

**"LA PROTESTA"**  
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA  
CORRESPONDENCIA DE REDACCION  
VALORES Y GIROS DIRIGIRSE  
A JOSÉ C. CISANO  
(No se devuelven los originales)

## COMENTARIOS

Se ha hablado de la bancarrota de las ideas; y en estas ideas en bancarrota influyeron algunos filósofos libres a la idea anarquista, como si la anarquía sólo fuera una concepción metafísica, y no una necesidad sentida, un hecho lógico que tiene su significación en la evolución histórica de los pueblos, que se graba en la mentalidad de los individuos, transmitiendo sus creencias, sus ideas y sus concepciones del mundo.

No podemos admitir, bajo ningún punto de vista, esa declaración apriorística, que emplea como único argumento, el fracaso de algunos hombres, para afirmar el fracaso de toda una idea que no puede ser nunca el producto de un determinado pensador o sociólogo. Aun cuando fracasaron todos los hombres del anarquismo, continúa el ser siendo para la humanidad el faro luminoso, la meta hacia la cual se dirigen los pueblos en pos de su emancipación política, económica y social.

Si las ideas, por efecto de un choque violento; un choque de pasiones mal reprimidas, un surgir de odios no extirpados, vacilan, no es por culpa de las ideas. En la historia de la humanidad son muchas las guerras sostenidas por las ideas. Las más lógicas, las más verdaderas, fueron en medio del ofuscamiento, de la fiebre, sepultadas entre el fragor de la pelea. Pero cuando la calma renació y los hombres pudieron detenidamente analizar el valor de cada idea, la evencida surgió más fuerte, más lógica, más verdadera.

En la actual contienda europea se repite el mismo fenómeno. Las ideas, ya desvirtuadas, las declaradas falsas por la lógica, las que ya se creían totalmente desvirtuadas de las mentalidades humanas, abandonaron la tumba a la cual las había condenada la ciencia, y volvieron a regir los destinos de los pueblos; y hombres de ideas superiores, de ideas progresistas, que condenaron durante toda su vida a las falsas ideas, a los prejuicios y atavismos sociales, se vieron arrastrados por ese surgir de las reconcentradas pasiones, no pudiendo librarse del general trastorno que enloqueció a los pueblos al producirse el ferroz choque.

Es que fatalmente aún perduran en el alma de los pueblos los resabios de todas las creencias metafísicas, de las falsas creencias que durante tantos siglos los sumieron en la esclavitud, y es todavía tanta su influencia, que en el más insignificante choque, lo que afunda vence a lo que es; y el pasado flota en el presente. Podríamos muy bien decir, que sólo vivimos del pasado, que los muertos aún continúan señalando los pasos del camino a seguir. Es necesario que los hombres que luchamos por el futuro, que aspiramos a vivir en una organización social más libre y humana, nos preocupemos más del presente y no nos reduzcamos tan sólo a formar planes para el futuro.

Hombres de reconocida talla moral y material, de convicciones revolucionarias, que consagraron toda su vida a combatir el presente estado social, se vieron, al primer choque de las ideas, arrastrados por su influencia, y por causas desconocidas, esos hombres negaron en un momento toda la labor de su vida, defendiendo lo que combatieron, alfiándose hoy con los enemigos de ayer? No opinan los compañeros que ante el fracaso de algunos de los más eminentes filósofos del anarquismo de la idea, como algunos filósofos libres pretendieron demostrar, se hace necesaria una revisión de nuestros valores ideológicos?

Si somos anarquistas e interpretamos el ideal de la vida en su faz revolucionaria, debemos romper con toda moral recibida, con toda interpretación ética y absoluta. En las filas del anarquismo no tienen cabida los apóstoles. La verdad de un filósofo es tan sólo una transitoria verdad que queda destruida con la verdad de otro filósofo.

## La inquisición argentina POR NUESTROS PRESOS

En estos momentos en que por todos los ámbitos de la vieja Europa se cantan proezas de la República Argentina, ensalzando y glorificando sus libertades, haciendo un alarde de riqueza y bienestar que no existe, haciendo, en fin, un grandísimo derroche de fanfarronería burda y melosa, por un ejército de soldados asatirados, sin escrúpulos ni dignidad, que sólo van buscando las fábrosas recompensas que los gobiernos de esta «brillante» república les brindan y los laureles que le están reservados a todos esos gelatinosos exhibicionistas, no hay uno que, con la entereza que debe caracterizar a los hombres que verdaderamente aman la libertad y la justicia expongan públicamente que clase de libertades son las que brinda esta tan «rica» República. Parece increíble que de una nación tan civilizada como ésta, no haya salido uno, tan sólo uno entre tantos charlatanes que al poner los pies en un escenario para atraer hacia aquí a toda esa falange de esclavos que diariamente arriban a estas «benignas» playas, no le broten espontáneas de su boca todas las verdades que como hombre está obligado a gritar; todos los crímenes, todos los robos y todos los atentados a la libertad que los gobiernos argentinos perpetran constantemente contra la clase productora, contra los hombres que piensan y contra todos aquellos que no se amoldan a sufrir las mil y una calamidades que se sufren en esta maldita nación.

Pero si esos hombres no quieren exponer ante la faz del mundo el vandalismo argentino, lo haremos nosotros, los anarquistas, que no nos espantamos de gritar desde las columnas de nuestra prensa libertaria, hasta tanto no desaparezca de esta «libre» República, la inquisición imperante.

No nos cansaremos de gritar que la inquisición argentina es tan terrible como aquella que asoló los pueblos españoles hasta el siglo XVIII. Aquí se condenan los hombres a purgar sus delitos en los presidios de Ushuaia, y cualquiera creería que esos infelices, al llegar a aquellas despiadadas regiones polares, serán tratados cual seres que hay que redimir por medio del respeto, la educación, y sobre todo, el ejemplo.

Cualquiera podría creer que en un país donde hay tantas sociedades de beneficencia, como policías pueden haberse los miserables y desgraciados presidiarios son tratados a cuerpo de rey, mimados y compadecidos; que comen mucho y que visten adecuadamente a la temperatura; pero, ¡oh, vergüenza nacional, sucede todo lo contrario! El hombre que, por azares de la vida, tiene la desgracia de caer en manos de nuestra justicia, más le valdría morir. No precisa que los delitos que hayan cometido sean muy grandes ni los delitos ocasionados tan graves para que sean atormentados horriblemente desde que llegan encadenados a las comisarias. Si el delincuente es anarquista o titulado de tal, tiene que sufrir los insultos groseros y soeces que le dirigen desde el más bajo perro policial, hasta el más alto jefe o comisario.

Si el anarquista, indignado, hace públicos los ultrajes recibidos, sus cohardes se ensañan hasta el extremo de golpearlo y llegan en su cinismo a fustigarlo para pelear, propinándole toda clase de improperios que sólo ellos, los policías, saben pronunciar. Si es condenado y tiene que ingresar en alguna de las tantas prisiones nacionales, ya sabe que tiene que recurrir a la benevolencia de su familia y amigos para no morir de hambre. Más, si por desgracia, le toca ir al presidio de Ushuaia, es muy probable que no vuelva a ver a sus seres queridos. Allí es entregado a fieras en forma de hombre. Estos, como todos los cobardes que matan cuando la víctima duerme, se ceban en los presos cuando los tienen maniatados con grillos y cadenas—tal sucede con Radowsky—y cuando por causas del hambre y del frío se hallan sin fuerzas para mover un miembro de sus escuálidos cuerpos. La vida del preso está a merced de sus guardianes, «carceleros» y toda clase de «agentes del presidio» tal la inerte

Su más grande amor siempre ha sido para la niñez y especialmente para los niños del pueblo. También aquí es grande, muy grande! Andersen no tiene mérito a su lado. No escribía cuentos para niños, pintaba con la pintura más real al mismo niño, poniendo, al descubrir todo su alma tierna, sus pensamientos y sus deseos.

leyendo su «El cortaplumas», nos transporta a los tiempos de nuestra niñez, nos recuerda nuestros juegos, nuestras travesuras de antaño y con cuánta veracidad narra los remordimientos del niño que ha robado un cortaplumas al hijo del burgués, por temor a que lo descubrirían: ¿por qué no tengo yo cortaplumas como el hijo del rico? ¿por qué no me dan manjares...?

Y su obra gigantesca «Moel dem janzans», que la fatalidad quiso que quedara truncada, es un laurel que adorna al ilustre muerto. Desfilan ante nosotros todos los tipos existentes. Son narraciones de un niño. Y con un estilo propio de tal, nos cuenta y describe la vida en Rusia; de los hombres atroces que asolan a los desheredados; de la pobreza de su cultura de su pueblo que por la falta de pan, no le da tiempo para otra cosa; pero también con realismo nos describe los pasos lentos que dan hacia la elevación cultural la juventud y su afán para conocer los nuevos ideales de regeneración humana.

Cor. La misma maestría nos describe la vida de los emigrados durante el viaje de Ruzsik a América en busca de pan; de las infinitudes de accidentes que les ocurre en el trayecto, con los pasaportes; robó la frontera, certificando de salud para tener paso libre en América; Ah! Cuántas verdades!

Lanza toda la bilis contra esas sociedades e instituciones de beneficencias que existen en todas partes para el pobre y engaño del pobre. Finalmente, «conocemos al imperante en América desengañado por las falsas promesas de los agentes. Siempre narrado por el niño que no llega a comprender el por qué de las diferencias de clases; ¿por qué existen pobres y ricos?—se pregunta a cada instante.— ¿Por qué los hijos del fabricante van siempre al cinematógrafo y compran confites y a mí, mamá no me dá siquiera bastante pan? — ¡Cómo me gusta el cine! Si yo fuera hijo del millonario Jacob Schiff me quedaría todo el día en el cine.

Y en esa forma nos dice muchas verdades por boca del niño inocente. Verdades desnudas que nos avergüenzan cuando tropezamos con nuestra sombra; pero al mismo tiempo nos rebelan y dan valor y energía para reivindicarnos. Emes.

## El mitin del domingo

El mitin de protesta por las torturas que a nuestro compañero Radowsky se le aplican en el presidio de Ushuaia y por los demás presos que sufren el inhumano régimen carcelario de esta República realizado el domingo pasado, no ha tenido toda la importancia y trascendencia que sería de desear por culpa del mal tiempo.

Antes de la hora indicada para el comienzo del acto, se hallaba reunido un gran número de compañeros, pero muy pronto comenzó a llover, y la mayoría se retiraron ante la imposibilidad de llevar a cabo el mitin bajo una lluvia torrencial que calaba los huesos. Sin embargo, ante un pequeño grupo de compañeros que desafiando «la lluvia continuaban imperterritos en la plaza dispuestos a hacer sentir su protesta, habieron tres compañeros, poniendo de manifiesto, una vez más, lo inhumano y depresivo de este régimen vergonzoso y la forma brutal que, los encarados de sostenerlo, emplean para con los rebeldes que se adaptan a su medio infame o rompen con la norma trazada por una moral hipócrita y convencional. La lluvia arreció y los pocos que aún continuábamos en la plaza, nos vimos obligados a retirarnos.

Este acto de justicia, motivado por el mal tiempo, debe ser cuando menos complementado. La F. U. A. de la R. A., está en el deber moral de continuar esta campaña.

## PERMANENTE A LA COLECTIVIDAD ANARQUISTA

Para satisfacción de los compañeros que contribuyeron al éxito del picnic realizado el 5 de Diciembre de 1915 y de la rifa por engrandecimiento de los talleres gráficos de LA PROTESTA, manifestamos que los componentes del ex comité pro LA PROTESTA de Boca y Barracas, Cesar H. Pagliarini y Francisco Bulli Oro retienen en su poder indistintamente el saldo de \$ 314.68 a favor de este diario, el Comité n. de LA PROTESTA.

## LOS PEREGRINOS

El domingo último, y de acuerdo con las viejas prácticas impuestas por el santo padre que todo lo puede, una multitud de imbéciles concurren a la famosa basílica de Nuestra Señora de Luján, a clamar sus impotencias intelectuales, desahogándose en ímpetus de contrición.

Las bárbaras liturgias pusieron una vez más en escena a objeto de convertir a los pobres pecadores, a una religión funesta y labrada en repugnantes crímenes que son el báulón ignominioso del progreso de los pueblos. Hombres, mujeres y niños, en voluntaria penitencia, se sometieron bajo el férreo imperio de la rutina eclesiástica, echaron a caminar rumbo a las majagrosas fuentes del perdón, llenas sus almas de «meas culpas» y ansiosos de frentedicos maceramientos redentores...

Gente ilusa que aún cree en la salvación de sus contrabados espíritus, ¿qué creía conseguir con someterlos momentáneamente bajo un régimen absurdo de religiones prácticas, despojando en los ajados benditos, los únicos restos que quedan quedates de dignidad? Qué lastimosa caravana es siempre la de los peregrinos cristianos. Gente humilde, rencorosa, fanática, ilusa, en ferma, nada tiene que ver absolutamente con los otros peregrinos que llevan en su pecho un magno y positivo ideal, un ideal de verdadera redención humana, de verdadera justicia, de pura verdad. Peregrinos de qué soils entonces, hijos de Cristo?..

## Definiendo el Amor

Verdaderamente, a cada uno le corresponde determinar por sí su vida sexual; no puede ser de otra manera y, para ver al humano libre de estultices que le impongan reglas de ésta o la otra clase, casi siempre tendientes a la anulación de la individualidad, debe hacerse conocer a los niños la Filosofía o Higiene; con ello se les evitará que al ser adultos padezcan aberraciones y puedan ser ellos los únicos y verdaderos guías de su vida, no sólo animal, sino también psíquica.

Sin embargo, hay quien opina que para el amor no es preciso que dos seres se completen cerebralmente; basta que exista entre ellos el acuerdo sexual, y esto me sugiere la duda de que tal afirmación será debida a la conclusión de una función fisiológica (el coito) con una manifestación psíquica (el amor), pues yo juzgo al uno independiente del otro, y por tanto, creo que para que exista amor entre los seres, se precisa la concentración del pensamiento.

Es que la palabra amor no debe emplearse más que al referirnos a las relaciones o cariño existentes entre seres de sexos diferentes? Entonces, el afecto entre dos seres de igual sexo, ¿establece entre ellos una correspondencia mutua en todos los órdenes, que hasta se da el caso de que uno de ellos se sacrificare por el otro, ¿cómo debemos aclararlo? ¿Y el que el hijo siente hacia la madre y ésta hacia aquél? Yo a todo esto le llamo amor, así como a la correspondencia que se establece entre seres de sexo diferente, determinando el cumplimiento de una función fisiológica, lo denomino atracción genética. Creo que al decir amor, debemos entender la atracción que existe, o, mejor dicho, debe existir entre los humanos y el afecto que éstos sienten ante los demás seres orgánicos e inorgánicos, hacia todo lo existente, que contribuye a su bienestar.

Francisco GANGA.

## «SCHOLEM ALEJEM»

La colectividad intelectual israelita residente en ésta, reñiza hoy a las 8:30 p. m., en el Salón Casa Suiza, un acto en homenaje al ilustre malogrado escritor israelita Scholem Alejem, fallecido el 13 del corriente en Nueva York.

Scholem Robinovich, conocido bajo el pseudónimo literario de «Scholem Alejem» (salud a vosotros), fué el más grande de los escritores humoristas contemporáneos. Digo el más grande, sin equivoquearme, a pesar de que algunos críticos lo comparaban con Mark Twain y Anton Chejov; afirmando las opiniones verdaderas por el periodista P. Katz en «In, dische-Zaitung».

Para Mark Twain era el principal objeto hacer reír y con su bello estilo escribía cuentos humorísticos imaginarios, anécdotas, relatos irreales y extravagantes, coloreados con un fino humor. Anton Chejov, en sus obras, se burlaba de su pueblo, de sus «ridículos», caricaturizándolo. Fué su objeto reír del pueblo y el pueblo, leyéndolo, se reía de sí mismo. En cambio Scholem Alejem no hacía reír a su pueblo, como Twain, ni se reía de él como Chejov; reía junto con su pueblo, Ah! está la gran diferencia. Su superación a los otros.

La veintena de obras que nos legó, son el exponente fiel de su persona. En todas ellas indica, enseña a sus hermanos lo ridículo, lo malo, elevándolo a una cultura más superior. No caricaturiza, no es realista. Nos ríe con su humor saludable, todos los tipos que existen. Nos demuestra tal cual es el pobre, el rico, el viejo, el joven, el niño, el rabino, la obrera, el idealista, el revolucionario, etc. Basta reparar las hojas de «Menajem Mendel» y «Teve der Milguzer» para conocer a todo el pueblo israelita con sus dolores y alegrías. Su vida perseguida y atormentada en Rusia y Norteamérica.



bite de belleza plástica, que nos hace amar la vida...  
Gonzalo VIVAS

DE NUESTRA REDACCION EN TUCUMAN  
En el Ingenio San Pablo

ATROPELLO POLICIAICO  
Presentáronse a la redacción de «La Protesta»...  
El obrero José A. Funes fue detenido en la vía pública...

Alerta Obreros!  
Con motivo de las fiestas del centenario a celebrarse en esta el 9 de julio...

TRIBUNA LIBRE  
CONTESTANDO  
Preguntas como las hechas por el compañero Biagiotti...

Nuestra propaganda  
Estamos viendo la poca actividad que se desplega para propagar nuestros actos ideológicos...

MÁXIMO GORKY  
Un compañero raro  
Promtloff la saludó y la dijo con acento apocáptico...

Máximo Gorky: Promtloff la saludó y la dijo con acento apocáptico...  
Buenos Aires, Martes, 30 de Mayo de 1916

Jornales atrasados  
La municipalidad de Tucumán está bajo el imperio de los hombres de la «boina de lecheros»...

Al ex comité  
de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Centro obrero del Oeste  
Hoy martes, el estudiante G. Bermain dará una conferencia sobre «Profilaxia de las enfermedades venéreas»...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...

Al ex comité de Boca y Barracas  
Me ha causado extrañeza al saber la injusta y arbitraria resolución...

Instrucción Popular  
Esta institución patrocinada por un curso de conferencias que viene dando todos los lunes...

Sobre una iniciativa  
«La Protesta», creyendo de suma importancia se emprendió una campaña tendiente a estrechar los lazos...

Al Consejo de la Federación Obrera Rosarina  
Buenos Aires, Mayo 29 de 1916.  
El manifestante que refrena el sello de nuestra institución...

LA MUJER ANARQUISTA  
He ahí la flor más bella que adorna el jardín de Acoracia...



# “LA PROTESTA”

**TALLERES  
GRAFICOS**

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo: folletos, libros, manifiestos, periódicos, ta- lonarios - programas - sobres etc.

PRECIOS MÓDICOS

RAPIDEZ Y ESmero

PIDAN PRESUPUESTO

**DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA**

Preco del ejemplar 0.05 cts.

La publicación anarquista más difundida en la America del Sud. La que con más tesón defiende los ideales anarquistas.

La tribuna libre más libre que aco- ge todas las discusiones (ideológi- cas, sociológicas, filosóficas y de interes colectivo

TRABAJADORES

LEED “LA PROTESTA”

Redacción y Administración CALIFORNIA 1955

Unión Telefónica, 317 Barracas - Buenos Aires

## LO QUE QUEREMOS

Queremos abolir radicalmente el dominio y la explotación del hombre por el hombre; queremos que los hombres, hermanados por una solidaridad consciente y decidida, cooperen todos voluntariamente en el bienestar de todos; queremos que la sociedad se constituya con el fin de suministrar a todos los seres humanos los medios de alcanzar el máximo bienestar posible, el máximo posible de desarrollo moral y material; queremos para todos pán, liber- tad, amor y ciencia. Y para conseguir este fin supremo creemos necesario que los medios de producción estén a disposición de todos, y que ningún hombre ó grupo de hombres, pueda obligar a los demás a someterse a su voluntad, ni ejercer su influencia de otro modo que con la fuerza de la razón y del ejemplo. Por consiguiente: expropiación de los detentadores del suelo y del capital a beneficio de todos y abolición del gobierno. E interinamente esto no se haga, propaganda del ideal; organización de las fuerzas populares; lucha continua, pacífica o violenta, según las circunstancias, contra el gobierno y contra los propietarios, a fin de con- quistar toda la libertad y todo el bienestar que se pueda.

Enrique MALATESTA

## BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita Popular N. 1 y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

**Solidaridad, Trabajadores!**