

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MANANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"
(No se devuelven los originales)
VALORES Y GIROS DIRIJANSE
a A. BARRERA

LO QUE NO DIJO LA CRONICA...

La cronica policial, tan pronta a dar a la publicidad los hechos delictuosos que a diario se desarrollan en esta enorme metrópoli; la que con todo lujo de detalles relata los eternos dramas de la vida miserable, de la vida del arroyo, y en caracteres grandes, lanza a la admiración de la pública imbecilidad las hazañas de sus detectives, cuando éstos realizan una importante pesquisa; esa cronica que a diario relata los más simples hechos que tienen por escenario los bajos fondos sociales, y oculta las más grandes vergüenzas, las más bajas pasiones, los dramas más terribles, que se desarrollan en la llamada alta sociedad, no consiguió en sus anales, lanzando al público comentario, un hecho, que apesar de desarrollarse en plena calle céntrica, permaneció ignorado para la mayoría.

Es que la cronica policial sólo relata aquello que es de conveniencia para la policía misma y no tiende a perjudicar a los intereses de las altas clases sociales, de las cuales es ella incondicional defensora. Es que la cronica policial debe ante todo, ajustarse a la infame moral que rige a esta sociedad absurda, y no puede, de ninguna manera, ser imparcial, ni justa, ni mucho menos reflejar la verdad dolorosa de los hechos!

Hace cuatro días un automóvil de policía, en el cual viajaban unos cuantos «perros» grandes, atropelló en plena calle, en jurisdicción de la comisaría 2.ª, al vendedor de diarios Víctor Abruzese. De mala manera, cual si se tratara de un animal cualquiera, fué trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública, donde le curaron las heridas recibidas (de carácter grave, pues hasta perdió el habla) después de dos horas, sin que por esto se le avisara ni a la familia del herido.

Lo más curioso del caso es, que en el sumario que la policía fabricó a su gusto y gana, consta que Abruzese se encontraba en estado de ebriedad y qué fué atropellado por el automóvil, única y exclusivamente por su culpa. En todo esto no hay más que un marcado interés en salvar la responsabilidad de los policiaños. Y si no, ¿por qué no consta ese atropello en la cronica policial con tantos otros que a diario se desarrollan en esta capital? Es que la policía en este país, tiene derecho a atropellar a todo el mundo. Y si no, ¿ahí está una prueba de ello.

Entre bueyes hay cornadas

Aquel refrán que desde Matusalen a nuestros días vienen invocando los hombres para justificar que: entre bueyes no hay cornadas, ni pechos entre aves negras, ni mordiscos entre apertos, etcétera, etc., ha quedado totalmente desmentido, negado, declarado como el más absurdo de los refranes, por obra y gracia de ciertas cornadas habidas entre dos bueyes (todo esto en sentido metafórico) que allí en La Plata, capital de la provincia de gobierno el peñón Marcelino, distribuyen a diestro y siniestro, esa cosa que los jueces y los imbéciles dieron en llamar justicia.

El suceso que a continuación transcribimos, publicado por el acoloso bohemense, que dicho sea de paso, es el que más colosales macanías publica, puede informar a los lectores respecto a lo del refrán y también a lo muy vicioso que son estos bueyes de jueces.

El juez federal de La Plata, libró un oficio al juez de paz de Lomas de Zamora, el 24 de noviembre de 1914, por el que le encomendaba la notificación de una providencia, oficio que fué reiterado varias veces, en razón de que dicho juez de paz no contestaba. Últimamente se le dió tres días de plazo para contestar, bajo apercibimiento

de hacer efectivas en su contra las prescripciones legales.

«Ayer el juez doctor Zavalla dió una resolución, fundada en los artículos 13 y 19 de la ley federal número 48, por la que considera al juez de paz reo del delito de desacato y le impone una multa de 25 pesos, que deberá pagar dentro del tercer día, bajo apercibimiento de constituirlo en prisión por seis días.»

¿Quién es capaz de decir, leído lo que antecede, que entre bueyes no hay cornadas?

DE AYER A HOY

El socialismo en esta parte del cosmos, sin mentar el de otros lares, se transforma consecutivamente. El comienzo de la labor partidista que hicieron los discípulos de Marx se diferencia enormemente de la característica que presenta en la actualidad, confirmando las predicciones de nuestros viejos propagandistas en las polémicas que continuamente se suscitaban con aquellos, antes que se colaran en el estereotipo partidario.

Y es que la conquista de una buena parte del pueblo por los encastillados dirigentes del partido que diz llena las aspiraciones proletarias han producido un cambio tan brusco y radical en su método, que la retractación de sus principios se muestra patente en la práctica; sus imaginarias bonanzas no se han perdido, empero, a las que se deficiente sañadamente.

En los tiempos que el socialismo está en su embrión, presentaba ciertos visos culturales que apartándolo del accendrado afán de conquista gubernativa de que estaban poseídos sus componentes, se hacía simpático a los que, prescindiendo de las ideas, amaban el progreso, puesto que sus inclinaciones se concretaban en parte a resolver los asuntos que tienen atinencia con los conocimientos intelectuales. Los centros socialistas, llegaron a confundirse así con las instituciones de cultura popular y sus militantes descollaban entre los elementos políticos por sus vocaciones a colaborar en la obra educativa del pueblo, aún cuando tales manifestaciones chocaban irremisiblemente con sus afanes harto mediocres.

Asiduamente se encontraban los conceptos marxistas frente a los libertarios, en cuyos encuentros las argumentaciones tendientes a convertir el proletariado al socialismo, denotaban cierta preocupación intelectual relacionada con el bienestar colectivo, ante las cuales, nuestros propagandistas no paraban de pintar lo peniciosas que resultan las prácticas de los que esperan el mejoramiento humano mediante la legislación y máxime las consecuencias que acarrea a los bien intencionados que llegan a participar en los manejos de la cosa pública; y decimos bien intencionados desde que debemos admitir que dentro del socialismo hubiera alguien que fuera honesto, cuando aún no habían trans-

currido los días de la revolución.

La influencia que ejerce en los humanos el medio en que se actúa, es poderosísima y los socialistas no han podido eludir su acción. Es que las preocupaciones políticas están reñidas con las manifestaciones estéticas y si en el momento dado se pronunciaron inclinados a orientar la mentalidad popular por el sendero del estudio, fué porque creyeron ingenuamente unos qué había compatibilidad en ambas tendencias, y otros, que obraban movidos por doble intención. Sin embargo, sus locales y bibliotecas permanecen abiertos, pretendiendo pasar por centros de fomento cultural cuando en realidad son los lugares más propicios para corromper los cerebros incultivados de muchos trabajadores que concurren con el ánimo de mejorar sus condiciones morales y materiales, consiguiendo sólo crearsituaciones harto denigrantes.

Si en otrora las modalidades socialistas le hacían aparecer desinteresados y decentes, hoy, en cambio, se han colocado en el plano que estaban llamados a actuar como verdaderos vulgaristas tendiendo de sus reuniones vulgares tenidas de tales.

Nuestros viejos propagandistas predijeron la degeneración de los socialistas en llegando a poseerse de una fuerza que elevara a sus dirigentes a las aulas parlamentarias, y los resultados nos demuestran con creces la predicción. Son los desvergonzados traidores del proletariado; sus hechos corroboran nuestra afirmación rotunda.

MECO.

LA LIBERTAD

Si por libertad del sér, se entiende un equilibrio cuya ruptura arroja preceda su existencia y su independencia de todo el medio en que vive, ésta libertad no existe.

Para el buen funcionamiento del organismo individual, es necesario el máximo de libertad. Basta reflexionar un poco para tener conciencia de que nada tiene la certeza de poseer la verdad.

No hay efecto sin causa. El sér, sea cual fuere, es la resultante de los tiempos y de los lugares en que vive. Dentro de la humanidad tenemos, pues, dos tendencias generales: la sociabilidad, que impulsa al hombre a asociarse; la libertad, que impulsa al hombre a individualizarse. Estas dos direcciones, asociación e individualismo, luchan sin cesar entre sí, y sin cesar un acuerdo perfecto constitutivo de la armonía perfecta, cima que tal vez la humanidad no alcance nunca.

La libertad de obrar, es decir, la libertad volitiva de los filósofos espiritualistas no existe; la verdad científica es el determinismo general.

Para que el individuo viva en estado de salud, es necesario que todo su organismo funcione íntegramente. Tiene, por lo tanto, necesidad de una libertad completa para obrar física y psíquicamente. Únicamente las condiciones sociológicas pueden limitar esta libertad de acción.

Por la anarquía por LA PROTESTA

SALON TEATRO

CASA SUIZA

RODRIGUEZ PEÑA 254

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Mañana Domingo a las 8.30 p.m.

A total beneficio de
LA PROTESTA

El cuadro dramático social del Ateneo R. de V. Crespo
llevará a la escena el siguiente

PROGRAMA

1. HIJOS DEL PUEBLO, por la Orquesta
2. CONFERENCIA.
3. Por primera vez en nuestras fiestas, se representará lo interesante comedia dramática en tres actos y en prosa, original de Roberto L. CAYOL titulada:

EL FESTIN DE LOS LOBOS

Esta obra será puesta en escena con toda la propiedad debida, con decoración y atrezzo propios.

Entrada general 0.80 Niños gratis

TODOS A LA "SUIZA"

irrefutable demostración. Es necesario que el hombre pueda hacer funcionar integralmente su organismo y, por consiguiente, que pueda ser libre de hablar, de escribir, de imprimir lo que piense, de practicar o de dejar de practicar lo que tenga por conveniente.

Con pena tendríamos que contemplar los esfuerzos de los hombres que restringen la libertad en nombre de un principio cualquiera. ¡Es tan vana su obra! Termina siempre en fracaso.

Del mismo modo que el niño aprende a andar solo cayendo y levantándose, hasta el día que más fuertes y seguras sus piernas evita por sí mismo las caídas, el hombre tiene que aprender a ser libre por sus solos esfuerzos.

Si de esta libertad resultan perjuicios para él, tengamos la seguridad de que serán pasajeros, pero aprenderá a hacer uso de la libertad, del propio modo que el niño aprende a hacer uso de sus piernas de caída en caída.

¿A qué sirve querer impedir esto, restringir aquello, autorizar lo de más allá y prohibir un acto cualquiera?

Por reacción natural el individuo se verá impulsado a hacer aquello mismo de que quieren privarle, y lo ilegal de antaño se va convirtiendo en legalidad presente. El único efecto de éstas atenciones a la libertad es retardar la marcha progresiva de la humanidad, ocasionar a veces un regreso.

Rafael G. MORENO.

"A LAS URNAS"

Tal como reza el epígrafe, titulada «Las Urnas», para piano, es una composición de un distinguido ciudadano, y sobre la cual dice el órgano del «partido»:

«Sin duda, pronto será incorporada (la marcha), a la música popular de nuestras manifestaciones.»

Lo creemos, señores mangoneadores, que la suspensión de la manifestación callejera que como corolario al mitin del

de entonar a voz en grito, barbarismos musicales en 2 por 4, que se titulan: «A las urnas», fracasa esta, que siguiente, que pueda ser libre de hablar, de escribir, de imprimir lo que piense, de practicar o de dejar de practicar lo que tenga por conveniente.

Con pena tendríamos que contemplar los esfuerzos de los hombres que restringen la libertad en nombre de un principio cualquiera. ¡Es tan vana su obra! Termina siempre en fracaso.

Del mismo modo que el niño aprende a andar solo cayendo y levantándose, hasta el día que más fuertes y seguras sus piernas evita por sí mismo las caídas, el hombre tiene que aprender a ser libre por sus solos esfuerzos.

Si de esta libertad resultan perjuicios para él, tengamos la seguridad de que serán pasajeros, pero aprenderá a hacer uso de la libertad, del propio modo que el niño aprende a hacer uso de sus piernas de caída en caída.

¿A qué sirve querer impedir esto, restringir aquello, autorizar lo de más allá y prohibir un acto cualquiera?

Por reacción natural el individuo se verá impulsado a hacer aquello mismo de que quieren privarle, y lo ilegal de antaño se va convirtiendo en legalidad presente. El único efecto de éstas atenciones a la libertad es retardar la marcha progresiva de la humanidad, ocasionar a veces un regreso.

Rafael G. MORENO.

"A LAS URNAS"

Tal como reza el epígrafe, titulada «Las Urnas», para piano, es una composición de un distinguido ciudadano, y sobre la cual dice el órgano del «partido»:

«Sin duda, pronto será incorporada (la marcha), a la música popular de nuestras manifestaciones.»

Lo creemos, señores mangoneadores, que la suspensión de la manifestación callejera que como corolario al mitin del

CRONICAS INTERNACIONALES
MONTEVIDEO
"El Obrero Panadero" y los socialistas
LOS "HEROES"

GRAN RIFA

A beneficio de LA PROTESTA, Comité pro presos y del Ateneo R. de Villa Crespo, a 10 cts. el número, se sorteará en la última jugada de Setiembre; la rifa consta de TRES PREMIOS, siendo el primero dos cuadros al óleo, sacado del natural, miden 90x110. Segundo premio: un traje de hombre, valor \$ 50. Tercer premio: un vestido de mujer, valor \$ 40

Por pedidos de números dirigirse a LA PROTESTA, California 1955 y en nuestro local ALVAREZ 837. Pedimos a todos los compañeros, activen la venta de los números por estar muy próximo su sorteo.

Guerra a las farsas...

Política

El especulador político conoce la táctica del partidismo, como el empresario industrial y comercial conoce el mecanismo de una sociedad anónima y colectiva para obtener mayores provechos en un negocio dado. La táctica electoral es la parte que mejor conoce y maneja, porque es la que da mas votos, empleos y salarios. Elejir, es dar pan, vestir y alojar al candidato. Ganar un voto, es, según esto, ganar su pan. Lo curioso de este genero de mendicidad es que el mendigo va en coche, y el que dá la limosna viste blusa.

Patriótica

No os enfadeis por una bandera que no es mas que tres metros de algodón puestos en la punta de un palo.

Religiosa

¡Os admiráis, pobres pueblos, de que sufris tanto mal y tantas penas en la vida. Es que lleváis vosotros solos todo el peso del día; es que lleváis a cuestras, no ya el fardo de vuestros reyes y de vuestros príncipes, que son vuestros primeros tiranos, sino además el de toda la frailería, de todas las gentes de justicia; en una palabra: de todos los holgazanes e inútiles del mundo.

El 3 de Septiembre

El Comité A. de LA PROTESTA realizará una gran Función y Conferencia a total beneficio de nuestro diario, en el Salón Teatro

Casa Suiza

TALLERES GRAFICOS

LA PROTESTA

CALIFORNIA 1955 — Bs. As.
D. T. 317 (Barracas)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos, como ser: o o o
Periódicos o Revistas o Folletos o
Programas o Carteles o Papel de
Cartas o Sobres o Memorándums
Cuentas o Invitaciones o Tarjetas
Comerciales y de visita o etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS RAPIDEZ Y ESmero

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Preco del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos. LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social de la anarquía.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!