

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"
VALORES Y GIROS DIRIGIANSE
A B. BARRERA
(No se devuelven los originales)

Contradicciones

La vida de la mayoría de los hombres, es una contradicción; contradicción que se manifiesta en todos sus actos, que no responden precisamente a las ideas de que públicamente hacen ostentación, al modo de ser y obrar en la pública sociedad de los individuos.

Estas contradicciones entre el «deber» y el «ser», tienen su explicación, en que los individuos, influenciados por la hipocrita moral religiosa, se esfuerzan por representar lo que no son y ocultar lo que en realidad sienten y piensan, formando de su personalidad dos entidades distintas: una pública y la otra privada.

En nuestro campo,—como en todas las tendencias filosóficas, en todas las doctrinas, sectas o partidos políticos — abundan bastante los individuos que, aparentando poseer un besto conocimiento del concepto filosófico del anarquismo, se dedican a hacer propaganda pública de su superioridad, anatematizando a todos aquellos que se doblegan ante la imposición del gobernante y toleran la explotación capitalista, y lanzando a vez en grito, frases de condenación para todos aquellos que, llevando en sí una herencia atávica, caminan por la vida, arrastrando el bagaje de todas las ruinas, de todas las preocupaciones y de todos los prejuicios.

El que así obra, ignora o pretende ignorar, que el hombre no es responsable de los defectos que residen en su propia naturaleza, puesto que él es sólo un producto del ambiente, y como tal, está expuesto a todas sus influencias. Si esta clase de pronogandistas no se dejarán arrastrar por las subterfugios propias de toda ideología, y si más que a la ideología, se atuvieran al concepto social de donde ella se deriva, comprenderían que ellos mismos, a pesar de sus conocimientos y convicciones, se ven obligados en muchas ocasiones a contradecir en los hechos lo que propagan teóricamente todos los días.

El anarquista debe identificar sus ideas con sus obras, formando de su personalidad, una entidad única, y declarando, sin tener en cuenta la opinión — sea la pública, o la de la misma colectividad anarquista — lo que piensa de un cualquier tópico en discusión, sin preocuparse de si él responde o no al criterio de la mayoría. Aún obrando así, no creemos lógico que, haciendo a laarde de nuestra superioridad, nos pongamos a lanzar denuestos contra aquellos que, incapaces para poder asimilarse nuestras ideas, continúan siendo los eternos ciegos incapaces de caminar por la vida sin el hazarillo que les guía.

Los que habiendo adquirido algunos conocimientos, lograron destacarse del montón anónimo de los sin ideas y aspiraciones, no deben enorgullirse tanto de su superioridad, puesto que habiendo salido del empujón, tienen sus mismos defectos y los mismos prejuicios atávicos los dominan, obligándolos a contradecir con sus hechos las decantadas individualidades de que hacen ostentación.

Tener conocimiento de un mal, no quiere decir que uno esté «exento» de él; cuando mucho, implica un deseo de desterrarlo; y el mal que aqueja a los hombres, no se remedia con el sólo convencimiento de sus causas y consecuencias; hay otros muchos factores que se oponen a todo deseo de perfeccionamiento, y hay causas que obligan al hombre a sucumbir al mal que constantemente lo acecha, a pesar de todas sus convicciones.

El mediocre que invocando su individualidad desprecia a las multitudes que, dominadas por los prejuicios y ruinas, se arrastran por la vida, sólo es un insensato que escupe al cielo, sin pensar que el escupitajo volverá a caer a la tierra, batiendo quizás en su propio rostro.

EL IDEAL

Al antagonismo de intereses y a la oposición de ideales, debe su origen y su fuerza la actual lucha de clases, cada día más enconada, porque también cada día se acentúa más en los desheredados el firme deseo de mejorar como clase y de emanciparse como hombres. Defender el pan que tras mil esfuerzos y sufrimientos gana, hé aquí la constante lucha del pobre, del proletario, del esclavo moderno.

El burgués, siempre atento al tanto por ciento, siempre dispuesto a sacrificar la honra propia y el bienestar ajeno para que el capital no merme, y pronto también, para que aumente, a extremar la miseria de sus esclavos, obligados a trocar sus energías, su salud, su vida entera por un mísero mendrugo de pan, de ese pan que constituye para el desheredado la suprema aspiración de su miserable y tormentosa existencia.

El proletario, siempre trabajando, sin descanso y sin provecho, viéndose continuamente obligado a luchar con desesperación para defender el mendrugo tan penosamente ganado y tan amargo, pero tan necesario a la vida, y que el miserable explotador de pobres quiere mermar, porque su capital, amasado con lágrimas y sangre de esclavos, no rinde el interés apetecido.

Esta es la lucha social de nuestros días, la lucha tenaz, eterna, cada vez más enconada por las aspiraciones de los poderosos y por las aspiraciones reivindicatorias de los oprimidos.

Y mientras aquéllos luchan por la protección y aumento de sus millones, éstos combaten con denuevo por la conquista del pan, del simbólico pan que no sólo significa el sustento diario, si que también la aspiración ardiente de un futuro sin miseria, sin ignorancia y sin sufrimientos.

Esta aspiración constante del moderno proletariado por la conquista de su bienestar, es tan justa y equitativa, que sólo es de extrañar haya tardado tanto en cristalizar como ideal único y definido de los explotados y de cuantos, sin serlo, sienten lair sus pechos al impulso de sentimientos generosos.

Verdad es que nunca como ahora las condiciones habían sido tan favorables para su manifestación, preparado como está el terreno por el portentoso desarrollo del capitalismo y por el fracaso de los sistemas políticos, más o menos democráticos, que sugestionaban al cándido pueblo con mentidas promesas jamás cumplidas.

El terrible «por qué», el «por qué» interrogador de su miseria e ignorancia, acude hoy con insistencia a los labios de los trabajadores y no tarda en convertirse en grito de maldición y amargura.

Nuestros actos

LA FUNCION DEL DOMINGO

Favorecida por un día hermoso, realizo el domingo último, en la Casa Suiza, la función que la Sociedad de Carpinteros y Anexos había organizado a beneficio de la Caja Social y de nuestro querido paladín «La Protesta».

Un público considerable llenaba el amplio salón tradicional de los actos anarquistas, ávido de gozar del variado espectáculo que se desarrolló en medio del entusiasmo general.

Inició la función la orquesta con el clásico «Hijos del Pueblo», que coreó virilmente al electrizado auditorio.

Enseguida, la niña Ammi, «La raita», entonó con sumo acierto y donosura simpática, varios «couplets», de zarzuelas conocidas, que fueron largamente aplaudidos.

Seguía el compañero Bignotti, quien expuso en una breve conferencia, un tema de actualidad palpitante que hubo de interesar al público, gracias a la sencillez desplegada por el orador en la exposición de sus conceptos.

Transcurridos unos minutos de intervalo, salieron al proscenio el compañero Angel Borobio y la señorita Felisa Ammi, quienes ejecutaron sucesivamente tres piezas, en el violín el primero y el piano la segunda, del repertorio clásico: los «Lamentos Arabes», de Hubay; la «Segunda Mazurca», de Wieniawsky y la «Introducción y Polonesa», de Bism.

«Por qué... se preguntan, — carecemos de suficientes alimentos, cuando los almacenes están atestados de víveres y la tierra puede producir en abundancia para el sustento de todos?»

«¿Por qué sufrimos frío y cubrimos nuestros cuerpos con harapos, cuando las entrañas de la tierra guardan ricas minas de carbón mineral, los bosques ostentan árboles gigantescos que pueden convertirse en leña y las fábricas producen, sin cesar, tejidos varios?»

«¿Por qué no disponemos ni de una miserable choza donde albergarnos, cuando en las grandes poblaciones hay millares de habitaciones vacías, y los arrogantes palacios y los alcázares soberbios, están solamente ocupados por algunas docenas de satisfechos aristócratas o millonarios?»

«¿Por qué se nos niega la verdadera instrucción, racional y científica, cuando los conocimientos humanos son el patrimonio intelectual de la humanidad, al cual tienen derecho todas las inteligencias?»

«¿Por qué — continúan preguntando — si tenemos hambre no podemos coger los alimentos que hemos producido; si tenemos frío no está vedado calentarnos con el carbón que penosamente hemos extraído y abrigarnos con las telas que hemos tejido; si queremos un albergue donde cobijarnos, se nos prohíbe ocupar las viviendas vacías y los palacios y alcázares que hemos edificado, y, por último, si queremos instruirnos, se nos niegan los medios para ello?»

Y este inexorable «por qué» de los hambrientos desheredados, ante el que emudecen los satisfechos privilegiados; este «por qué» de los que cultivan la tierra para que produzca ricas cosechas, bajan al fondo de la mina en busca del codiciado mineral y desfilan los furiosos del mar para arrancarle su presa; este «por qué» de los que tejen las telas, elaboran mil productos y edifican las viviendas, los palacios arrogantes y los alcázares soberbios; este «por qué» de los que trabajan para satisfacer los gustos y caprichos de los poderosos, y en cambio no disponen de lo indispensable para atender a sus propias necesidades; este «por qué» enérgico y viril, es la condenación más terrible del presente sistema social, cimentado y sostenido con las lágrimas, los sudores y la sangre de los eternos parias.

Y día llegará, no muy lejano, en que, convirtiéndose la interrogación en anhelo de los sistemas políticos, más o menos democráticos, que sugestionaban al cándido pueblo con mentidas promesas jamás cumplidas.

Este día, la revolución social será un hecho consumado.

El Ideal habráse convertido en Realidad.

P. de LIDIA.

La exposición de ciertos males sociales que hace el compañero Orlando en su boceto, podía muy bien haberla desarrollado en una conferencia oportuna, librándose de este modo de tener que proyectar en escena un desfile de personajes perfectamente injustificado, falta de acción y hasta de emotividad.

«Amor Trágico», es como un pasacalle que carece incluso de la unidad de tiempo.

En suma, que la función del domingo no pudo menos que satisfacer los deseos del público anarquista, al que sólo de tiempo en tiempo, le está permitido reunirse y expresarse en un mutuo y jurístico desahogo de sentimientos positivos:

(o)

Cosas...

La libertad en Inglaterra

Se han desmentido una vez más las tan todas libertades inglesas.

En Inglaterra, también, según parece, el gobierno de sus magistrados, gestan pocos miramientos contra todo aquello que conspire en favor del derribo definitivo y completo de las pésimas instituciones sociales del presente, basadas en el privilegio criminal de unos pocos parásitos que de todo disfrutan y en nada contribuyen siquiera para aumentar la producción que consumen sin el menor escrúpulo.

Traducimos del periódico de Sebastián Faure: «Ce qui faut dire...»

«La policía inglesa ha hecho una requisitoria en las oficinas del diario anarquista «Freedom», sitas en una avenida de Londres, confiscando los libros, material, etc.»

«Oh! la libertad en Inglaterra. ¡Qué grande cosa es ella! ¡Cuántos «beneficios» reporta a la libre difusión de las más nobles ideas revolucionarias!»

«¿Qué tienen que objetar a todo esto los que opinan que las libertades inglesas son tan buenas?»

No sólo aquí se incendian o clausuran diarios anarquistas... Y eso que a qué «vidado» si los «ñiños» bien son «atrevidos».

Salud, «Freedom».

9 de Julio

Se aproxima la fecha histórica en que se conmemora «nuestra independencia». El centenario de la independencia... «cról...»

«19 de Julio! Aniversario memorable; día de insignes evaluaciones patrióticas; acontecimientos de necios fastos...»

Como ante mágico conjuro, van engalanándose las avenidas aristocráticas de la metrópoli, con banderas, bombitas de todos colores, flores de trapo, etc. Oh!, el día supremo de «nuestra independencia...»

«19 de Julio! A pesar de tus brillantes galas, no podrás impedir que la gente de los suburbios infectos siga murmurando de hambre, de peses, de inanición...»

«¿Dónde está esa independencia que preconizas, que no se ve por ninguna parte? ¿Dónde?»

19 de Julio...»

(o)

Sembrando...

FRANQUEZA.

Manifestación amplia y espontánea del individuo de lo que siente y piensa. Característica de los que son realmente fuertes y viriles.

«Cualidad que trae como consecuencia directa enemistades sin fin. Sólo los que dejan a un lado los convencionalismos y los falsos prejuicios, pueden usarla.

«El apóstol de las rebeldías... es uno de los privilegiados seres que posee esa virtud, cuando arrojando el aquilón de las furias... azota el rostro de los tiranos en el verbo de las teas incendiarias...»

SANTISIMA TRINIDAD. Estado: Capital y Clero.

«Tres poderes distintos y un sólo gran mal gobernante.

Tres pulpos voraces de la sabrosa sangre del pueblo.

El primero oprime... El segundo ab-

surve... Y el tercero prepara al pueblo con sus luces divinas... al obscurantismo y a la esclavitud incondicional.

«El Padre sostiene, el Hijo alimenta y el espíritu... los fortalece...»

CAPITAL.

Fuerza motriz del engranaje de las actividades humanas. Bomba absorbente de las energías...

«Poder omnímodo de la burguesía para esclavizar y explotar.

«Meas» de las aspiraciones bastardas de la humanidad.

MUNDO. Globo terráqueo.

Conjunto de ambiciones bastardas que sólo sirven para amargar la existencia.

MUERTE. No ser y ser.

Inanidad aparente del «cuerpo» que en la aparente realidad llamamos «vida».

«Desaparición de un «cuerpo» o «sólido» (dotado de vida animal), del lugar en que se desmenuen otros seres: animales de «vidas».

«Transmutación del «todo» en átomos evolutivos en las actividades universales...»

«Vida» natural en el orden inmutable de las leyes del universo.

«Disgregación del «todo» en moléculas y éstas en átomos.

«Transformación del «cuerpo» en materias fecundizantes que representan otras tantas «vidas».

«Todo» (hipotéticamente) que al sufrir un trastorno o desviación de su orden o ruta, pierde su fuerza coactiva independiente y que atraído por la fuerza central (electro-vital) del «universo», deja de cumplir sus funciones actuales para disgregarse en infinitísimas fracciones (cuyos átomos entran a evolucionar en las actividades universales) y entran a formar parte de otro orden o naturaleza.

«Aniquilamiento o destrucción (para cuando llegue) del oprobioso régimen actual.

VIDA. Existencia. Ser.

Fuerza (vital-anímil) que anima a un «cuerpo» (ser) y que lo dota de movimiento.

«Vida» llamamos al hecho de habitar este planeta y a lo que nos da esa facultad de movernos, andar, pensar y «existir» cuando todo es «vidas» en el sentido amplio de la acepción y dentro del orden natural.

Vida, es esa fuerza circulatória que anima al universo.

Cada «ser», cada astro, y todo «átomo» tiene su misión que cumplir y está dotado de «vidas».

«Cuando cualquier «cuerpo» o átomo, «sufre una desviación y pierde su forma, decimos que se «acabó», que no «existen» y esto lo hacemos porque tomamos la realidad absoluta por no «existencia» y nos forjamos una realidad aparente, a nuestro modo, a lo que nos es dado humanamente posible ver, desconociendo los más elementales principios de la existencia absoluta. La «muerte» sólo existe en la forma en que lo pensamos o vemos, por cuanto todo «átomo» que se desvía o pierde su fuerza, no deja de «existir», sino que sigue existiendo en otro orden.

Nada en la Natura muere, todo existe y es vida.

Vida libre es la que ansiamos los oprimidos.

Severo BRUNO.

(o)

IDEAS

«¿Qué suelen ser la ambibilidad, la modestia, la cultura, la ilustración, la conciencia, los halagos y las atenciones de las personas que por primera vez tratan? Noventa y nueve veces sobre cien, to son el escarpate de una confitería, que no tiene más dulces que los que exhibe ante el público.»

Hay ciertas cosas cuya mediocridad es insoportable, se oye decir con frecuencia; la poesía, la música, la pintura, el discurso público. Será quizás más exacto decir, generalizando un pensamiento de Clarín a la poesía relativa, que lo que no se tolera en todas las manifestaciones del arte, es la nulidad disfrazada de medianía.

C. M. V.

Perfeccionate, Pueblo!

Mejorar, perfeccionarse, adquirir mayor comodidad y bienestar, ha sido la constante aspiración de los pueblos. Jamás satisfechos del presente, ansian un porvenir mejor; disgustados de un estado social en pugna con sus ideales, anhelan un cambio que les libre de su miseria y degradación.

Todas las ideas religiosas, políticas y económicas y las luchas que, por su aniquilamiento o triunfo se han sostenido, resultado son de ese afán incesante de las generaciones humanas y pueden considerarse como la más segura medida para apreciar las tendencias de un pueblo.

La historia de la civilización es la historia de diversas gradaciones por las que ha pasado el ideal de perfección a través de las edades. Lo que en una época fueron ídolos queridos y adorados, en otra no son más que esculturas de barro caídas en el fango para ceder el pedestal a nuevos símbolos del humano ideal.

“LA PROTESTA”

TALLERES GRAFICOS

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo: folletos, libros, manifiestos, periódicos, ta-lonarios - programas - sobres etc.

PRECIOS MÓDICOS

RAPIDEZ Y ESmero

PIDAN PRESUPUESTO

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Precio del ejemplar 0.05 cts.

La publicación anarquista más difundida en la América del Sud. La que con más tesón defiende los ideales anarquistas.

La tribuna libre más libre que acoge todas las discusiones ideológicas, sociológicas, filosóficas y de interés colectivo

TRABAJADORES

LEED “LA PROTESTA”

Redacción y Administración CALIFORNIA 1955 Unión Telefónica, 317 Barracas - Buenos Aires

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, “La Favorita Popular N. 1. y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!