

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

(No se devuelven los originales)

VALORES Y GIROS DIRIJANSE
A A. BARRERA

TENDENCIAS

Doce son las principales tendencias que, dentro de las sociedades humanas, aspiran imponer su hegemonía, reglamentando las acciones de los hombres y estableciendo su moral como concepto fútil de la vida; dos tendencias, antagónicas la una a la otra en esencia y principios, de las cuales se derivan todas las religiones, dogmas y creencias filosóficas, que actualmente se disputan la posesión de las mentalidades humanas, perdidas en el "laberinto" de las disgresiones e imbuídas de infinidad de concepciones, cuyas tendencias pretenden interpretar más lógicamente la verdad del universo.

Estas dos tendencias principales, son: la espiritualista, de la cual dependen todas las religiones (y a la cual están subordinados también todos los dogmas políticos que tienen actualmente a las sociedades humanas) y, la materialista, que se define como ciencia sociológica y aplica sus principios a la organización económica de los pueblos, amenazando con derrumbar todo el mundo antiguo, construido sobre los falsos cimientos de la metafísica y mantenido a base de abstracciones, que fueron las que cimentaron todo ese plantel de las tiranías, que tiene su más lógica representación en el Estado-gobierno, con todas sus desigualdades anacrónicas y privilegios absurdos.

Todos los partidos políticos, aún aquellos que se precian de más reformistas, de más revolucionarios, pretendiendo interpretar la ciencia y la sociología modernas, pertenecen al orden espiritualista, puesto que, desde el momento que se acepta la superación del hombre por el hombre, se admite el principio metafísico. Ser creyente de un "dios" o de un hombre, esperar todo de la providencia de "dios" o de la bondad de un hombre, es a fin de cuentas, la misma cosa. El materialista nada espera de nadie; sólo confía en sus fuerzas: no adora a ningún "dios" abstracto, ni a ningún "dios-hombre". La filosofía anarquista, está encarnada en el materialismo: concepción materialista del mundo.

Las "buenas" medidas

En Puerto Militar se piensa construir una casa de aislamiento, medida a que se ve imprescindible obligado a apelar al gobierno, debido a la gran cantidad de enfermos infecto-contagiosos, de las tripulaciones de los buques de la armada.

Es de calcular cuando el gobierno se ve en estas imprescindibles necesidades cómo estará aquello de pobres víctimas de la vida estúpida, de un cartel flotante.

Y nos zozoba muy bien, y esto, harlo sabemos, que no se toman esas medidas en beneficio precisamente de los enfermos, cuyas vidas les importa un comino a los enfangados señores de las alturas, sino que, ellas responden a verse libre de los contagios o propagación de los males, cuyas corrientes podrían muy bien tocarles a los superiores, vecinos de significación, etc.

Y así es de inmundada esa vida de cuartel, de tierra, o flotante, que por más "efaginas" que inventen, han de resultar siempre focos infectos, porque, en resumen, tanta cantidad de seres que viven, calzan y sienten necesidades corporales, reclusos en determinados locales, juntos, haciendo muchas veces, deben forzosamente engendrar efectos desastrosos para la salud, con el agravante de propagar esos males al público.

LA MUJER

Desde los primitivos tiempos en que ella como un remedio y nunca como un factor de valor, llegándose con ello a deprimirse y a tenerlas en un concepto muy bajo de desprecio, restándole el verdadero valor de ella importa en el orden natural.

La mujer no es la hembra que satisface los instintos del sensualismo, ni es el abisecito de la casa, ni la puerca de sonrosadas y apesitosas carnes que se adorna para lucirse con ella, sino que es la amante compañera del hombre, que comparte con él, sus penas y sus alegrías, y que le infunde valor para sobrelevar con entereza de alma los rudos envates de la vida.

Es un ser dotado de alma y razón, y que tiene los mismos derechos del hombre para gozar de los privilegios de Naturaleza. La libertad absoluta en plena posesión de sus derechos naturales, unida a una instrucción amplia, libre de falsos convencionalismos, no la convertiría en una "mujer-hembra" como generalmente se cree, sino que penetrada de su misión sacrosanta, sería la verdadera "mujer-compañera" del hombre, verdadera madre y verdadero factor evolutivo de educación y de civilización, porque, dotada de una sensibilidad exquisita y de una comprensión que no posee el hombre, es por fuerza inconstruible la acompañar y no la hembra pasiva.

Ella, como mujer y como madre, es la que forma el mundo y por lo tanto es la fuerza principal de la educación. En la forma que es considerada y educada, hoy en día, es un factor estacionario y retrogrado, porque criada en un ambiente estrecho, rudo y mezquino, lleno el cerebro de falsos prejuicios, y sujeta a los convencionalismos sociales que la tienen ahorrada, por fuerza tiene que incitar en la mente del niño, futuro hombre de mañana, los mismos preceptos que ella profesa.

Severo BRUNO.
(Concluirá).

Divagaciones

«Dejando que sobre el cuerpo riega la Inteligencia».
Pitágoras. Versos dorados.

Si bien es cierto que la felicidad cada uno la busca en la satisfacción de las necesidades que le son más imperiosas, sea según su constitución hereditaria o adquirida, sea según la disposición y la excitación del momento, no es menos cierto que el resultado debe ser determinado por la elección hecha por la inteligencia entre los motivos de acción.

«Anque la inteligencia no es una facultad libre, sin embargo, sólo ella puede mantener el equilibrio en nuestro estado moral, sin cuya intervención las necesidades abandonadas a sí mismas, serían demasiado y menudas insaciables para cierto número de temperamentos. Ciertamente que su influencia no se ejerce, ordenando, sino llevando al ser».

ESTUDIOS

LA MUJER

excitado a la calma de la reflexión, modificando las circunstancias y también al hombre mismo, a las sugerencias de la pasión, opondrá la consideración de los peligros, de los inconvenientes que le deben resultar no sólo a sí mismo, si que también a los otros; opondrá al motivo que amenaza triunfar, otro motivo contrario más en conformidad con el carácter moral y con su interés real y permanente. Esto demostrará el desarrollo intelectual del sujeto que ha podido llegar a reemplazar la guerra civil de los apetitos por la serena discusión de los motivos que lo impulsan a obrar. Esta sustitución en el dominio interior del reino de la inteligencia, demostrará también la superioridad de evolución que se ha alcanzado.

En el hombre inteligente y reflexivo, las necesidades que dominan por son más las necesidades egoístas, y sabe oponer a la lucha brutal de estas necesidades, la utilidad general, base de la moral universal que se confunde con el principio superior: «solidaridad».

TITANIA.

IMPORTANTE

Se cita para hoy viernes a las 8 p. m., a los compañeros cobradores del diario con las correspondientes planillas de suscriptores, para tratar de establecer detalladamente a quienes se les ha de suspender el diario, según la última resolución del Comité Administrativo de «La Protesta» y la Administración.

GESTOS Y MUECAS

Pedir limosna, nunca ha sido un gesto que nos afirmara en nuestra integridad moral, al menos que lo sepáramos nosotros.

Las altiveces de las convicciones, las gallardías de las actitudes que recorran viriles nuestra talla moral, deben ser como hitos que se levantan en la existencia del hombre, para marcar la escala ascendente de su superación incesante.

Por esto es heroico cuando constatamos un gesto valiente que exalta la personalidad humana y afianza rotundamente acabada su rebeldía suprema.

Pero al lado de estos gestos que sonoros cantan nuestra hombría, los hay aquellos que nos empujean, aquellos que nos liman los relieves confundiéndonos con el ambiente, hasta borrarlos todo.

Esas ideas nos la sugieren una nota aparecida ayer en un diario de la capital, en la que informaba que se hacen gestiones tendientes a conseguir el indulto total para los desertores e infractores a la ley militar argentina.

En verdad nos causa pena que aquellos que no cobraron la frente al mandato torpe de una ley criminal, doblen ahora el espaldas en demanda de limosna.

Si aquellos que tal hacen, no tuvieran pureza de convicciones en que fundamentar sus acciones, no nos extrañaríamos, o por lo menos sería más justificable su pobre petición, pero esta misma actitud en anarquistas, nos parece tristemente ridícula.

Bien que si el gobierno de empujamiento, hubiese cedido el indulto, podría haberse aceptado, no habría desdoro en esto; pero ensayan la genuflexión del lacayo para ganar la limosna de un perdón, que no es tal, no lo creemos un gesto, sino una mueca, y estas muecas no marcan en la existencia nada noble, nada grande, a no ser una sombra o un descenso...

Roberto DODONA.

(o)

TROZOS SELECTOS

EL ESFUERZO

La vida es un arma. Dónde herir, sobre qué obstáculo crispar nuestros músculos, de que cumbre colgar nuestros deseos? Será mejor gastarnos de un golpe y morir la muerte ardiente de la bala apastada contra el muro, o envolver en el camino sin término y sobre-

LA MUJER

vivir a la esperanza? Las fuerzas que el destino olvidó en nuestras manos son fuerzas de tempestad. Para el que tiene los ojos abiertos y el oído en guardia, para el que se ha incorporado una vez sobre la carne, la realidad es angustiosa. Gemidos de agonía y clamores de triunfos nos llaman en la noche. Nuestras pasiones, como una jauría impaciente, olfatean el peligro y la gloria. Nos adormimos dueños de lo imposible, y nuestro espíritu ávido se desgarra.

Poner el pie en la playa virgen, agitar lo maravilloso que duerme, sentir el soplo de lo desconocido, el estremecimiento de una forma nueva: he aquí lo necesario. Más vale lo horrible que lo viejo. Más vale deformar que repetir. Antes destruir que copiar. Vengan los monstruos si son jóvenes. El mal, es lo que vamos dejando a nuestras espaldas. La belleza es el misterio que hace. Y ese hecho sublime, advenimiento de lo que jamás existió, debe verificarse en las profundidades de nuestro ser. Díosese en un minuto, que nos importan el desenlace negro si podemos contestar a la naturaleza. — No me creastes en vano!

Es preciso que el hombre se mire y se diga: — Soy una herramienta. Traigamos a nuestra alma el sentimiento familiar del trabajo silencioso, y admirémos en ella la hermosura del mundo. Somos chispas fugitivas de una prodigiosa hoguera. La majestad del Universo brilla sobre nosotros, y vuelve sagrado nuestro esfuerzo humilde.

R. BARRET.

(o)

PENSAMIENTOS

Puede ser muy bien que el cuerpo humano no sea más que una apariencia que escorde nuestra realidad, y se condensa alrededor de nuestra luz o de nuestra sombra. La realidad es el alma. Hablar de una manera absoluta, nuestra casa es una máscara.

El verdadero hombre, es el que está debajo del hombre.

Si nos fuese dado ver este hombre, agachado y abrigado detrás de esta liturgia que se llama la carne, experimentaríamos más de una sorpresa. El error común, estriba en tomar el ser exterior por el ser real.

V. Hugo.

(o)

IMPORTANTE

A los suscriptores en general:

Por razones de economía, la administración de «La Protesta» comunica a los suscriptores en general, que a partir desde mañana, no suspenderá el envío del diario a todo suscriptor que adeude tres o más mensualidades.

No lo tomen a mal los compañeros, pero la administración cree, que antes de que succumba «La Protesta» hay que apelar a todos los medios lícitos a nuestro alcance, a fin de conjurar el peligro que nos amenaza.

A las Instituciones, Centros y Bibliotecas

Que reciben nuestro diario como donación, comunicámosles que por razones de economía, nos vemos obligados a suspenderles el envío de «La Protesta».

No lo tomen a mal, pues la vida del diario así lo exige.

A los suscriptores del Interior

Siendo el aumento constante en el precio del papel, el factor que más influye en reagravar aun más la precaria situación del diario, comunicámos a los camaradas suscriptores del interior, que desde la fecha remitiremos el diario con un día de atraso, aprovechando así la devolución que nos entrega el encargado de la venta diaria.

Esta medida, no perjudicará mayormente a los suscriptores, y si beneficiará en algo al diario.

La Administración.

Reseña Telegráfica

UN SERMON EN EL CUARTEL GENERAL

Londres. — Comunican de Amsterdam que la «Vossische Zeitung» publica en uno de sus últimos números, el texto de un sermón pronunciado por el capellán doctor Otto Guillermo, y en el que hay el siguiente párrafo: «La guerra está separando la paja del buen grano. Señores, es incumbente la misión de demostrar a Alemania que aceptáis el presente como momento de prueba y es necesario considerar la vida entera como una prueba.»

«Necesitamos una cristianidad práctica para armonizar nuestra vida con la personalidad de Jesucristo y con sus actos.»

«Suponiendo que Jesucristo entrara por esta puerta, ¿podríamos mirarlo por la cara? ¿Cumplimos con sus mandatos yendo a la iglesia una vez por semana? Esto no basta. Debéis tener siempre presente a Dios, el que pasa acaso ahora su juicio sobre el mundo.»

«A menudo medito sobre el modo de curar la tendencia de quejarse, de criticar y de censurar. No se puede curar por cierto con leyes, ni con medidas de represión y con órdenes. La curación no la debemos buscar fuera de nosotros, sino en nuestro fuero interno. Debemos tener la paz dentro de nuestros corazones, y entonces estaremos fuertes para resistir los días malos y las vicisitudes que Dios nos imponga.»

«El finismo de estos cuervos de la iglesia es tan grande, que no titubean en afirmar que la guerra es justa y beneficiosa para la humanidad, y hasta que es un designio del Dios que adora la imbecilidad del pueblo.»

EL PROBLEMA DE LOS VIVERES EN ALEMANIA

Amsterdam. — Una información llegada hoy de Alemania, manifiesta que el jefe del departamento de distribución de víveres, señor von Baetcki, no ha podido llevar a efecto las medidas para asegurar la distribución de raciones uniformes en todos los estados alemanes. La dificultad está en las disposiciones tomadas con motivo de la guerra, que prohiben el envío de artículos alimenticios entre los estados confederados. Los estados del norte, que no se hallan tan abastecidos de carne como los del sur, desean que se anulen los decretos prohibitivos, mientras los del sur presentan cada vez mayor resistencia a tal medida.

Según los anuncios, la controversia entre los estados del norte y del sur asume un carácter agudo.

Y mientras tanto, el pueblo sufre hambre, con un extenuante rayano en la estupefacción, sin que se le ocurra mandar al traste todas las leyes y decretos prohibitivos, y con ellos a todos los eventos habidos y por haber.

LA «LISTA NEGRA»

Washington. — Se espera que el presidente Wilson protestará ante el gobierno británico contra la última lista negra por considerársela atentatoria contra el comercio de los Estados Unidos en el extremo oriente y en beneficio de los comerciantes británicos.

Este procedimiento no será considerado desde el punto de vista legal, sino que se alegará que constituye la violación de un compromiso.

El departamento de Estado ha sido informado de que una firma norteamericana se ha asociado con una sociedad con ser incluida en la lista negra si negociaba con una firma alemana. Se anuncia que los armadores norteamericanos han sido obligados a negar los fletes a las firmas alemanas, con la amenaza de que perderían grandes negocios con las firmas inglesas.

«Habrá quien se atreva todavía a negar que esta guerra es puramente comercial, y que lo único que defienden los ejércitos beligerantes, es los mercados, para valorizar los productos de los especuladores y ladrones de sus respectivos países? (Guerra de razas, de religiones, de patrias; no! Guerra de mercaderes, guerra de predominio!»

A los anarquistas y al proletariado en general

Compañeros: El Comité Administrativo de nuestro valiente paladín «La Protesta» hace un llamado a todos los compañeros de buena voluntad, para que demos algo de nuestra sangre para cubrir el enorme déficit que la absorbe.

Cuanto sacrificio hagamos es poco, para sustentar a esa madre que siempre nos alimentó espiritualmente con un girón de su alma.

A obrar, pues... Y para evitar en lo sucesivo que vuelva a encontrarse en una situación apremiante como en la actual, propongo a todos los que realmente amen su causa y a todos los que realmente deseen dejar de ser explotados, teniendo así valiente paladín que sea un fiel reflejo de nuestras opiniones para que en un futuro no muy lejano, conpenetrados de nuestros derechos, todos como un solo hombre, como una sola voluntad, demos por tierra con este ridículo opio, sobre el que tumban en cuenta sus signatarios las funciones y las rifas que se hacen en beneficio de nuestro vocero «La Protesta» no dan los resultados apetecibles, por cuanto los gastos que originan son muchos y las ganancias que rinden son pocas.

Por lo tanto, a más de las funciones y de las rifas que se hacen a su total beneficio, podemos contribuir a su sostenimiento si así lo queremos, sin ningún mayor sacrificio. Hecho así: Todos los compañeros que compran «La Protesta», suscritores directos, enviando la mensualidad por adelantado, procurando no atrasarse, y cuando por fuerzas mayores no pudieran hacerlo, hacerse suprimir el envío.

2. Todos invertimos una cierta cantidad en cosas superfluas y si queremos podemos emplear algo de ese dinero para el sostenimiento de «La Protesta», pudiéndolo hacer así: todos los meses o quincenalmente (según como cobren), remitir a la administración bajo sobre, cuatro estampillas de cinco centavos, lo cual no es ningún gravamen al presupuesto doméstico, cuando invertimos veintidós veces esa cantidad en ingerir alcohol que nos atrofia y nos debilita.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e interior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40 Exterior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40

Ante un regular número de compañeros, abrió el acto el secretario de la sociedad, manifestando a los obreros al objeto de la reunión e invitando a todos los trabajadores de Quilmes y pueblos adyacentes, a permanecer firmes en las sociedades de resistencia, único baluarte de la clase oprimida.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Floro Escribano, estando muy acertado en su peroración. Con elocuencia y seriedad nos manifestó este compañero, la necesidad que hay de hacer sentir los boicots que pesan sobre la Corvecería Argentina Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos, para dar por tierra de una vez por todas con estas empresas explotadoras, haciéndoles perder la fuerza que tiene el proletariado organizado.

Antes de cerrar esta crónica cabe hacer algún comentario a la Federación de Agrupaciones Anarquistas y al Consejo Federal de la F. O. R. A., a quienes los compañeros de «Oficios Varios» se habían dirigido para que mandaran sus respectivos delegados, siendo estos de suma necesidad, pues, en esta localidad son escasos los compañeros capacitados para decir las verdades al pueblo.

No habiendo venido ninguno de ellos, y por falta de oradores que ocuparan la tribuna, se tuvo que cerrar el acto, perdiendo en esta forma de sembrar la propaganda de nuestros ideales. Tomen nota los compañeros de la capital para que en lo sucesivo no se repitan estos hechos.

Sabemos que el buen fin que es el motivo de haberse negado el permiso, consiste en parte en los mejores del coloso «Corvecería», coagido con su señora madre, la policía.

Signan no más en sus caprichos procederos, que nosotros seguiremos también, hasta dar por tierra con todo vuestro orgullo y capital.

Firmeza y acción, compañeros. Corresponsal.

Quilmes. (o) Función Teatral y Conferencia Por los presos

Las sociedades de resistencia Obreros Panaderos del Norte y Pintores Unidos, patrocinan una función y conferencia a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados, la que se realizará el domingo 30 de julio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña número 254, prestando un desinteresado concurso el cuadro «Aurora», de la Orfona Libertaria y el actor nacional Justo Barreto.

PROGRAMA: Hijos del pueblo, por la orquesta. Se representará el sentimental drama en tres actos y en prosa, original de Otto Miguel Gione, «La Eterna Ciega».

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e interior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40 Exterior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40

Ante un regular número de compañeros, abrió el acto el secretario de la sociedad, manifestando a los obreros al objeto de la reunión e invitando a todos los trabajadores de Quilmes y pueblos adyacentes, a permanecer firmes en las sociedades de resistencia, único baluarte de la clase oprimida.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Floro Escribano, estando muy acertado en su peroración. Con elocuencia y seriedad nos manifestó este compañero, la necesidad que hay de hacer sentir los boicots que pesan sobre la Corvecería Argentina Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos, para dar por tierra de una vez por todas con estas empresas explotadoras, haciéndoles perder la fuerza que tiene el proletariado organizado.

Antes de cerrar esta crónica cabe hacer algún comentario a la Federación de Agrupaciones Anarquistas y al Consejo Federal de la F. O. R. A., a quienes los compañeros de «Oficios Varios» se habían dirigido para que mandaran sus respectivos delegados, siendo estos de suma necesidad, pues, en esta localidad son escasos los compañeros capacitados para decir las verdades al pueblo.

No habiendo venido ninguno de ellos, y por falta de oradores que ocuparan la tribuna, se tuvo que cerrar el acto, perdiendo en esta forma de sembrar la propaganda de nuestros ideales. Tomen nota los compañeros de la capital para que en lo sucesivo no se repitan estos hechos.

Sabemos que el buen fin que es el motivo de haberse negado el permiso, consiste en parte en los mejores del coloso «Corvecería», coagido con su señora madre, la policía.

Signan no más en sus caprichos procederos, que nosotros seguiremos también, hasta dar por tierra con todo vuestro orgullo y capital.

Firmeza y acción, compañeros. Corresponsal.

Quilmes. (o) Función Teatral y Conferencia Por los presos

Las sociedades de resistencia Obreros Panaderos del Norte y Pintores Unidos, patrocinan una función y conferencia a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados, la que se realizará el domingo 30 de julio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña número 254, prestando un desinteresado concurso el cuadro «Aurora», de la Orfona Libertaria y el actor nacional Justo Barreto.

PROGRAMA: Hijos del pueblo, por la orquesta. Se representará el sentimental drama en tres actos y en prosa, original de Otto Miguel Gione, «La Eterna Ciega».

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e interior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40 Exterior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40

Ante un regular número de compañeros, abrió el acto el secretario de la sociedad, manifestando a los obreros al objeto de la reunión e invitando a todos los trabajadores de Quilmes y pueblos adyacentes, a permanecer firmes en las sociedades de resistencia, único baluarte de la clase oprimida.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Floro Escribano, estando muy acertado en su peroración. Con elocuencia y seriedad nos manifestó este compañero, la necesidad que hay de hacer sentir los boicots que pesan sobre la Corvecería Argentina Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos, para dar por tierra de una vez por todas con estas empresas explotadoras, haciéndoles perder la fuerza que tiene el proletariado organizado.

Antes de cerrar esta crónica cabe hacer algún comentario a la Federación de Agrupaciones Anarquistas y al Consejo Federal de la F. O. R. A., a quienes los compañeros de «Oficios Varios» se habían dirigido para que mandaran sus respectivos delegados, siendo estos de suma necesidad, pues, en esta localidad son escasos los compañeros capacitados para decir las verdades al pueblo.

No habiendo venido ninguno de ellos, y por falta de oradores que ocuparan la tribuna, se tuvo que cerrar el acto, perdiendo en esta forma de sembrar la propaganda de nuestros ideales. Tomen nota los compañeros de la capital para que en lo sucesivo no se repitan estos hechos.

Sabemos que el buen fin que es el motivo de haberse negado el permiso, consiste en parte en los mejores del coloso «Corvecería», coagido con su señora madre, la policía.

Signan no más en sus caprichos procederos, que nosotros seguiremos también, hasta dar por tierra con todo vuestro orgullo y capital.

Firmeza y acción, compañeros. Corresponsal.

Quilmes. (o) Función Teatral y Conferencia Por los presos

Las sociedades de resistencia Obreros Panaderos del Norte y Pintores Unidos, patrocinan una función y conferencia a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados, la que se realizará el domingo 30 de julio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña número 254, prestando un desinteresado concurso el cuadro «Aurora», de la Orfona Libertaria y el actor nacional Justo Barreto.

PROGRAMA: Hijos del pueblo, por la orquesta. Se representará el sentimental drama en tres actos y en prosa, original de Otto Miguel Gione, «La Eterna Ciega».

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e interior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40 Exterior por mes. Trimestre \$ 1.50 Semestral \$ 3.00 Anual \$ 5.40

Ante un regular número de compañeros, abrió el acto el secretario de la sociedad, manifestando a los obreros al objeto de la reunión e invitando a todos los trabajadores de Quilmes y pueblos adyacentes, a permanecer firmes en las sociedades de resistencia, único baluarte de la clase oprimida.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Floro Escribano, estando muy acertado en su peroración. Con elocuencia y seriedad nos manifestó este compañero, la necesidad que hay de hacer sentir los boicots que pesan sobre la Corvecería Argentina Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos, para dar por tierra de una vez por todas con estas empresas explotadoras, haciéndoles perder la fuerza que tiene el proletariado organizado.

Antes de cerrar esta crónica cabe hacer algún comentario a la Federación de Agrupaciones Anarquistas y al Consejo Federal de la F. O. R. A., a quienes los compañeros de «Oficios Varios» se habían dirigido para que mandaran sus respectivos delegados, siendo estos de suma necesidad, pues, en esta localidad son escasos los compañeros capacitados para decir las verdades al pueblo.

No habiendo venido ninguno de ellos, y por falta de oradores que ocuparan la tribuna, se tuvo que cerrar el acto, perdiendo en esta forma de sembrar la propaganda de nuestros ideales. Tomen nota los compañeros de la capital para que en lo sucesivo no se repitan estos hechos.

Sabemos que el buen fin que es el motivo de haberse negado el permiso, consiste en parte en los mejores del coloso «Corvecería», coagido con su señora madre, la policía.

Signan no más en sus caprichos procederos, que nosotros seguiremos también, hasta dar por tierra con todo vuestro orgullo y capital.

Firmeza y acción, compañeros. Corresponsal.

Quilmes. (o) Función Teatral y Conferencia Por los presos

Las sociedades de resistencia Obreros Panaderos del Norte y Pintores Unidos, patrocinan una función y conferencia a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados, la que se realizará el domingo 30 de julio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña número 254, prestando un desinteresado concurso el cuadro «Aurora», de la Orfona Libertaria y el actor nacional Justo Barreto.

PROGRAMA: Hijos del pueblo, por la orquesta. Se representará el sentimental drama en tres actos y en prosa, original de Otto Miguel Gione, «La Eterna Ciega».

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

El actor nacional Justo Barreto, recitará el monólogo cómico: «Agapito y Putentás».

Conferencia por el compañero Joaquín Triguero, revolucionarios, por el compañero Martín Castro.

Números de canto y baile por el barítono, compañero Plutarco y los niños Miñana.

ENTRADA GENERAL: 0.60. Notas. — No se suspende por mal tiempo. — Se suena puntual asistiendo.

NOTAS TEATRALES

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias. Dirección, Alberto Ghiraldo. Hoy inauguración de la temporada con los estrenos: «Se agudó la fiesta» y «Doña Modesta Pizarro».

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano. Hoy: «Las creaciones» y «La brecha». — En breve estreno de la comedia de tres actos del autor Raúl Casariego, titulada: «Los árbitros».

APDOLO. — Compañía argentina de comedias. Dirección, Joaquín de Vedia. Hoy: «La Eterna mentira» y «La quimera de un romántico».

Suscripción voluntaria Pro «La Protesta»

Donación voluntaria recibida desde el 1.º del corriente hasta la fecha:

- J. Biaggiotti \$ 1.00 G. Della Nina \$ 0.50 F. Giménez \$ 0.50 Juliano \$ 0.50 J. Daniela \$ 0.50 J. L. Lacamera \$ 0.50 Herrera (rehusamos beber el café) \$ 2.00 La viejita \$ 1.00 Rafael \$ 1.00 M. G. \$ 0.50 E. Martorell \$ 0.50 J. Dona \$ 0.50 F. Ingiana \$ 0.50 C. R. \$ 0.50 Calamidad \$ 0.50 Juan \$ 0.40 Angel \$ 0.40 F. Miranda \$ 0.40 M. Cobati \$ 0.40 A. Rodríguez \$ 0.50 Un gallego \$ 0.50 Calvo \$ 0.50 A. Lucheno \$ 0.50 Un cualquiera \$ 1.00 Copparelli \$ 1.00

Listas núms. 166 y 174, a cargo de G. y L. Caporaletti \$ 5.50 Carderillo \$ 0.50 Y. Freiro \$ 0.50 Baldarona \$ 2.00 Total: \$ 28.80

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE LA PLASMOGENIA

Por Victor DELPINO. — M. S. A. — J. M. P. — Socio correspondiente honorario de la Academia Nacional de Medicina de México. Académico correspondiente de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. Colaborador de la Dirección de Estudios Biológicos de la República Mexicana, etc.

J. NORMAN-LOCKYER. — L'Evolución inorgánica, explicada por el análisis espacial, Vol. in. 8.º, avec fig., Alcan. París.

J. NORMAN-LOCKYER. — Discussion de l'hypothèse d'après laquelle les corps élémentaires de la chimie sont en réalité des corps composés. Mémoire lu à la Société Royale de Londres, La Nature, N.º 299, 25 février, 1879, pp. 174-182, 250-252, 291-294.

A. NAQUET. — La Transmutation et la Création des éléments, Révue Scientifique, N.º 8, 2.º Série, — 47. Année, 21. Août, 1909, pp. 225-227.

J. LAMARCA. — Philosophie Zoologique, I, T. XLIII, — 316 p., Zoologischen Anzeiger, Paris.

J. M. PARGAME. — El Origen de la Vida, versión española de Cristóbal Lirán, Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, Publicaciones de la Escuela Moderna, I, t. 212 p., Barcelona.

F. A. POUCHET. — L'Univers. — Les inférieurs grands et les inférieurs petits, I, Vol. 771 p., Flammarion et Cie, Paris, 1879.

A. PRATELLE. — L'Atome Fluctuant, mouleur du Monde, Éléments de Philosophie Dynamiste, Prof. de Tarrida del Mármol, I, Vol. VII.

(J.) E. Mackay «Los Anarquistas» (1) J. E. Mackay, II, 4.º (2) Mack-Simer, libro citado, parte II: «Yo», C. I. (3) Mack-Simer, libro citado, parte II: «Mi vida social».

(Continuará.)

NOTAS TEATRALES

61. p. Paris, Librairie P. Delesalle, 1914.

A. PRATELLE. — Una evolución orgánica en miniatura. (Versión española de V. Delfino, M. S. A. — S. M. P. — La Semana Médica, Año XIX, N.º 40, 1912.

R. PRATELLE. — La Doctrina Racional del Siglo XX. — La Semana Médica, N.º 5, 1914. (Versión española de V. Delfino y M. S. A. — S. M. P. — y folio aparte, de 27 p., Buenos Aires, 1914.

C. ROYER. — L'Origine d'Homme et des sociétés. Paris, 1870.

CH. ROBIN. — Génération. (Anatomie et physiologie comparées) in: Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales, de A. Déchambre, Quatrième série, Tome septième, 900-491, Paris, Masson, 1881.

G. H. RENAUDET. — La Théorie de la vida mineral aplicada a la agricultura, La Enseñanza Normal, México, p. 72, 1907.

C. RENAUDET. — L'imitation du protoplasma. Mém. Soc. Alzate, 1904, pp. 247-350. (Concluirá.)

NOTICIAS MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS: Hoy: «Provincia Mitre», argentino, con pasajeros y carga; «Siddons

Grupo editor "Los Libres"

Pedimos a los compañeros y amigos, a los cuales hemos pedido colaboración, para el número único a editarse, contesten a la mayor brevedad, a fin de poder ir preparando el material para su confección. Esperamos tendrán en cuenta nuestro pedido, considerando al mismo tiempo que es necesario, que en estos momentos de apatía general, se deje sentir nuestra voz, a fin de formar ambiente.

Por el Grupo:
El Secretario.

Comité de agitación por los presos por C.S.

Todos los que deseen adherirse o secundar directamente a la obra de este comité, que se ha formado há poco, y todos los que quieran relacionarse con estas camaradas, pueden dirigirse a L. Speratti, Alvarez número 897.

El Secretario.

RIFA

Organizada por el A. R. de Villa Crespo y Comité pro «La Protesta» de V. Crespo.

Estas agrupaciones han lanzado al público los números de una rifa, cuyo producto será destinado por partes iguales para «La Protesta», Comité pro Presos y el Ateneo organizador.

La rifa se compone de tres premios, en los cuales se especifica dos notables lienzos al óleo de 80 x 120 con marcos extranjeros, un traje para hombre, valor 60 pesos y un vestido de mujer, valor de 40 pesos. Serán premiados los números co-

respondientes a los tres primeros premios de la Lotería Nacional, a hacerse en la última jugada del mes de septiembre del corriente año.

A los compañeros del Uruguay y Argentina

Se pide a cuantos tengan en su poder ejemplares de los 4 números del periódico individualista «Arstarcos», que apareció en Montevideo hace 3 o 4 años, quieran dirigirse por carta, indicando el importe o lo que se desea en su cambio, a la dirección siguiente: Juan E. Camerío, Talca 2274, Montevideo.

B. P. Francisco Ferrer
AVELLANEDA

En esta localidad ha quedado constituida una biblioteca popular, con el fin de propagar la instrucción entre el pueblo. Los centros, sociedades y grupos que editen folletos les pedimos nos manden un ejemplar para nuestra mesa de lectura. Toda correspondencia dirijase a S. Ciorda, secretario, calle Manuel J. Ocantos 140, Avellaneda.

AVISO

La librería la «Escuela Moderna», establecida en Buenos Aires, calle Estados Unidos 1399, hace saber a la colectividad que tiene en venta los libros de la «Biblioteca Escuela Moderna», de Barcelona a los precios siguientes:

Encuadernados en tela de 2 pesos tas, a pesos 1.-; idem en rústica idem, 0.30; idem en cartón de 1.50 pesos, 0.85; Rústica en Cartón, de 1.00 pts. 0.50; «Los grandes pensadores», 0.30; Cuadernos de el hom-

bre y la tierra, 0.25; Tomas encuadernados, 11.-; Cuadernos «La gran revolución», 0.25; La obra completa y encuadernada, 11.-.

ADVERTENCIA

El Comité administrativo de «La Protesta», pone en conocimiento de las agrupaciones, centros y sociedades anarquistas que tiene organizadas funciones pro este diario, para las fechas 20 de agosto y 3 de septiembre.

Se hace esta advertencia con objeto de evitar así coincidencias enojosas para todos.

El C. Administrativo.

Por los presos

Las sociedades de resistencia Penederos del Norte y Pintores Unidos patrocinan una velada artística a total beneficio del Comité pro Presos por C. S., que se efectuará el domingo 20, a las 8.30 p. m., en el salón «Casa Suiza», Rodríguez Peña número 254.

Por solidaridad de los presos se ruega no faltar ningún compañero.

Ofrecimiento

El compañero José Vera, que se ocupa de ajustador mecánico, desearía que algún compañero le proporcionase ocupación. Ocurrir: Tres Esquinas núm. 147.

Crapos limpios

Pedimos a los compañeros de buena voluntad, trapos limpios para las máquinas.

TALLERES GRAFICOS

LA PROTESTA

CALIFORNIA 1955 — Bs. As.

C. T. 317 (Barrocos)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos, como ser: ○ ○ ○

Periódicos ○ Revistas ○ Folletos ○

Programas ○ Carteles ○ Papel de

Cartas ○ Sobres ○ Memorandums

Cuentas ○ Invitaciones ○ Tarjetas

Comerciales y de visita ○ etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS RAPIDEZ Y ESMERO

PIDAN PRESUPUESTO

Medita, pueblo...

El único peligro social es la sombra. Destruid la cueva Ignorancia y destruiréis en ella el topo Crimen.

Humandad, es identidad. Todos los hombres son del mismo barro. Ninguna diferencia existe en su predestinacion. La misma sombra antes, la misma carne mientras, la misma ceniza después. Pero la ignorancia mezclada con la pasta humana, la ennegrece. Esta negrura invade el interior del hombre y allí se convierte en el mal.

La nacionalidad es una ficción, no solo absurda, sino peligrosa. La idea patriótica lo mismo que la idea religiosa, son supersticiones que la burguesía ha inventado para conducir y dominar al pueblo

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!