

La pantomina del Congreso

¡Esos socialistas!...

Siempre y en todo momento hemos afirmado nosotros, los anarquistas, que los que en este país dieron en llamarse socialistas, eran tan patriotas como los demás políticos que en el escenario social se agitan a fin de imponer su hegemonía de partido aspirante al gobierno, no trepidando en emplear para la consecución de sus fines, cualquier medio, aunque ese medio represente una negación rotunda de principios y sea en un todo antagónico a la doctrina ostentada en su programa de lucha. Y esta nuestra aseveración, esta nuestra predicción de todos los días, se va afirmando cada vez más a medida que el tiempo transcurre, y los socialistas, parcialmente afianzados en el poder, se van adaptando al medio, transigiendo con las clases dirigentes y aceptando todo aquello que, por su significación social, representa una rotunda y decisiva negación del socialismo; de ese socialismo revolucionario, intransigente a todo lo que se encuadra con sus principios filosóficos, y que fué el alma de aquella poderosa asociación que hizo en un momento, temblar a la prepotente burguesía y estremecer en una convulsión de muerte a todo el poder estatal: la Internacional de los Trabajadores.

¡Pero cuánta distancia nos separa de entonces a hoy! ¡Cuánta diferencia de aquellos socialistas revolucionarios, enemigos de todo poder, de toda ley, de todo gobierno, a estos socialistas legatarios, ambiciosos, con ansias infinitas de predominio, de ser ellos los gobernantes, los tiranizadores del pueblo; esos vulgares falsantes, que cimanan su poder sobre la propia inconsciencia de las masas productoras, que van al parlamento para fabricar leyes y más leyes... leyes que sirven a perpetuar el robo, la explotación y la tiranía!

Pero todo esto, no fué, para nosotros los anarquistas, imprevisto. Demasiado sabíamos que el socialismo, una vez declarado partidario de la acción parlamentaria, tendría forzosamente que degenerar, contaminados sus dirigentes por todos los males que fluctúan en el ambiente... malo, en que desarrollaría su futura campaña en pro de la tenaz explotación de los pueblos. Sabíamos lo pernicioso de la política y la burocracia influyente que ejerce el otro sobre la conciencia de los hombres. Y por supuesto, en pronosticar para el socialismo, una muy próxima bancarrota de sus principios filosóficos, quedando relegado a uno de los tantos partidos de oposición, aspirantes al gobierno, sin otra finalidad para el futuro.

Particularizándonos con el socialismo de la Argentina, ¿cuántas y cuántas negaciones de la doctrina que decían sustentar, no han dejado sentadas, clavadas sobre la conciencia misma del trabajo que los sigue, los más obscuros prohombres del socialismo argentino? Creemos que no será necesario citar hechos pasados, que pongan en evidencia la dualidad de criterio de los so-

cialistas de este país, al pretender llamar, estrechar en una única interpretación, principios diferentes, antagónicos, como es el nacionalismo y el internacionalismo, y como es el que significa el pretender llamar a la conciencia de una determinada patria (la bandera argentina) con la de la Internacional de los Trabajadores: la bandera roja. Bástenos, pues, para poner en evidencia la degeneración del socialismo, la bancarrota de las teorías Marxistas, con reseñar lo que algunos políticos socialistas dijeron en la pantomina representada el viernes próximo pasado en el Congreso argentino.

Habla Dickmann, el ruso y diputado socialista: «... Lo denominado nuevo patriotismo son ideas madre, de muchos años atrás, cuando eran combatidos, perseguidos y burlados, cuando se miraban con compasión a los cuatro socialistas que andaban vociferando por calles y por plazas. Y después de citar opiniones sobre socialismo e internacionalismo de Jaurés y Justo, termina recordando una declaración hecha por el senador socialista del Vallehermoso, en cierta ocasión, en la Cámara: «Lo nacional y lo internacional en el socialismo, se confunden, se completan y se integran: con el anverso y el reverso de la misma gran medalla: la democracia y el pueblo que avanza y triunfa».

¡Cabe mayor dualismo en el criterio de estos mal llamados socialistas; y mayor absurda interpretación de las teorías revolucionarias tendientes a deteriorar de los pueblos el patriotismo y no a crear una nueva clase, un patriotismo de nuevo cuño, cual lo hacen estos vulgares falsantes, atlequines, que pretenden, haciendo ridículos equilibrios, hermanar dos principios tan antagónicos, equiparando a su nacionalismo los bases y fundamentos del internacionalismo?

Y si no, prestemos atención a lo que dice el diputado socialista Bravo, contestando a los reproches, hechos por otro diputado por su falta de patriotismo, y a la pregunta hecha de si prefiere la bandera argentina a la bandera roja: «Si tengo el escudo argentino en la medalla que me acuerda inmundidades; si me siento en el recinto del Congreso, al amparo de la bandera nacional; si el dinero con que se remunerar mis servicios, lleva el escudo nacional; si las leyes que nosotros hacemos son para el territorio nacional; si juramos por la Constitución nacional, ¿qué quiere que sea, señor diputado?»

Esparatado la declaración, verdad, compañeros? Pues bien: si hubiese alguno que se atreviera a dudar del patriotismo de los socialistas, ahí están esas declaraciones rotundas de nacionalismo rabioso, hechas por dos de sus más conspicuos representantes en la pantomina realizada el viernes próximo pasado en el gran circo del Congreso nacional.

LA HUMILDAD

Ser humilde, no tener aspiración, conformarse con lo que lícitamente le concede el amo, le da la condición del hombre-cero, del individuo-nulidad, sarente de ideas; del ser que vegeta, que vive porque nació para vivir... e

Ser humilde, presuponer no tener personalidad propia, resignarse ante la ninguna suerte, limitarse en brazos de la casualidad anuladora... Porque humildes se llama a los mendigos que imporan la denigrante limosna, a los obreros que se desentendían y resignaban ante el amo, a los esclavos que besan la mano del verdugo, que agrime el látigo que flagela sus carnes. Porque la humildad es el signo de la resignación, del espíritu; y humildes son toda esa multitud que camina a lomos, los ojos vendados, afeitados al pasado, sin sentir la realidad del presente, sin querer siquiera una mirada hacia el futuro. La humildad la predicaron todas las religiones anuladoras, de la personali-

dad humana; todos los dogmas políticos y religiosos, que en el gran concierto social bregaron para imponer su hegemonía, para imponer sus conceptos morales como única moral establecida. Sobre la humildad y la resignación, basaron su poderío los papas y los emperadores; y lo basan aún hoy los gobernantes de las modernas democracias, y hasta los pretendientes del nuevo Estado; de ese Estado único y prepotente, preconizado por los socialistas, basado en el mismo molde del actual Estado burgués, a base de autoridad, de desigualdades y privilegios.

La altivez, no la soberbia, es patrimonio de los hombres que se levantan por encima de la vida; que ven en la vida una unidad, que tienen sobre el pueblo, que no se dejan arrastrar por el fatalismo; por esos hombres en lucha constante contra todos los males que los agobian, que no confían en suerte o destino, ni se conforman con los desperdicios que dejan

de su festín los lobos... Y son altivos porque saben de sus derechos, y porque quieren conquistar el puesto que en el gran abanico de la vida les corresponde.

El hombre altivo, es noble. No quiere ser tirano ni esclavo, explotador ni explotado, gobernante ni gobernado. No pide limosna ni la da, porque comprende que la limosna denigra tanto al que la da como al que la recibe. Y ante el burgués como ante el obrero, se presenta igual, altivo y sereno, con la franqueza del hombre que sabe está delante de otro hombre.

Los predicadores de resignación, esos que en todo momento recomiendan a las multitudes que sean humildes, que se pongan sus altiveces, que esperen resignadas una justicia divina o humana que jamás llega, son los soberbios, los ambiciosos, los explotadores de la humildad, que ocultan todas sus ansias de predominio tras una falsa caricia, tras una mal disimulada hipocresía, la cual deja traslucir sus perversas intenciones.

¡Volved la vista por un momento, seres que vais por la vida desorientados, sin punto fijo, indiferentes a todo, insensibles al eterno dolor de la humanidad sangrante! ¡Volved la vista y contemplad por un momento, el gran desconcierto, el doloroso contraste que reina en el mundo! Ved a los humildes y a los soberbios, a los unos viviendo miserablemente, a los otros viviendo con todas las fastuosidades y lujos de la vida; y miradlos de hambre; y los soberbios entregados al dulce far niente disfrutando lo que los otros producen.

En medio de todo ese desconcierto, veréis también a los altivos, a los rebeldes, a los inadaptados. Pero ellos son aún pocos, y su formidable espíritu de rebeldía pasa casi desapercibido para los humildes, para los indiferentes.

Si volvéis la vista y contempláis todo esto, comprended que vuestra resignación estúpida, que vuestro estoicismo sufrimiento, que toda vuestra humildad, es colarse, impregnación de hombres; y que es necesario ser altivo, tener personalidad, no ser cero, para poder vivir, para tener derecho a la vida. Y a todos esos predicadores de resignación, que os recomiendan rindais obediencia a los amos de toda la riqueza, los ladrones y malversadores del patrimonio universal, a los tiranizadores y subyugadores del pueblo, les lanzaréis el escopijazo del desprecio, los aplastaréis como inmundos y venenosos reptiles.

Ser humilde, resignarse ante la fatalidad de la vida, conformarse a la casualidad, creer que su destino está fijado en uno de los números de la gran rueda de la fortuna, es propio de los «hombres-ceros», de las nulidades, de los «hombres-estómago», sin ideales, sin aspiración, sin energía.

La humildad es el supremo recurso de los hipócritas, o de los impotentes.

XANARA.

NOTICARIO

Difícil de resolver

Las obras del palacio de Correos han estado paralizadas durante mucho tiempo; la causa no se había propalado, como ocurre en esos casos, es decir, nadie sabía de por qué de esa paralización de los trabajos, aunque maldito lo que importa ello, como no hea el perjuicio que le preparación a los trabajadores ocupados al efecto.

Ahora se sabe el por qué de la interrupción de esas tareas, y ese por qué es el que tiene que ver con el asunto, que es el que llega a provocar una somnolencia en el alma se le burocrática de él: Miré usted que cosas entrelazadas a veces a ciertos hombres...

En efecto; las obras de ese palacio fueron paralizadas durante mucho tiempo, porque había que desfilir el punto hacia que ludo debe mirar el frente del edificio.

Primeramente en el plano, se le puso mirando para el sur y como no se satisfaciera, se cambió la idea y se lo dejó mirando para el norte. Así copó la parada don Victorino y dijo: Ninguno de ustedes tiene el menor sentido de estética: el edificio debe mirar al este: o al oeste, o como si

Excelencia, es Su Excelencia, todos se retiraron calladitos, aunque sin saber todavía hacia donde debe mirar el dis-cuido frente del edificio en cuestión.

Pero como don Victorino es hombre muy reposado y las cosas las hace a las largas y tendidas, es preciso que las obras continúen paralizadas, hasta tanto él se expida con respecto a este punto, hasta ahora tan difícil de resolver...

Y cuando él, por fin dé su fallo al respecto, no hay duda, que se proseguirán los trabajos, y lo que es más importante, sabremos, finalmente, si es hacia el Oriente o hacia el Occidente que debe poner la cara la futura casa de Correos y Telégrafos...

Los alquileres

Según una estadística del Departamento Nacional de Trabajo, el promedio general del alquiler de una pieza de casa de inquilinato es actualmente de 15 pesos, más o menos, lo que comparado con el promedio de lo mismo del año 1912, que era de 28 pesos, representa una rebaja considerable...

No representa actualmente ningún beneficio para el pueblo esa «considerable» rebaja en los alquileres, por la sencilla razón de que ahora les es más difícil a los trabajadores abonar 15 pesos antes de 28, dado la falta absoluta de trabajo y el aumento considerable de los artículos de alimentación y de vestir, que siempre están muy baratos que el pago de alquiler del sitio en que se vive. Esto, sin que tengamos en este caso la gran cantidad de gentes que carecen en absoluto de trabajo.

La considerable rebaja es como un pretendido consuelo que no consuela a el pueblo trabajador está hoy, por el contrario, peor que antes en ese sentido, cuando fácil de encontrar, dado a que antes podía al menos pagar 28 pesos por una pieza de alquiler y no ahora 15.

EL ACTO DE HOY

Así como nuestro diario llama a los que le aman, a los que sienten, que debe vivir, hoy nos llama la Liga de Educación Racionalista a todos los que estamos convencidos que uno de los factores principales para transformar el régimen actual, es la educación de nuestros niños, la educación racional, libre de todos los sectarismos y dogmas.

Así como «La Protesta», la Escuela Racionalista, debe ser nuestro orgullo, y nuestro deber es verla implantada cuanto antes, verla grande, manes-tosa frente a las escuelas estatales.

Pues bien; los compañeros de «La Liga de Educación Racionalista» en su última asamblea, acordaron fundar el fondo pro Escuela Racionalista.

Hoy realizan una matineé en el Salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419 a beneficio de dicho fondo y nos esperan allí, para secundar su obra y aportar nuestro grano de arena, para ver realizado el sueño de nuestro querido hermano Francisco Ferrer, asesinado en Montjuich.

Todos, pues, hoy a las 2.30 p. m., en la Garibaldi.

EMES.

COMPANEROS:

El domingo 24 a las 2.30 p.m. Gran matineé artísticoy conferenciade beneficencia de LA PROTESA y del Ateneo Racionalista de Villa Crespo

QUE NADIE FALTE!

NEUROSIS GUERRERA

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

¡La guerra! Cuando pienso en esta palabra, la guerra, se me aparece como símbolo de brujería, de inquisición, lejana visión de otros tiempos, a bonibonibon, monstruosa, contra Naturaleza.

José ARRANZ.

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último término.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del préstamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al préstamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

TALLERES GRAFICOS

"La Protesta"

California 1955

U. T. 317 (Barracas)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

:-: :-: GOMA etc. etc. :-: :-:

PIDAN PRESTIPESTO

GRAN RIFA

A beneficio de LA PROTESTA. Comité pro presos y del Ateneo R. de Villa Crespo, a 10 cts. el número, se sorteará en la última jugada de Setiembre; la rifa consta de TRES PREMIOS, siendo el primero dos cuadros al óleo, sacado del natural, miden 90x110. Segundo premio: un traje de hombre, valor \$ 50. Tercer premio: un vestido de mujer, valor \$ 40

Por pedidos de números dirigirse a LA PROTESTA, California 1955 y en nuestro local ALVAREZ 837. Pedimos a todos los compañeros, activen la venta de los números por estar muy próximo su sorteo.

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos. LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

El 24 de Septiembre

Gran matinee a beneficio de 'La Protesta' y del Ateneo R. de V. Crespo, en el Salón

Casa Suiza

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1, Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!