

LA PROTESTA

“LA PROTESTA”

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A “LA PROTESTA”

VALORES Y GIROS DIRÍJANSE A A. BARRERA

(No se devuelven los originales)

Hombres grandes...

Hay hombres que se creen grandes porque adquirieron una mediana cultura y tienen la facilidad de describir pomposamente sus ideas. Y esas que ellos llaman «sus ideas», no creen sean una consecuencia del estudio, de la deducción, del análisis de otras ideas.

La libertad, dicen, es una consecuencia de las aptitudes individuales; hay hombres que nacen para ser libres y los hay que nacen para ser esclavos; e inútil es toda educación; hay razas que están condenadas a un estancamiento eterno. Yo soy yo y mi «yo» es el todo; el pueblo es demasiado masarable, demasiado ignorante, para que yo baje a él; es mejor que desde la montaña donde me he encaramado, le grite sus imbecilidades, le diga que es incapaz de vivir libremente, que no tiene derecho a la vida, que está condenado a la esclavitud eterna, y de ese modo lo demostraré mi superioridad; le diré a ese pueblo miserable a esos hombres adúlteros, a esos infelices productores de toda la riqueza social, que si quieren vivir la vida, disfrutar la vida y ser libres en la vida, deben hacerse como yo individualistas; deben tener una idea propia, nata; deben nacer anarquistas, porque la idea anarquista se debe al desarrollo de aptitudes y esas aptitudes nacen en el individuo. La educación es una gollería; no hay más que el determinismo, y el que está determinado a ser anarquista, lo será aunque viva en medio de la selva.

Los «hombres grandes» odian a toda la multitud de creyentes que caminan a ciegas por el mundo. «La verdad no existe, nadie puede vengarse de poseer la verdad única; ninguna de las muchas ideas que lucen en el conglomerado social, pretendiendo imponer su hegemonía, interpreta la justicia; ni justicia no es ni será nunca la justicia de los semejantes; y yo, que no soy creyente, que no creo en nada, creo que de todas las tendencias políticas, religiosas y sociales, la más superior, la que más ampliamente interpreta la vida, es el individualismo.

No le digáis a estos hombres grandes que se afanan por encaramarse, aunque sean en las nubes, que con sus sagradas ideas de super-hombría y su desprecio a las masas, son, en el campo de las ideas revolucionarias, disolventes. Ellos, que conocen la retórica, os saldrán al camino, y con palabras pomposas y efectistas, pretenderán sofisticadamente demostraros que ellos no son tales disolventes, sino hombres superiores, incomprensibles. Y afirmarán convencidos que sus filosofías, sus teorías, no es el dominio de disolución. Si el pueblo insensible no nos comprende, nuestra no es la culpa; y continuarán arremetiendo contra todo y contra todos.

Los «hombres grandes» tendrán siempre a su disposición un buen caudal de palabras, de las menos gastadas por el uso vulgar, que tendrán la «virtud» de sacarnos de cualquier atolladero, en el cual los haya obligado a entrar la lógica de un contrincante. Si se ven obligados a dar la razón al que con ellos discute, buscarán una palabra que tenga el mismo significado real que la palabra en litigio, y dirán, por ejemplo: «nosotros somos bochables, pero no comunistas»; «el comunismo es un sistema social que los comunistas han esclavizado en el futuro con carácter estable»; «los comunistas pretenden saber cómo se vivirá definitivamente en el año 3000»; «y es inútil que los discutas»; y los demás que el comunismo no es un estado social acabado, estable; ni que los comunistas crean que el comunismo sea el summum de la evolución humana; que mucho menos, que pretendan profetizar el futuro, haciendo un plano de futuro, con precisión matemática, de lo que será la sociedad comunista anár-

quica; todo será en vano: los individualistas, oírán: Ustedes son esto, y tendrán que serlo...

Los «hombres grandes» son así; desde la montaña en que se han encaramado, declamarán a los cuatro vientos su super-hombría, y si alguien los discute, le dirán enfáticamente: «Acaso tú sabes algo?... Es tu verdad por ventura, la absoluta verdad del Universo?...

El presidio de Ushuaia

INFAMIAS Y SALVAJISMOS

LA ERA DEL CRIMEN LEGAL

Relato documentado de un ex presidiario

Estamos convencidos profundamente de que las palabras suelen ser muy a menudo inútiles, cuando ellas no son resultantes directas de las causas o efectos de la vida que quieren exteriorizar. Cuando se trata de sufrir esencialmente, esas causas que obran sobre todo en los países más civilizados, ni aún los genios que dominan a perfección el lenguaje y la psicología, aciertan a dar exacta idea de un hecho cualquiera mientras no le haya experimentado en carne propia o por lo menos y muy de cerca, en las carnes del prójimo. Es cosa difícilísima inventar un suplicio; es decir, inventarlo no es difícil, pero sí y mucho lo es, dar el suplicio todo el relieve que se necesita para comunicar al lector una impresión exacta de él.

Pues, hallámonos ahora en este caso. Tenemos ante nuestros ojos el relato documentado que un ex presidiario ha escrito sobre las barbaridades que él vivió y hasta experimentara en el ya harto célebre presidio de Ushuaia, ese sórdido edificio sepultado en las nieves y destinado él mismo a sentar en su seno infamante a infinidad de hombres, cuyos delitos no fueron otros que rebelarse contra las leyes escritas; y lo tenemos ante los ojos dolorida y no acertamos siquiera a hacerles un comentario...

¿Comentario? Para qué se quieren los comentarios frente a un relato tan circunsancionado, tan escueto en su gran sencillez? ¿Qué valen las palabras de cajón propagando hechos que palpitan en las cuartillas éstas que son como trozos de nieve que trajese el viento desde Ushuaia para ensangrentar de dolor el corazón de los hombres que piensan y sienten?

He ahí, entonces, por qué preferimos copiar simplemente el relato de referencia. Para los hombres libres bastará con ello sólo, puesto que él, repetimos, es todo un documento inalterable de la vida humana, en pleno siglo de las luces...

Juzguen los hombres.

«Algunos de los muchos crimenes y salvajismos que ha visto un ex presidiario durante cinco años de cautiverio en el ya célebre y siniestro Presidio de Ushuaia.»

«Empecemos por Gregorio Palacio, actual alcalde del Presidio. Debe su «anarquía» a más de 20 asesinatos que ha cometido, es decir, ha muerto a balazos y puñaladas a más de 20 presos, indefensos siempre. Hace aproximadamente 17 años que es empleado allí; en Buenos Aires vendía chorizos y cachurros en los antiguos corrales. Fue como guardián del Presidio, al año, mató dos penados a tiros (es un Maestro tirador...) y esta hazaña le valió el grado de esclador. En mil novecientos, utilizó a tiros a cuatro penados, de ellos, los sacrificados, recuerdo el nombre de uno: David Larrosa. En 1908, mató tres tiros, también, a dos penados que quisieron fugar; salvó la vida milagrosamente el penado número 46, a cambio de quedar con los brazos menos, (este penado, número 46, aún vive; por orden del siniestro Palacio está a reclusión perpetua).

«Cuando sucedió este hecho, el entonces director Catello Muratiga, hizo que los demás presos formaran cuadro para que vieran a sus compañeros muertos y tomaran ejemplo para no correr la misma suerte; (que es preferible...) Y el mismo día, con un cuchillo, sacó los ojos de los infelices muertos. En Marzo de 1916, fugaron cuatro presos: los penados: números 88, 270, 427 y el 331. Fueron tomados de sorpresa en una isla de los alrededores y muertos a tiros los tres primeros y a puñaladas después; el 331 salvó la vida a pedido de uno de los empleados, pero en cambio, arruinado a culatazos y hachazos, se encuentra tuberculoso a consecuencia de las palizas y encierros a quien y agua. El último hecho es el de el asesinato de José Bejama y el herido Germán López, producido por el «Chino Palacio»: A raíz de este hecho, sufren encima las consecuencias Simón Radwisky, el preso número 202, p. 70 y todos aquellos que para el cobarde Palacios sean capaces de una rebeldía. A los citados se les tiene en calabozos sin luz ni aire y a pan y agua hasta 90 días, los que pueden resistir, duran, y los que no, mueren ahí sin asistencia médica. Esta táctica, nueva en el presidio de tener 90 días a pan y agua, ha impuesto el nuevo dr. Grandón.

más de 4 años que está loco, ahora padece tuberculosis a consecuencia de las hambres que le hacen «pasar.»

«Otra.—El alcalde Palacio es analfabeto. El secretario de éste—y quien dice secretario, siendo preso, dice confidente o alcahuete, es el Penado n.º 37.

(o)

La función de hoy

EN LA CASA SUÍZA

Hoy volveremos a reunirnos en el viejo salón de la Casa Suíza cuantos anarquistas estamos convencidos de que «La Protesta» es preciso que viva a todo costo y que para eso, y al mismo tiempo que desde el proscenio iniciamos al pueblo en una verdadera civilización, reanemos nuestros combates esfuerzos en pro del valiente padalán que venimos sosteniendo, sin omitir en absoluto sacrificio de ninguna especie.

Hoy nos reuniremos de nuevo, todos, en el ambiente de fraternización que es peculiar a nuestras veladas, veladas de armonía, de amor, de libertades.

Esta noche, un puñado de camaradas, se esforzaron por dar al público anarquista sensaciones de belleza de las cuales está el sediento y necesita.

Bien por ellos, y bien por todos cuantos, convencidos de nuestra grande ideal, trabajen el surco donde deben colocarse las semillas profusas de las ideas.

Compañeros: Todos a la Casa Suíza hoy, esta noche. Ninguno falte. Necesitamos la eficaz ayuda de todos.

Todos, pues, a nuestra velada. Por «La Protesta» y por la anarquía, compañeros!

(o)

POR LOS HIJOS

(Diálogo)

La conversación entre dos padres que desean ver concurrir a sus hijos a colegios en que se dé una educación superior. Pero los dos piensan distintamente.

—Caramba!—comenzó el uno, después de haber discurrido un rato sobre el asunto,—¿no decías que tus hijos recibirían una educación de acuerdo con tus ideas?

—Es verdad, pero aún no existe una escuela adecuada como para que ello suceda.

—¿No? Y sin embargo yo envío a los míos a una escuela racionalista. Ahí no se inculcan a los niños prejuicios políticos ni religiosos; los alumnos reciben una instrucción científica; se les habla de lo que constatan las cosas por su propia observación; ahí aprenden a ser francos y voluntarios en toda obra buena; de temperamento firme; a obrar por impulso de convencimientos propios; a que sean responsables de sus actos... en fin; ahí se les instruye en todas las cosas que les rodean, y se les da una formación de carácter, que es la base para futuras luchas y para serenas interpretaciones ideológicas.

—Mira; tú te das tanta importancia a esa escuela, cuando en verdad no la tiene. Eso es formar seres incompletos como lo han hecho hasta hoy las demás escuelas. Una educación completa se consigue con inculcar a los niños la idea anarquista: la idea más amplia que se conoce.

—¿Y tú crees que el anarquismo es la última palabra?

—Creo que sí.

—Cómo crees que sí. ¿No te atreves a afirmar? ¿Dudas?

—No, no dudo. Digo, que sí, que es la última palabra.

—¿Y qué anarquismo inculcarás a tus hijos?

—El comunista.

—Pero hay también individualistas, gremialistas, y otras interpretaciones del anarquismo...

—Son tonterías de los que no saben.

—Sin embargo, ellos las creen tan exactas como la tuya. Te advierto que me agrada la idea comunista. En materia de ideas hay distintas concepciones, y es por eso que creo injusto inculcar a la infancia—que aún no ha desarrollado normalmente sus facultades físicas e intelectuales—una idea determinada.

—Un ex presidiario.

«P. D.—El penado número 71 hace

nada. A ti te han inculcado tus padres la religión—que ellos creían la más acertada—y sin embargo, tú has protestado contra ellos más de una vez.

—Es que el anarquismo se basa en la ciencia, discute sus principios, critica los males analizando las causas que los producen, prepara al individuo rebelde, irreflexivo y bueno que sepa gobernarse a sí mismo respetando la libertad de los demás.

—Pues bien; si eso es anarquismo, ¿por qué niegas la importancia de la escuela racionalista? ¿No se enseña eso que tú llamas «igualdades» del anarquismo?

—Y entonces, ¿por qué temes tú que se llame escuela anarquista?

—No hay temor. Hay razones de lógica. Por anarquismo interpretamos la definición de las cuestiones científicas y humanas desde un punto de vista, que representa criterio, análisis y el de los «buenos» elementos que hay que procurar en el niño con método racional. Y desde ese punto de vista, no ven todos las mismas cosas, pues mientras unos niegan el anarquismo, otros lo conciben distintamente: comunismo e individualismo. Hasta en la manera de propagar sus ideas, hay diferencia: unos son partidarios de la violencia sistemática y otros sólo la adaptan para casos extremos, preferiendo la persuasión como medio de proselitismo. Y como el niño no puede encontrarse nunca en el punto de vista a que me he referido, es por esa causa que el enseñar una idea o táctica determinada, lo convierte en un inconsciente y servil esclavo de ella, manteniendo el hábito de pensar y adormeciendo la curiosidad. En este caso se repetiría la obra que las escuelas han venido haciendo hasta hoy.

—Claro está que no se le puede negar la superioridad de la escuela racionalista sobre las demás, pero si opinando que le falta lo que ya te he expuesto... sería más completa.

—Pues bien; para terminar te aconsejaré que pienses sobre nuestra conversación y observes como siendo los dos partidarios del comunismo anárquico, pensamos distintamente en lo que se refiere a la educación de los hijos. No hay verdades absolutas. La verdad es lo que cada uno alcanza a comprender y definir como más exacto.

Preparar al niño racionalmente, significa ponerlo en condiciones de descifrar los problemas más difíciles.

Octavio TAMOINE.

(o)

BIBLIOGRAFIA

«Los versos dorados» de Pitágoras

La revista «El Feroz», en el número número 102, ha publicado «Los versos dorados» de Pitágoras, versión castellana de Víctor Delfino, según la directa del griego por Héctor des Rotours se trata de una sencilla edición de dos páginas, encabezada por el retrato del sabio heleno, que es la estereotipia de un busto estilo griego.

«Los versos dorados» constituyen un brillante poema sagrado dividido en tres partes: «Preparaciones», «Purificaciones» y «Perfecciones». Y si no sabemos cómo será la traducción francesa de des Rotours por lo menos estamos en el caso de afirmar que la castellana del doctor Delfino, es sencillamente hermosa; que todos los versos son impecables formando en conjunto un perfecto y mediano breviario de ideas filosóficas, una brevísima pero inmensa filosofía-variosa y sutil así una cascada de estrellas amables.

Son versos robustos, pléticos de extrañas potencias, de raros ensueños, de exquisitas sensaciones, de temeridades mitológicas... Informan de ciertas teorías que, aunque tachadas de metamorfosis en los tiempos modernos, son las ardientemente afirmadas y difundidas por Pitágoras, el maravilloso poeta de la geométrica, el excelso acaudalado, el amante fidelísimo de los astros y de los espacios inabarcables, perfecto filósofo-estardante de ciertas peregrinas ideas que no se han hecho aún del todo, acreedoras a la demolición, y si no es extraordinario que todavía la amen los poetas y los artistas, sí lo es que la ciencia no piense, en despreciado normalmente sus facultades físicas e intelectuales—una idea determinada.

Pitágoras fue un sabio griego que

estudió y admiró y cantó profundamente el lento rodar de los astros, llegando a creer que rige a éstos una sutilísima dirección, determinada aunque desconocida, dirección que hace, por tanto, que ellos se desenvuelvan al girar con una perfecta armonía del movimiento...

Hay en «Los versos dorados», frases formidables, que con mejor elocuencia que la nuestra, instruyen respecto del valor intrínseco del poema helénico.

Leemos: «Se sobre, activo y sabio; evita la cólera... En público, en secreto, nunca te permitas nada malo, y sobre todo, respétate a ti mismo»...

«Existen muchos filósofos que hoy, a más de veinte siglos de Platón, puedan hablar tan bien de la vida y de la muerte».

«Loable es que el doctor Victor Delino nos proporcione el gran placer de los boros los admirables versos dorados... de Platón. La tarea realizada por el eminente hombre de ciencia americana, es digna de él».

Luis A. REZZANO.

DOS NOTAS

¿Quiénes son los chantagistas?

Do un tiempo a esta parte, se viene hablando diariamente de chantagistas realizados por la F. O. R. A., primera anarquista, en varias empresas industriales de esta capital. El primero fué el «Farmos», después el «Guinness» y no hace mucho la Compañía Argentina de Tabacos.

Toda esta serie de calumnias lanzadas a la publicidad por medio de la Cestina de la calle Reconquista, y por medio de manifestiones, en los cuales se retrataba de lino toda la hajeza que en sus pechos encierran los eternos obstaculizadores de la causa obrera, los verdaderos vendidos a los capitalistas que se intro-

ducen en el campo obrero para sembrar la zizaña, habrán sin duda sorprendido a algunos de aquellos trabajadores, que desconociendo los indignos prodores de que éstos se valen para desprestigiar a los anarquistas, creían ser «claras toda aquella serie de inoralidades que tan gran tratamiento nos atribúan».

Pero hoy queremos desenmascarar a los verdaderos chantagistas, a los tartufos de toda la vida, a aquellos que se valen de la calumnias para desprestigiar al contrario en ideas y captrios las simpatías del elemento obrero, para manejarlo a su antojo y para que éste se preste de instrumento a sus ambiciosos fines.

Es necesario que hablemos; hoy

MÁXIMO GORKY

Un compañero raro

Inspector y Yo, había sido expulsado del templo de la ciencia. Pero el vido dicho inspector le había escrito ya a mi padre explicándole el asunto: lo que me dio, fue que me había encontrado en el cuarto de la muchacha a donde fué él a media noche en bata, y me había al entrar dijo con voz melosa: «¡Paloma mía!» Eso, en verdad, era cuenta suya.

nos toca hablar a nosotros; los acusados han ven huelto acusadores. ¿Probas para esta acusación? Las tenemos. Y para ello no hemos tenido necesidad de fraguar rituales complots, ni humear por las oficinas, ni coisguir carias acusatorias. Para acusar a los acusadores empleamos sus propias armas, nos valdremos de su propia acusación.

Las dos notas que a continuación transcribimos podrán ilustrar al proletariado sobre el asunto, y serán suficientes por sí solas para explicar la conducta de los chantagistas, y quiénes los sinceros, los integros, los revolucionarios de verdad.

La primera nota fué publicada en «La Vanguardia» del viernes 2 del corriente y la segunda en «La Protesta» del sábado 3. Leyendo una y otra nota se descubre en seguida la burda trama que, sindicalistas y socialistas, en vergonzoso conaburo, urdieron, para lanzar sombras sobre la personalidad de compañía, etc., tanto por su moralidad como por su sinceridad de anarquistas, jamás se les ha podido tachar en lo más mínimo su conducta dentro del campo de las ideas y de la lucha gremial.

El profético conocimiento de la República y los anarquistas en general, pueden, leyendo las dos notas que preceden, sacar en consecuencia que clase de individuos son los que se escudan tras un falso nombre para explotar la buena fe de los trabajadores.

Hay aquí la nota que la F. O. R. A., del IX, o sea la Confederación de los sindicalistas, publicó anteayer en el diario de los socialistas «La Vanguardia»:

Luis A. REZZANO.

El cartel contra los chantagistas

«Con respecto a los carteles fijados en esta capital, reproduciendo el manifiesto publicado por la Federación obrera rosarina contra los anarquistas chantagistas, el consejo federal de la F. O. R. A. ha resultado haber publicado la siguiente declaración: «El consejo federal de la F. O. R. A., dehidamente autorizado por el C. L. de la Federación Obrera Local Rosarina, y a fin de evitar antojadizas interpretaciones sobre el origen de un cartel que con el encabezamiento de esa institución ha sido fijado en las paredes de esta capital, declara:»

«Que el cartel en cuestión, destinado a poner en conocimiento del proletariado los manejos de sendorrevolucionarios obreros que sirven de instrumentos de los industriales chantagistas, que pagan la propaganda de los boicots, es una reproducción literal del manifiesto que oportunamente publicó la Federación Obrera Local Rosarina; y que, no habiendo sido alterado su texto original, no se desvirtúa su propósito moralizador, aunque el móvil que ha podido inducir a los que hacen la reproducción y difusión responda a intereses antagónicos a los de la organización obrera.»

«De acuerdo con lo expuesto en ese manifiesto por la F. O. R. A., en el que se concreta a denunciar el procedimiento de los sujetos Castro y Fernández, desautorizando la propaganda por boicots que no esté referendada con el sello de esa institución, con lo que se evitará el juego de los chantagistas, el C. F. de la F. O. R. A. notificó a las organizaciones del país, por nota de fecha marzo 28 p. día, que se había firmado con esa publicación.»

Por el consejo federal. — El secretario. — Buenos Aires, junio 1.º de 1910.

Inspector y Yo, había sido expulsado del templo de la ciencia. Pero el vido dicho inspector le había escrito ya a mi padre explicándole el asunto: lo que me dio, fue que me había encontrado en el cuarto de la muchacha a donde fué él a media noche en bata, y me había al entrar dijo con voz melosa: «¡Paloma mía!» Eso, en verdad, era cuenta suya.

«Mi padre, al verme, me llenó de injurias con palabras poco convenientes; y mamá también: me rieron y decidieron enviarme a Pekoff, en donde mi padre tenía un hermano. Allí me convencí de que yo, la había matado, y mi padre, que me tenía él fiero e ignorante, pero que me mis primas eran un toro de genitales, y por consiguiente, que se podía vivir allí bien. Pero ocurrió que tiempo aceré en ocupar allí mi sitio, y que al cabo de tres meses me despidió mi tío acusándome de que me daba a la

vida licenciosa y de que ejercía sobre sus hijas pernicioso influencia. Mis padres me llenaron de invectivas y me enviaron aquella vez al campo en el gobierno de Riánza a casa de una tía. Era ésta una mujer alegre y encantadora; constantemente se veía en su casa una turba de jóvenes. Pero en aquella época, estaban todos atacados de la estúpida manía de leer libros prohibidos y que les prestaba a los demás. Se me llevaron; se me formó proceso y se me condujo a prisión. En ella estuve cerca de cuatro meses. Mi padre me dijo por escrito que yo, la había matado, y mi padre, que me tenía él fiero e ignorante, pero que me mis primas eran un toro de genitales, y por consiguiente, que se podía vivir allí bien. Pero ocurrió que tiempo aceré en ocupar allí mi sitio, y que al cabo de tres meses me despidió mi tío acusándome de que me daba a la

vida licenciosa y de que ejercía sobre sus hijas pernicioso influencia. Mis padres me llenaron de invectivas y me enviaron aquella vez al campo en el gobierno de Riánza a casa de una tía. Era ésta una mujer alegre y encantadora; constantemente se veía en su casa una turba de jóvenes. Pero en aquella época, estaban todos atacados de la estúpida manía de leer libros prohibidos y que les prestaba a los demás. Se me llevaron; se me formó proceso y se me condujo a prisión. En ella estuve cerca de cuatro meses. Mi padre me dijo por escrito que yo, la había matado, y mi padre, que me tenía él fiero e ignorante, pero que me mis primas eran un toro de genitales, y por consiguiente, que se podía vivir allí bien. Pero ocurrió que tiempo aceré en ocupar allí mi sitio, y que al cabo de tres meses me despidió mi tío acusándome de que me daba a la

Ahora que por esta nota tenga su valor verdadero, transcribimos la nota enviada a «La Redacción por la Federación Local Rosarina y publicada en el número de ayer.

«Quiénes son en este caso los verdaderos chantagistas? Para contestar a esta pregunta no buscaremos pruebas «lumadoras», ni fraguaremos complots.

La Federación Local Rosarina

A los obreros en general

Habiendo llegado a nuestro conocimiento que en la ciudad de Buenos Aires se circula un manifiesto con el nombre de esta Federación, y que esta Federación no ha autorizado a institución o elemento alguno para que lleve a cabo obra de naturaleza alguna, cumpliendo con el deber que le incumben en asuntos de tal naturaleza, declara:

«Que los manifiestos que circulan en Buenos Aires, no son de esta Federación, ni pueden ser tomados en consideración, siempre y cuando al pie del manifiesto no lleve el sello de esta institución obrera.»

Esta Federación llama la atención a los obreros en general, a fin de que no sean sorprendidos en su buena fe por elementos contrarios a nuestros principios; ni por la audacia de la misma clase capitalista, quien en todo momento recurre a todos los medios que a su alcance estén. Los manifiestos que circulan en Buenos Aires no pueden ser sino obra de individuos contrarios a los verdaderos principios de la emancipación proletaria, y como tal deben ser rechazados por los camaradas de Buenos Aires; quienes quedan facultados para ello, sin tener en cuenta a que bando pertenecen; porque por encima de todas las nimiedades, y pequenezes de menor cuantía está la verdadera obra por la emancipación humana y como tal hay que combatir a los verdaderos enemigos de la Federación Local Rosarina, ha co la presente declaración, para constancia de los trabajadores en general, y pide su reproducción en los periódicos obreros, a fin de evitar ulteriores consecuencias.

Por el Consejo, El Secretario.

Instrucción Popular

«Hoy domingo, a las 9 de la mañana, Lecturas comentadas, por el camarada José Piropolo.»

Centro de E. S. de Baldonado

«Próximamente se inaugurará el local de dicha institución de educación popular, en la calle Corrié 5616. Todos aquellos que deseen inscribirse para los diversos cursos que se dictarán en dicho centro, pueden desahacerlo de 8 a 10 p. m., en el local del Centro. Encarecemos que las inscripciones se hagan a la brevedad posible, a fin de determinar los cursos más necesarios que debemos iniciar. Así mismo organizamos conferencias de divulgación científica, artística y sociológica, a las cuyo fin contamos con la promesa formal de conocidos conferencistas.»

Funciones y conferencias

«El domingo 11 del corriente, dará este Ateneo, en el salón-teatro de la Tipografía Bonarense, una función y conferencia.

«El cuadro dramático «Albora pondrá en escena el hermoso drama de tres actos de J. González Castillo «El gijilote», dirigido desinteresadamente por su autor.»

«El compañero Luis A. Rezzano dará una conferencia sobre: «La literatura naturalista.»

«Además, habrá recitación de poesías y cantos libertarios. La entrada general cuesta 0,60 centavos; pueden adquirirse en la secretaria del Ateneo O. de Almagro, en Calliñia 1955, y en el salón la noche de la velada. Niños gratis. Terminada la función se sorteará una rifa.»

IMPORANTE

«No habiéndonos terminado la revisión del balance, vémosnos obligados a posergar su publicación hasta el martes. J. C. CISANO.»

«donde tenía una hermana casada; mi hermana estaba cargada de familia: tenía numerosos hijos y esto la tenía furiosa. ¿Qué hacer? La fe salvó: me hice cortista. Creerías que entonces me hice borracho como costumbre entre los «sartistas» de mi género? Pues es engañada. Casi nunca bebí aguardiente, y aún ahora, salvo raras excepciones, no lo uso sino como confortante. Nunca he sido borracho por demás; no me embriagaba: sino cuando tenía vivos expulsores, por ejemplo: champafia. Dádmeme mersala en abundancia, y seguramente me pondré pegado, porque me gusta tanto como las mujeres. Amo a la mujer hasta la locura, y quizá la aborrezco. Siento a toda hora el deseo inextinguible de jugarle una mala pasada inventada, una pasada de esas que no me perjudican ni desligan, pero cuyo recuerdo es perdurable. Si... ¿Por qué soy

A los que nos robaron

«Habiendo llegado a nuestro conocimiento que el ex Comité pro «La Protesta» ha invertido dinero nuestro (de la colectividad) en obras anti-anarquistas, advertimos a dichos «anarquistas» de títulos por la presente, que exigimos la inmediata devolución a «La Protesta» de dicho dinero. Si éstos que no están de acuerdo con nuestro diario, entreguen lo que le pertenecen, pues Vds. han sido solamente intermediarios, y chao.

«Somos obreros y nuestros centros son muy sagrados; es el patrimonio que hemos quitado a nuestros hijos. Nos basta ya con la explotación burguesa y no toleraremos que se nos robe en nombre de nuestro Ideal y menos por gente que no lo conoce, que son anarquistas de nombre, porque los convence.

«Estamos dispuestos a recuperar lo nuestro, no como algunos de Vds. que sabemos hasta intentar que nos perjudiquen la obra nuestra; nosotros obreros como anarquistas: Acción directa, Sépalo.»

30 compañeros anarquistas, N. B. — Si que desean conocer nuestros nombres para provecho de Fopp, los publicaremos. No tenemos.

Instrucción Popular

«Hoy domingo, a las 9 de la mañana, Lecturas comentadas, por el camarada José Piropolo.»

Centro de E. S. de Baldonado

«Próximamente se inaugurará el local de dicha institución de educación popular, en la calle Corrié 5616. Todos aquellos que deseen inscribirse para los diversos cursos que se dictarán en dicho centro, pueden desahacerlo de 8 a 10 p. m., en el local del Centro. Encarecemos que las inscripciones se hagan a la brevedad posible, a fin de determinar los cursos más necesarios que debemos iniciar. Así mismo organizamos conferencias de divulgación científica, artística y sociológica, a las cuyo fin contamos con la promesa formal de conocidos conferencistas.»

De tierra adentro

«El formar la Agrupación «Los Nuevos», fué con el objeto de propagar nuestros ideales en una forma más intensa de la que individualmente podemos hacerlo.

«Desde ésta nuestra primera entrada a la lucha, hasta hoy, hemos aprovechado todo lo que nos diera motivo de propagar la idea y nuestros actos continuados, concuerridos por todos los anarquistas de Rosario, son el más bello exponente de la conducta que hasta la fecha ha observado la Agrupación «Los Nuevos.»

«Aquí, parodiando lo que dijo Balfoux, diremos nosotros, que si alguna Agrupación ha hecho en estos tiempos más que la nuestra por la Revolución, que levante el dedo.

«A raíz de las carias aparecidas en aldeas y Figuras, denunciando la atropellos de que era víctima en Uruguay, nuestro compañero Radovisky, nuestra Agrupación, antes que nadie, fué la que inició la campaña en favor del mismo. Durante esta campaña hemos celebrado dos conferencias por semana, durante un mes seguido por los suburbios de Rosario, solicitando oradores ajenos a esta Federación, quienes con agrado se prestaron siempre a ello.»

«El último acto realizado fué una conferencia el 25 de mayo, en el local de los Alhambres, a beneficio total de Radovisky, y si dicho acto no resultó tan brillante como hubiéramos deseado no fué de esta Agrupación la culpa.

«Lo hasta aquí expuesto va dirigido a los desconocidos, a todos aquellos que sin hacer nunca nada, nos eternos críticos de la obra ajena, a ellos y solamente a ellos nos dirigimos. Hoy, en vísperas de un movimiento de protesta por las arbitrariedades

«Pues como dije, yo cantaba y todo marchaba bien; mi vida se deslizaba alegremente... Un día llegó a mi casa un hombre que tenía la barba anudada, y me preguntó: «No desees venir a las tablas? ¿Has trabajado en comedias caseras? ¿Querías hacer papeles de zarzuela a razón de veintidós rublos al mes?»

«Si, otro más que se agrega a la larga lista de los desgraciados de estas desdichadas tablas, como decía el poeta: «¡Bastó habérselas! Otro más, que marcha aveutado por la racha mala que se ha impuesto a nuestras cosas, otro más (y no será el último), que llevará hacia otras tierras, la voz anarquista; la voz de la lógica, la voz de la razón. Pero los que aquí quedamos, los que nos hemos propuesto hacer de nuestros centros y centros los malos tratos que en las fábricas hemos recibido. Broche ROJO.»

PERMANENTE

LA COLECTIVIDAD ANARQUISTA

«para satisfacción de los compañeros que contribuyeron al éxito del picnic realizado el 5 de diciembre de 1915 y de la rifa por el producido de los talleres gráficos de LA PROTESTA, manifestamos que los componentes del ex comité por LA PROTESTA, y Francisco Barreras, Cesar N. Pagliarini y Francisco «Oro» retienen en su poder indebidamente el saldo de \$ 314,68 a favor de este diario. El Comité A. de LA PROTESTA.»

«y atropellos de que es víctima Radovisky, aparece un artículo en «La Protesta», firmado por un tal Santiago Suárez, quien para disimular su nulidad quiere ensombrecer nuestra obra.

«Nuestros aceptaríamos la crítica siempre que se nos presentara obra crítica más eficaz que la seguida por nosotros, pero cuando el que critica no hace ni presenta nada superior a lo por nosotros hecho, haremos caso omiso de ella y si llegamos en los obstáculos que amigos o enemigos quieren ponernos al paso, despreciamos la obstrucción de algunos mal llamados anarquistas, continuaremos nuestra campaña hasta conseguir algo que en forma práctica remedie la situación de Radovisky, y después, siguiendo el plan que antes hemos nos trazáramos, nos presentaremos a los cuatro vientos los hechos comprobados que nos llevaron a la lucha.

«Por la A. «Los Nuevos» B. MUNTADA! Rosario.»

SILUETAS

El niño obrero

«Ayer vi una de tus manecitas a la que titubaba la máquina que maneabas. A la vista de ella, me propuse dedicarte esta silueta.

«Al nacer, ya tus padres te destinan para tal o cual oficio. En las frías mañanas de invierno, mientras el niño burgués descansa en mullido lecho, tu atraviesas las calles de las ciudades para dirigirte a la fábrica, donde el burgués desahogado explota tus fuerzas humanas; en tu hogar has dejado varios hermanos que esperan también el turno para ser carne de explotación. Tu padre, que se gasta el fruto de tu trabajo en la terna próxima y tu madre es cándida, consumida por la miseria y los malos tratos, no podrá oponerse a que seas explotado...»

«Tú no juegas en los jardines, no tienes juegos hermosos, no tienes nada para aliviar tu existencia. Tú eres el hijo de la miseria y solo tienes por herencia fatal la fábrica y el hogar.»

«Tú instrucción nadie se ocupa, y hay quien cree que tu cerebro no es apto para el desarrollo de la inteligencia por lo niño.»

«Nuestro actual, nunca ha sido más anarquista de lo que es ahora. Los anarquistas que figuran al frente de ella, nunca han buscado la segregación del elemento anarquista de esta región, como la buscan actualmente los que ustedes llaman puros, en compañía de los sindicalistas que ya la buscaron hace tiempo...»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

Libertad, Libertad, Libertad

A Francisco Ganga

Otro más

«Si, otro más que se agrega a la larga lista de los desgraciados de estas desdichadas tablas, como decía el poeta: «¡Bastó habérselas! Otro más, que marcha aveutado por la racha mala que se ha impuesto a nuestras cosas, otro más (y no será el último), que llevará hacia otras tierras, la voz anarquista; la voz de la lógica, la voz de la razón. Pero los que aquí quedamos, los que nos hemos propuesto hacer de nuestros centros y centros los malos tratos que en las fábricas hemos recibido. Broche ROJO.»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

PERMANENTE

LA COLECTIVIDAD ANARQUISTA

«para satisfacción de los compañeros que contribuyeron al éxito del picnic realizado el 5 de diciembre de 1915 y de la rifa por el producido de los talleres gráficos de LA PROTESTA, manifestamos que los componentes del ex comité por LA PROTESTA, y Francisco Barreras, Cesar N. Pagliarini y Francisco «Oro» retienen en su poder indebidamente el saldo de \$ 314,68 a favor de este diario. El Comité A. de LA PROTESTA.»

«y atropellos de que es víctima Radovisky, aparece un artículo en «La Protesta», firmado por un tal Santiago Suárez, quien para disimular su nulidad quiere ensombrecer nuestra obra.

«Nuestros aceptaríamos la crítica siempre que se nos presentara obra crítica más eficaz que la seguida por nosotros, pero cuando el que critica no hace ni presenta nada superior a lo por nosotros hecho, haremos caso omiso de ella y si llegamos en los obstáculos que amigos o enemigos quieren ponernos al paso, despreciamos la obstrucción de algunos mal llamados anarquistas, continuaremos nuestra campaña hasta conseguir algo que en forma práctica remedie la situación de Radovisky, y después, siguiendo el plan que antes hemos nos trazáramos, nos presentaremos a los cuatro vientos los hechos comprobados que nos llevaron a la lucha.

«Por la A. «Los Nuevos» B. MUNTADA! Rosario.»

SILUETAS

El niño obrero

«Ayer vi una de tus manecitas a la que titubaba la máquina que maneabas. A la vista de ella, me propuse dedicarte esta silueta.

«Al nacer, ya tus padres te destinan para tal o cual oficio. En las frías mañanas de invierno, mientras el niño burgués descansa en mullido lecho, tu atraviesas las calles de las ciudades para dirigirte a la fábrica, donde el burgués desahogado explota tus fuerzas humanas; en tu hogar has dejado varios hermanos que esperan también el turno para ser carne de explotación. Tu padre, que se gasta el fruto de tu trabajo en la terna próxima y tu madre es cándida, consumida por la miseria y los malos tratos, no podrá oponerse a que seas explotado...»

«Tú no juegas en los jardines, no tienes juegos hermosos, no tienes nada para aliviar tu existencia. Tú eres el hijo de la miseria y solo tienes por herencia fatal la fábrica y el hogar.»

«Tú instrucción nadie se ocupa, y hay quien cree que tu cerebro no es apto para el desarrollo de la inteligencia por lo niño.»

«Nuestro actual, nunca ha sido más anarquista de lo que es ahora. Los anarquistas que figuran al frente de ella, nunca han buscado la segregación del elemento anarquista de esta región, como la buscan actualmente los que ustedes llaman puros, en compañía de los sindicalistas que ya la buscaron hace tiempo...»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

Libertad, Libertad, Libertad

A Francisco Ganga

Otro más

«Si, otro más que se agrega a la larga lista de los desgraciados de estas desdichadas tablas, como decía el poeta: «¡Bastó habérselas! Otro más, que marcha aveutado por la racha mala que se ha impuesto a nuestras cosas, otro más (y no será el último), que llevará hacia otras tierras, la voz anarquista; la voz de la lógica, la voz de la razón. Pero los que aquí quedamos, los que nos hemos propuesto hacer de nuestros centros y centros los malos tratos que en las fábricas hemos recibido. Broche ROJO.»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

PERMANENTE

LA COLECTIVIDAD ANARQUISTA

«para satisfacción de los compañeros que contribuyeron al éxito del picnic realizado el 5 de diciembre de 1915 y de la rifa por el producido de los talleres gráficos de LA PROTESTA, manifestamos que los componentes del ex comité por LA PROTESTA, y Francisco Barreras, Cesar N. Pagliarini y Francisco «Oro» retienen en su poder indebidamente el saldo de \$ 314,68 a favor de este diario. El Comité A. de LA PROTESTA.»

«y atropellos de que es víctima Radovisky, aparece un artículo en «La Protesta», firmado por un tal Santiago Suárez, quien para disimular su nulidad quiere ensombrecer nuestra obra.

«Nuestros aceptaríamos la crítica siempre que se nos presentara obra crítica más eficaz que la seguida por nosotros, pero cuando el que critica no hace ni presenta nada superior a lo por nosotros hecho, haremos caso omiso de ella y si llegamos en los obstáculos que amigos o enemigos quieren ponernos al paso, despreciamos la obstrucción de algunos mal llamados anarquistas, continuaremos nuestra campaña hasta conseguir algo que en forma práctica remedie la situación de Radovisky, y después, siguiendo el plan que antes hemos nos trazáramos, nos presentaremos a los cuatro vientos los hechos comprobados que nos llevaron a la lucha.

«Por la A. «Los Nuevos» B. MUNTADA! Rosario.»

SILUETAS

El niño obrero

«Ayer vi una de tus manecitas a la que titubaba la máquina que maneabas. A la vista de ella, me propuse dedicarte esta silueta.

«Al nacer, ya tus padres te destinan para tal o cual oficio. En las frías mañanas de invierno, mientras el niño burgués descansa en mullido lecho, tu atraviesas las calles de las ciudades para dirigirte a la fábrica, donde el burgués desahogado explota tus fuerzas humanas; en tu hogar has dejado varios hermanos que esperan también el turno para ser carne de explotación. Tu padre, que se gasta el fruto de tu trabajo en la terna próxima y tu madre es cándida, consumida por la miseria y los malos tratos, no podrá oponerse a que seas explotado...»

«Tú no juegas en los jardines, no tienes juegos hermosos, no tienes nada para aliviar tu existencia. Tú eres el hijo de la miseria y solo tienes por herencia fatal la fábrica y el hogar.»

«Tú instrucción nadie se ocupa, y hay quien cree que tu cerebro no es apto para el desarrollo de la inteligencia por lo niño.»

«Nuestro actual, nunca ha sido más anarquista de lo que es ahora. Los anarquistas que figuran al frente de ella, nunca han buscado la segregación del elemento anarquista de esta región, como la buscan actualmente los que ustedes llaman puros, en compañía de los sindicalistas que ya la buscaron hace tiempo...»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

Libertad, Libertad, Libertad

A Francisco Ganga

Otro más

«Si, otro más que se agrega a la larga lista de los desgraciados de estas desdichadas tablas, como decía el poeta: «¡Bastó habérselas! Otro más, que marcha aveutado por la racha mala que se ha impuesto a nuestras cosas, otro más (y no será el último), que llevará hacia otras tierras, la voz anarquista; la voz de la lógica, la voz de la razón. Pero los que aquí quedamos, los que nos hemos propuesto hacer de nuestros centros y centros los malos tratos que en las fábricas hemos recibido. Broche ROJO.»

«Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quien legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta.» J. S.»

LA ORGANIZACION OBRERA

«Las huelgas; Exterior, interior y ciudad - Resoluciones y asambleas gremiales»

La huelga de los Faeñadores de Cerdos

«Continúa el movimiento»

«Para los puros»

«Sociedad de Resistencia»

«Obreros Zapafillos y Anxos»

«Oficinas Varlos de Borazategui»

«S. Obreros del Frigorífico»

«Pintores Unidos»

«Panaderos de Belgrano»

«Obreros albañiles y anexos»

«Ateneo R. de Villa Crespo»

«Libertad, Libertad, Libertad»

«Otro más»

«NOTAS VARIAS»

«ORFEON LIBERTARIO»

Biblioteca «Internacional»

«Comité Pro - presos y deportados»

«Sociedad de Resistencia»

«Obreros Zapafillos y Anxos»

«Oficinas Varlos de Borazategui»

«S. Obreros del Frigorífico»

«Pintores Unidos»

«Panaderos de Belgrano»

«Obreros albañiles y anexos»

"La Protesta"

DIARIO ANARQUISTA
DE LA MAÑANA

OFICINAS:

California 1955

U. T. 317 Barracas

SALON **CASA SUIZA**

TEATRO

RODRIGUEZ PEÑA 254

HOY DOMINGO 4

JUNIO DE 1916

a las 8. 30 p. m.

A total beneficio del diario

Gran Función y Conferencia

Orden del Espectáculo

1. Hijos del Pueblo, por el Orfeón Libertario
2. ESTRENO - Se representará por el Cuadro dramático del A. Racionalista de V. Crespo el boceto dramático en un acto:

La Vagabunda

3. Conferencia por el compañero JOSE A. FRANCO.
4. El actor CARLOS PERELLI recitará el monólogo

HERENCIA FATAL

5. El hermoso drama en un acto, original de Roberto Bracco:

DON PEDRO CARUSO

6. Conferencia por el compañero LUIS A. REZZARO sobre: El TEATRO.

7. El compañero A. Marino, recitará el monólogo de J. Benavente:

Un Sr. que renuncia al mundo

8. Finalizará el espectáculo, con el hermoso drama social en un acto, prosa y verso - REPRISE -

LA NOVIA ROJA

Entrada General 0.80 cts. - Niños Gratis

NOTA - Dado lo extenso del programa la función dará principio a la hora indicada. - No se suspende por mal tiempo. Por localidades y programas, dirigirse a la Administración de LA PROTESTA California 1955.

LO QUE QUEREMOS

Queremos abolir radicalmente el dominio y la explotación del hombre por el hombre; queremos que los hombres, hermanados por una solidaridad consciente y decidida, cooperen todos voluntariamente en el bienestar de todos; queremos que la sociedad se constituya con el fin de suministrar a todos los seres humanos los medios de alcanzar el máximo bienestar posible, el máximo posible de desarrollo moral y material; queremos para todos pan, libertad, amor y ciencia. Y para conseguir este fin supremo creemos necesario que los medios de producción estén a disposición de todos, y que ningún hombre ó grupo de hombres, pueda obligar a los demás a someterse a su voluntad, ni ejercer su influencia de otro modo que con la fuerza de la razón y del ejemplo. Por consiguiente: expropiación de los detentadores del suelo y del capital a beneficio de todos y abolición del gobierno. E interinamente esto no se haga, propaganda del ideal; organización de las fuerzas populares; lucha continua, pacífica o violenta, según las circunstancias, contra el gobierno y contra los propietarios, a fin de conquistar toda la libertad y todo el bienestar que se pueda.

Enrique MALATESTA

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita Popular N. y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!