

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MANAÑA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIGIRSE A N. BARRERA (No se devuelven los originales)

El "ate-tado" del domingo

Los anarquistas y la opinión pública

Cada vez que contra la vida de un mandatario, o contra otro personaje cualquiera de alguna figuración social, atenta un individuo, respondiendo a qué, sabe qué ignorados factores, la opinión pública reflejada en la prensa burguesa y mercenaria, acusa, sin más conocimiento de causa y sin más análisis de los hechos y circunstancias que lo motivaron, a los anarquistas, como si los hombres que encarnamos en el más sublime de los ideales, fuéramos no sólo una agrupación de terroristas, constituida con el fin de matar, por el único y exclusivo placer de satisfacer reconcentrados odios y bajas pasiones de exterminio y venganza...

Esta opinión casi generalizada entre el pueblo, esta manera absurda de interpretar al anarquismo y la misión social de los anarquistas, debe ser en su mayor parte, a la obra destructora que, en todos los momentos, realizan los periódicos, tanto burgueses como socialistas, con el fin de presentar a la guardia, como un caos social, y a los que la propagan, como a unos locos peligrosos, a los cuales hay que encerrar en un manicomio o en una cárcel.

En la presente emergencia, con motivo del atentado, llevado a cabo por un individuo (del cual no nos importa saber su filiación política), contra el presidente de la República, se ha repetido la historia de siempre. Los periodistas, sin mayores antecedentes del hecho, lanzaron a los cuatro vientos la noticia de que el presidente de la Nación, había sido víctima de un ecobarde atentado anarquista, como si tan sólo los anarquistas pudieran atentar contra la vida de un gobernante. La policía manifestó que tenía desde hace días conocimiento de los siniestros planes, y algunos de los que presenciarían el hecho de crimen, manifestaron que, el criminal, al apuntar con el revólver al primer magistrado, dijo: ¡autócrata! otros de los que sayaron a detener al agresor, manifestaron que éste, al ser detenido, dijo: ¡Viva la anarquía!, otros afirman que gritó: ¡Viva la anarquía!, contrastando con otra versión, en la cual se asegura, que, Mandrini, al ser conducido preso, se acordó por las preguntas de los periodistas lo roeaban, exclamó: ¡Con no haber puesto una firma, hubiera salvado dos vidas!

No nos importa, como más arriba hemos dicho, saber si el autor del atentado es o no anarquista, o pertenecía a tal o cual fracción política; en todos los casos, sería un acto individual, del cual no puede hacerse responsable a toda una colectividad, porque el autor material del hecho, profesa las tendencias de esa colectividad misma. Los anarquistas, entiéndase bien; (y esto lo hacemos extensivo a los socialistas que se escudan tras el pasquín «La Vanguardia»), no propagamos el crimen como una finalidad ideal, ni acudimos a la violencia, por el único y exclusivo deseo de ser revolucionarios, en el sentido que la burguesía interpreta dicha palabra; los «crímenes» del anarquismo son consecuencias de otros mayores «crímenes» cometidos por el Estado, como nuestras violencias responden a la violencia continua que ejercen los gobiernos, por medio de sus leyes coercitivas, impuestas a los gobernados por la autoridad que se manifiesta en los ejércitos, en las policías y en los establecimientos penales destinados a castigar las contravenciones a esas leyes «cegas» eminentemente convencionales.

Si los jueces, al condenar a un criminal, estudian las causas de su delito, y si los jueces, al condenar a un criminal, venían que la mayoría de las veces, la causa reside en la misma víctima, y que el victimario, es sólo un efecto que responde al determinismo de esa causalidad de la cual dependen y está ligado. La sociedad actual, al declarar al hombre responsable de sus actos, al condenar efectos que ella misma crea, consecuencias que ella misma origina, comete la más grande de las aberraciones. El mal no se evita combatiendo los efectos, sino destruyendo las causas.

No condenamos el atentado; ni lo aplaudimos tampoco. Es éste un hecho que no tiene para nosotros una mayor trascendencia social. Cuando un anarquista mata a un gobernante como consecuencia de su excesiva tiranía, nosotros justificamos ese «crimen», porque el responde a un fin humano; es decir, que ese gobernante cometa otros muchos crímenes, amparado en la investidura de mandatario que le conceden las leyes.

Si «La Vanguardia», haciéndose eco de las informaciones policíacas, cree «comu» la mayoría de los diarios burgueses, que se trataría de un «crimen» extraviado por lecturas de folletos terroristas, sólo nos resta afirmar que los socialistas, o bien no conocen los juicios de la filosofía que pretenden defender, o bien columnian con conocimiento de causa, al anarquismo, en su afán de hacernos aparecer ante el pueblo (al igual que todos los periodistas asalariados), como verdaderos criminales, enemigos de la humanidad, que matamos, por el placer de matar.

Y esta es una de las tantas infamias, muy propias de quienes se escudan tras una falsa bandera, con el fin exclusivo de conquistar una banca parlamentaria.

¡Oh, Pueblo! ¿que haces?..

Pueblo, te vi pasar. Ibas borracho... de patriotismo!

Al verse alegre y sonriente, con los ojos brillantes de amor patrio, mis ojos vieron lágrimas amargas, muy amargas...

Si, lloré de dolor al ver tu inconsciente indiferencia por el bienestar de ti mismo.

Ibas lusionado, engañado y sugestionado por las «paratidades» carnavalescas de una mentida libertad.

Ibas regocijado por el magno acontecimiento de «nuestras» Independencia.

¡Oh, pueblo! ¿meditabas lo que hacías?..

La metrópoli engañada profusamente con distintivos policíacos, de razas y religiones — entre ellas las del Pampa — iluminadas a «giornos» por centenares de lamparitas eléctricas, multicolores, daba un realce mayor al regocijo popular, como si con ello fuera posible ocultar la miseria y la corrupción que reina en el pueblo.

Y para mayor lucimiento del «centenario», no faltó la nota discordante del más «pésimo» gusto, de la compañía de tranvías, que puso en circulación seis coches cubiertos por lamparitas eléctricas con los colores nacionales, que por lo antiestético, semejaba una de esas carretas que en las carnestolendas pasean por el corso la imbecilidad de cuatro borrachos...

El gobierno decretó mil números de festejos a cuales más atractivos. Y para colmo de delicia para el buen pueblo, un banquete de cinco mil cubiertos!

Cinco mil cubiertos, cuando el pueblo se muere de hambre!

Dianas y salvas a la mañana, y el canto de veinte mil niños, famélicos y haraposos, saludando al nuevo día de la «libertad». Desfile militar a la tarde. Procesión de antorchas a la noche. Fuegos de artificio. Paseos interminables por la Avenida, profusa y caprichosamente iluminada. Himnos, cantos patrióticos, y buenas noches!

¡A dormir!

¿Qué más quieres, mi buen pueblo?..

¿Te has divertido bastante? Verdad que sí!

Mientras tus diversiones se reducen a contemplaciones... espirituales, el gobierno, es decir, los altos magistrados y los «excepos» diplomáticos de todas las naciones amigas, la aristocracia el alto comercio y la banca, también se divierten... a tu costa, en forma más «digna» de la gloriosa fecha, con grandes banquetes de exquisitos manjares y espumantes «champagnes». «Té deum», a la tarde, en acción de gracias al «altísimo», por «nuestras» cien años de vida «libres».

Contemplar desde los balcones de la casa rosada, el desfile militar, y el desfile de la imbecil muchedumbre que se desgasta dando «votos», mientras ellos beben «champagnes» a la salud... del pueblo que lo paga. A la noche otro banquete y función de gala. Revistas, paseos y... otras cosas más.

Para divertirse al pueblo, o mejor dicho, para embaucarlo, gastan a lo sumo, treinta o cuarenta mil pesos, en alumbrado, y para divertirse ellos, invierten millones de pesos.

Sólomente en el «gobierno» en acción de gracias a... la imbecilidad del pueblo que los sostiene, gastan la friolera de veinte mil pesos. Cada banquete o recepción, cuesta otro tanto.

Ahí no paran las cosas. En la señorial residencia de «fulano», una recepción en «honor» de los delegados, y para ello se gastan miles de pesos, en

esos «torneos» de distinciones al decir de un diario burgués, los cuales tratan otros.

Pueblo, medítate lo que hacías? Medítate lo que implicaban para ti, esos grandes festejos?

No, no pensabas en nada! Te agrada ser «indiferente»!

¿Para qué pensar si nada puedes hacer, según dices a cada momento?

¡Imbecil! ¿eres el pueblo soberano y nada puedes hacer?

Cuando «terminen» los festejos, donde tú nada has obtenido, el gobierno recargará los impuestos para resarcirse de los millones que gastó para divertirse. Los aristócratas, como gastaron millones en los «torneos» de distinciones (1) robarán los jornales, aumentarán los artículos de primera necesidad, y aumentarán, esas poeljas féidas, sin aire y sin luz, donde tú vegetas, para recuperar lo que gastaron...

¡Claro está! Ellos no van a cargar con los gastos!

¿Para qué está el pueblo? El pueblo se ha «divertido», pues nada más razonable que cargar con los platos rotos!

¡Oh, Pueblo! medítate lo que hacías, cuando «brío» de amor patrio y de entusiasmo, ibas en procesión por la Avenida, con una antorcha encendida en la mano, y endomingado con tus mejores harapos, mientras el hambre de varios días roeaba tus entrañas?

¡Oh, pueblo iluso! Bajo el aspecto pomposo, escondías el raquitismo de tu alma, y el hambre de tus hijos.

No hubiera sido más patriótico como cuadraba a tan magro acontecimiento, convertir esos millones en «coligos», en útiles de labranza y en semillas para los agricultores? No era más patriótico echar por tierra todas esas leyes coercitivas y opresivas, para que los hombres vivieran libres y fraternalmente?

¿No era más patriótico reparar esos grandes latifundios, y esas extensiones de tierras incultas, entre el pueblo— los verdaderos amos — para que arrancaran de sus entrañas el fruto de la vida?

Pero no, el pueblo hubiera protestado! Le agrada la farolera chino-japonesa, y le gusta «ser gobernado»! ¿Qué haría el pueblo sin amos?..

Y después, qué harían ellos, si concedieran muchas libertades?

¡Oh, pueblo! Te compadezco. Tú no tienes y tienes la culpa. Desde tú más tierra infanzada te imponen preceptos erróneos, y cuando grande «brío», no sabes abrir tu entendimiento a la luz de la razón!

A veces, siento tanta compasión por ti, al ver tu imbecil obstinación por ser esclavo, que me fuera dado el hacerlo; comenaría por ti, la selección...

Cuando en un campo sembrado de trigo, empieza a asomar la cizaña, todo buen agricultor, la arranca y la quemaa...

Así habría que hacer contigo, porque los, más oprimidos y los más explotados, son los que más se aferran al régimen y son los que más los sostienen, llegando al extremo de derramar su sangre, en contra de sus hermanos.

Instrucción, mucha instrucción, hace falta para ti, ¡oh, pueblo!, pero eres tan refractario a las verdades, que me haces exclamar como «oferta», en un momento de amarga decepción: «¡Ojalá que para alcanzar nuestra emancipación no haya que llegar al fratricidio!».

«Para emanciparse la humanidad, del régimen actual», habría que «eliminar» a la mitad del pueblo, porque ellos son

las causas de todo estancamiento y de todo régimen opresivo. «¿Cuándo se les quiere abrir los ojos a la luz de la razón, y de las verdades, se indignan y se aborrecen, empujándose en defender su propia esclavitud.»

Pueblo, abre tus ojos a la verdad, y que mi cruel sentencia jamás se cumpla!

Severo BRUNO.

Cosas...

Dickman, anarquista

Durante la celebración del XIII congreso socialista, efectuado en Pergamino durante estos días, ocurrió un incidente que, por lo grotesco, resulta épico, desamparante, piramidal, extemporáneo y por ende digno de consignarse en letras de molde...

En el tal congreso de socialeros mangoneadores, hubo, pues, quien fué capaz de confundir al doctor Dickman, un mal nacido que con un anarquista...

Dickman, anarquista! Oh, iras de Júpiter, que no habéis aniquilado a quien tal osadía desplegara para con el insignificante mangoneador socialista — patrioter — «crifanalla, fámínd! «crifata»

Dickman anarquista... Pero qué cosas ocurren ahora, «santo Dios». A este paso, no tardaremos en descubrir inclusive que el perfluido «súto Villanueva fué quien mató a Enrique IV.

Ah, y es gracioso el caso. Y es bueno figurarse al pobre diablo que será, el anidículo que de «buena fe» pudo «creer» en el «anarquismo» del diputado «equi mi coitas» y «vidriera», don Enrique Dickman, nulidad como médico, como orador, como todo... menos que en punto a mangoneos...

Qué cosas se ven ahora, señor... Dickman, anarquista! Por favor, no... Declaramos con una mano en el corazón, que a nosotros, el diputado Dickman, no nos sirve ni para hacernos el canasta... Que ha de servirnos semejante estantigal...

«Vir», patriotero «criollo»

Suponíamos, hace ya rato, que «Vir», en el «Giornale d'Italia», no era sino un miserable ex-ácrata fullero y patriotero como la inmensa mayoría de sus infelices compatriotas...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

Por puro miedo y no por otra cosa, en el «Giornale» del 7 de Julio, «Vir» o Folco Testena o... cualquier mote, se ha tomado el trabajo de traducir selectos trozos poéticos de bardos argentinos, bajo el rótulo halagador de «egiardino della poesía argentina»...

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e Interior: por mes . . . \$ 1.50
... trimestre . . . 4.50
Exterior: por mes . . . 1.80
... trimestre . . . 5.40

ro, luego un loco, un degenerado, un mal intencionado que primero lo hizo contra el «juntos» doctor, un pobre diablo que tuvo un momento estúpido, y por último, un anarquista.

En seguida aparecieron los diarios burgueses de la tarde con veinte alas cada uno, aleteando en todas direcciones; cada tipo para título como patibulo que tocaría al cielo—por lo largo, angosto y alto. Los de ayer de mañana, tratan 19 «alás»...

¡Qué modo de aletear aquí y allá y acullá, abajo, arriba, susurrando, susurrando siempre Raro, es quien lo dijo claramente, por todos lo, «pensaron» (continente): «Parece que se trata de un anarquista». Otros dicen que dijo «Viva la anarquía!» — aunque parece que por último, se ha comprobado que asistía a clubs políticos y que sólo es un degenerado con estigmas heredados y que fuma una marca de cigarrillos boicoteada por agrupaciones «crifatas».

Pero como la policía tenía noticias de que se tramaba el tremebundo plan y ahora piensa tomar unas espeluznantes medidas de carácter necesario, que, como de policía, serán «secretas», misteriosas, con «medumens», hino magnéticos y con intervención de espíritus diabólicos-maléficos y algunos de gatos que maullan en noches «jolemanas» y que arañan en las penumbra—es posible que todo salga a luz de un momento a otro y se jamos — nosotros seremos quien lo sabremos primero...—si se trata de un anarquista, de un político, de un loco, de un vengador, o... de un anarquista.

(o)

La F. O. R. A., ha organizado una serie de conferencias de propaganda gremial y de protesta por la condena de los obreros de Berisso, a fin de levantar el espíritu entre el proletariado para el mejor éxito de la futura campaña de justicia que esta institución ha proyectado emprender.

(o)

Hoy martes 11, a las 5 p. m., realizará su tercera conferencia en la calle Brasil y Puerto Mendoza.

(o)

Dos noitas del «gran centenario»

Aguzado en extremo se ha puesto el ingenio de los escritores encargados de organizar los festejos del magno centenario.

En el afán de ofrecer al pueblo, que quieren mantener alegre y confiado, al decir de Benavente, se ha llegado ya a la «ridiculz» o ya a la miseria.

Un coche-tranvía, de los que hasta hace pocos años recorrían las calles de esta ciudad, con el elemento accesorio, es «acuarador».

Vaya una «shella» nota de efecto. Los «emotivos» que tenemos veinte años lo recordamos como cosas de ayer, aunque algunos llegarán a creer que se trataba del tranvía en que habían andado San Martín o Belgrano, sencillos como genios que eran—de la libertad... O bien «ay» fué el primer coche-tranvía que recorrió las calles de la ciudad, allá, por sus tiempos del colonialismo, o bien una nota de comparación en favor del progreso actual de esta progresista institución.

Todí podría ser: pero los «emotivos» de veinte años de hoy, recordamos como si fuera ayer, hasta de cuando «bns «colósbamos», burlando «la» vigilancia de nuestros padres y el ojo avizor del guardia.

Y pensar que sí nos «chupabans», «colados» el día del gran centenario, teníamos que pagar «doble tarifa»...

Pero en cuanto «quisimos «colar» el tranvía, nos interceptó el paso la «garroussel» municipal.

¿Qué es esto? Pues esto es una «hermosísima» exposición andante, de productos nacionales, de industria y de antigüedades, exposición andante, rara que nadie se quede sin admirar «nuestras» cosas, ya que puede haber alguno que

no acada, por cualquier circunstancia, a las exposiciones que se establecen en determinado día. Hasta la espada de San Martín, salió a tomar el sol, que ésta también se puso a la luz pública para que la vieran los que aún no la habían visto en el Museo, expuesta desde hace tantos años — la espada, símbolo de la libertad de esta dulce nación desde que aquella espada la dejó libre... de los españoles, pero no de los argentinos que le sucedieron a aquellos españoles en tiranía y opresión. La exposición andante, fue otra aporosa ocurrencia de los encargados de los festejos; la que, unida a la del tranvía cor acuarreñados y todo, resultaron los notos originales, magníficas, divinas sin excolesio.

Instrucción Popular

Biblioteca "Internacional"

Hoy martes, se continuará el curso de lectura y comentario del verso, en el local de esta biblioteca, Tucumán 2970, a las 8 de la noche. Entrada libre.

Centro de E. S. de Maldonado

Hoy martes, a las 8.30 p. m., el camarada Ramón Mas continuará dictando el curso de "Espirantismo" y a las 9.30 p. m., el mismo día, el camarada Mauricio Grosdinsky continuará dictando el curso de "Anatomía, fisiología e higiene". La entrada es completamente libre, para ambos sexos. El Secretario.

Centro Obrero del Oeste

Hoy martes, de 7.30 a 8.30 p. m., "Espirantismo"; de 9 a 10 p. m., conferencia, a cargo de G. Bernan, quien disertará sobre higiene mental.

El cuento de hoy

Bajo los mirtos

Mi amigo y tocayo el forajero de la Clayton, hizo, francandome a su niñal, con unos jilgueros; metidos dentro de una jaula y encomendó a los padres de aquellos alados prisioneros la atención de su mantenimiento. Mientras los jilgueros no se han podido valer por sí propios, la cosa ha ido perfectamente. Los padres de las crías, revoloteando sobre la jaula, asistiendo de sus barreros, metiendo sus picos por entre los alambres, no han puesto en mal lugar sus obligaciones paternales.

MENSAJE ESPAÑOL A FRANCIA.

París. — Un grupo de personalidades del mundo político y del mundo intelectual de España, firmó un mensaje dirigido al jefe del gabinete M. Briand, agradeciendo a Francia el tratamiento benévolo acordado por el gobierno de la República a los israelitas españoles y súbditos turcos residentes en Francia, los cuales, al amparo de la tradicional hospitalidad francesa, pueden seguir viviendo tranquilamente y trabajar.

ALARMA EN LA FORTALEZA DEL CERRO

Montevideo. — Esta tarde circularon rumores de haberse producido un gravísimo suceso en la fortaleza del Cerro. Según mis informes, sólo se trata de un hecho personal. El soldado José Fernández, al morir a balazos al sargento Manuel Díaz, porque éste pretendía arrestarlo por faltas disciplinarias, hecho que para nosotros malicia la importancia que tiene. Si todos obraran como ese soldado — indisciplinado, otro gallo nos cantara...

COMERCIANTE APALEADO POR LA POLICIA.

Montevideo. — Telegramas de Fray Bentos informan que el comisario de policía castigando desconsideradamente al comerciante español señor Francisco

Costa Escotet, y que se negó al fofa político a recibir al vicoadmirante español que iba a pedirle que hiciera justicia. El ministro español en esta, recibiría mañana los antecedentes del asunto. También se reclamó la intervención del ministro del Interior.

Estos apaleamientos sólo ocurren cuando no median cosas por medio. Ellos los crías y ellos los jilgueros...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Verdad que es hermosamente heroica la acción de estos padres? El derecho a la libertad, la protesta contra la opresión y la esclavitud, puestos por encima de todo, hasta por encima de la existencia de los hijos. Para no ser libres, para no cantar libremente, bien están los hijos muertos y sin lengua.

Arriba, en el árbol que enfrenta la ventana, caman aún los dos jilgueros paricidas. Ante ellos me inclino en reverencia.

Centro de publicaciones "El Hogar"

Ponemos en conocimiento de los compañeros, que la casa editorial "La Escuela Moderna" de Barcelona, ha instalado una sucursal en esta ciudad, calle Pichincha 1867, donde se encuentran siempre libros de dicha escuela, material para instruir a escuelas racionalistas y para salir a aquellas que están ya funcionando.

La triste nota

En estos días vemos enarbolar en los edificios públicos de esta mal llamada "República Argentina", la bandera azul y blanca para festejar el aniversario de un hecho del pueblo inconsciente que luchó encarnizadamente contra sus hermanos.

NOTICIAS MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS: Hoy: "H. Gustav", sueco, de Malmo; "Montana", norteamericano, de Nueva York; "Britany", inglés, de Liverpool.

EMBARQUE DE PENADOS:

Ayer fueron embarcados con destino al presidio de Ushuaia, en el transporte "L. O. de Mayo", cien penados de la Penitenciaría Nacional, que van a cumplir su condena en ese punto.

NOTAS VARIAS

Los compañeros que deseen dedicarse a la difusión de las publicaciones de "La Escuela Moderna" de Barcelona, de la cual fue fundador Francisco Ferrer, pueden pasar por la calle Pichincha 1867, donde se les darán explicaciones y se les facilitará el necesario para tal fin. Dicha propaganda se retribuye debidamente.

AVISOS

Los compañeros que deseen dedicarse a la difusión de las publicaciones de "La Escuela Moderna" de Barcelona, de la cual fue fundador Francisco Ferrer, pueden pasar por la calle Pichincha 1867, donde se les darán explicaciones y se les facilitará el necesario para tal fin. Dicha propaganda se retribuye debidamente.

AVISOS

Se vende una máquina de coser, marca Singer, a brazos, una cantidad de hormas y demás útiles de zapatero. Para verla y tratar, dirigirse a la calle Independencia 9935, a nombre de Graciana Perotolas.

AVISOS

Se vende una máquina de coser, marca Singer, a brazos, una cantidad de hormas y demás útiles de zapatero. Para verla y tratar, dirigirse a la calle Independencia 9935, a nombre de Graciana Perotolas.

AVISOS

Se vende una máquina de coser, marca Singer, a brazos, una cantidad de hormas y demás útiles de zapatero. Para verla y tratar, dirigirse a la calle Independencia 9935, a nombre de Graciana Perotolas.

AVISOS

Se vende una máquina de coser, marca Singer, a brazos, una cantidad de hormas y demás útiles de zapatero. Para verla y tratar, dirigirse a la calle Independencia 9935, a nombre de Graciana Perotolas.

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

¿Cuántos gritos de libertad y cuántos hombres encadenados...? Son fuertes los rebullos de los tamboros, los ecos de los clarines, y son más fuertes los ruidos de las cadenas que arrastran aquellos hombres, que por hacer justicia se encuentran en las frías regiones de Jishuanai...

COMUNISMO E INDIVIDUALISMO

Gran Festival Artístico y Conferencia

que tendrá lugar el DOMINGO 16 de Julio a las 2.30 p. m., en el

Salón - Casa Suiza -Teatro

Rodriguez Peña 254

A total BENEFICIO del diario LA PROTESTA. - Prestando su concurso valioso el cuadro social del "Ateneo R. de Villa Crespo"

Orden del espectáculo

1. "Hijos del pueblo" por la orquesta.
2. CONFERENCIA por un compañero.
3. Subirá a escena la bonita comedia en un acto y en prosa:

El Señor Alcalde

4. El hermoso drama en tres actos de Florencio Sanchez, titulado:

LOS MUERTOS

Antes del comienzo y despues de finalizada la representación de esta obra el compañero LUIS A. REZZANO, hará sobre la misma comentarios didácticos.

Entrada General 0.80 ctvs. - Niños gratis

NOTAS - Por localidades á California 1955 - Dado lo extenso del programa á desarrollar, se encarece asistencia á la hora anunciada - No se suspende por mal tiempo.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!