

“LA PROTESTA”

Diario Anarquista de la mañana

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
Valores y Gíros diríjanse
a José G. Cisano

(No se devuelven los originales)

EN LA CARCEL DE PARANA

Los diarios burgueses del interior y de la capital, se vienen ocupando en estos días de los abusos que en la cárcel de Paraná se cometen con los detenidos. Cuando los diarios mercenarios, defensores incondicionales del Estado y del privilegio hablan, es porque las irregularidades llegaron, en el citado establecimiento carcelario, a rebasar los límites de la criminal tolerancia, observada por los poderes gubernamentales, para con los microcefalos, que por una cruel anomalía social, colocan al frente de las cárceles.

El sistema carcelario en este país, es tan inhumano y cruel, que bien puede compararse con el de la despótica Rusia. Al igual que allí, tenemos en esta democrática república, las prisiones donde se tortura al detenido, donde se le imponen bárbaros castigos por el más insignificante acto de indisciplina; calabozos subterráneos, privados de aire y de luz, donde se encierra a los procesados, después de anegarlos de agua, para obligarlos a declarar delitos que no han cometido. Y si esto no fuera suficiente para demostrar las barbaridades que el gobierno poseedor de la Constitución más libre, comete con aquellos hombres, que siendo una consecuencia de su absurda organización social, los genuinos productos de un régimen vergonzoso, donde para vivir es necesario llegar hasta el crimen, tienen la desgracia de caer en las garras de la justicia, y de la eterna injusticia social que cruelmente condena los efectos sin estudiar las causas que los determinaron; ahí tenemos, en las regiones polares, el presidio de Ushuaia, la trágica Siberia Argentina, donde en medio de los hielos, agonizan muchas vidas torturadas por los rigores del clima y por el litigio de los sicarios.

Vergüenza y baldón para un país que se llama libre, para una tierra que se dice hospitalaria, son estos hechos bárbaros, que acausan en los que los ejecutan y en los que los toleran, un total desconocimiento de las primordiales nociones de humanidad. Vergüenza para esos fariseos que invocan en su himno patrio, la noble palabra de libertad.

No; vosotros los gobernantes, los tiranos del pueblo, no debéis invocar la palabra libertad, que es símbolo de vida. Vosotros amáis la vida y proscritis la libertad. Gobernad al pueblo en nombre de la tiranía, del despotismo, del crimen legalizado, y estáis en vuestro verdadero papel. No invocéis derechos, igualdades y libertades sociales, para gobernar al pueblo, porque en la práctica negáis toda vuestra falsa invocación.

Contemplad las cárceles, los manicmios, los hospitales, contemplad toda esta montón de seres enfermos, de degenerados y criminales; contemplad también el desfile de hambrientos, de anémicos y tuberculosos, y pensad por qué motivo se encuentran en tan miserable condición. Volved la vista y contemplad la ciudad suntuosa, la ciudad espléndida, la ciudad deslumbrante de oro y de luces, y hallaréis el por qué de la miseria, del crimen, de la locura.

Jueces, magistrados y gobernantes antes de condenar a los delincuentes, condenados a vosotros mismos! La delincuencia la lleváis adherida al alma; es la fatal herencia de un pasado de crímenes, de miserias y degradaciones; el alma de la sociedad es la delincuencia. Los presos que en la cárcel de Paraná mueren poco a poco, torturados por el látigo vil de los verdugos, son hombres, a los cuales la sociedad, aunque contra ella hayan atentado, no tiene derecho a castigar.

PENSIAMIENTO

Cuando pienso en todos los males que he visto y que he sufrido, procedentes de odios nacionales, reconozco que todo eso reposa sobre una grossa mentira; el amor de la patria—Tolstoy.

¿SOMOS O NO SOMOS?

Se aproxima el centenario de la independencia argentina, (?) de una independencia que sólo sirve para escudar la barbarie más grande que pueda existir en el mundo. Cien años há que fué desterrada de este territorio la tiranía española. Cien años que a las libertades conquistadas después de mil penurias y mucho derrame de sangre, sangre noble, dada en aras de un porvenir de libertad, igualdad y fraternidad, para que hoy, esos mismos que tan eficientemente convierten en orgía desenfrenada la memoria de tan heroicas jornadas, pisoteen y degradan aquellas sus tan queridas libertades. Vergüenza causa pensar, pero hay que decirlo. Mientras en la capital de la «República Argentina», se preparan los festejos con que se han de celebrar todas esas mascaradas del centenario y se entonan himnos a la libertad, allá, en las regiones polares, en los presidios, de Ushuaia se están cometiendo los crímenes más horrendos y cobardes que imaginarse puedan, con los infelices e indefensos reclusos que tuvieron la desgracia de caer en las garras de ese enjambre de fariseos que componen el poder constituido de esta maldita como prostituida patria.

Allí la suerte de los desgraciados presos, está a merced de un par de villanos de la peor especie. Grandón, director y el ex empleado de policía Rogelio Oliver, son los encargados de tan honrosas labor. Estos dos canallas son casi irresponsables de su proceder malvado. Los responsables directos de esos crímenes tan bárbaros como cobardes, que con tanta alevosía como impunidad se cometen en el presidio de Ushuaia, son todos los que componen el gobierno, son los que, aparentando una rectitud y benevolencia para con el caído, buscan el brazo que ejecute aquello que ellos son incapaces de ejecutar, porque hasta ese defecto tienen; son cobardes. Mientras aquí se hace un derroche enorme de petulancia patriótica, allá en Ushuaia se apelea a hombres cargados de cadenas. Mientras que aquí se canta libertad, libertad, etc., allí se encierra a los hombres en calabozos con agua a los tobillos y para practicar mejor las libertades argentinas, ¡oh, vergüenza! se les despoja de su ropa, a fin de que sufran los rigores de las inclemencias de la temperatura.

La víctima más cruelmente martirizada por esos fariseos modernos, es nuestro compatriota Simón Radowsky. A éste, sin haber una causa que lo justifique, todos los días le dan fenomenales palizas. Lo tienen hace cuatro meses en un calabozo con 200 gramos de pan y un jarro de agua por toda alimentación. En este calabozo no penetra ni un átomo de luz, por lo que su vida la pasa en una eterna noche. ¡Canallas! Y todavía entonan himnos a la libertad; todavía tienen el cinismo de invocar la memoria de un Alberdi para prostituirlo con tanta vileza?

Pues bien; ya que la libertad es mistificada y prostituida por todos esos bandidos, seamos nosotros, los anarquistas, los únicos que la hagamos efectiva. Tratemos de conquistar la de nuestros presos, aunque para ello haya necesidad de destruirlo todo. Cuando a la fiereza la acorrala, esta busca su salida por cualquier parte y de cualquier forma. Hagamos como las fieras, conquistemos la libertad de cualquier forma. Imitemos a ese casi niño Simón Radowsky — que llevó su heroísmo hasta el extremo de sacrificar su libertad y su vida en aras de la libertad de todos. Dienen ellos que están dispuestos a vengar al asesino Estación; y nosotros, ¿qué hacemos que no venagamos al héroe Radowsky? ¿Acaso no está él sufriendo la causa de todos? Si hecho, ¿no es hijo de su grande amor hacia el ideal? Pues bien, si reconocemos esto, nuestra dignidad nos impone luchar, pero luchar como él luchó; altivo, valiente y con firmeza, puesto que la libertad así lo exige.

Se aproxima el centenario y las huertas patriotas se preparan para festejar su mentida independencia.

Preparámonos nosotros para conquistar la libertad, aunque sea por la fuerza, ya que con la fuerza se nos ha arrebatado. Obremos como hombres en esta lucha titánica que contra el estado sostenemos. Abandonemos por el momento ese platonismo que nos caracteriza y seamos prácticos, aun que más no sea una vez en la vida. Dejemos a un lado las rencillas personales que pueden haber entre nosotros y manos a la obra, si es que verdaderamente somos anarquistas. Basta ya de contemplaciones y debilidades feminadas. El centenario, se acerca. Simón Radowsky nos llama en su auxilio.

¿Qué hacemos? ¿Somos a no somos anarquistas? Pues, si somos, obremos como tales.

Francisco Ganga.

El periodismo criollo

He aquí que el diario de la noche «Última Hora»,—que en unión de «Crítica» hacen un duo de bestialidades las peor escritas de América,—clama anti-ver contra la fuerza bruta dedicada a exterminar todo levantamiento de carácter libertario. «Última Hora», anarquista! Qué gracioso resulta este barbarismo de barbarismos. ¡Una cloaca como el diario de Villagra, protestando en primera plana, a dos columnas, contra la opresión policial! ¿Estamos o no estamos en Babia?

Naturalmente, más de un ingenio creará a pie juntillas en la indignación altisonante que el diario radiotele en cuestión ostenta. Y no es casi para menos, leyendo los pomposos titiliches: «Los presos de Berisso», «Los obreros acorralados a balazos en Tandil, Berazategui y Campana», etc., etc.

Pero, el caso es que a nosotros, que estamos archi-acostumbrados a las masas de estos impudicos periodistas criollos, no nos sorprenden despiantes de ese calibre. ¡Qué nos han de sorprender si hasta las tenemos olvidadas de puro sabidas estas crapulosas triquiñuelas del ramplón periodismo bonaerense!

Es el eterno amaquillaje que estos desgraciados políticos usan de cuando en cuando para secundar los fines maquiavélicos que se traen entre manos. Son arribistas y rastacueros como ellos solos. Cuando llega la ocasión, echan la zarpa a todas aquellas armas que mejor puedan servirles para combatir rastroteramente a sus enemigos políticos, sin fijarse si profanan o no tales armas, que para bichos de esta clase, lo mismo da aquello que pan rallado; la cuestión

de abandonar la idea de ser un sér completo para convertirse en fracción y representar su papel en la farsa del estado social.

Llegado a la edad del servicio militar, se ve obligado a someterse a órdenes indiscutibles de un cualquiera que suele ser un ignorante; tiene que admitir como artículo de fe que nada hay más honorable y grande que renunciar a tener una voluntad para hacerse instrumento pasivo de la voluntad de otro, las de lucuchillar y hacerse acuchillar, sufrir hambre, sed, lluvia, frío, calor y dejarse mutilar sin saber por qué y sin otra recompensa que un vaso de aguardiente el día de la batalla; ha de contentarse con la promesa de una cosa impalpable y ficticia, la gloria y la inmortalidad después de la muerte, que da o niega con su pluma un folclorario en su gabinete bien cómodo y caliente.

Le toca un balazo, el hombre independiente cae herido; sus compañeros le acaban pisoteándole, caminando sobre su cuerpo, se le enterra medio vivo, y entonces goza libremente de la inmortalidad; sus compañeros y sus padres le olvidan; aquí por quien dió su felicidad, sus sufrimientos y su vida ni le conocí, ni siquiera sospecho que existiera.

Por último, algunos años después, se encuentran sus huesos blanqueados y con ellos se hace negro de marfil o betún en gres para dar lustre a las botas de su general.

Afonso Karr.

NUESTROS FOLLETINES

Iniciamos hoy la publicación del primero de una serie de folletines breves, encaminados a ilustrar al pueblo lo más eficazmente posible respecto de nuestras ideas emancipadoras.

Hemos elegido como insignia el heroico trabajo de Kropotkin, «A los jóvenes», porque le consideramos realmente un vibrante y generoso llamado a la juventud, flor gestadora de los frutos futuros.

A éste seguirán otros, escogidos, de divulgación científica, literaria y arte, sociología y filosofía.

EL ESPÍRITU DE LOS NIÑOS PATRIÓTICOS

En ninguna parte mejor que en los cantos podemos hallar el espíritu de los pueblos, el estado de alma de una época. El poeta exterioriza todas las inquietudes, todos los deseos que animan a los hombres; recoge en sus estrofos los acentos de dolor o de alegría que arranca la vida en sus vicisitudes diversas. Sabemos que la generalización está muy lejana de ser, como lo cree Taine, —la expresión exacta de la verdad; la psicología de un pueblo solamente se manifiesta de un modo homogéneo en los períodos de grandes condiciones, cuando la atención pública está sugestionada por algún suceso extraño. En el curso ordinario de la vida, las exteriorizaciones de los hombres adquieren diversidad infinita, revelando disposiciones íntimas contrarias. No obstante esto, la poesía refleja en gran parte la intensidad y los quilates de los sentimientos y de las ideas de una época; para alcanzar un conocimiento seguro únicamente se requiere la adopción de un método que permita la formación de series específicas que correspondan a porciones determinadas de las realidades del espíritu y del pensamiento. Este método lo tenemos y se lo debemos a E. Hennoquin, el autor de la «Crítica científica», eminentemente impugnador de la teoría de Taine, para el objeto que perseguimos en este artículo, apenas si tendremos necesidad de emplearlo; nuestro propósito consiste, mediante el examen, conocer el espíritu de los himnos patrióticos, más que el espíritu de los grupos humanos de una época. Sin embargo, y aun que no nos lo proponamos, conozcamos a esos grupos, pues, conocer los himnos es conocer a los hombres que los aman. Los himnos patrióticos contienen una cantidad considerable de elementos psicológicos; curioso es conocerlos, no hay solamente curiosidad en nuestro ánimo; hay también el deseo de poner en evidencia las ideas y los sentimientos que inspiran la guerra y la patria. Hoy el patriotismo adquiere vigor en el mundo entero; en Europa y en América, los sentimientos que creamos muertos se despliegan con una vitalidad maravillosa.

¿No será útil en algo el análisis de los himnos patrióticos y también de algunas canciones patrióticas? Creemos que sí.

¿Qué sentimientos e ideas animan a los himnos? Tal vez la generosidad de las cualidades de los hombres, los deseos de libertad? ¿O la escuela y el odio, las mezquinidades todas de que es capaz el alma humana degradada?

Veamos: el himno prusiano dice: «¡Fortunado monarca lleno de gloria! ¡Salud! En tu trono esplendoroso recibe magnánimo nuestra fe y nuestro cariño. ¡Salud, oh rey. Nuestros pechos palpitan de amor por los triunfos del país. Verteremos nuestra sangre por él al combatir buscando su esplendor. Veamos, ahora, el himno de Austria, — transcribimos las partes que nos parecen más necesarias.

«¡Dios conserve la grandeza del Austria y de su Emperador! Fie éste en nosotros, que somos sus hijos, y su corona es sagrada... Perdimos la vida por la patria y el Emperador. Nuestro pueblo sea rico y Dios ilumine con su gloria al Austria feliz. ¡Vivan el Austria y el Emperador! Son eternos sus destinos». En estos trozos de himnos resaltan la debilidad del espíritu y la adición del pensamiento; no hay en ellos ideales de vida, hay evocación de la muerte, tendencias al crímen. El Emperador es padre. Sin embargo, estos himnos son hoy cantados por masas inmensas en los campos de Europa, son amados, defendidos a canonazos. Es fácil adivinar la pobreza mental de estas multitudes guerreras; himnos estúpidos los exaltan, los impulsan a cometer actos horrosos.

Veamos otros himnos. El de Inglaterra, empieza: «¡Dios salve a nuestra graciosa reina! Larga vida tenga nuestra noble reina! ¡Dios salve a la reina! Hacedla victoriosa, feliz y gloriosa. Que reine por largo tiempo sobre nosotros; ¡Dios salve a la reina! Que por largo tiempo luzca su inteligencia para conservar nuestras amadas instituciones. Guarde el hogar del rico y del pobre ¡librándolos de la discordia. ¡Dios salve a la reina! Que por dilatados años sostenga su cetro sobre las islas de Inglaterra, navegue su marina triunfante sobre todos los mares. Que el valeroso ejército nacional sea nuestra protección. ¡Dios salve a la reina! Que en esta libre nación sea, nuestra graciosa soberana, reina por largo tiempo, y pueda nuestros corazones saludarla como un tron del cielo. ¡Dios salve a la reina!».

Ricard. (Continuará).

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

Para combatir los estancamientos humanos, las tiranías sistemáticas, las explotaciones de régimen, las sociedades actuales, no se sitúa en el idealismo de una creencia de futuro, sino que se dirige al hombre, escarba en su herencia, piensa sobre su evolución y su fuerza

El individuo vivo, desgraciado de los individuos, como asegura «La Protesta». Quiere, si, que el individuo se desarrolle en la esfera de su personalidad, evolutive para que la sociedad sea un compuesto de esas personalidades. Encarna una idea de perfecciones ininterumpidas y mediante ella interpreta lo que es y lo que ha sido. Opone interpretación e interpretación, idea a idea, y combate toda lógica o toda razón que tiendan a encasillarse en una creencia.

porque sus facultades integren un equilibrio de progreso. El individualismo es una idea de oposición a todo género de creencias. Pienso que las creencias adormecen el espíritu humano y por ende las críticas y los combates. En los órdenes sucesivos de la vida toda construcción es funesta porque genera odiosas modalidades humanas. No incurre en la apreciación pueril de confundir la vida con la sociedad. La vida tiene sus construcciones inherentes y virtuales, mientras que la sociedad tiene construcciones accesorias.

Si se me ha caído la casa, por ejemplo, necesario es que levante otra nueva, que pida la ayuda de los demás miembros sociales para que la casa nueva sea de la mejor manera posible. A lo que se destruye, se cae o se derrumba, hay que oponer nuevas construcciones; es necesario; pero una muy distinta son las necesidades de la sociedad y otra cosa es la sociedad misma, en atención a sus virtuales derroteros de progreso. Los sociólogos, sin embargo, no quieren comprenderlo así. Antes que destruir un régimen de vida, dicen ellos, es preciso colocar en el futuro otro nuevo. Y no comprenden que en vez de facilitar los cauces de la vida, ponen en su contra. Ahí, los sociólogos se contradicen con mucha frecuencia.

Dicen, asimismo, que el hombre es social, y sin embargo, no llegan a pensar que la asociación es una de sus facultades inherentes; una facultad que llega a entorpecerse cuando se intenta al virtualismo psicológico que le es propio. Pues qué: ¿No vemos cómo las sociedades se hallan entorpecidas en su evolución precisamente porque aprisionan las facultades del hombre, los atributos del individuo? Las construcciones futuras, aunque sean asentadas sobre puntales de libertad, no liberan a los hombres, los esclavizan nuevamente, atándolos con cadenas de moral, de derecho y de deberes.

La vida humana tiene su libre curso en la evolución y no es necesario más que capacitar a los hombres sobre la evolución de sus individuos para que continúe esplendorosa, ayudada por las luchas de espíritu características en nosotros y ayudada también por la mayor aspiración de perfecciones libérrimas.

No es explicable nada más que como una torpeza de entendimiento y como un remedo de la historia preta, de los pueblos, que el anarquismo construya sobre un ideal y no sobre el espíritu cierto del hombre, que construya en el futuro y no trabaje sobre la naturaleza humana ayudándose por todos los medios científicos y filosóficos conocidos hasta ahora. El comunismo anárquico será todo lo humano y bienhechor que se quiera, pero tiende a sistematizar desde hoy y para el porvenir los movimientos humanos.

Si alguna vez un filósofo atrevido hace la historia psicológica de las creencias a lo largo de los tiempos, ha de ver que ellas son las que perpetúan los despotismos que ellos han sido las que han hecho más miserables a los hombres, por cuanto que han impedido que busquen en la libertad de su alma las libres interpretaciones de la vida.

No, la libertad no se halla en ningún sistema, se halla en el individuo y su evolución. Si es posesionado de su libertad y si aspiramos a que las sociedades sean libres, entonces, pues, de enseñar al hombre cuáles son las características de su personalidad, lo que ha venido siendo en la historia, lo que es y puede ser en el presente.

Creed que no quitamos ninguna facultad de espíritu al anarquismo, cuando decimos que él no es anarquista, cuando decimos que él no interpreta la idea anarquista. Tal

los paseos, sin haber gustado en la vida más que la copa de la dicha, obtenida a cualquier precio... Todo al contrario de esto, es un entendimiento recto, y sobretodo, dotados de gran corazón. La primera duda que surge en vuestra imaginación, es ésta: ¿Qué voy a ser? Esta pregunta os la habéis hecho cuantas veces la razón os ha permitido discernir.

Verdaderamente que cuando se está en esa temprana edad en que todo son sueños y los colores ros no se piensa en hacer mal alguno. Después de haberse estudiado una ciencia o un arte—a expensas de la sociedad, nótese bien—nada puede utilizarse como instrumento de los adquiridos como instrumento de explotación y en beneficio exclusivo, y muy depravado por el vicio debiera estar en verdad el que quisiera una vez no haya soñado en ayudar a los que gemen en la miseria del cuerpo y la miseria de la inteligencia. Habéis tenido uno de esos sueños: ¿no es verdad? Pues estudiad

los paseos, sin haber gustado en la vida más que la copa de la dicha, obtenida a cualquier precio... Todo al contrario de esto, es un entendimiento recto, y sobretodo, dotados de gran corazón. La primera duda que surge en vuestra imaginación, es ésta: ¿Qué voy a ser? Esta pregunta os la habéis hecho cuantas veces la razón os ha permitido discernir.

Verdaderamente que cuando se está en esa temprana edad en que todo son sueños y los colores ros no se piensa en hacer mal alguno. Después de haberse estudiado una ciencia o un arte—a expensas de la sociedad, nótese bien—nada puede utilizarse como instrumento de los adquiridos como instrumento de explotación y en beneficio exclusivo, y muy depravado por el vicio debiera estar en verdad el que quisiera una vez no haya soñado en ayudar a los que gemen en la miseria del cuerpo y la miseria de la inteligencia. Habéis tenido uno de esos sueños: ¿no es verdad? Pues estudiad

los paseos, sin haber gustado en la vida más que la copa de la dicha, obtenida a cualquier precio... Todo al contrario de esto, es un entendimiento recto, y sobretodo, dotados de gran corazón. La primera duda que surge en vuestra imaginación, es ésta: ¿Qué voy a ser? Esta pregunta os la habéis hecho cuantas veces la razón os ha permitido discernir.

Verdaderamente que cuando se está en esa temprana edad en que todo son sueños y los colores ros no se piensa en hacer mal alguno. Después de haberse estudiado una ciencia o un arte—a expensas de la sociedad, nótese bien—nada puede utilizarse como instrumento de los adquiridos como instrumento de explotación y en beneficio exclusivo, y muy depravado por el vicio debiera estar en verdad el que quisiera una vez no haya soñado en ayudar a los que gemen en la miseria del cuerpo y la miseria de la inteligencia. Habéis tenido uno de esos sueños: ¿no es verdad? Pues estudiad

los paseos, sin haber gustado en la vida más que la copa de la dicha, obtenida a cualquier precio... Todo al contrario de esto, es un entendimiento recto, y sobretodo, dotados de gran corazón. La primera duda que surge en vuestra imaginación, es ésta: ¿Qué voy a ser? Esta pregunta os la habéis hecho cuantas veces la razón os ha permitido discernir.

idea construye en el alma y no en el porvenir, cambiante y movible como un juego de luz. La sociología de la idea anarquista es virtual, pues que otra no puede ser si no quiere llegar a conclusiones desérticas; es una sociología que sólo se nutre o debe nutrirse de los instintos sociales del hombre. Pero la idea anarquista es, además, filosófica por cuanto que tiende a ser síntesis de la vida y del universo, síntesis del pueblo sobre las alturas de su evolución, síntesis del hombre sobre la cultura de su psicología.

Ve cómo el individualismo que interpretamos nosotros no quiere que el individuo viva desligado de los individuos, como asegura «La Protesta».

José Torralvo, Rosario.

TARDES GRISES

—Moría la tarde. Esa tarde gris, opaca, melancólica. Moría ella y con ella se iba una de las hermosas ilusiones del eterno soñador.

Las ilusiones son las flores que adornan las horas taciturnas de nuestra existencia y cuando en la vida, en esta vida tan llena de desamparos y tristezas, en esta vida tan anarga, tan sola, se ve morir por falta de riego amorosa una de las tan queridas flores, se sufre, y no se llora porque los ojos de los pensadores son secos, pues los secan las desilusiones y los profundos pensamientos. Al caer esa tarde gris, pensaba el filósofo en lo hipócrita de la sociedad; pensaba en que todo está mercantilizado: desde lo chico hasta lo grande, desde el alimento hasta el amor. Las mujeres prefieren, en la mayoría de los casos, un hombre que sea pronto lo ofensivo, sin fijarse en si el que la ama o no. El amor es para ellas secundario, lo principal es el vil metal, ese dinero que todo lo corrompe y lo mistifica.

Morí la tarde y el pensador sor por él y por ellas. Por el por que lo despreciaban y por ellas por que aumentaban el montón.

El sufría y ellas reían, pero él era hombre y ellas... ellas... —Moría la tarde gris y moría una ilusión.

Red Struggler.

De tierra adentro

BARTOLOME MITRE

Gratos y perdurables recuerdos nos ha dejado en esta localidad la rememoración del 1.º de Mayo. El compañero delegado de la Federación de A. A. de la R. Argentina, y otro compañero venidos del profesorado de la Capital Federal a solicitud del C. E. S. de esta localidad, para prestar una vez más contra los alevosos crímenes que los Estados todos cometen con los hombres que piensan y con la clase trabajadora, de parte de la burguesía explotadora y malvada. El domingo 30 se llevaron a cabo las conferencias que este centro tenía anunciadas en el salón Biógrafo Locals. Es le se hallaba repleto de concurrentes, ávidos todos de sentir a los camaradas venidos de Buenos Aires.

Después de las presentaciones de práctica, hablaron dichos delegados, estando ambos a la altura de las

ideas que construye en el alma y no en el porvenir, cambiante y movible como un juego de luz. La sociología de la idea anarquista es virtual, pues que otra no puede ser si no quiere llegar a conclusiones desérticas; es una sociología que sólo se nutre o debe nutrirse de los instintos sociales del hombre. Pero la idea anarquista es, además, filosófica por cuanto que tiende a ser síntesis de la vida y del universo, síntesis del pueblo sobre las alturas de su evolución, síntesis del hombre sobre la cultura de su psicología.

Ve cómo el individualismo que interpretamos nosotros no quiere que el individuo viva desligado de los individuos, como asegura «La Protesta».

José Torralvo, Rosario.

José Torralvo, Rosario.

circunstancias. Atacaron el régimen actual por ser la negación de la vida. Demostraron con toda claridad y argumentación irrefutable, lo absurdo de las «falsas» y religiones. Hicieron largas exposiciones del origen del 1.º de Mayo, contrastando con ello que mienten los eternos mistificadores de la verdad, — los socialistas — al denominar esa fecha «La fiesta del trabajo». Ha quedado demostrado una vez más, que los únicos que avanzamos hacia una era de paz y de justicia, de amor y libertad somos los anarquistas.

Por última vez hicieron un formidable ataque a la política parlamentaria en general, y en particular a los socialistas, por ser éstos los que con toda hipocresía, estancan al proletariado con falsas promesas de mentidas reivindicaciones.

En fin, ha sido todo un éxito el primero de Mayo entre el proletariado de esta localidad. Sería de desear que actos como estos se realizaran con más asiduidad, a fin de que la clase trabajadora se vaya capacitando de todos sus derechos y deberes dentro del orden sociológico.

Corresponsal.

Córdoba

Centro pro E. Moderna

Ecos de una velada

En contra de lo que algunos creían y a pesar del mal tiempo reinante, — pues por la tarde llovió abundantemente, — la velada y conferencia anunciada por este centro, en el salón de la sociedad Francesa, resultó todo un éxito.

A las 9 de la noche, más o menos, y a los acordes del himno a los pueblos, se dio principio al programa, abriendo el acto el compañero Ovejero, quien, con frases sencillas pero elocuentes, explicó a la concurrencia el objeto de la velada y la pesada del mal tiempo reinante, — pues por la tarde llovió abundantemente, — la velada y conferencia anunciada por este centro, en el salón de la sociedad Francesa, resultó todo un éxito.

Después de los párrafos, poesía recitada con mucho acierto por el compañero Vila, se puso en escena el hermoso drama en un acto, de Gori «Primero de Mayo», que fué correctamente interpretado por los compañeros aficionados.

A continuación de unas poesías, leídas por un compañero, se presentó al orador profesor Adolfo Vázquez Gómez, pues el numeroso público que ocupaba la sala, esperaba con impaciencia la palabra cálida y vibrante de este compañero. En forma amena empezó su disertación, con un detallado estudio de los neutros, de los que no tienen ideas fijas dan su opinión, y demostró de una manera irrefutable, valiéndose para ello de sus conocimientos científicos, la pobreza de la educación actual, carente de toda moralidad, sin una concepción clara del bien y del mal, que realza los sentimientos del niño con ideas que aún no comprende, como son las de la patria y la religión. Expuso las bases y el significado del racionalismo y las ventajas que una enseñanza de esta naturaleza, repartida al bienestar y felicidad del género humano.

Al final mencionó la horrible tragedia europea, como fruto maldeído de una educación errónea, haciendo una crítica de la guerra que fué un verdadero himno cantado a la fraternidad y a la paz universal.

Hoy miércoles, se comentará una obra de Barret, de 8 a 10 p. m., en nuestro local.

Corresponsal.

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

Hoy miércoles, se realizará en Belgrano 2552, organizado por esta asociación, los siguientes cursos:

Una nutrida salva de aplausos, que duró algunos instantes, coronó su labor, dejando en el ánimo de los oyentes la más grata y saludable impresión. Los demás números del programa fueron correctamente desahogados, siendo muy aplaudido el compañero que interpretó el monólogo «El héroe ignorado».

Terminó la velada con la rifa de dos artísticos cuadros al óleo, un retrato de Francisco Ferrer y un paisaje, siendo ambos trabajos, obra del pincel del compañero Montenegro. En conclusión, solo diremos que ha sido ésta una velada por demás simpática, que demuestra una gran fe en la obra emprendida y una fuerte voluntad anarquista.

Corresponsal.

DE LA GOMA P. C. S.

En plena seguridad que día a día se va extendiendo más y más la anarquía purificadora, dando origen a un régimen podrido y nauseabundo, que demuestra el hecho que, aquí en este pequeño pueblo donde el solo nombre de anarquía pronunciado hasta el año pasado, era origen de terror y todos huyen de aquel que por encima de todos esos prejuicios se decía anarquista, cual si fuese un apóstata, este año y en conmemoración del 1.º de Mayo, nuestro verbo fué lanzado a los cuatro vientos desde la plaza del pueblo.

Varios camaradas organizaron una manifestación a la plaza, llegando hasta la plaza, donde un gran número de nosotros entusiasmados, esperaban la manifestación, ávidos de escuchar la palabra de los camaradas sinceros y valientes que harían uso de sus voces. Los dos camaradas que poco a poco, con tratos de peligrosos, fueron los oradores.

Hicieron una larga exposición del significado de esa trágica fecha, siendo muy aplaudidos al terminar; luego se le dio lectura al folleto anti militarista, original del compañero P. Quiroga, el cual fué aceptado y muy aplaudido.

En fin, fué un día de propaganda hermosa que nos alienta para seguir adelante en nuestra labor educativa. Como consecuencia de esto, quedó constituido un centro en el pueblo, entre varios jóvenes amantes de nuestro ideal. Bravo por los nuevos luchadores! Adelante compañeros, nuestra obra es educar al pueblo productor.

Corresponsal.

Ateneo Obrero de Almagro

Hoy miércoles, se comentará una obra de Barret, de 8 a 10 p. m., en nuestro local.

Corresponsal.

Ateneo Obrero de Almagro

Hoy miércoles, se comentará una obra de Barret, de 8 a 10 p. m., en nuestro local.

Corresponsal.

Corresponsal.

Corresponsal.

Liga de Educación Racionalista

Gran matinee teatral y conferencia, que se efectuó en el salón «Gustavo Garibaldi», calle Sarriente 2419, el jueves 25, a las 2.30 p. m., donde prestará su desinteresado concurso el aplaudido primer actor del teatro Apolo, Salvador Rosich.

Programa:

- 1.º Sinfonía.
2.º La tragedia moderna en tres actos, original del conocido autor Otto Miguel Góne, cuyo título es: «El arlequín».
3.º Conferencia por el profesor Adolfo Vázquez Gómez, el que disertará sobre: «Modernos conceptos de la vida».
4.º La señorita Arcadia Macías declamará la poesía: «La guerra».
5.º Monólogo recitado por el primer actor Salvador Rosich.

Los niños concurrentes serán obsequiados con un libro de cuentos racionalistas.
Las localidades desde ya están en venta en el local de la Liga, Belgrano 2552 y en el «Gustavo Garibaldi», el día de la función.

Hazañas policiales

En la sección 13.ª de policía existía un personal, — empezando por el comisario, — que más le valdría estar en un matadero de novillos o en los yerbales del alto Paraná.

Allí no existe ni educación ni sentimientos para con los que tienen la mala suerte de caer detenidos. En esa guardia de fogajitos, no se respeta ni el dolor de una madre, ni la inocencia de tiernas criaturas de dos años de edad.

Esos salvajes, no conformes con la caza tenue que han emprendido contra los trabajadores, quieren hacer la extensiva contra indefensas mujeres y tiernas criaturas.

He aquí uno de los tantos casos que viene a poner de relieve la acción de esta policía mil veces bárbara y criminal.

El día dos del corriente, fué la señora Guadalupe Millano a buscar a una casa de su conocimiento, la comita que todos los días le daban para ella y sus pobrecitos poqueños, en la calle Esmeralda, — esta señora no tiene compañero, pues, es viuda y tiene cuatro hijos; — pero al salir con su cacharro de comida, su hijita, — de dos años de edad — que la acompañaba, le pidió con voz lastimera, ¡Oh, grandezas argentinas! La pobre madre, ante esa violencia de la costumbre, se puso a llorar, y con una sonrisa grandiosa y una mirada altiva ante la caravana de capataces y patronos que los miraban.

Trabajadores, obreros; la prueba más palmaria de que la unión hace la fuerza la tenemos en este heroico movimiento, levantado por nosotros. Es bueno que todos los trabajadores tengamos en cuenta los actos de esta naturaleza.

Obreros en general, la huelga es nuestra arma más poderosa, tengámosla, y usemosla dentro de muy corto lapso de tiempo, alentar sobre nuestras cabezas el cisne rojo.

Viva la huelga. Viva la anarquía.

Corresponsal.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huelga en la sección Zapatería de la fábrica de Zapallitas «La Argentiniana».

Existe en esta fábrica un director, que se cree dueño y señor del trabajo, la voluntad y necesidades de los que están bajo su mando. Para justificar su excesivo sueldo, como la toda clase de atropellos y villanías con los obreros.

No contento con rebajar sueldos — menos el de él, — despidiéndolos y cometer todas las imposiciones que lo viene en gana, ha expulsado al capataz del aparato, Oreste Po, por no querer éste hacerse cómplice de sus felonías y asquerosidades. Los obreros ante este nuevo abuso, han declarado en huelga hasta que su puesto y expulsado el tal director, cuyo nombre es Joaquín Fenezia.

Corresponsal.

En la fábrica LA ARGENTINA

Huel

"LA PROTESTA"

**TALLERES
GRAFICOS**

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo: folletos, Libros, manifiestos, periódicos, ta-lonarios - programas - sobres etc.

PRECIOS MÓDICOS
RAPIDEZ Y ESMERO
PIDAN PRESUPUESTO

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Precio del ejemplar 0.05 cts.

La publicación anarquista más difundida en la América del Sud. La que con más tesón defiende los ideales anarquista.

La tribuna libre más libre que aco-ge todas las discusiones ideológi- cas, sociológicas, filosóficas de interes colectivo

TRABAJADORES
LEED "LA PROTESTA"

Redacción y Administración CALIFORNIA 1955

Unión Telefónica, 317 Barracas - Buenos Aires

Los anarquistas

Tenemos la firme convicción de poder aniquilar y desgarrar de cuajo a cuantas imposicio- nes presionan al hombre productor; a esas bárbaras imposiciones que son los frutos lógicos del militarismo, el capital y el gobierno, las tres infames grampas que agarrotan de modo absoluto toda idea de libertad, de igualdad y de justicia.

Harto está el pueblo de mentidas protecciones políticas, patrióticas y celestiales... y por eso es necesario, urgente, que derribemos sin contemplaciones pusilánimes toda idea de parla- mentarismo, patria y religión.

ESTUDIAD, HOMBRES LIBRES, y aprended a obrar como es debido frente a la barbarie egalizada. Luchemos todos, firmes, sin temor. ¡Contra las leyes draconianas que pretenden ahogar en flor nuestra magnas ansias de libertad, todos!

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales y La Favorita

y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!