

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

DESDE MONTEVIDEO

Comentarios y noticias

La propiedad individual

Desde que los hombres aceptaron en el seno de sus sociedades el principio de autoridad, la propiedad particular surgió como consecuencia de la explotación del hombre por el hombre, la que la creación del estado autoritario daba margen.

Surgida de la arbitrariedad, ella fué su tiempo a través de los siglos en sus diversas modalidades hasta adquirir los contornos de legitimidad que hoy se presenta a los ojos de los desposeídos. Legitimidad sancionada por la razón de la fuerza que el derecho romano ligeramente modificó en sus detalles, rigió nuestras relaciones sociales, y que es acatada por las mayorías con ese respeto que únicamente la fuerza de la costumbre puede crear.

Nuestra adhesión al régimen de la propiedad privada, no se funda en el hecho de la existencia de la propiedad en sí, ni en nuestra condición de desposeídos, que al decir de nuestros eremigos, anhelamos traspasar del poder de los actuales detentadores al nuestro. Nada de eso.

La existencia de la propiedad, considerada como el producto del esfuerzo colectivo, merece el respeto a que es acreedor el trabajo útil de los hombres. Pero — y aquí se funda nuestra adhesión — consideramos obra de justicia, que el patrimonio social existente siendo obra del esfuerzo de todos, sus beneficios deben utilizarse en proporción a sus creadores todo el bienestar necesario. Todo lo contrario de lo que hoy acontece, puesto que los que disfrutan del producto de la energía de la colectividad son los menos; una insignificante minoría que, dicho sea de paso, es la que menos contribuye con su trabajo al ensanchamiento de la riqueza.

Si como desposeídos, pugnaríamos por arrebatar el dominio sobre la riqueza de todos, que esa minoría ejerce, para adjudicarlo en nuestro provecho, sólo se conseguiría un cambio de usufructuarios que en nada alteraría la injusticia en que el régimen de la propiedad se asienta. Continuarían los más produciendo para los menos como hoy sucede, y el parasitismo lujoso caracterizaría a la minoría ociosa, como las privaciones y la miseria caracterizan a las mayorías productoras.

Nuestra adhesión se funda en el justo deseo de hacer accesible a todos el resultado del esfuerzo de todos. Por que no hay nada que encare una mayor injusticia que el hecho de que quien trabaja, carezca de lo necesario para intensificar la vida, en tanto que los que nada hacen, disponen de todo, hasta de lo superfluo, para satisfacer los más torpes caprichos y los más repugnantes vicios.

Por encima de todo el derecho romano codificado en leyes, que garantiza y legitima tan tremenda injusticia, está el derecho humano; el único que por ser natural por todos, debe ser reconocido, y que otorga a cada individuo por el sólo hecho de nacer, el derecho al usufructo de lo existente y el deber de cooperar a su constante engrandecimiento.

LECTURAS

Si un día se os dijese que todos los gatos de un gran país se habían reunido a miles en una llanura; que después de haber mayado con rabia, se habían lanzado furiosamente unos sobre otros, haciendo uso de uñas y dientes, y fure de resultado de esta pelea quedaban sobre el terreno nueve o diez mil gatos muertos infestando el aire a diez leguas a la redonda, seguramente exclamarías: «He ahí una de las concepciones más abominables que la imaginación puede concebir». Si los lobos fueran otro tanto, ¿qué aullidos, qué carnicería! Si por añadidura unos y otros, dijeran que amaban la gloria, dedicaríamos de ello que les pareciera glorioso destruir y aniquilar su propia especie, y como resultado reírías compasivamente de esas pobres bestias. — Lit. Broyère.

Aquí, como allí, como en todas partes, existen sujetos atacados de hidrofobia patriótica. Los hay, especialmente, entre los políticos de oficio y entre los militares. Son, como sabéis, tipos enfatuados, ensoberbecidos, neofascistas. Habladles mal de «su patria», y se os tomarán más agresivos que fieras hambrientas; en cambio, gozarán lo indecible si es a otras patrias chicas que atacáis. Contrasantido, ditéis.

En efecto, pues quien, nacido en el país tal, ama a éste, debería admitir y aceptar el amor que por el «suyo» manifestara quien viniere al mundo dentro otras fronteras. Pero — y pretendemos ahora la explicación del contrario sentido — no es que los sujetos de marra defendan sinceramente la idea de patria, de cuya sinceridad — ostentada mas no existente — debería ser consecuencia lógica un relativo y sensible bienestar del pueblo respectivo, derivación, a su vez, de honesta admistración de los dineros públicos y de goce de libertades no ficticias. Lo que defienden, sí, y con tesón terrible, es su interés personal, traducido en la posibilidad de una existencia holgada, burguesa, de millonarios. Individuos que no admiten siquiera que se les discuta ni apostrofe la injusticia que encarna su vida de zánganos despilfarradores de la riqueza y producción ajenas, han sido enfermos de hidrofobia patriótica — belicosos e irrazonable — por quienes, cual nosotros, hemos, por sentimiento y por deber de tomarlos como ejemplo viviente de la razón de nuestra doctrina, de nuestra finalidad. Y, como de la solidaridad echan mano hoy todos, buenos y malos, los perniciosos sujetos de que me vengo ocupando, acaban de reunirse, en esta «bella ciudad», en un pomposo Congreso Patriótico.

Los propósitos que persiguen, claro está, tienden a que el patriotismo se artaigue con más fuerza en los que de él padecen, y a que se anule, o poco menos, la acción de los «disolventes anarquistas». Entre las conclusiones a que arribó el magno Congreso, figura la «creación del día del patriota», fecha que, como se deduce, destinárase a «anfarronear» de lo lindo, a base de himnos, oratoria hueca, desfile de banderas, de niños-muñecos y de hombres autómatas (soldados), que es a lo que hoy se reduce, las manifestaciones patrióticas, a las que el verdadero pueblo sólo hace de marco de curiosos y lo que en mucho ha contribuido a molestar a los congresales. También se pro-

pone establecer la «Jura de la Bandera», bien conocida en la Argentina. Otras muchas iniciativas, inofensivas unas, inútiles otras, sin buena intención todas, propóñese desarrollar el Congreso en cuestión; pero dos de ellas merecen párrafo aparte: implantación del servicio militar obligatorio y establecimiento de la ley de residencia. Magnífico.

El primero, ya conocido y archivado, mereció comentarios de sobra. En consecuencia, no perdémos tiempo con él, máxime cuanto que, como he ticho en mi anterior y acabo de repetir, pasó a la historia de lo pasado, a lo que contribuyó innegablemente nuestra tenaz propaganda. El segundo, el de ley de residencia, es notable. Los patriotas de estos lares, «para no ser menos que los de allá», sin duda, echan de menos esa odiosa ley, que tantas víctimas ha causado y causa en esa, destruyendo hogares, sembrando miserias aún mayores a las que todos los proletarios sufrimos y que aún aumentan para los que, activamente, luchan por los benditos ideales de emancipación.

Y aquí, en este país que dicea de «avanzados dirigentes», hay quienes piensan imitarla...

Esperemos! Y si llega el día en que la despreciada idea progrese, no escatimaremos fuerzas, persuasivas o violentas, para combatir a estos mentecatos e ilusos que creen que las ambiciones sanas de los productores pueden coartarse, y menos extinguirse, con leyes tiranizadoras, que, si algo bueno traen como consecuencia, es que sus víctimas propietarias aumenten en número y en intensidad de sentimientos para contrarrestar a esos hidrófobos patrióticos que, alarmados ante la relativa proximidad del justo cese de su vida pe inmerecidos lujos, pretenden mantener a la fuerza de hombro y de codo. Pensarán esos caballeros, y con dolor grande, en la progresiva indiferencia de los trabajadores, vida y número de las sociedades, hacia los actos patrióticos que organizan y que sólo a ellos interesan, mas, no aceptando aquella como fatalmente lógica, como producto de la mezquindad de sus ambiciones, como derivado de hechos palpables y evidentes, quieren poner freno a ella: la ley brutal, que pretenden doblegar, anule, desconcierte. Vana ilusión...

El mal de la guerra, extendió sus efectos por todo el orbe. No hay lugar habitado por humanos en que el cacatclismo no haya repetido. Donde no llegaron los cañones de los acorazados que surcan todos los mares con fines belicosos, fué el hambre la negra mensajera que anunció a los hombres de los confines, que en Europa luchaban como titanes sus semejantes sin saber por qué.

Y el mundo entero espía no sabemos qué faltas o qué torpezas. Cuando el buen sentido no puso término, a la hecatombe en el período de los largos años, no hay que esperar de él la solución del conflicto. Carecen de esa facultad los hombres. Se han degradado y su estado mental se encuentra hoy a más bajo nivel que el de las bestias. Las bestias nunca han sentido la necesidad de exterminarse.

Que se maten, que se destruyan; que se revuelquen agonizantes en su propia sangre. Que el dolor no los aban-

done hasta que exhalen el último suspiro. Han buscado el justo castigo que merecían.

Sus torpezas, sus ambiciones innobles, sus ruindades, sus cobardías, todo, todo ha contribuido a la formación de esa gran hoguera por ellos formada y cuyo combustible son ellos mismos.

Sus anteriores acciones fueron elaborando en su desarrollo el germen del castigo. No quejarse, pues, del resultado que con premeditación fué preparado.

Que siga su curso la guerra; curso de exterminio y muerte. Que a ella acudan todos los que insensatamente la prepararon, porque así pagarán con su propia obra el mal que sobre el mundo arrojaron.

No ha de eternizarse el mal. La misma idea de ese estado supone una antitesis: el bien. El uno sin el otro, son inconcebibles.

Cuando el dolor haya consumido el último vestigio de maldad, no habrá más hoguera que eleve sus lenguas de fuego al espacio.

Los heridos de cuerpo y entendimiento volverán a la realidad de la vida ordinaria. Y pasada la locura; al contemplar espantados los efectos de la devastación, la reacción saludable ha de surtir sus efectos en la conciencia de esos hombres.

Vendrá el reparo. El ansia loca de la reparación dominará sus almas con la misma intensidad que el sentimiento de destrucción los domina ahora. Y entonces, la obra de reconstrucción habrá llegado. No la reconstrucción de los errores que una vez los llevó al estéril sacrificio, pero sí la que les sirva para restañar las heridas, y dar paz y sosiego a sus espíritus atormentados por un pasado de equívocos.

Vendrá el día de la reconstrucción porque el castigo ha sido tan temido, que no habrá hombre sobre la faz de la tierra con fuerzas suficientes para evanar la vida social a un punto que haga factible la repetición de la historia.

Atilio OCAMPO.
(o)
NOTICINARIO
"La Argentina y sus grandezas"

El tartufo autor del libro de baja adulonería cuyo título nos sirve de epigrafe, movido por el intenso deseo de hacernos la América, concibió una serie de trastadas y construyó tal pirámide de trapisondas, que a despecho de las complacencias de las autoridades que con ruindad de procederes, supo conquistar, empiezan a saltar a luz.

Véase el edicto que la Corte Suprema de Justicia, ha expedido, y que sirve para juzgar en ínfima parte, la conducta del sujeto de marras:

«Por disposición de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, se cita y emplaza por el término de setenta (70) días, a contar desde la primera publicación del presente, a don Vicente Blasco Ibáñez, para que, dentro de dicho término se presente a estar a derecho, en el juicio que le ha entablado el gobierno de la provincia de Corrientes, por rescisión de contrato, restitución del campo «Rincón de Lagraña», con indemnización de daños y perjuicios, por sí o por medio de apoderado, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 16 de 1916. — Arturo Pons, ujier.»

Nota. — Aún no apareció el edicto que emplaza a ese aventurero para que dé cuenta de las perterras y expoliaciones que con sus paisanos ha ejercido.

Socialistas perseguidos... por el dinero

Roma, septiembre 2. — Anuncian de Genzano que, a consecuencia de malversaciones observadas en la administración de la comuna, que está en manos de una mayoría socialista se ha procedido a numerosos arrestos.

Trasladamos el dato a la redacción de «La Vanguardia» para que lo anote en el haber de la moralidad socialista, y para que lo tenga muy en cuenta cuando de los anarquistas se ocupe.

Nosotros ya lo hemos anotado y prometemos no olvidarlo.

Muchas gracias

«Las órdenes religiosas» es un folleto de «iniciativas parlamentarias» del diputado socialista, Angel M. Giménez.

No lo hemos leído, porque carecemos de tiempo para leer las cosas de los socialistas y de los frailes. No obstante, por la simple ojada que le hemos dado, nos convencimos que debido a las muchas congregaciones religiosas y socialistas que hay en el país, el pueblo está medio embrutecido.

Finalizamos la nota dando las gracias por el envío del folleto.

Felipe Trigo

Los diarios de esta capital publican la noticia del suicidio del conocido novelista español Felipe Trigo. A juzgar por las informaciones telegráficas, Trigo puso fin a su existencia a causa de una prolongada enfermedad que veía sufriendo y que paulatinamente lo iba matando.

Damos la noticia a título de información, puesto que no está en nosotros el hacer la biografía de la obra literaria del autor de «La brava» y otras novelas de indiscutible mérito, que lo colocan a la cabeza de los escritores contemporáneos de habla castellana.

Trigo, podemos decir, fué uno de los pocos que como Emilio Zola, supo llevar a la novela la realidad de la vida; de esa vida turbulenta y agitada en que se encuentran todas las pasiones en un choque loco, formidable. Y esto si no merece nuestra admiración, merece al menos, nuestro aplauso.

La llegada...

Ayer, a las 10 más o menos de la mañana, desembarcó en la dársena Norte el diputado nacional, socialista y mancomunador, Nicolás Repetto, que como se recordará, fué a La Haya como delegado de los rojos, (vulgo socialistas internacionales) de esta libre República y de la aún más tibia Uruguaya, a la conferencia internacional que allí se realizó para tratar sobre la paz.

No dudamos que Repetto haya macacado allá en La Haya en la forma que mejor le haya convenido, a fin de poner de manifiesto el internacionalismo de su internacionalismo. Pero si dudamos que haya él, y todos los socialistas juntos, encontrado un medio para solucionar esa guerra feroz que hoy diezma a los pueblos de la eculta y civilizada Europa.

Llegó Repetto, y sin embargo, no se produjo tan siquiera una conmoción sismica, ni un terremoto, ni subió el precio de la zanahoria.

(o)

Efectos de la sifilia

Desde que por comunicaciones particulares, de la otra orilla supimos que la enfermedad que a Zamboni le envió, se le había localizado en el cerebro, nos dispusimos con toda la tranquilidad a esperar sus efectos corrosivos. Como cosa esperada que era, no nos tomó de sorpresa.

Lo que todavía nos admira un tanto, es el hecho de que aún pueda conservarse, a pesar de todo, el efecto destructivo de la sifilia, esa condición peculiar que otrora fué su característica: la afición a la novelaria, y la manifiesta persistencia de querer ver a toda costa en cada individuo que lo rodea, un ejemplar de su propia talla moral, que lo acredite siempre como cómplice de los actos ajenos, a trueque de otra complicidad para los suyos.

Por eso él encarna perfectamente el tipo del policía, y pruebas de ello las dió constantemente y no hace mucho las patentó con su venida a esta ciudad, en ocasión de un congreso obrero, y después de algunos coloquios con la policía bajo cuya paternal mirada asistió al acto.

Sólo eso nos admira: que la sifilia haya destruido sus pequeños defectos para dejar intactos los más graves.

Instrucción Popular

Centro Obrero del Oeste

En el local de este centro Bogotá número 3820, se dictarán en la presente semana, los siguientes cursos gratuitos:
Hoy martes, de 8.30 a 10 p. m. Esperanto.

Mañana miércoles, de 8.30 a 9.30 p. m. Gramática, por León Treviño.

Jueves, de 7.30 a 8.30 p. m. Esperanto, de 8.30 a 10 p. m. Lecturas comentadas.

Viernes, Conferencia.
Sábado, conferencia, sobre: «Gremialismo» y «Acción directa».

Nota. — queda abierta la inscripción para un curso de dibujo a dictarse en breve, a cargo de Nicolás Strático.

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución educacionista, Belgrano 2552, se realizarán los cursos, que a continuación detallamos:
Hoy martes, de 9 a 10 p. m. Conferencia, sobre: «La teoría de Aregui y el transformismo».

Mañana miércoles, de 9 a 10 p. m. Sociología; por el doctor A. Bolla.

El viernes, de 9 a 10 p. m. Aritmética elemental, por M. A. Palermo.

El sábado, de 9 a 10 p. m. Anatomía nerviosa, por Aristides Barriaco.

El domingo, a las 2.30 p. m. Lecturas comentadas de la obra «La conquista del pan», dirigida por el camarada V. Ferro.

Ateneo O. de Almagro

Hoy martes, de 8 a 9 p. m., clases de moral por la compañera Mercedes Gausa; de 9 a 10 p. m., Castellano, por M. C. Marcial, en Independencia 3546.

El jueves 7, a las 8 p. m., asamblea general de socios y simpatizantes.

La función del domingo

Realizese el domingo en la Casa Suiza la función teatral y conferencia organizada por el Comité Administrativo de «La Protesta», a total beneficio del diario.

El número de concurrencia asistente al acto, ha sido bastante estimable, aunque no compensó los cálculos que al respecto nos habíamos aventurado a formular, guiados nada más que por el sincero afán de ver un completo resultado de todo aquello que en estos precisos momentos se llevan a cabo, para contribuir a salvar el déficit que afecta actualmente a nuestro paladín.

Realizese el domingo en la Casa Suiza la función teatral y conferencia organizada por el Comité Administrativo de «La Protesta», a total beneficio del diario.

Opinando

Creo que, porque publiqué avisos, «La Protesta» no es ninguna baja para los anarquistas, ya que por el momento no tenemos otros medios para salvar la enorme deuda que pesa sobre el diario y que dificulta su desenvolvimiento económico, para su mejor marcha en la propaganda.

Y además dedicando la cuarta plana para avisos en nada perjudica a la propaganda, y en cambio, sería un gran alivio para el diario, lo que con la suscripción voluntaria, creo que pronto se mataría el déficit.

Con sacarla semanal o bisemanal nada se haría; porque hay que tener en cuenta que hay que pagar al personal lo mismo por mes, como así el local y demás gastos; y en lugar de bajar el déficit aumentaría, por que serían mayores los gastos que las entradas.

Esta es mi opinión.

Eduardo Folgor.
San Fernando.

Movimiento de Caja de «La Protesta» al 31 de Agosto de 1916

Table with columns: ENTRADAS, SALIDAS, RESUMEN. Lists various income and expense items such as subscriptions, paper, and salaries.

PRECIO DE SUSCRIPCION

Table showing subscription rates: Capital e interior por mes \$1.50, Exterior por mes \$1.50, etc.

Filosofía de la revolución

(Conclusión)

Llega un día en que la virtualidad de las proposiciones y fundamentos humanos se manifiesta impotente para resolver los problemas que en el curso de las épocas van presentando los fenómenos de nuevo carácter experimental.

MOVIMIENTO OBRERO

Vendedores de diarios

El mitin de anteyor

Con numerosa concurrencia, efectuóse en la plaza Constitución, el mitin organizado por la sociedad «Vendedores de Diarios».

Federación Obrera Regional Argentina

La Federación Obrera Regional Argentina, realizó reunión de delegados de sociedades adheridas y autónomas de la capital e interior.

PERIODISMO

«GACETA MEDICA DEL SUR»

Hemos recibido el número 840 de esta publicación decenal que aparece en Granada (España) y que dirige el doctor Velázquez de Castro.

NOTAS VARIAS

Centro de E. S. de Maldonado

Ponemos en conocimiento de la colectividad, centros de cultura y localidades gremiales, el cambio de local de este Centro, que se traslada a la calle Aguirre 1195, en donde continuará funcionando.

Funciones y Conferencias

EN SARANDI

Matinée artístico familiar a beneficio de «La Protesta»

Un grupo de entusiastas compañeros de Sarandí, organiza una matiné artística familiar, a total beneficio de «La Protesta».

Trabajadores: Boicót a «La Acción» y a sus vendedores.

Trabajadores: Boicót a «La Acción» y a sus vendedores.

Cortadores de Calzado

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general, que se efectuará mañana miércoles, a las 8 p. m., en el local del antiguo 2070 (altos), donde se tratará el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura de actas.
2.º Correspondencia.
3.º Balance.
4.º Abolición del trabajo a destajo y 8 horas de trabajo.
5.º Reintegración de la Comisión.
6.º Boicots.
7.º Asuntos varios.

S. Unión Repartidores de Pan

Realizarán asamblea general del gremio, socios y no socios, hoy miércoles, a las 8 p. m., en Australia 1837 (Plaza Herrera), para tratar los asuntos siguientes:

- Descanso dominical absoluto. Suspensión del trabajo en la cuadrá. Mejoras prácticas para conseguir esos días mejores. Orientaciones del gremio. Importantes adhesiones recibidas. Asuntos varios.

C. nro E. Moderna de Córdoba

El sábado 9, a las 8.30 p. m., el Centro Pro Escuela Moderna, de Córdoba, realizará una función y conferencia a total beneficio de la Caja Social, en el salón de la Sociedad Francesa, Rioja 380, con el siguiente programa:

- Discurso de apertura, por un miembro del Centro. El drama en tres actos, en prosa y verso de Ignacio Iglesias: «La Madre Eterna». Conferencia del doctor Z. Agüero Vera. «Guerras cantadas por el joven Ramón Núñez 32 poemas». «El mundo cantado por el joven Carlos Viana». Finalizará el espectáculo con el

Ateneo Obrero de Almagro

La clase de moral

Si, dado el doble factor que representa para la preparación del individuo, las sanas y libres clases de moral, habiase pronosticado todo un éxito de las realizadas el martes, esto lo habríamos calculado más optimistas de sus iniciadores.

No había duda que la importancia y fundamento del tema presentado por la compañera Gausa, había de despertar el interés de todos los amantes de la buena instrucción.

Antes de la hora indicada, un crecido número de jóvenes y niños de ambos sexos, ocupaban totalmente el amplio local.

En breves palabras un compañero presenta a la oradora, la que después de una reseña de lo expuesto en su anterior clase, pasa luego a disertar por espacio de media hora con respecto a la necesidad de socialidad sentida por la humanidad, desde sus tiempos primitivos.

Con tal motivo nos describe la estructura física y moral de aquellos hombres de épocas remotas, con datos y recopilaciones precisas de los etnógrafos más autorizados, al par que demostró los diferentes caracteres que tomaba la sociedad humana al influjo de la evolución del tiempo, todo en una forma tan sencilla y tan completa que no daba lugar a la menor duda, siendo, en consecuencia, su disertación de provecho positivo para todos los oyentes.

Después entró a exponer las formas más características de las diversas moralidades practicadas por la humanidad, en las diversas épocas de su vida, demostrando los prejuicios y defectos en que se envolvían siempre, terminando con un vibrante anatema.

Concluyó.

Ateneo Obrero de Almagro

Los ateneos segundo y tercero fueron muy bien.

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El público premió la labor de todos los intérpretes con nutridos aplausos, al par que supo hacerse cargo del verdadero valor de la obra.

Antes de comenzar el 3er. acto, el compañero José C. Cisano, leyó una hermosa conferencia, en que, con frases explícitas y concisas bien definidas, explicó la grandeza del Ideal Anarquista y los esfuerzos que reclamaba de todos los que lo abrazaban con amor, dispuestos a luchar por él, para lo cual, aparte de una firme convicción, es preciso una sólida firmeza y una conciencia bien dispuesta, lejos de toda sombra de debilidad o desmayo, sino afirmándose cada vez más en esa convicción, desafiando y derribando con valentía todos los ataques que pretendían interceptar el paso, y que sumamente inofensivo sea la actuación de cualquier anarquista que en la acción demuestre una debilidad, una decadencia, cuando no una claudicación.

El Orfeón Libertario cumplió dignamente su cometido, amenizando la valeda con varias piezas que deleitaron al público.

En resumen, fué un acto hermoso, del cual el público todo se retiró agradablemente impresionado.

Ateneo Obrero de Almagro

El

GRAN RIFA A beneficio de LA PROTESTA, Comité pro presos y del Ateneo R. de Villa Crespo, a 10 cts. el número, se sorteará en la última jugada de Setiembre; la rifa consta de TRES PREMIOS, siendo el primero dos cuadros al óleo, sacado del natural, miden 90x110. Segundo premio: un traje de hombre, valor \$ 50. Tercer premio: un vestido de mujer, valor \$ 40

Por pedidos de números dirigirse a LA PROTESTA, California 1955 y en nuestro local ALVAREZ 837
Pedimos a todos los compañeros, activen la venta de los números por estar muy próximo su sorteo.

IDEAS

Ni superhombres, ni semihombres; hombres bien equilibrados fisiológica y racionalmente es lo que se necesita.

Que no haya privilegios para el saber ni para la riqueza, ni desheredados condenados a la ignorancia y a la miseria, y el equilibrio humano será lógicamente perfecto.

Cuando la riqueza social cese de ser detentada por el privilegio, y todas y todos participen de ella, gozará la humanidad de la verdadera edad de oro.

Las naciones están destinadas a fundirse para formar una sola que destruya las fronteras.

Las frailes no renuncian a las ventajas de la vida en común. Así se les ve siempre en estado floreciente, sin sentir jamás las miserias ni las incomodidades de la pobreza: sus conventos son tan grandiosos como palacios y abundan en todos los bienes y en todas las comodidades. ¿Porqué no se entienden los hombres para gozar de la vida en común, cuyas ventajas son tan evidentes é incalculables?.

El 24 de Septiembre

Gran matinee a beneficio de 'La Protesta' y del Ateneo R. de V. Crespo, en el Salón

Casa Suiza

TALLERES GRAFICOS

LA PROTESTA

CALIFORNIA 1955 — Bs. As.
C. T. 317 (Barreces)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos. Ser: o o o
Periódicos o Revistas o Folletos o
Programas o Carteles o Papel de
Cartas o Sobres o Memorandums
Cuentas o Invitaciones o Tarjetas
Comerciales y de visita o etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS RAPIDEZ Y ESmero

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.
LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20. y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!