Estucheros y Anexos, ha organizado una función, conferencia y baile para el 29 de abril, a total beneficio de la biblioteca social. Por lo tanto, pide a las organizaciones y centros se abstengan de realizar funciones para dicha fecha.

Personas buscadas

A Manuel Matallinos, lo busca Manuel Vázquez. Dirigirse a Centenario 868, Quilmes; (F. C. S.).

Por asuntos de la Federación Ferroviaria (Sección Mercedes), se desea saber la dirección del compañero M. González. Dirigirse a Eduardo Eudrino, calle 17, entre 32 y 34, Mercedes.

1.º de Mayo

En ocasión a la fecha que se aproxima, el Comité Administrativo de «La Protesta», organiza para el 30 de abril (víspera del 1.º de Mayo), una gran función y conferencia, en uno de los principales salones de la capital. Próximamente irá programa.

El primero de Mayo, «La Protesta» aparecerá con ocho páginas de selecto material gráfico y de lectura.

Se ha solicitado y obtenido para ese número la cooperación de antiguos amigos del diario.

Funciones y conferencias

Obreros fideiros

Gran función, conferencia y baile, festejando el XV aniversario social, que se realizará el sábado 8 de abril, a las 8.30 p. m., en los espaciosos salones de la sociedad «Tipográfica Bonaerense», San Juan 3244.

Orden del espectáculo:

1.º Hijos del pueblo, por la orquesta; 2.º Apertura del acto, por el secretario; 3.º El drama de costumbres-nacionales, en tres actos y en prosa, titulado: «Las campanas»; 4.º Conferencia por el compañero Noel de Lara; 5.º Finalizará la función con el disparate cómico en un acto titulado: «El doctor Franco»; 6.º Gran baile familiar.

Entrada para hombres, 1.00 peso. Asiento sin excepción, 0.30 cent.

«LA PROTESTA»

A LOS SUSCRIPTORES DE LA CAPITAL

Les comunicamos que vista la situación crítica que atraviesa el diario, y en el deseo de disminuir su presupuesto de gastos a su más mínima expresión, el Comité Administrativo de «La Protesta», ha resuelto, de común acuerdo con el compañero Leandro, cobrador, suprimir este renglón en los gastos por sueldos.

En cambio, desde la fecha, un número de buenos y activos camaradas, se harán cargo desinteresadamente de la cobranza, por los distintos barrios de la Capital, la cual se hará efectiva desde el 1.º de Abril próximo. Próximamente involucramos nombres y domicilios de los encargados de la cobranza y barrios a que pertenecen.

El Secretario,

Unidad LA PROTESTA

NUEVA POMPEYA

Desde la fecha se ha hecho cargo de la cobranza y suscripciones de Nueva Pompeya, la compañera Carolina Venegoni, calle Ventana número 3872, cigarrería.

A los compañeros de Córdoba

El centro pro Escuela Moderna de Córdoba, se ha trasladado a Boulevard Guzmán 223; a esta dirección deberán dirigirse los suscriptores de esa localidad por asuntos relacionados con el diario.

Bahía Blanca

Comunicamos a los suscriptores de esa localidad, que habiendo dejado la agencia, el compañero Luis Caporaletti, deben hacer sus pagos por suscripción al diario, directamente a esta administración, hasta nuevo aviso.

TUCUMAN

Los suscriptores de Tucumán, para los asuntos relacionados con el diario, diríjanse al agente en esa localidad, compañero Nestor Nieves, calle 9 de Julio 453.

MENDOZA

Se ha establecido la agencia de «La Protesta» en esa provincia, en el Centro de Estudios Sociales, quedando a cargo del compañero A. Narvaez Tello, la cobranza del diario y todo asunto relacionado con el diario.

Dirigirse a la secretaría del Centro, Perú 1587; todas las noches de 9 en adelante.

Agencia en Montevideo

Desde la fecha, se ha hecho cargo de la agencia del diario en esa ciudad, el compañero José Rey, calle 18 de Julio 907, (librería), donde deben dirigirse los compañeros, por todo asunto relacionado con el diario.

Ateneo Racionalista de Villa Crespo. Comité pro LA PROTESTA Villa Crespo. Domingo 16 de Abril de 1916 a las 2.30 p. m. GRAN MATINÉE Artístico, Literario y Conferencia. A BENEFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL ATENEO Y EL DIARIO LA PROTESTA

En el Salón Teatro CASA SUIZA. ORDEN DEL ESPECTÁCULO. 1.ª PARTE. 1. HIJOS DEL PUEBLO por la orquesta. 2. Se inicia el acto con el drama Gran Guignol en un acto y en prosa cuyo título es... LOS CORROMPIDOS. 3. Concerto (a) Smith Chanson Russe (b) Bohm Introducción y Polonesa VIOLIN por A. BOROBIO. 2.ª PARTE. 4. Declamación de poesías por la com. parvita L. Caporaletti. 5. L'uccello - Pogliacci Fantasia para piano por la señorita Emiqueta Petrocchi. 6. Estreno del drama en un acto titulado: LA NOVIA ROJA. 7. Danza 4a, Sinfonia Dos violines y piano por J. Fresco, A. Borobio y Schiotta & Petrocchi. 3.ª PARTE. 8. Conferencia por un compañero. 9. El hermoso juguete cómico en un acto en prosa y verso cuyo título es: EL AUTOR DEL CRIMEN. 10. Canciones revolucionarias por el compañero Plutarco. Tenadillos españoles por la noche MIRANA. Baile español por los niños MIRANA. ENTRADA GENERAL 0.50 Cts. NISOS GRATIS. Por entradas y programas, ocurrir a Alvarez 837, Agrelo 3653 y en la administración de LA PROTESTA California 1953.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales,

y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich y Bock.

Solidaridad, Trabajadores!

PEREGRINACION DE LUZ DEL DIA. VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO (51)

—Esa es cuestión de ninguna importancia,— responde don Quijote,—para la civilización de nuestro pueblo. Que un carnero ande en dos pies o en cuatro patas; que vista algodón, como nosotros, o lleve su colchado natural de lana; que hable muchas palabras o que sólo hable una, siempre será un carnero, mientras conserve su índole de tal. Lo que hace al carnero, no es su forma, es su abnegación sin límites; y los dos tercios de la especie humana, excepcionadamente al carnero en esta calidad. Así como es hoy nuestro pueblo, está mejor dispuesto para el orden y progreso, que lo están los estados más ju-

rreros de la América del Sud. Más provecho hace el desarrollo de la libertad americana, la mansedumbre de nuestros carneros, que todo el hño de nuestros tigres en forma de soldados. «No sé si lo ha notado mi recomendador secretario,— prosigue don Quijote, es un hecho que la civilización de Sud América está representada por los animales mejor que por los hombres; por sus carneros y sus vacas, que le dan sus lanas y sus cueros, en cambio de cuyos productos animales, le da la Europa el de sus manufacturas. El caballo, que puebla sus campos, representa como el vapor, la fuerza-motriz, que produce su locomoción y movimiento. Si la civilización tiene por símbolos materiales, las vías de comunicación, es un hecho que la comunicación libre y sin hue-llas determinadas, representada por el caballo, lo constituye un vehículo mil veces más simbólico de la civilización, que el vagón del ferrocarril por abund-

dante y económico. Los animales en Sud América, hacen el papel de los esclavos en la antigüedad: neutrales en las guerras sociales y políticas, ellos proveen a nuestro sustento, mientras, ricos y pobres, pasamos nuestras vidas en disputar el poder y la riqueza. El caballo y el buey, representan la fuerza motriz en la industria, en que son mejores motores que el brazo del hombre, y casi tan fuertes como el vapor mismo, pues 500 caballos representan la fuerza de un buque de vapor de primer orden. La fuerza motriz, es oro, pan, riqueza, vida, civilización. Aquí se perfeccionan los caminos. Al camino de sangre, se sustituye el camino de hierro. Sólo el caballo que, cual locomotivo de sangre, sustituye la pampa y el desierto, se bastaría en vez de mejorar, bajo los gobiernos que se llaman civilizados. Nosotros trataremos al caballo y al carnero como agentes elementales del hombre civilizado; como mítades de nosotros mismos,

en una palabra como a prójimos, estando a la ley de Darwin más ancha que la ley del Cristo en el sentido del naturalista, ya que no del teólogo. —Yo no veo más que un peligro en esto, señor,—dice el gallego,—y ya nuestra cocinera me lo ha señalado. Como ella ha aceptado la idea de que los carneros son nuestros parientes naturales, su conciencia se ha preguntado ¿si podríamos comer a nuestros semejantes sin incurrir en el vicio detestable de antropófagos? —Como se comen unos a otros los hombres, y aún los amigos en caso de naufragio, es decir, de suprema necesidad, sin ser por eso antropófagos,—dice don Quijote.—Pero podremos ir manteniendo el viejo régimen mientras los carneros tardan en tomar nuestra figura y semejanza. En este solo punto, es decir, para satisfacer el hambre, iremos manteniendo la idea de que no son hombres, aunque sean ciudadanos.»

El gallego saboreó esta solución, sin dejar de observar para sí solo, que la moral política de su jefe no era de la primera fuerza; y desde entonces empezó a sospechar que la ambición lo hacía un poco maquiavelista. Todo irá bien,—se dijo él,—con tal que el procedimiento se aplique a mí mismo, en algún caso extremo. —Otra objeción me ocurre, señor,—dijo él a don Quijote,—estando abolida la pena de muerte por los delitos políticos, pero no por los crímenes privados. —Para el caso,—dice el gallego,—¿cómo viene a ser lo mismo, pues, qué crimen puede cometer un carnero? (Continúa.)