

## LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MARIANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION  
A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIGIANSE  
A D. BARRERA

## LIBERTAD

Juega tan bien al alma esta palabra, que parece la más hermosa entre todas las palabras. Y es porque al nombrar la palabra, nos hacemos cargo inseguro de su bello sentido.

Y a la verdad que no se escatima el vocablo. A cada rato viene a halagarnos el alma, como una visita agradable, y susurra en ella como el dulce trino de un pajaro cantor en una flor de paz y sosiego.

Y al halago que la hermosa palabra provoca es tan sutil, tan ameno, que se diría necesitamos de él, porque el alma sabe conservar cuidadosa en lo más íntimo, un ojo de abandono para que lo acaricie lo bello, lo sublime, y se entrega peregrina a la dulce sugerencia, porque es sugestión de vida y de belleza. Así nos entregamos placenteros al halago de la preciosa palabra.

¡Oh, la libertad!

te. Y poco a poco, con opresión y tiranía, y ya en nombre de la ley, ya en nombre de Dios, los hombres de las algaras se hicieron dueños de la libertad de cada cual, hasta el punto de que cada cual, fué somedido a ser un sujeto a un súbdito, dependiendo su vida, su libertad, según las concesiones que aquellos quisieran otorgar.

Si tales o cuales crearon una ley por la cual se prohibe cazar o pescar para comer, es otra libertad que nos dan, si luego nos permiten que cacemos y pesquemos.

Y así sucesivamente; resultando, pues, que todas las libertades que nos ofrecen y de que nos hablan, no son más que concesiones otorgadas, después de haberse hecho dueños de la libertad absoluta de cada cual.

Pero el que sabe ser hombre libre, no espera concesiones de libertad de nadie, porque sabe que desde el momento que tuvo la dicha de nacer, vino a nacer absoluto de esa cosa preciosa y sublime, llamada libertad, que la misma naturaleza nos la concedió amplia, feliz, para que disfrutemos de ella, según nuestros anhelos, según nuestras necesidades.

Que no nos hablen más de libertades, porque no es necesario hablar de lo que existe, de lo que es nuestro, de lo que está en nuestra sangre y en nuestra vida, de lo que es nuestra vida misma!

### Pequeñas críticas

## El Comunismo Anárquico

I

Al escribir estas líneas, lo hago con la intención de hacer una exposición sintética de lo que es el anarquismo, — tal cual yo lo interpreto — del papel que representa en las actuales organizaciones sociales, como aspira a ser el ideal de sus luchas violentas; de sus revoluciones, de sus atentados contra la persona de tiránicos gobernantes y de su bregar diario contra las congresarías del régimen imperante, a fin de emancipar a los hombres del yugo mortal y material que los tiene sujetos a un miedo de vida, antagónico a su propia conservación y contrario a las necesidades más inherentes a su naturaleza, para poder subsistir, como seres vivientes y como individuos que piensan.

Los anarquistas, como todos los demás hombres, no somos libres; estamos expuestos a todas las influencias que el ambiente circundante ejerce sobre nosotros, arrastrándonos irremisiblemente a él, que impetra, no somos libres, porque llevamos sobre nosotros el enorme bagaje de prejuicios que nuestros antepasados nos legaron, — una larga cadena que se tiende desde el pasado hasta el presente y ata al hombre de hoy al hombre que, en siglos que se pierden en las lejanías del tiempo, vivió en las cavernas o construyó su choza en la copa de árboles gigantescos — no somos libres, porque aún no hemos roto ningún de los esclavos de esa cadena que nos tiene sujetos al pasado, porque aún vivimos de ese pasado, sin mirar la realidad del presente, sin abrir los ojos siquiera para escrutar el porvenir, para arrancar al futuro el secreto de la vida; la libertad de los anarquistas, es sólo ideal; es un deseo, una aspiración, una ansia a vivir esa libertad, cuyo ideal, cuyo desecho cuya aspiración, cuya ansia se irá poco a poco tornando en realidad tangible positiva, a medida que la cadena se vaya extendiendo, a medida que más lejano vaya quedando el pasado.

La humanidad tuvo en todas las épocas sus revolucionarios; y todas las revoluciones respondieron a una necesidad sentida por una parte de los humanos; como la necesidad de esos revolucionarios, respondía a su momento histórico, marcando en la evolución humana una nueva etapa. Todos los progresos y modificaciones que a través de los siglos se fueron operando en los pueblos, transmutando la moralidad de los hombres, se manifestaron por medio de violentas revoluciones, creadas por las necesidades materiales, que luego se crearon las necesidades intelectuales, aspiraciones ideales que dieron origen a la filosofía social. — Las revoluciones por fuerza, esas violencias debidas al fiero irrupción de odios reconcentrados, de irrisos acumulados durante siglos y siglos en el corazón de los parias esclavizados, fueron consecuencias lógicas, que respondieron al momento culminante de la terminación de un ciclo histórico, elaborado por la revolución continua que, inasistiblemente se venía operando en todos los órdenes de la vida universal; fueron efectos de causas naturales, y al producirse, perseguían un fin, aunque este fin fuera sólo inme-

dato, sin transcendencia alguna para el futuro.

El anarquismo, es la lógica consecuencia de la evolución histórica de los pueblos; al definirse como doctrina social, basando sus estudios en la vida y desarrollo de las colectividades humanas, destruyó todo el mundo antiguo; ese mundo ultra terrestre de fetichismos espirituales, en el cual el hombre se debía buscando inútilmente el origen de la vida. Al destruir las falsas concepciones del mundo moral, destruyeron también las actuales sociedades burguesas, socavadas en sus cimientos por la acción continua de las revoluciones populares, que fueron marcando los nuevos ciclos en las consecutivas evoluciones históricas.

No se crea que el anarquismo fué la filosofía de un hombre, ni que los anarquistas pertenecían a una determinada escuela filosófica. No siendo la filosofía de un hombre, y no siendo los anarquistas, de un filósofo o de una escuela determinada, los discípulos o precursores, he ahí porque cada anarquista le da una distinta interpretación al anarquismo, he ahí porque mi anarquismo no es, en todo, el anarquismo de los otros, aunque en su fondo, respondan a los mismos fines y sean en el fin una misma e idéntica aspiración ideal.

Y esta particularidad, es la que precisamente valoriza a las ideas anarquistas, apartándose de toda rutina y evitando de que se vayan sistemizando, amarrados a una única interpretación, pasando a ser uno de los tantos dogmas, admitido y defendido por una parte o más o menos numerosa de humanos, subjetivamente convencidos de su superioridad, sin mayor análisis de los valores que los integran y sin otro conocimiento que el adquirido en la eterna repetición de las invariables doctrinas. Toda doctrina o tendencia que se basa en un hombre, en lo que sobre ella ojo o escribir formando sus precursoras una escuela de conceptos, tiene irreversiblemente, por mucha lógica que en sí encierre, que trocarse en sofista y sus defensores apelar al sofisma para defenderla; y ésta, no es precisamente condición del anarquismo, puesto que nosotros leemos al filósofo, al sociólogo, al hombre de ciencia para descubrir las verdades por cada uno omitidas y nunca para creer en la verdad de cada uno.

Si el materialismo derrumbó al espiritualismo, la física a la metafísica, y las ciencias biológica y psicológica los falsos conceptos que de las propiedades morales y materiales del hombre se tenían formados; si la astronomía destruyó a la astrología y con ella al Olimpo que los divagadores de la teología se construyeron en las inmensidades del Firmamento, derrumbándose los falsos dioses creados por la fantasía de los hombres; si la geología y la arqueología, estudiando las capas terrestres, los fósiles y demás vestigios que indican la existencia del hombre en la tierra desde tiempos tan lejanos que la historia no puede precisar, nos demuestran el origen natural de la especie humana, como todas las otras especies animales, destruyendo el origen divino que le asignaron los espiritualistas; y si todo esto lo sabe el anarquismo, o mejor dicho, si todo esto fué lo que dió margen que el anarquismo apareciera en las sociedades humanas, si es una con-

secuencia de todos esos conocimientos y como tal, un arma de destrucción de los falsos valores de la vida y de creación de los nuevos valores que le harán su más lógica y racional interpretación, es muy natural que nosotros nos declaramos los poseedores y propagadores de la verdad más grande de la época.

El anarquismo, para poder llevar en el seno de las sociedades actuales su cometido, para que en realidad sea un ideal de la vida, que elabora en el alma del individuo la futura personalidad, debe basarse en la vida misma, sin apartarse un sólo momento de la realidad viviente; de la realidad dolorosa que hoy presenta la humanidad ante los ojos del que logró superarse, y descubriendo el velo del misterio, pudo encontrarse cara a cara con la vida. Olvidarse del presente: de combatir sus errores, sus vicios, sus maldades y todos los demás anarquismos que hacen de la vida un calvario doloroso, que hacen del hombre un miserable esclavo, sujeto al vaivén de todas las mareas, de todos los odios y pasiones, es perderse en inútiles divagaciones, es pretender establecer el futuro sobre la nada, olvidándose de que para construir, es necesario también destruir.

Emilio López ARANGO.  
(Concluirá).

### Notas de actualidad

#### Exageraciones dolorosas

Adn no han terminado los agasajos a los intrépidos aeronautas Eduardo Bradley y Angel Zuloaga ni las ceremonias en su honor. Esto es excesivo y, por ende, ridículo. El homenaje serio y merecido se ha trocado en farsa pueril y patriótica que sólo sirve para dar una medida exacta de la capacidad mental de quienes la realizan. Negarse grandemente por los héroes, cayendo luego fuera de la plaza y produciendo la consiguiente alarma entre todos los espectadores.

Ningún cornazo le llegó al iniciador de tan bello y atrayente espectáculo, o sea, al célebre señor gobernador, pero sabemos que éste, después de saltar y brincar de gozo por la concepción de tan sublime idea, que al fin podrían enviar los analfabetos alcalinos europeos, la culta sociedad y la prensa de Tucumán, ponen el grito en el cielo, diciendo que lo que se le ocurrió al señor gobernador, atentaba contra la cultura en general de la nobilísima, a decir de que los actos significaban una profanación al sólo en que se realizaban.

El descontento fué general y el sabio gobernador, no tiene más remedio que hacer suspensores tales estupidos números, renegando de sus sucosos pocos propósitos y de haberle tocado en suerte, ser la figura más decorativa del gran centenario en esta provincia.

¡Se ha lucido el señor gobernador!

### PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e interior: por mes . . . \$ 1.50  
" " " trimestre . . . " 4.50  
Exterior: por mes . . . " 1.80  
" " " trimestre . . . " 5.40

¡Se ha lucido el señor gobernador!

## TUCUMANITA

Con motivo de haber sido Tucumán la provincia elegida para reconstruir con mayor fanfarria la celebración del magno centenario, el invitado gobernador de ella, dueño de tan marcado honor, cual el de ser la primera figura decorativa en los felices momentos de los excelentes acontecimientos, venía sufriendo desde un tiempo atrás combates y marcados marcos, porque se le presentaba la oportunidad de hacerse ver (¡qué caray!) y después de idear esto, aquello y lo de más allá, para que los festejos tomaran proporciones brillantes, tuvo la feliz ocurrencia, que le ha venido a visitar, sin duda, en uno de sus más placenteros sueños o marcos, de ofrecer a la culta sociedad de esta provincia y al pueblo, una corrida de toros y un campeonato de boxo.

¡Olé! — se habrá dicho el gran gobernador — aquí dí con la tea.

Y al efecto, hizo disponer todo convenientemente, eligiendo como sitios más apropiados, los alrededores de la casa donde se juró la celebrísima constitución que vino a reventarnos a todos.

Pero aquello, más que corrida de toros; resultó un laborioso cómicotrágico, con mal aficionadas toreros, pretendidos banderilleros, que concretaban su misión a embrocarse cada vez más los toros, como quien se entretuviera en jugar con un insecto, torturarlo. Con la mayor frescura llenaban a los toros de banderillas y éstos llegaron a embrocarse de tal modo, que atravesaron a cornazos con los caballos, los banderilleros y los toreros, hasta que los últimos fué lanzado impetuosamente por los aires, cayendo luego fuera de la plaza y produciendo la consiguiente alarma entre todos los espectadores.

Ningún cornazo le llegó al iniciador de tan bello y atrayente espectáculo, o sea, al célebre señor gobernador, pero sabemos que éste, después de saltar y brincar de gozo por la concepción de tan sublime idea, que al fin podrían enviar los analfabetos alcalinos europeos, la culta sociedad y la prensa de Tucumán, ponen el grito en el cielo, diciendo que lo que se le ocurrió al señor gobernador, atentaba contra la cultura en general de la nobilísima, a decir de que los actos significaban una profanación al sólo en que se realizaban.

El descontento fué general y el sabio gobernador, no tiene más remedio que hacer suspensores tales estupidos números, renegando de sus sucosos pocos propósitos y de haberle tocado en suerte, ser la figura más decorativa del gran centenario en esta provincia.

¡Se ha lucido el señor gobernador!



## Gran Festival Artístico y Conferencia

que tendrá lugar el DOMINGO 16 de Julio a las 2.30 p. m., en el  
Salón - Casa Suiza - Teatro

Rodríguez Peña 254

A total BENEFICIO del diario LA PROTESTA. - Prestando su concurso valioso  
el cuadro social del "Ateneo R. de Villa Crespo"

### Orden del espectáculo

1. "Hijos del pueblo" por la orquesta.
2. CONFERENCIA por el compañero José A. Franco.
3. Subirá a escena la bonita comedia en un acto y en prosa:

## El Señor Alcalde

4. El hermoso drama en tres actos de Florencio Sanchez, titulado:

# LOS MUERTOS

Antes del comienzo de la representación de esta obra el compañero

LUIS A. REZZANO, hará sobre la misma comentarios didácticos.

Entrada General 0.80 ctvs. - Niños gratis

NOTAS - Por localidades á California 1955 - Dado lo extenso del programa á desarrollar, se encarece asistencia á  
- la hora anunciada - No se suspende por mal tiempo.

## BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

### Solidaridad, Trabajadores!