

"LA PROTESTA"

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SUFICIENTES...

Fluctúa en nuestro campo un ambiente de suficiencia... Estamos en un período de la historia en que por todas partes se gesta una profunda disgregación de fuerzas; cada cual se cree capaz de bastarse a sí mismo; nadie confía en nadie; parece que se hubiera hecho norma de nuestra vida, la desconfianza del compañero, del amigo, del hermano. Empeñados en una lucha estéril, anteponiendo a las ideas las personas marchamos desorientados. Y es que los "suficientes" abundan mucho; la ambición a ocupar un lugar de razón en la propaganda, se hace vivir en continua lucha personalista. La actividad es hoy vulgar característica de muchos denominados anarquistas; de esos que tomaron la propaganda como un medio de lógicos desplantes... de esos que se encantan en la tribuna y hablan, que pretenden coordinar ideas con palabras rimbombantes, subjetivistas, for mando un farrago de vocablos, incomprensible, absurdo; de esos que empuñan la pluma para hacer frases, figuras retóricas; que se empeñan en que nadie comprenda lo que dicen ni lo que escriben; de esos que viven deslumbrados por varios espeluznos, que pretenden libertar a los demás, cuando ellos son esclavos de sí mismos, esclavos de la forma; enfermos crónicos de pedantería con reminiscencias de silitaúfisis.

Los Sanchos hanse apoderado de los atributos de Quijote. Y por medio que pretendían aprenar quijotesmo, no lo son más que exteriormente; interiormente, siguen siendo Sanchos, porque de Sanchos tienen el alma. Es inútil que empuñen la lanza, se cubran con la adarga y monten sobre Rocinante, dispuestos a atacar todos los molinos de viento, que, al igual que al legendario personaje creado por el genial Cervantes, a ellos se les figura sean descomunales gigantes. La lanza en sus manos, resulta un inofensivo palo de escoba, la adarga un irrisorio bacía y Rocinante, un vulgar asno. Y ellos son Sancho Panza, con mucho sentido práctico y con mucho estómago.

Hace ya unos días, uno de estos Sanchos (de esos que hoy tanto abundan por estos mundos), y que por autonomía sila imitativa dieron en creerse, llamar y hacer que los llamaran Quijotes), se encaramó sobre una tribuna, y haciendo de su verbosidad la lanza de sus inverosímiles combates, se puso a atacar a todos los caballeros andantes de una cordena que no es la suya, negando que hubiera entre ellos suficiencias, ni capacidad para ser Quijotes, ni mucho menos, valor para atacar los molinos de viento que tranquilos giran en estas pampas. Y dijo que él era el verdadero Quijote, el genuino representante de los Quijotes, que en Esta Quijotania desfacen todos los entuertos y defienden a los desvalidos y miserables. Pero no faltó el respondón, o preguntón, que inquiriera el por qué él no marchaba por esos andurriales a desfacer los muchos agravios y entuertos que hacen los de la señoría. Y él, desventurado, contestó: tengo que procurarme antes con que nutre mi estómago, que me, por otra parte, muy exitente.

No hay por qué decir que el Quijote de marras, que para los Sanchos, es el más ínfima expresión de los Sanchos: un Sancho vulgar, con mucho sentido práctico y mucho más estómago, que ante todo procura proveer de comestible sus alforjas.

De esta especie de individuos apirreotados muchos por nuestro campo. Hablan mucho de quijotesmo, para al fin y a la postre salimos con una banalidad.

Los "suficientes" son muchos, pero tienen la fatalidad que cuando nadie los espera, nos traiciona el exigente estómago. Y su suficiencia resulta, comparada con sus necesidades, hasta inverosímil.

Lo que no puede ser

La armonía entre el explotador y el explotado, es imposible. Quien pretenda lo contrario, aspira lo irrealizable; es cual si pidiera flores al fuego.

El patrón y el obrero; el burgués y el asalariado; el privilegiado y el pobre, no pueden estar jamás en armonía. Son dos polos opuestos.

Son dos elementos distanciados, aunque ambos compuestos de figuras humanas. No venimos aquí a combatir al hombre ni a infundir odio. Venimos a odiar y combatir lo malo que éste representa.

El burgués representa el capital, ejecuta la explotación y constituye el privilegio. Productos de la explotación, etcétera, son la miseria y todos sus aspectos. La causa que condena a la mayor parte de la especie humana a vegetar en la indigencia, es lo que se llama capital, lo que se llama explotación.

En cualquier parte, donde aparece la figura horrible de la miseria, en la forma que ésta se nos manifieste, hallaremos (por muy escasos de sentido común que seamos), la causa infalible: la explotación infamante que se ejecuta con quien produce. Por eso es que nosotros no podemos concebir, (es inconcebible), que exista armonía entre quien arrastra y el vasallo; entre quien explota y el que es explotado; entre quien vive y quien vegeta.

El lema burgués es este: llenar las arcas, aumentar lo más posible su haber. No le importa un ápice que su explotado reviente por la rudeza del trabajo y la falta de alimentación, porque no le paga lo suficiente para llenar las más imperiosas necesidades.

El se preocupa del dinero; quiere dinero, más dinero... ¿Has trabajado un día, dos, diez? No importa. Esto no vale nada para que si mañana no le beneficia en lo que él desea, se eché a la calle sin preocuparle que al día siguiente te mueras de hambre.

La miseria de los tuyos, de tus hijos, que ya no los puedes alimentar lo necesario cuando trabajas, le firme sumamente tranquilo... La prostitución de tus hijos, de tus hermanas, de tu compañera, no le intranquiliza. Si has hackeado pobre, ten paciencia y deprádate vilmente ante quien posee los medios de expliarte. Dios concibe también al vendido, al siervo.

Pero no. Entre el que explota y el

explotado, no se puede concebir la paz. Y no se puede concebir la armonía, porque son dos entidades opuestas, antagónicas.

Presentad el caso que queráis. Podéis poner de relieve la bondad de aquél burgués que robaja las horas diarias de trabajo a sus asalariados, que les aumenta el salario. Que hace una fiesta en honor de sus obreros regalándoles juguetes a sus hijos para poner de manifiesto su sarcástica bondad... En fin, que llegue a darles a más de sueldo, estipulado, un tanto por ciento del trabajo que éstos ejecuten, y hallaremos por encima de todo, al explotador que nos da una limosna, con lo que ya anteriormente hemos producido, y él nos lo ha usurpado. El que explota al semejante, no puede dar nada. Únicamente, lo más que puede hacer, es devolver lo que antes ha robado. Y es por esto por lo que no puede existir armonía y por lo que cada día ha de ser la lucha más tenaz, entre ambas entidades.

A medida que el esclavo moderno vaya conociendo la forma degradante del salario, será la lucha más obstinada.

El asalariado que concibe la paz con el burgués, no demuestra con ello nada más que una carencia absoluta de dignidad.

Que el que explota con más o menos bondad (hipocresía), se perjudique o no, es cuestión ésta que no le debe preocupar al que produce. El obrero víctima de todas las tiranías y de tantos prejuicios, debe preocuparse únicamente de emanciparse para reivindicar sus derechos de hombre tan atropellados...

Si el burgués pretende que se le respete que deje de explotar. Qué no se constituya con su explotación en enemigo del que trabaja, del que produce.

Porque el hombre que tiene su dignidad forjada en el yunque del sacrificio y del dolor, y que es capaz de sentir las angustias que produce el cuadro macabro de la miseria, que comprende que la causa de estos deplorables efectos es la acumulación que hace el privilegio con lo que producen tantos desheredados condenados a una existencia infamante, no puede (si es capaz de amar), dejar de sentir un odio inefable hacia aquello que directa o indirectamente origina los sufrimientos de la especie humana.

Manuel J. MANRESA.

De Comodoro Rivadavia

Secuestro y violación de una menor

Complicidad de la policía

En el número del domingo último, nos hemos hecho eco de un acto cometido por un empleado superior de la explotación de petróleo en Comodoro Rivadavia, en connivencia con el comisario de aquel punto, acto bajo y rastrero, que, por sí solo, habla abiertamente de las lindezas que las autoridades de esta tierra evidencian por ahí y los abusos que las gentes de gerarquías pueden cometer con toda impunidad, sin temores de que la intervención de las leyes, hechas nada más que para opinar al desheredado, pueda con ello.

Ayer recibimos otro telegrama, firmado por el obrero que sufre y es víctima de aquellas arbitrariedades, el que transcribimos íntegro por el detalle completo que trae su texto.

Por él se verá cómo la obra infame llevada a cabo, ha sido cínicamente consumada, con los consiguientes agravantes desastrosos para el obrero en cuestión y su familia — todo lo cual pone en evidencia la insegura condición en que se hallan las familias al servicio de esas empresas explotadoras, de las colonias y otros establecimientos de campo, faltas de garantías de todas clases, expuestas en todo momento a los caprichos de cualquier funcionario mandón o empleado enfatuado por la estúpida gerarquía de que está revestido.

He aquí el telegrama:

Comodoro Rivadavia, Octubre, 17, 1916, a. m.:

«A consecuencia de la denuncia transmitida oportunamente sobre el enorme abuso de la autoridad, conexas con el secuestro de mi hija de trece años, Antonina, por un empleado de la explotación nacional de petróleo en connivencia con el comisario de policía, destituyésem del trabajo con intimidación de abandonar la zona petrolífera, acompañado de mi esposa. A despecho de la disposición imperativa del título tercero del artículo trescientos diez del código civil y no obstante las gestiones practicadas, mi hija permanece detenida en casa del empleado mencionado de la reparación, el con el benéfico de su jefe. Teniendo fundada sospecha de que los actuales secuestradores (que no retroceden ante nada ni ante nadie, y para quienes todos los medios son buenos, proponiéndose alcanzar un fin), han suggestionado a la niña con falaces palabras, viendo en ella una presa morbida para satisfacer sus bestiales instintos, y tratan de ocultar toda la criminal maniobra al contar con el apoyo de Juan B. Arizabalo, único médico, inexcusable, y adscrito ommómodo presidente industrial. (Ante qué fin) quienes debe pedir un matrimonio de humilde progenie, un padre y una madre desesperados, la devolución de su hija,

víctima expiatoria de actos infames? Ante cuáles autoridades legales, creadas por la ley, débese solicitar la prisión de los autores, cómplices y encubridores de tamaño atestado, siendo que la justicia letuada del territorio constituye por sí sola, en el concepto popular, una vergüenza para la nación y un ultraje a la ley que se dicta para castigar? (Será posible que al amparo de la justicia, los sátricos se ciernan sobre sus hogares hostigando a los fanáticos del deshonra y del escándalo, a las familias, descontentando de antemano la impunidad? He puesto en juego todos los medios a mi alcance, para obtener la restitución de mi idolatrada hija, sin conseguirlo; mi consorte se halla afectadísima ante tanta ignominia y vive atrozizada al pensar en la situación trágica por la que fatal e inexorablemente pasará el único fruto de sus entrañas, sujeto bajo un régimen de esclavitud que es más inicuo, más despotismo y la más extremada ilegalidad. Cifro mi última esperanza en la interposición de vuestra poderosa influencia a fin de lograr la entrega de mi hija, asistíendome el derecho, la razón y la justicia.

Elias Prosenkos.

¿Qué se debe argumentar después de la lectura del telegrama? ¿Qué pensar? ¿Es posible vivir confiados, depositando la garantía de nuestras vidas, de nuestro honor, de nuestra dignidad, en manos de los erigidos en velar por ello, cuando son los primeros en violarlo, en practicar los desmanes, las inmundicias, sin peligro alguno de tener que dar cuenta a nadie de sus fechorías?

Los actos de esta clase, palpables, evidentes, deben ser tomados en cuenta por el pueblo y comprender que a esos mismos casos o parecidos, está expuesto en todo momento; pues que es el único juguete de esa cifra inica de individuos, erigidos en el poder y a quienes el mismo pueblo, estúpidamente, eleva, estúpido que, de una vez por todas, debe cesar, pues que no es posible crear los propios verdugos que luego han de vilipendiarlos, ahogarlos y matarlos.

¿Y qué hacen en estos momentos los «colosos» del periodismo, los defensores de los intereses del pueblo? ¿Los que dicen acoger los ecos, sus dolores, para demandar justicia? Ah! Ellos callan, callan, porque también ellos son cómplices de todas estas injusticias, puesto que sólo están para velar los altos intereses de la nación y del capital explotador.

(-o-)

"La nostra patria"...

Aquella que el egoísmo imbécil admite, la pillería crea, y los vividores sostienen como el «modus vivendi», de sus bastardas ambiciones. Los nacionalismos que se simbolizan con «dos metros de tela de colores, atados a un palo», y que arribaban de entusiasmo a los chauvinistas en su odio al extranjero, el hueso disputado de los políticos a dentelladas defendien.

Las farsas cómicas de este culto nuevo de la patria chica, con títulos solemnitades y fe, tan estúpidos y absurdos como la de los creyentes religiosos, no es, ni podrá ser la nuestra.

Las fronteras convencionales, que el interés capitalista, el chanchullo político o los albuces de una batalla delinean en mapas caprichosos: para que los asesinos de librea, las defendien, apuntando con los cañones de sus arto de que los autóctas sepan que la vida de los hogares proletarios, así satisfacer la ambición de los señores con la conquista, la usurpación y el robo, no son ni pueden ser nuestros.

Grande como lo noble del sentimiento que la crea y el altruismo fraternal que nos anima sin divisiones estúpidas, ni emblemas arcaicos es la que nosotros queremos.

El pensamiento no tiene fronteras; la verdad destruyendo preocupaciones e hipocresías, nos presenta las solas leyes que deben regirnos; el amor y la libertad.

Los códicos de hoy desaparecen; el

hombre ya no ve en el nacido en la otra orilla un enemigo, y si sabe que si el pan que come es hecho con la harina del trigo que se produce aquí, el café es recogido en el Brasil, el karbón extraído en Gales y viene de Inglaterra, el algodón del Perú, etc., para vivir, consumimos los productos de otros suelos. El progreso y la civilización con el arte, la ciencia y el trabajo, se internacionalizan, los hombres se sacrifican para obtener el bienestar universal, por ello bajan a la mina, cruzan los mares, celdan sus espaldas a los rayos trópicos, para que todos los hombres vivan; la ciencia no tiene banderas en su conquista y cuando el explorador se pierde entre los altos polares, los acompañan o salvan los nacidos en otras latitudes.

A las explosiones fumabulscas de los patriotas y los gritos de las nacionalistas, enarbolamos la enseña de la Anarquía y entonando el himno vibrante de los internacionalistas, pisotemos los escudos, los emblemas, las banderas que nuestra patria es el mundo entero, nuestra ley la libertad.

Compañeros: Tomen nota de la nueva dirección del diario:

HUBERTO I. 1175

U. Telf. 2059 (B. Orden)

PARAGUAY

Sinónimo de opresión. Este nombre nos trae la evocación de la pirámide jesuítica, en todas sus fases.

A su sola pronunciación, desfilan en el cinematógrafo imaginario, de nuestro trauma, el cuadro más horroroso que registra la historia moderna.

En vano se ha tratado de quitar las hazañas y proezas de los gamonales, para con los restos de la «raza guaraní». Su dolor a traspasado los límites del país, repercutiendo en los corazones nobles, como el eco, el grito angustioso, que exhalan las pobres víctimas que sufren en los yerbales.

El mundo no ignora el cúmulo de infamias que tienen como guardada esa nación.

Fuero de negreros sin conciencia, meretrices humanas, traficantes de esclavos, sus gobernantes, desde López hasta Franco, todos han rivalizado por conculcar los derechos del pueblo, y matar todo germen de dignidad y vitalidad en él, empleando para imponer su omnívota voluntad, la sola razón de los tiranos: la fuerza. Para ello se emplea el mauser y el palo en las cárceles de la capital; el látigo y el ceño en las comisarias de campaña, y la horca con otros suplicios, en los yerbales.

Así es como consuman su obra de «orden», el despotismo y la barbarie.

El cúbil de la explotación está allí. El oro capitalista pagando la complicidad del gobernante, que por cuatro monedas, se supeñita al capricho burgués; es una prueba de que el «civilización» en que se sumieron, las «civilizaciones» misioneras jesuíticas, aún siguen dando sus frutos.

El monstruo insaciable de la avaricia, amparado por la cogulla del cura, el machete del gendarme, y la viléza del gobernante, devora tranquilamente sus presas.

El pintoresco suelo que como una flor roja de amarilla, luce el vergel americano, está cubierto por el rocío de las lágrimas de millones de mártires.

Baldón de ignominia que sobre la humanidad pesa es el despotismo. Nuestro deber es emprender la gran cruzada de Justicia y Libertad; despertar a los pueblos del letargo; unir a la clase trabajadora como un haz de solidaridad proletaria; hacer conciencia de nuestra fuerza en las almas irreverentes, y en un esfuerzo supremo, romper las cadenas; y con la tea de la revolución encender la hoguera, que ilumina al mundo en el camino de la reivindicación social, guiándolo hacia el porvenir de bienestar y libertad.

El Loco DARIO.

Difundid LA PROTESTA

Doado MAR DEL PLATA

Monadas socialistas

GREMIALES

Aquí, para que no falte nada en un balneario del rango y la importancia de éste, tenemos dos concejales socialistas en la casa del Pueblo...

CLASES DE LA LIGA DE E. RACIONALISTA

EL PENSAMIENTO CREADOR EN LAS OBRAS DE ARTE

(Reseña de la 12.ª conferencia dada por Jorge Gush Leguizamon, la noche del sábado 14 en la Escuela Presidente Roca).

UNA IDEA GRÁFICA DE LO QUE ES EL PENSAMIENTO CREADOR EN LAS OBRAS DE ARTE

Una idea gráfica de lo que es el pensamiento creador en las obras de arte la dará el ejemplo siguiente: un niño ve una mujer desfalleciente en un río...

PERO LO QUE MENOS LES INTERESA A ESTOS EMBARCADORES DEL OBRERO INCONSCIENTE, ES EL BIENESTAR REAL DEL PUEBLO...

LA BELLEZA RESIDIRA EN LA MANERA DISTINTA EN FORMA BELLA Y DE MANERA DISTINTA UN MISMO TEMA.

AL TODO ESTO EL LECTOR IMPACIENTE, MO LO INTERESA: ¿Y ES PUEBLO, QUE HACE ES PUEBLO QUE CONSISTE, QUE HACE ES PUEBLO QUE CONSISTE, QUE HACE ES PUEBLO QUE CONSISTE...

EL GREMIO DE PANADEROS DE ESTA LOCALIDAD SIEMPRE SE CARACTERIZÓ POR SU ACTIVIDAD DESPLEGADA CONTRA EL CAPITAL Y algunas veces contra la firma de los gobiernos...

EL IDEALISMO DEL MAESTRO DEBE IRRAJAR EN TODAS DIRECCIONES, SALIRSE DEL CAMPO LIMITADO DE LA INSTRUCCIÓN Y abarcar el mundo...

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

de no encontrar la ruta esplendorosa de un libertario.

Remontémonos hacia el sol de la libertad, trabajadores, sin temor a que sus rayos nos cieguen...

Francisco PONS.

Mar del Plata.

CLASES DE LA LIGA DE E. RACIONALISTA

EL PENSAMIENTO CREADOR EN LAS OBRAS DE ARTE

(Reseña de la 12.ª conferencia dada por Jorge Gush Leguizamon, la noche del sábado 14 en la Escuela Presidente Roca).

UNA IDEA GRÁFICA DE LO QUE ES EL PENSAMIENTO CREADOR EN LAS OBRAS DE ARTE

Una idea gráfica de lo que es el pensamiento creador en las obras de arte la dará el ejemplo siguiente: un niño ve una mujer desfalleciente en un río...

PERO LO QUE MENOS LES INTERESA A ESTOS EMBARCADORES DEL OBRERO INCONSCIENTE, ES EL BIENESTAR REAL DEL PUEBLO...

LA BELLEZA RESIDIRA EN LA MANERA DISTINTA EN FORMA BELLA Y DE MANERA DISTINTA UN MISMO TEMA.

AL TODO ESTO EL LECTOR IMPACIENTE, MO LO INTERESA: ¿Y ES PUEBLO, QUE HACE ES PUEBLO QUE CONSISTE, QUE HACE ES PUEBLO QUE CONSISTE...

EL GREMIO DE PANADEROS DE ESTA LOCALIDAD SIEMPRE SE CARACTERIZÓ POR SU ACTIVIDAD DESPLEGADA CONTRA EL CAPITAL Y algunas veces contra la firma de los gobiernos...

EL IDEALISMO DEL MAESTRO DEBE IRRAJAR EN TODAS DIRECCIONES, SALIRSE DEL CAMPO LIMITADO DE LA INSTRUCCIÓN Y abarcar el mundo...

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

maestro con salarios de hambre, impo-

nosotros, que sabemos que el mundo, con el fuego de nuestro verbo inflamado, construyendo sobre sus pavasas

cientos de bien y de justicia, otro grande y nuevo mundo de igualdad...

COMO SE ESTABA A LOS OBREROS

Es por demás sabido que las agencias de colocaciones son cuervas de ladrones, en las que, con la complicidad de la policía, se estaba desvergonzadamente a los obreros que a ellas acuden en demanda de ocupación...

En una agencia establecida en el Paseo de Julio 390, denominada «La Piamontesa» y propiedad de Franco Rostagno, se pedían, por medio de un pizarrón fijado en la pared del frente, 34 peones para trabajar en la excavación de zanjas para colocar cloacas en el pueblo de Berazategui, ofreciéndoles pagar 2.35 pesos por día, como jornal mínimo.

Entre los obreros desocupados, que en abundancia por esos barrios ambulaban, se formó la cuadrilla de los 34 peones pedidos, pagándole al agenciero en concepto de comisión 4 pesos cada uno.

Ahora bien; sucedió que los obreros llegan ayer a Berazategui para trabajar y se encuentran con que tal trabajo no existe, dándose cuenta que habían sido villanamente engañados por el agenciero.

En esta redacción se presentaron varios obreros para exponer los hechos que sintéticamente relatamos, manifestando al mismo tiempo que están dispuestos a recabar del agenciero los 4 pesos pagados de comisión por cada uno de los obreros, originados por el viaje inútil dado de esta Capital a Berazategui.

No es una vergüenza para el país que estos hechos bochornosos se reúnan a diario sin que a nadie se le ocurra el ponerles remedio?

Si los obreros confiarán más en sus puños que en la acción de la justicia, no serían los agencieros los que los robarían tan impunemente.

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

abril salieron aquellos pocos, que vos-

pedir que la Biblioteca se declarara partidaria de uno o de otro bando.

Por desgracia nada pudo asegurarse a pesar de haber dejado pajar por alto los insultos que vuestras bocas sucias les lanzaron. Y sucedió lo que debía suceder: lo que sucede siempre, todos los días en el campo anárquico de la Argentina.

COMO SE ESTABA A LOS OBREROS

Es por demás sabido que las agencias de colocaciones son cuervas de ladrones, en las que, con la complicidad de la policía, se estaba desvergonzadamente a los obreros que a ellas acuden en demanda de ocupación...

En una agencia establecida en el Paseo de Julio 390, denominada «La Piamontesa» y propiedad de Franco Rostagno, se pedían, por medio de un pizarrón fijado en la pared del frente, 34 peones para trabajar en la excavación de zanjas para colocar cloacas en el pueblo de Berazategui, ofreciéndoles pagar 2.35 pesos por día, como jornal mínimo.

Entre los obreros desocupados, que en abundancia por esos barrios ambulaban, se formó la cuadrilla de los 34 peones pedidos, pagándole al agenciero en concepto de comisión 4 pesos cada uno.

Ahora bien; sucedió que los obreros llegan ayer a Berazategui para trabajar y se encuentran con que tal trabajo no existe, dándose cuenta que habían sido villanamente engañados por el agenciero.

En esta redacción se presentaron varios obreros para exponer los hechos que sintéticamente relatamos, manifestando al mismo tiempo que están dispuestos a recabar del agenciero los 4 pesos pagados de comisión por cada uno de los obreros, originados por el viaje inútil dado de esta Capital a Berazategui.

No es una vergüenza para el país que estos hechos bochornosos se reúnan a diario sin que a nadie se le ocurra el ponerles remedio?

Si los obreros confiarán más en sus puños que en la acción de la justicia, no serían los agencieros los que los robarían tan impunemente.

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

solida a los que están en condiciones para ello, dictar cursos de instrucción general elemental, en su local Vélez Sarsfield 91.

ATENEO R. DE VILLA CRESCO

Hoy miércoles, a las 8.30 p. m., se darán en nuestro local Alvarez número 837, Lecturas comentadas, a cargo del camarero Roque Madero.

SUSCRIPCIÓN VOLUNTARIA

Pro "La Protesta"

Por la presente se invitan a los socios y no socios, a la reunión que se efectuará hoy miércoles, a las 8 p. m., en el local de la calle Alsina 2681, para tratar asuntos de vital interés para el gremio.

La comisión de esta sociedad de resistencia, invita al gremio a la asamblea que se efectuará el sábado 21, a las 9 p. m., en el local de los Panaderos del Norte, Alsina 2681, para tratar asuntos de interés.

S. OBREROS PANADEROS DEL NORTE

La sociedad de resistencia Obreros Panaderos del Norte, convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que se efectuará el sábado 21, a las 9 p. m., en el local de los Panaderos del Norte, Alsina 2681, para tratar asuntos de interés.

NOTAS VARIAS

IMPORANTE

A la compañera Manuela Lemos de seo verla hoy miércoles, a las 2 p. m., en el local del diario, para saber si al ausentarse Viardot le ha hecho entrega de un dinero para ella recolectado, y que dudamos que así lo haya hecho.

ATENEO R. DE V. CRESCO

C. LA PROTESTA DE V. CRESCO

Avísanos por última vez a todos los compañeros que tengan libranzas de rifa, que hagan entrega de ellas, por favor que hacer el balance. En caso que así no lo hagan, nos veremos en la necesidad de publicar sus nombres.

MOVIMIENTO OBRERO

Bajo la vil explotación

Caso de explotación inhumana y cruel, como todas las practicadas por los capitalistas, es la que realizan los negros empresarios de las obras de salubridad, que se ejecutan en Vélez Sarsfield y Liniers.

INSTRUCCIÓN POPULAR

Esta institución de cultura popular, dará en la presente semana, en su local Belgrano 2552, los siguientes cursos:

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

maestro con salarios de hambre, impo-

nosotros, que sabemos que el mundo, con el fuego de nuestro verbo inflamado, construyendo sobre sus pavasas

cientos de bien y de justicia, otro grande y nuevo mundo de igualdad...

COMO SE ESTABA A LOS OBREROS

Es por demás sabido que las agencias de colocaciones son cuervas de ladrones, en las que, con la complicidad de la policía, se estaba desvergonzadamente a los obreros que a ellas acuden en demanda de ocupación...

En una agencia establecida en el Paseo de Julio 390, denominada «La Piamontesa» y propiedad de Franco Rostagno, se pedían, por medio de un pizarrón fijado en la pared del frente, 34 peones para trabajar en la excavación de zanjas para colocar cloacas en el pueblo de Berazategui, ofreciéndoles pagar 2.35 pesos por día, como jornal mínimo.

Entre los obreros desocupados, que en abundancia por esos barrios ambulaban, se formó la cuadrilla de los 34 peones pedidos, pagándole al agenciero en concepto de comisión 4 pesos cada uno.

Ahora bien; sucedió que los obreros llegan ayer a Berazategui para trabajar y se encuentran con que tal trabajo no existe, dándose cuenta que habían sido villanamente engañados por el agenciero.

En esta redacción se presentaron varios obreros para exponer los hechos que sintéticamente relatamos, manifestando al mismo tiempo que están dispuestos a recabar del agenciero los 4 pesos pagados de comisión por cada uno de los obreros, originados por el viaje inútil dado de esta Capital a Berazategui.

No es una vergüenza para el país que estos hechos bochornosos se reúnan a diario sin que a nadie se le ocurra el ponerles remedio?

Si los obreros confiarán más en sus puños que en la acción de la justicia, no serían los agencieros los que los robarían tan impunemente.

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

abril salieron aquellos pocos, que vos-

pedir que la Biblioteca se declarara partidaria de uno o de otro bando.

Por desgracia nada pudo asegurarse a pesar de haber dejado pajar por alto los insultos que vuestras bocas sucias les lanzaron. Y sucedió lo que debía suceder: lo que sucede siempre, todos los días en el campo anárquico de la Argentina.

COMO SE ESTABA A LOS OBREROS

Es por demás sabido que las agencias de colocaciones son cuervas de ladrones, en las que, con la complicidad de la policía, se estaba desvergonzadamente a los obreros que a ellas acuden en demanda de ocupación...

En una agencia establecida en el Paseo de Julio 390, denominada «La Piamontesa» y propiedad de Franco Rostagno, se pedían, por medio de un pizarrón fijado en la pared del frente, 34 peones para trabajar en la excavación de zanjas para colocar cloacas en el pueblo de Berazategui, ofreciéndoles pagar 2.35 pesos por día, como jornal mínimo.

Entre los obreros desocupados, que en abundancia por esos barrios ambulaban, se formó la cuadrilla de los 34 peones pedidos, pagándole al agenciero en concepto de comisión 4 pesos cada uno.

Ahora bien; sucedió que los obreros llegan ayer a Berazategui para trabajar y se encuentran con que tal trabajo no existe, dándose cuenta que habían sido villanamente engañados por el agenciero.

En esta redacción se presentaron varios obreros para exponer los hechos que sintéticamente relatamos, manifestando al mismo tiempo que están dispuestos a recabar del agenciero los 4 pesos pagados de comisión por cada uno de los obreros, originados por el viaje inútil dado de esta Capital a Berazategui.

No es una vergüenza para el país que estos hechos bochornosos se reúnan a diario sin que a nadie se le ocurra el ponerles remedio?

Si los obreros confiarán más en sus puños que en la acción de la justicia, no serían los agencieros los que los robarían tan impunemente.

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

MECEDES GAUNA

CONCEPTO DEL MAESTRO MODERNO

El idealismo del maestro debe irradiar en todas direcciones, salirse del campo limitado de la instrucción y abarcar el mundo...

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último término.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del préstamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al préstamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

TALLERES GRAFICOS

"La Protesta"

HONORATO E. S. 1176

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

::: ::: GOMA etc. etc. ::: :::

PIDAN PRESUPUESTO

EL DERECHO

El derecho es el conjunto de normas jurídicas. Norma jurídica es aquella norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe por todos determinada conducta dentro de un círculo de hombres del que ellos mismos forman parte.

La norma jurídica es una norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe cierta conducta por ellos y por otros.

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho a la libertad, a la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1, Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!