

**LA PROTESTA**  
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA  
CORRESPONDENCIA DE REDACCION  
A "LA PROTESTA"  
(No se devuelven los originales)  
VALORES Y GIROS DIRIJANSE  
A A. BARRERA



ESTUDIOS  
**EL NIÑO**

El niño es el futuro componente de una nueva generación, y por lo tanto, es necesario formarlo útil para sí y para sus semejantes. Sabido es que la imaginación retentiva del niño le permite retener y asimilar con entera facilidad cuanto se le enseña y ve, sirviéndole de norma de conducta, cuando hombre ya, entra de lleno en el mundo en plena posesión de sus derechos. Si la educación y los preceptos que se le inculcan para modelar su mente y su corazón, son nobles y racionalmente naturales, serán meritorios componentes de una generación sana y viril, respondiendo a los fines a que son llamados en el orden natural.

**Un refrán y otro muerto ilustre...**

«A cada chanchito le llega su San Martín...» dice un refrán y dice bien, puesto que nadie, desde el presidente hasta el más infeliz de los atorantes que pernoctan bajo las arcadas del típico Pasco de Julio, puede eludir esa llegada, que bien podríamos llamar la última llegada...

El San Martín del popular refrán que anida desde tiempo inmemorial en boca de las gentes, no es otro, o más bien, no quiere significar otra cosa que escitar la piedad, o acantar p'al carnero, que en el buen sentido, quiere decir: abandonar estas regiones para ir a las otras regiones, que, los imbeciles y los frailes, llaman de los muertos.

Al chanchito que en esta ocasión le llegó su San Martín, no fué otro que el comisario Zúñda, cerdo de primera calidad que a la policía instituyó, que guarda el cordón — y también las coimas que reciben de los ladrones de alto vuelo — en esta bella, declumbrante y hambrienta metrópoli. En los anales de la policía bonaerense, se conservan los actos de este Zúñda: actos memorables dignos de figurar en la «torquemadescu historia»... También en la memoria de los hombres libres de esta tierra, de los obreros y de los anarquistas, están grabados los actos de este comisario, que, con un cinismo rayano en la estupidez, prestó sus servicios de funcionario policial, de perro de presa al servicio del Estado, haciendo ocasión para linchar el diente en carnes proletarias, en carnes necrotas; en esas carnes dolientes, extenuadas por la excesiva labor, con las cuales, él se complacía manchándolas con su baba ofidiosa...

Los obreros y anarquistas de este país recordarán el célebre asuntito aquel del simulado atentado perpetrado en el Teatro Colón en el año 1910, en que una bomba policial hizo explosión, recayendo la responsabilidad sobre dos comisarios nuestros, Románof y Denucio. En ese asunto, que tan trascendental resonancia alcanzó, por las circunstancias en que el atentado fué cometido, acusó el sabueso comisario Zúñda, el cual, con el fin de esclarecer bien los hechos, secuestró en su casa propia a la compañera de Denucio, Rosa Blanco, para obligarla a que declarara quién sabe qué imaginarios cómplices, que sólo existían en la mente de la policía; o más bien, porque ésta le convenía simular, para así empujar a la opinión pública, y llevar a cabo impunemente sus maquiavélicos propósitos, condenando a dos obreros inocentes por un simulado delito, cometiéndolo por la policía misma, respondiendo a bastantes intereses y a fines inconfesables, que permanecen aún ignorados.

La prensa grande, la venal y prostituta prensa, escrita por plumas mercenarias, por plumas serviles, lanza su llanto cocodrileo, lamentando lacrimosamente la desdichada del empleadito ejemplo, que contaba con efranças y vastas simpatías, haciendo la biografía de su vida de esperos, de sabueso polifaceto, y endilgándonos la eterna nota necrológica, en la cual se dice: «el muerto contaba con muchas simpatías», que esa muerte ha causado dolorosa impresión y otras inutilidades más propias de todas las crónicas necrológicas escritas con lágrimas a base de añuserías.

«Nosotros, como periodistas y como anarquistas, rendimos también nuestro homenaje al esperos muerto, y como elogio a su vida de polifaceto, recordamos uno de sus actos más meritorios, que hará su nombre, a no dudarlo, parte de los epílogos de la historia torquemadescu, en que figurar los más grandes asesinos y torturadores del pueblo. Y cerramos esta nuestra crónica necrológica, después de manifestar nuestro espésamo a toda la policía bonaerense, y principalmente al sabueso Eopiano y toda la perrada de cordón simular.

Se le aconseja bien y se le permite ir a la iglesia, manifestaciones patrióticas y políticas procesiones de felices llamadas santos, etc., etc.

Así que no sólo basta aconsejar e inculcar, sino que hay que dar ejemplos eficaces y saludables. Entre los muchos errores en que se incurren he aquí algunos. Se aconseja bien, y en cambio, se permite al niño, concurrir a los biógrafos a ver películas de robos, asesinatos y de dramas pasionales que pervierten su mente y su corazón. Se les permite leer novelas de Rocambole, Raffles, y otras del por íaz.

Se le aconseja bien y se le permite jugar todo el día en la calle en juegos perniciosos, y se le permite ir a la iglesia a oír la «doctrina cristiana» bajo el sofisma de que se les enseña a ser buenos y respetuosos, con el temor al infierno, sin ver que disponen a sus hijos a la influencia del Clero, Estado y Capital, haciendo de ellos los eternos burros de carga: átilos, pazziente e bastonatos.

La educación que se le da en el hogar, es la que obra directamente sobre el niño, pero no debe ajustarse sólo a la palabra, sino que a los hechos; eficaces, tratando siempre de substrarlo a toda acción perniciosa.

La madre es la que ejerce influencia predominante sobre el niño, y, ella debe estar suficientemente instruída para que vea sobre sus pequeños eficientes, tratando siempre de substrarlo a toda acción perniciosa.

En la más oscura caverna, es libre el ser cuyo corazón late sereno, cuya vida se desliza de acuerdo con la armonía de la Naturaleza, cuya alegría límite, natural, no ha sufrido alteración alguna y es esclavo el rey en el palacio, si los convencionalismos y prejuicios han pervertido sus sentimientos y vive su vida a expensas de tantas preocupaciones. Llévennos nuestra vida tal como nos la legó la Naturaleza, alegre, feliz, venturosa, y la libertad, la bella y hermosa libertad, será nuestra eterna compañera.

A. MARINO.

**LA VELADA DE HOY**

El teatro está considerado con el culto del pueblo y razón tiene el dicho, mientras vivamos en una sociedad como la presente. Y es actualmente, una escuela, por en él se hacen exposiciones filosóficas y sociológicas, aprovechables para todos, lo mismo para adquirir luces los que necesitan de ellas, como para fortalecer aún más sus concepciones de la verdad los que la aman.

Es una necesidad para los anarquistas formar lo que podríamos llamar nuestro teatro. Es una necesidad lo mismo que lo son las escuelas.

Y es por esto que debemos mirar con cariño que semanalmente se realicen funciones libertarias y nos encontremos en ellas todos los que nos comprendemos, los que nos amamos, los que llevamos en el alma las mismas ansias y los mismos anhelos: un futuro mejor.

Si bien es cierto que el teatro que realizamos los anarquistas no tiene nada de superior, en lo que se refiere a su trabajo escénico, ello no obsta para que no apreciemos el esfuerzo, muchas veces valioso, de los camaradas que realizan esta noble tarea, por las que tantas veces, deben robar horas al descanso y a la cotidiana labor.

Por estas consideraciones de orden moral, como por el resultado material, que ello pueda dar, que va siempre en ayuda de algo que está para defensa de nuestra causa, como en este caso lo será para nuestro valiente paladín «La Protesta», tan valientemente por unos y tan querido por otros, es que ninguno debe faltar esta noche a la velada que se efectuará en el salón de la S. Tipografía Bonaerense, calle San Juan 3244, a beneficio del diario y como acto de propaganda de nuestros ideales.

Benigno PEREYRA.

**LA LIBERTAD**

«El que no es libre, no es.» Victor Hugo.

La libertad del individuo, porque ella es patrimonio exclusivo de su corazón y su voluntad.

Si alguien o algo la coarcta, es por que nosotros mismos lo permitimos, y entonces nos amargamos a sí voluntariamente.

Si nuestro corazón late de acuerdo con la armonía general de la Naturaleza, la vida se desliza por nuestro ser bella, amplia, libre y de esa manera, libres somos siempre en todas partes y en todas condiciones.

Si permitimos que el curso natural de nuestra vida sea atentado por cualquier acontecimiento exterior, entonces las alas de nuestra libertad se quebran y somos esclavos, infelices, donde quiera y como quiera que nos encontremos.

El ser libre, es libre en la misma prisión. Hasta en el mismo calabozo se es libre, porque el que sabe ir sonriente al patibulo, entero, con su natural alegría, dueño de sí, es porque en el mismo patibulo se siente libre.

Puede ser más libre un hombre al borde de la muerte y no otro cuando, si éste lleva su corazón amorozado por algún falso sentimiento.

En la más oscura caverna, es libre el ser cuyo corazón late sereno, cuya vida se desliza de acuerdo con la armonía de la Naturaleza, cuya alegría límite, natural, no ha sufrido alteración alguna y es esclavo el rey en el palacio, si los convencionalismos y prejuicios han pervertido sus sentimientos y vive su vida a expensas de tantas preocupaciones.

Llévennos nuestra vida tal como nos la legó la Naturaleza, alegre, feliz, venturosa, y la libertad, la bella y hermosa libertad, será nuestra eterna compañera.

A. MARINO.

**Aventuras de Bunge (A)**

Desde hace días, venimos notando, en el órgano del partido socialista, una senda retahíla de gruesas macanas respecto a cierto no muy limpio asunto que ventilaba actualmente en la capital del Chaco, Resistencia, y que trae mareados a un gobernador Gauceado, y a la municipalidad de aquel pueblo.

Ocurrió que el diputado Augusto Bunge, ese mamarracho sociológico a quien arrobamos há poco, un reloj de 700 pesos (el ladrón creemos que obtuvo a raíz del suceso, cien años de perdón), fué a Resistencia, introcamos con que secreto recado, y allí, según se desprende de los referidos cronicones de «La Vanguardia», los chamechos le trataron de un modo que no se acomoda, ni muchísimo menos, con aquellos de

F. de A. A. de la R. A.

**POR LOS PRESOS DE BERISSO**

La justicia del pueblo contra la justicia de los jueces

**GRAN MITIN DE PROTESTA**

La Federación de agrupaciones anarquistas de la región Argentina, invita al pueblo en general, y en particular a todos los anarquistas, al gran mitin callejero de protesta por la injusta condena de los obreros procesados por los sucesos de Berisso, que se efectuará hoy domingo a las 3.30 p. m., en la Plaza Constitución a Pasco Colón y Moreno, lugar este último donde habitarán varios compañeros, para poner de manifiesto el brutal de la pena impuesta a los nueve procesados y lo anárquico de las leyes defensoras de los intereses capitalistas, que forman ese absurdo que llaman justicia.

Las Sociedades Obreras, Bibliotecas, Ateneos, Centros Culturales y Agrupaciones anarquistas, quedan invitadas a este acto de protesta contra la justicia de los jueces, y de reivindicación de los derechos del pueblo, pisoteados por la fuerza brutal del Estado y anulados por todas las leyes infames que reglamentan la vida de los pueblos.

Como hombres, como anarquistas, todos a la calle a protestar, a exigir la libertad de los presos de Berisso!

**COLUMNAS PARCIALES:**  
**ITINERARIO Y PUNTO DE CONCENTRACION:**

1.ª Columna: Saldrá a las 2.15 p. m., de Triunvirato y Río de Janeiro para seguir por Corrientes, Lamberté, Sarmiento, Rawson, Corrientes, Buenos, Boedo, Independencia para unirse con la siguiente:

2.ª Columna: Saldrá a las 3 p. m., de Boedo e Independencia y unida a la anterior, continuará por Boedo, San Juan hasta Rioja donde esperarán a la tercera.

3.ª Columna: Saldrá a las 3 p. m., de Rioja y Caseros por Rioja hasta San Juan, donde se unirá a las anteriores y juntas seguirán por San Juan de los Rios, Entre Rios-Garay a Plaza Constitución.

4.ª Columna: Saldrá a las 3 p. m., de La Paz 605 y seguirá por La Paz, Tucumán, Rodríguez Peña, B. Mitre, Montevideo, Cevallos, Venezuela, Garay a Plaza Constitución.

5.ª Columna: Saldrá a las 3 p. m., de la Plaza Herrera para seguir por Aus-

**Gran FUNCION y Conferencia a beneficio de LA PROTESTA y del número unico NUESTRA VOZ, que se realizará HOY -- DOMINGO -- HOY**

En la "Tipografica Bonaerense" San Juan 3244, a las 8.30 p. m.

«... a cuerpo de rey», Quiere decir, que lo pusieron a Bunge (A), sin dudar por meterse en camisa de once varas, o de doce, que es lo mismo, más verde que una botella... verde.

Rezan cartón del infeliz diputado, que el pobrecito recadero del diario defensor del pueblo... y de la policía, yose metido en los andurrios donde nace el quebracho (que coincidencia, eh?), en aventuras tan fusticas, que únicamente puede el curioso lector imaginarse el calibre de las mismas, trayendo a su memoria las espantuosas trapisondas de Rocambole o Arséne Lupin. Así fueron de aterribles las aventuras de este piclón de alemán socialista con asiento en la cámara...

De veras que lamentamos semejantes peripetias ocurridas a un tal padre de la patria... ¡Pobre animal!

Y, cuidado si pone ahora el grito en el cielo el infortunado Augusto, apropiado de sus desgracias...

A crear a él, además, su honor ha salido ileso del bochínche chaqueño, cosa que nos resistimos a etragar. ¡Tuvo alguna vez honor Bunge (A)!

De todas maneras, bien le está empujadas a este sociólogo las consecuencias de su metida de narices en el Chaco. Y así debiera hacerle a los demás evanguarieros, cuando se meten en lo que no les incumbe, verbi-gracia, en la huelga de barrereros, etc.

Oh, Augusto... Bunge, ¿quién os mandaba meteros con patas y todo en Resistencia, sabiendo que allí se resiste la gente a todo?

«¿Que os habéis resistido a los hombres del país del quebracho?»

¡Cál! — A creer nos resistimos que resisten a los resistentes de Resistencia...



del 22 aniversario social.  
S. Varios.  
Nota. Siendo la presente, tercera convocatoria, se sesionará con el número de compañeros que concurra.  
Se ruega puntual asistencia.  
La Comisión.

**Obreros vidrieros**

Realizarán asamblea, hoy domingo, a las 8 a. m., en su local social, Independencia 3546, para informar sobre el estado del movimiento de los obreros vidrieros de Berazategui.

En esta asamblea dará un informe la delegación enviada por esta sociedad a Berazategui, se dará lectura a varias cartas detallando el origen del movimiento y para mayor constancia se dará lectura al acta de junio de 1914.

La orden del día a discutir es la siguiente:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Correspondencia.
- 3.º Berazategui.
- 4.º Asuntos varios.

La Comisión.  
Nota. — Se invita especialmente a los obreros que actualmente trabajan en la fábrica Rigolleau.

**Pintores Unidos**

Se cita al gremio en general, a la gran asamblea, que tendrá lugar hoy domingo, a las 8.30 de la mañana, en su local social, La Paz 365, (al-

tura de Tucumán 1680), para tratar asuntos de suma importancia.

- Orden del día:
- 1.º Lectura del acta anterior.
  - 2.º Renuncia de la comisión actual.
  - 3.º Asunto de la rifa.
  - 4.º Asuntos varios.

Dado la importancia de esta asamblea, se encarece nadie falte a la cita.

Nota. — El número de la rifa que ha salido premiado con los cuadros, es el 158.

**NOTAS VARIAS**

**Comité Pro - presos y deportados**

Se cita a los componentes de este Comité, para el martes 8, en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

**Centro Infantil Riba**

Hoy domingo no habrá reunión en este Centro.

Nota. — Para la correspondencia y todo lo que concierne a este Centro, dirijirse al secretario. Blanco Encañada 1768.

El Secretario.

**Biblioteca Victor Hugo**

Esta institución notifica a todos sus adherentes y a todos los que mantengan correspondencia con ésta, se dirijan al nuevo local social, sito calle Ambato 3665.

# Festival Artístico y Conferencia

Organizado por el GRUPO EDITOR "LOS LIBRES"

A beneficio de LA PROTESTA HOY ≡ DOMINGO ≡ HOY Y EL NUMERO UNICO "NUESTRA VOZ" A las 8.30 p. m., en el SALON TEATRO

## Tipográfica Bonaerense San JUAN 3244

**ORDEN DEL ESPECTACULO**

1. "Hijos del Pueblo" por el Orfeón Libertario - 2. CONFERENCIA por el comp. José C. Cisano, tema "La Mujer y el Matrimonio" 3. El aplaudido cuadro dramático ALBÖR pondrá en escena el interesante drama social en tres actos y en prosa, titulado:

# La Flor del Trigo

4. El diálogo cómico en prosa, titulado:

## Sin Multa

Interpretado por el actor Angel Dudan y la comp. N. Malaise.

5. El comp. A. Marino, recitará el monólogo cómico satirico, titulado:

## El Atentado

6. El comp. Mario Perelli, cantará con guitarra decimas dedicadas a Florencio Sanchez, tituladas:

## El Indio Triste

7. SORTEO DE LA RIFA.

- 8 El comp. M. Castro, cantará con guitarra, canciones revolucionarias.

Entrada general 0.60 - Niños gratis

NOTA - Dado lo extenso del programa, la función dará principio a la hora indicada, por lo que se encarece puntual asistencia.

OTRA - No se suspende por mal tiempo. - Por localidades y programas, a Independencia 3446 y en la administración de LA PROTESTA California 1955.

### TALLERES GRAFICOS

LA PROTESTA

CALIFORNIA 1955 — Bs. As.  
U. T. 317 (Barracas)

- Impresión de toda clase de trabajos tipográficos, como ser: ◊ ◊ ◊
- Periódicos ◊ Revistas ◊ Folletos ◊
- Programas ◊ Carteles ◊ Papel de
- Cartas ◊ Sobres ◊ Memorandums
- Cuentas ◊ Invitaciones ◊ Tarjetas
- Comerciales y de visita ◊ etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS RAPIDEZ Y ESmero

PIDAN PRESUPUESTO

# BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

solidaridad, Trabajadores!