

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIGIANSE A N. BARRERA

ACTUALIDAD

PROLEGÓMENOS

Los hombres de hoy asistimos a una de las más grandes revoluciones que registra la historia de la humanidad; de esas revoluciones que, extendiéndose a todos los órdenes de la vida, tuvieron la virtud de trastornar los más sólidos cimientos del orden estatuido, precipitando su derrumbe; de esas revoluciones que destruyeron y crearon sistemas de gobierno, que derrumbaron creencias, y formaron los nuevos valores sociales transmutando en el pueblo sus afecciones morales; de esas revoluciones que fueron, en fin, las creadoras del progreso y las innovadoras de la vida, y sin las cuales sería imposible toda evolución.

La humanidad, en su eterna marcha hacia la superación, en su trayectoria evolutiva desde el hombre primitivo hasta el super-hombre del futuro, va pasando por diferentes estados de gobierno y fases de evolución, marcando ciclos históricos que se encadenan entre sí y forman épocas y edades, que tienen una de otra civilización como las capas geológicas marcan los diferentes períodos que cuenta de existencia nuestra tierra.

No hay duda que la humanidad ha llegado a un punto culminante de la historia, en que se hace imposible la continuidad de la forma de vida en el sistema de organización social, que reglamenta las acciones de los hombres, representa un verdadero anacronismo, que amenaza derrumbarse bajo el propio peso de sus absurdos y por culpa de los mismos reaccionarios que lo sustentan y defienden.

Contemplemos por un instante el espectáculo coloroso que nos presenta la Europa, la vieja y civilizada Europa, la más culta y progresiva de las cinco partes en que se divide nuestro planeta, la que llegó, podríamos decir, al punto culminante de la civilización de nuestro siglo,—del siglo de las luces—y asombró al mundo con sus grandes descubrimientos. ¿Quién sabe si esta guerra feroz, que hace del viejo continente un enorme cementerio, si ésta salvaje carnicería, que aniquila a los pueblos, que destruye lo que costó varios siglos de trabajos continuos, el esfuerzo de miles de generaciones, no es lo que cerrará un ciclo histórico, marcando una nueva época en la continua evolución de los pueblos? ¿No podemos muy bien creer, que una vez terminada la guerra, cuando los beligerantes depongan los pedos y los enconos, hoy marcados por el fragor de la pelea, por el choque formidable de las bajas batallas que se ocultan en lo más recóndito de la bestia humana, y cuando puedan serenamente contemplar el desastre y medir las proyecciones de la obra realizada por la nefasta patria, se rebelen contra este orden estatuido que hace del hombre una máquina de destrucción y de la humanidad toda, una infame escuela del crimen?

No hay duda que en el presente siglo, han de desarrollarse acontecimientos de tal magnitud, que serán los suficientes para trastornar todo este orden de infamias y tiranías, revolucioando a las sociedades burguesas en sus propios cimientos, precipitando la caída del ya tambaleante amateo estatuido con todas sus leyes anacrónicas y sus instituciones impositivas.

Esta guerra feroz, este continuas reveses que demoran el máster del pueblo, esas huelgas revolucionarias que demuestran palpablemente cuál es la aspiración del paria, no son otra cosa que los prolegómenos de la futura revolución, que dará por tierra con todo el plantel de las iniquidades sociales.

Nosotros los anarquistas, somos los encargados de cultivar y desarrollar las aptitudes del pueblo, para que la revolución que hoy se viene esperando, al llegar a su punto culminante encarne metas justas y nobles aspiraciones.

El concepto "Anarquía"

La prensa burguesa—venal y acomodaticia a los diferentes órdenes políticos que más satisfagan sus ambiciones bastaridas—so pretexto de representar la genuina opinión pública, medra a su costa, con informaciones banales y con doctrinas de obscurantismo para embaucar al pueblo, y someterlo así, a la esclavitud pasiva, y del régimen que ellos sostienen. Y para que los espíritus no desmayen ni abran sus puertas a la luz de la razón y de las verdades, detractan al anarquismo, haciéndolo aparecer como un flagelo social, llevando el caos entre esa gran masa inconsciente del pueblo. Para ello no omiten medio alguno y cuantos más bajos y rastreros son, tanto más los emplean.

Dicen frecuentemente que la Anarquía implica: negación absoluta del sagrado sentimiento de Patria y de Dios. «Derrumbe del Estado por medio del asesinato y de la destrucción— para regirse sin leyes y sin gobernantes— trayendo como consecuencia directa el acabósele; negación de la familia, donde reinará la mayor corrupción, porque las mujeres no tendrán esposos (amos tiranos) y los hijos no tendrán padres porque no sabrán cuáles son.» «Que nadie quedará trabajar porque todos quedarán ser esclavos» y por fin, que será el exterminio de la humanidad...

Y para corroborar sus asertos, se desatan con una retahíla de palabras huecas, pueriles e imbéciles. El pueblo cree cuantas sandeces se les endilga, y dado su atrofiamiento moral, desecha de su seno a la Anarquía, como una cosa atentatoria a su bienestar, sin equilibrar su valor moral en el concierto universal de la humanidad.

Los libros insubstanciales, las escuelas, donde se le inculca al niño patriotismo y más patriotismo, la iglesia, antro de relajamiento moral, y las peroraciones estúpidas de cuatro mamarrachos que se dicen defensores del pueblo, contribuyen a mantener la esclavitud entre el pueblo y a sembrar la desconfianza sobre el anarquismo.

Los Anarquistas (esto va para los que sólo lo son de nombre) con sus eternas controversias de tal o cual método, (los cuales maldito si lo entienden), con sus claudicaciones, (pánicos), con su apatía, y por su poco amor a la causa, también contribuyen a la deserción de nuestras filas, de todos esos hermanos explotados y vilipendiados, sembrando entre ellos la desconfianza y el desaliento.

Los que verdaderamente se consideran anarquistas, sintiendo salir del alma, porque sí, y que están plenamente convencidos de su ideal y saben cuál es su valor real y lo que él importa para la humanidad, están en el inclaudicable deber, a igual de los periódicos que se titulan de tal, de no omitir ningún medio ni sacrificio—ya sea con la pluma, ya con las palabras y con los hechos, en los talleres, en las plazas públicas y en todas partes, que haya quien nos oiga—de hacer una propaganda intensa y profícua en favor del ideal que se profesa, haciendo comprender el verdadero valor de la anarquía, y lo que él importa como bienestar común. Sólo así conseguiremos desterrar esa animadversión de los oprimidos hacia el santo ideal redentor de la humanidad.

Anarquía, no significa rebelión subversiva ni destrucción, ni tampoco sometimiento pasivo, sino evolución de la humanidad en el concierto de las actividades universales.

Significa: igualdad social, donde los hombres no se diferenciarán por reglas y preceptos absurdos, nada más que de las naturales por las inmutabilidades de las leyes y de la Naturaleza. Igualdad económica, donde todos estarán satisfechos porque todos contribuirán en sus diferentes ramos de producción al abastecimiento común.

Significa: igualdad social, donde los hombres no se diferenciarán por reglas y preceptos absurdos, nada más que de las naturales por las inmutabilidades de las leyes y de la Naturaleza. Igualdad económica, donde todos estarán satisfechos porque todos contribuirán en sus diferentes ramos de producción al abastecimiento común.

Significa: igualdad social, donde los hombres no se diferenciarán por reglas y preceptos absurdos, nada más que de las naturales por las inmutabilidades de las leyes y de la Naturaleza. Igualdad económica, donde todos estarán satisfechos porque todos contribuirán en sus diferentes ramos de producción al abastecimiento común.

Significa: igualdad social, donde los hombres no se diferenciarán por reglas y preceptos absurdos, nada más que de las naturales por las inmutabilidades de las leyes y de la Naturaleza. Igualdad económica, donde todos estarán satisfechos porque todos contribuirán en sus diferentes ramos de producción al abastecimiento común.

Significa: igualdad social, donde los hombres no se diferenciarán por reglas y preceptos absurdos, nada más que de las naturales por las inmutabilidades de las leyes y de la Naturaleza. Igualdad económica, donde todos estarán satisfechos porque todos contribuirán en sus diferentes ramos de producción al abastecimiento común.

¿Quién habría dicho que la dulce gaita, no sólo amansaría hombres, sino que serviría también para llevarlos al matadero; la gaita que sirviera antaño para sacar del estado catáleptico, recordando la tierra con sus silencios de sombra, a los enfermos de morriña?

Músicas hay que son guerreras esperas; por ejemplo, el stipperrary. En una circunstancia especial, cuando dos zepelinos cerraron sobre Londres vomitando llamas, surgió del imperial llamo de soldados, de un emutobros, un stipperrary violento rabioso, agresivo, retardador, un stipperrary surgiendo del uniforme kaki contra el gigante inaccesible que a caballo en una nube, escupa muertes a la tierra. Pero las molopayas de las dulces gaitas no se hicieron para llevar gentes a la muerte. Sin embargo...

Cuéntase que en un villorrio donde una vaaca se negaba a ir al matadero, un veranante filatista y estrambótico, tuvo la idea, de amansarla, engañándola con un sólo de flauta; y ellas, hipnotizadas, encantadas, corrieron al holocausto.

También las vacas tienen sus gaitas dulces... Luis BONAFUOX.

Victimas de una imprevisión

Se ha producido anteaer un lamentable accidente del trabajo, en que fueron víctimas cuatro obreros, que trabajaban en un túnel y que murieron a consecuencia de gases metálicos en el mismo, y dos bomberos que, en compañía de otros, actuaron a salvarlos en el momento del peligro.

Según se ha comprobado plenamente, debese el suceso ocurrido a la falta absoluta de previsión por parte de los encargados de la obra.

Faltas de previsión y cosas análogas, de las que resulta víctima siempre el pobre hombre de trabajo, ocurren con suma frecuencia, porque la vida de los humildes y modestos obreros importa un ánice a los venturosos burgueses o esclavos de las autoridades, que, hacen o adirigen alguna obra...

Mañana domingo

Ningún hombre libre que ame intensamente a "La Protesta" como férrea defensora de la Anarquía, debe faltar mañana a la gran función y conferencia, que se efectuará en la Casa Guiza, Rodr quez Peña 254, a las 2.30 p. m.

A beneficio total de nuestro diario. Entrada general 0.80 cls. Niños gratis.

CRONICAS DEL EXTERIOR

DESDE PARAGUAY

(Conclusión) También numerosos han sido los obreros que manifestaron su protesta por el crimen inaudito. El denodado periodista director de «La Tribuna», nuestro camarada Pedro Sayé, publicó un vibrante artículo antimilitarista a los criminales y sus mandantes con los siguientes bases: «Crispada la pluma, rebelado el ánimo ante el inefable suceso que ocupa hoy nuestra crónica de delito, todavía ante nuestros ojos el doloroso espectáculo del joven y querido compañero, el luchador incansable de los grandes y sanos ideales, Leopoldo Ramos Gómez, postrado en estos momentos, villanamente herido a traición en un hecho de la clínica Recalde Masini, tenemos estas líneas sin acertar con un calificativo bastante duro para condenar un hecho que ha despertado unánime clamor de indignación, que ha repercutido en todas nuestras esferas sociales, que ha hecho brotar un grito ho-

suprema censura en el alma del pueblo...

la que los frailes pertenecientes a la orden de los Menores Capuchinos...

EL EX DIPUTADO AUSTRIACO BA-TTISEL

Roma. — El Messaggero anuncia que el ex diputado socialista por Trento...

SOCIALISTA ARRESTADA. Londres. — Anuncian de Amsterdam...

LA PLAGA DE LAS RATAS. Roma. — El subsecretario de agricultura...

Curso de Idiosh. La Liga Racionalista en idioma lemnita...

Reseña Telegráfica. LOS MILITARES Y EL BILETE. Río de Janeiro. Los diarios...

Centro de E. S. de Maldonado. Hoy sábado, a las 8.30 p. m. en el local de este Centro...

Popular, situado en la calle Corría número 5646...

Responsabilidades... Caso como el que vamos a dar cuenta suceden diariamente...

Las ideas y las leyes. Entendemos que el hombre que profesa un ideal...

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. Debut de la compañía Città de Napoli...

APOLO. Compañía argentina de comedias. Dirección, Joaquín de Vedia...

OLIMPO. Compañía israelita de dramas y comedias...

ARGENTINO. Compañía Podestà Paraviani. Hoy el perfume del sobreidos, villanos caseros...

La huelga agraria y los agitadores de oficio. Recuerdo. Cuando los pacificadores de oficio...

Responsabilidades... (Continuation of the article on responsibilities)

Las ideas y las leyes. (Continuation of the article on ideas and laws)

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. (Continuation of the article on theater notes)

APOLO. (Continuation of the article on Apolo theater)

OLIMPO. (Continuation of the article on Olimpo theater)

ARGENTINO. (Continuation of the article on Argentino theater)

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN. Capital interior por mes \$ 1.20...

La huelga agraria y los agitadores de oficio. (Continuation of the article on agricultural strike)

Las ideas y las leyes. (Continuation of the article on ideas and laws)

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. (Continuation of the article on theater notes)

APOLO. (Continuation of the article on Apolo theater)

OLIMPO. (Continuation of the article on Olimpo theater)

ARGENTINO. (Continuation of the article on Argentino theater)

Plasma. Pseudo-vegetaux et animaux inanimés...

La huelga agraria y los agitadores de oficio. (Continuation of the article on agricultural strike)

Las ideas y las leyes. (Continuation of the article on ideas and laws)

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. (Continuation of the article on theater notes)

APOLO. (Continuation of the article on Apolo theater)

OLIMPO. (Continuation of the article on Olimpo theater)

ARGENTINO. (Continuation of the article on Argentino theater)

Plasma. Pseudo-vegetaux et animaux inanimés...

La huelga agraria y los agitadores de oficio. (Continuation of the article on agricultural strike)

Las ideas y las leyes. (Continuation of the article on ideas and laws)

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. (Continuation of the article on theater notes)

APOLO. (Continuation of the article on Apolo theater)

OLIMPO. (Continuation of the article on Olimpo theater)

ARGENTINO. (Continuation of the article on Argentino theater)

Plasma. Pseudo-vegetaux et animaux inanimés...

La huelga agraria y los agitadores de oficio. (Continuation of the article on agricultural strike)

Las ideas y las leyes. (Continuation of the article on ideas and laws)

NOTAS TEATRALES. VARIIDADES. (Continuation of the article on theater notes)

APOLO. (Continuation of the article on Apolo theater)

OLIMPO. (Continuation of the article on Olimpo theater)

ARGENTINO. (Continuation of the article on Argentino theater)

Ateneo Obrero de Almagro. Se invita a todos los socios y simpatizantes...

DEL INTERIOR. BAHIA BLANCA. Huelga de Panaderos. En la asamblea realizada el miércoles 12...

F. O. R. A. La Federación Obrera Regional Argentina...

QUILMES. Su Comité pro-Pressos y Deportados. Damos a conocer a todas las sociedades...

NOTICIAS MARITIMAS. VAPORES ESPERADOS. Hoy «Minerva», holandés...

BOICOT A JOSÉ REAL. Fábrica de Calzados. Comité Pro - presos y deportados. Se cita a los componentes...

NOTAS VARIAS. Comité Pro - presos y deportados. Se cita a los componentes...

Ateneo Obrero de Almagro. (Continuation of the article on Almagro workers)

DEL INTERIOR. BAHIA BLANCA. Huelga de Panaderos. (Continuation of the article on bread bakers)

F. O. R. A. La Federación Obrera Regional Argentina. (Continuation of the article on F.O.R.A.)

QUILMES. Su Comité pro-Pressos y Deportados. (Continuation of the article on Quilmes)

NOTICIAS MARITIMAS. VAPORES ESPERADOS. (Continuation of the article on maritime news)

BOICOT A JOSÉ REAL. Fábrica de Calzados. (Continuation of the article on José Real)

NOTAS VARIAS. Comité Pro - presos y deportados. (Continuation of the article on various notes)

Gran Festival Artístico y Conferencia

que tendrá lugar el DOMINGO 16 de Julio a las 2.30 p. m., en el

Salón - Casa Suiza -Teatro

Rodríguez Peña 254

A total BENEFICIO del diario LA PROTESTA. - Prestando su concurso valioso el cuadro social del "Ateneo R. de Villa Crespo"

Orden del espectáculo

1. "Hijos del pueblo" por la orquesta.
2. CONFERENCIA por el compañero José A. Franco.
3. Subirá a escena la bonita comedia en un acto y en prosa:

El Señor Alcalde

4. El hermoso drama en tres actos de Florencio Sanchez, titulado:

LOS MUERTOS

Antes del comienzo de la representación de esta obra el compañero

LUIS A. REZZANO, hará sobre la misma comentarios didácticos.

Entrada General 0.80 ctvs. - Niños gratis

NOTAS - Por localidades a California 1955 - Dado lo extenso del programa a desarrollar, se encarece asistencia a la hora anunciada - No se suspende por mal tiempo.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!