

LA PROTESTA

NÚM. XXI HUBERTO P. 1175—D. T. 2859, (B. Orden) Buenos Aires, Miércoles 25 de Octubre de 1916 Precio 0,85 centavos (Porte pago) Núm. 2992

“LA PROTESTA”

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A “LA PROTESTA”

NO SE DEBEN VUELVER LOS ORIGINALES
Valores y glos dirigirse a nombre de
A. BARRERA

Prosigamos...

Se hace necesario, imprescindible, que aunemos todas nuestras fuerzas para contrarrestar la acción del capitalismo ensobrecido, entronizado en el poder, cada vez más prepotente a causa de su indiferencia hacia los múltiples problemas que nos rodean, y nuestra, o haría para enfrentarnos cara a cara contra el despotismo y la tiranía reinantes.

Ya no es sólo la guerra, la lucha estúpida por la conquista territorial, esa feoz carnicería, donde los hombres, hasta ayer hermanos unidos por un lazo de confraternidad humana, se destruyen con una inconsciencia rayana en la locura; ya no es solamente la hecatombe la que acusa nuestra impotencia, como fuera organizada, frente al Estado y demás instituciones represivas que coartan la libertad del hombre e impiden su libre desenvolvimiento; es toda nuestra acción, todos nuestros actos, individuales y colectivos, los que ponen de manifiesto la decadencia del espíritu combativo de los anarquistas de esta región. Y es que los anarquistas, por no haber empujado en sostener una lucha, tan absurda como estéril, de individuo al individuo, de institución a institución, con la pretensión ridícula de marcar detroteros, normas de conducta y modos de desenvolvimiento a toda una colectividad. Es esta una lucha de preponderancia, de predominio, en la cual se ponen en juego intereses personales. La personalidad de un hombre, tiene más valor, para la mayoría de los compañeros, que la idea que dicen defender.

Dejemos de una vez esa lucha suicida. No os empeñéis, vosotros, los que no estáis conformes con nuestro modo de ser u obrar, en negarnos valores, en negarnos espíritu anarquista, moralidad anarquista. Obrad, demostrad a la colectividad anarquista vuestros valores, vuestra superioridad intelectual, la superioridad de vuestra moral pura e incontaminada. Estamos en un momento de prueba; en uno de esos momentos en que se pesan los valores individuales y colectivos; en uno de esos momentos en que las convicciones deben anteponerse a todos los odios personales, a todas las ambiciones, a todos los egoísmos.

Las víctimas de la injusticia social, gimen en los calabozos. Infinidad de compañeros nuestros purgan en las mazmorras del Estado penas impuestas por los despoticos gobiernos de las monarquías constitucionales y de las repúblicas liberales. La justicia es, en el espíritu intrínseco de las leyes, tan infame en los imperios absolutistas, como en las monarquías constitucionales, o en las repúblicas democráticas. Al rebelde, al descontento, al que no se ajusta a las prescripciones legales, al que no acepta las imposiciones del Estado y no respeta los intereses de aquellos que en la sociedad detentan el privilegio, se le condena en nombre de la libertad y la justicia, a pasar toda su vida en un presidio, o cuando lo morde por medio de uno de los varios procedimientos puestos en práctica en los diferentes estados políticos del mundo: el fusilamiento, la guillotina, la horca, o la silla eléctrica, último adelanto introducido en la institución penal, adoptado por la progresista República del Norte.

Encaremos, compañeros, la lucha de frente, sin vacilaciones, sin dobleces. Prosigamos la lucha de ayer, interrumpida en un momento para adherirnos unos a otros. Dirijamos nuestros esfuerzos hacia el objetivo único de nuestras aspiraciones, hacia la causa de todos los males que nos agobian, hacia el infame plantel de la tiranía, generador de todos los odios; ahí está la inmortaldad.

Contra el Estado y sus leyes; por la libertad de Carlos Tresca condenado a muerte en Norteamérica; por Castellón condenado a 25 años de presidio en España; por todos los anarquistas actualmente oprimidos bajo las garras de la justicia infame, emprendamos una intensa agitación, compañeros; hagamos que nuestra voz viril de protesta, resuene a través de las fronteras, a través del Océano, anatemiando a toda la canalla entronizada, que quiere, en defensa de sus creados intereses, sacrificar sus insintos sanguinarios en carne nuestra, en carne proletaria, ¡carme rebelde que no se doblega bajo el látigo justicador, bajo las cadenas opresoras!

El asesinato es un recurso fácil del que echan mano en sus momentos críticos, pero a veces se convierte en ley del talión y entonces vacilan. Desde Sarajevo, acusada de la gran masacre, el teatro político ha tenido con intermitencias de esas escenas: caído Juárez, Von Der Goltz, el heredero del sultán y muchos otros, sin que los autores dieran fin a sus fines maquiavélicos y torpes ambiciones. En todos ellos, se ha demostrado que sólo la fuerza violenta es la que consigue lo que la razón no puede obtener; los pueblos se les arrastra a la guerra.

Libertemos a Tresca y demas acusados

La insaciable burguesía norteamericana, con la complicidad del gobierno de la república estruchada, se apresta a cometer una infamia colosal, fraguando y maquinando un proceso a ocho agitadores, proceso que podrá llevar a la ejecución capital a ocho rebeldes: Carlos Tresca, Little, Gilday, Learlet, Schmitel, Russell, Wesmen y Allegin, están detenidos en la cárcel norteamericana, imputados de asesinato en primer grado, que imparta, de ser confirmada la petición fiscal, por el jurado llamado a intervenir en el asunto, la condena a muerte de los procesados. ¿Son, en realidad, culpables? No. Ellos son inocentes del crimen que se les imputa.

Se les condena porque son los organizadores de la huelga de los mineros de Minnesota, que es uno de los estados que componen la república de los Estados Unidos. Tresca y demás acusados, son imputados de asesinato en grado máximo por la interpretación hostil, aberración que se presta a la ley norteamericana. Los jueces, razonan de este modo. Si la huelga no hubiese estallado, John Allard, no hubiese muerto. La huelga ha sido organizada, dirigida e impulsada por tres de sus compañeros; ellos, pues, son responsables morales del asesinato, y se les debe condenar a muerte, por medio de la silla eléctrica, porque es esta la clase de pena de muerte existente en Minnesota, y porque, — repiten, — está de acuerdo con la interpretación de la ley indígena impuesta y hecha sancionar por el capitalismo, al gobierno federal.

El peligro que amenaza a Carlos Tresca y demás compañeros es grande, si se piensa que tras la inicua y bárbara ley, se levanta amenazante la «Siga» Trusts, pulpo gigantesco mundo de formidables tentáculos, cuyo poder tiene dominados a todos los poderes públicos; gobernantes y asambleas legislativas; a la magistratura y a la prensa venal; a la policía y administración; a ciertos organismos ordenados y de todos colores; burguesía capitalista y plebe, panegiristas y políticos, — como bien dice Kovera en el periódico burgués «Follas de New York».

Los trabajadores, los anarquistas especialmente, no pueden, no deben permanecer insensibles ante el crimen atroz, infamante, que el capitalismo y el gobierno americano están fraguando en perjuicio de ocho organizadores. Seamos siempre los primeros en alzar bien alta nuestra voz de protesta contra todas las injusticias y tiranías, convencidos que no nos apartamos de esta lucha gigantesca y santa, inspirada por el triunfo de la justicia y del derecho, por reivindicar el derecho a la lucha de clases, por arrancar de la silla eléctrica a inocentes compañeros; para demostrar a esos señores que la Internacional obrera no ha muerto, sino que, cual «Araba Fenice», está con más vida que nunca, que tal Prometeo, se ha libertado de las cadenas que lo tenían amarrado, y va al encuentro irremisiblemente del futuro, haciendo palpitar al unísono los corazones nobles de los proletarios del mundo, dando así, por sobre el instinto criminal de los mandones que devastan, y manchan de vergüenza a la Europa entera, prueba de su fuerza vital y de su inmortalidad. Y nosotros, anarquistas, no dejaremos, no, de cumplir con nuestro deber.

Los clamores de protesta, arrados, se suceden por todas partes. Es necesario que en cada parte se promueva una agitación vasta, grandiosa, capaz de impresionar a las autoridades, políticas.

Deben realizarse mítins y comicios públicos, donde sea posible, asambleas, reuniones, etc.; provocar votos de adhesión a la agitación y de sugerencias por la libertad de Tresca y compañeros, enviándolas directamente al «Comité Internacional por la defensa de Carlos Tresca, en New York, 228, Lafayette, Street V., piso 5.

Debe salvarse a los otros compañeros. Se debe arrancarlos de la muerte. Los muertos no resucitan. Es necesario hacer pronto y mucho. Todos están convencidos de la grandeza de nuestra lucha. Todos conocen la grandeza que ella encarna. Nuestra divisa que sea: «Vencer, Si; es necesario salir vencedores de esta cruzada redentora. La opinión pública debe ejercer a los criminales capitalistas americanos. Debemos de las manos del bárbaro, del verdugo, romper la cuerda de la muerte.» Anarquistas del mundo entero; manos a la obra.

Adamo COMEL.

Tragedias políticas

Es en las altas esferas gubernativas, donde siempre se resuelve los problemas económicos y sociales dictando leyes y decretos; los morales, con la infamia; y cuando un obstáculo se le pone al plan que sus calenturientas mentes de capitalistas y gobernantes crean, con el crimen.

El asesinato es un recurso fácil del que echan mano en sus momentos críticos, pero a veces se convierte en ley del talión y entonces vacilan. Desde Sarajevo, acusada de la gran masacre, el teatro político ha tenido con intermitencias de esas escenas: caído Juárez, Von Der Goltz, el heredero del sultán y muchos otros, sin que los autores dieran fin a sus fines maquiavélicos y torpes ambiciones. En todos ellos, se ha demostrado que sólo la fuerza violenta es la que consigue lo que la razón no puede obtener; los pueblos se les arrastra a la guerra.

La propaganda de nuestras ideas se hace cada vez más necesaria. Estas cosas día necesitan de personas capacitadas para la mejor difusión entre el elemento popular, que es el que más ha de beneficiarse.

Desde luego, corresponde a los que se sienten anarquistas, echar a los cuatro vientos la semilla que no tardará en dar sus profucos frutos. El término de la guerra, será por falta de recursos: armas, dinero, hombres, etc., o por una revolución cuyas proyecciones tiendan hacia las ideas avanzadas.

Por lo que vemos, salta a la vista la grandiosidad del momento histórico. Un movimiento, una decisión, cambiará la faz del mundo. Quien de ese movimiento, quien haga esta decisión, será el dueño de la situación.

Al pueblo, a ese nunca bien ponderado pueblo, toca elegir. O la guerra que ha de ahorrarle, o el cuchillo que ha de cortar la soga.

Nosotros, los anarquistas, debemos prepararnos, para inclinar la balanza hacia nuestro costado. Esta preparación no exige ninguno

Actualidad

Los momentos por que actualmente atraviesa la humanidad son de gran prueba. Por un lado, la guerra con todas sus consecuencias, en los países beligerantes; por otro lado, los pretendidos neutrales, con sus crisis interminables, que extienden sus alas en todos los ámbitos del mundo.

Y lo más doloroso, es el tiempo precioso que perdemos los anarquistas tirándonos a la cabeza, ciertos tratados de moral, que no pueden regir en la actualidad, porque los que lasamosos de moral, por las circunstancias de la vida, estamos determinados a obrar en contra de nuestras convicciones.

Confundimos el medio de lucha que forzosamente tiene que ser el que las circunstancias nos permitan, con la norma de conducta a seguir en un medio ambiente que nos es desconocido, y he aquí que si las pretensiones de uno a partirse son hijas de un celo por las ideas, son aceptables, aún cuando no determinan haber sido motivo de división, que no nos traen beneficio alguno. Como decía más arriba, el momento actual, es de prueba.

Los anarquistas, somos la tabla de salvación al decir de prominentes pensadores y hombres de gobierno) de la gran catástrofe que amenaza aplastar a la humanidad, y lo que aquí vemos somos los menos preparados para afrontar un estado de cosas nuevo imprevisto, que nos coteje en el trance de elegir u orientar los destinos de la humanidad. Estamos entretendidos, distraídos más bien del sendero que nos conviene seguir.

La propaganda de nuestras ideas se hace cada vez más necesaria. Estas cosas día necesitan de personas capacitadas para la mejor difusión entre el elemento popular, que es el que más ha de beneficiarse.

Desde luego, corresponde a los que se sienten anarquistas, echar a los cuatro vientos la semilla que no tardará en dar sus profucos frutos. El término de la guerra, será por falta de recursos: armas, dinero, hombres, etc., o por una revolución cuyas proyecciones tiendan hacia las ideas avanzadas.

Por lo que vemos, salta a la vista la grandiosidad del momento histórico. Un movimiento, una decisión, cambiará la faz del mundo. Quien de ese movimiento, quien haga esta decisión, será el dueño de la situación.

Al pueblo, a ese nunca bien ponderado pueblo, toca elegir. O la guerra que ha de ahorrarle, o el cuchillo que ha de cortar la soga.

Noticiario

Refiriéndose «La Prensa», al espectáculo desagradable que proporciona la traslación de presos de las provincias, una vez que llegan a la capital y son conducidos con esposas en tranvías a los establecimientos de destino, dice, entre otras cosas, que el espectáculo es desagradable, especialmente para los niños, y agrega:

«Razones múltiples y poderosas todas, arguyen que al alma infantil hay que alejarla de cuanto pueda causarle daño, pues que creciendo así contaminaciones deleterias, ha de llegar a ser el tronco de generaciones tan evolucionadas como sea posible dentro de los elementos de perfectibilidad humana.»

«Alejar del alma del niño cuanto pueda hacerle daño para que crezca sin contaminaciones y llegue a una perfección humana.»

¿Qué hermoso, verdad? Pero, es que se consigue eso, evitando solamente espectáculos como del que se habla?

¿Dónde se hallará el niño en esta sociedad corrompida, en qué sitio, en qué radio, en qué esfera, que quede absolutamente sustraído de las contaminaciones que provocan en su espíritu viciosos y perversiones que más tarde determinan en ellos un hombre imbecil, un abyecto, un rutinario, un ser que resulta una nota discordante en la armonía del bienestar humano, cuando no un perdido, un degenerado, que, azulado por cualquier circunstancia apremiante de la vida — tan fáciles y frecuentes de presentarse — los lleve al crimen, al robo, o a cualquier otro hecho repulsivo?

Sólo a fuerza de heroicidades, o de un privilegio intelectual, o de un alma fuerte es posible ir salvándose en esta perdida sociedad de la contaminación, de tanta cosa baja, podrida, ruin, perversa.

No es evitando tal o cual espectáculo que el niño y aún el hombre, vivirá exento de tales o cuales contaminaciones. Es, sencillamente, suprimiendo la causa de todos esos males que ofrecen notas, detalles, espectáculos, ejemplos desagradables.

Suprimida, eso es, y creder y vivir de modo que no nos quede otra cosa para admirar que las magnificencias de la naturaleza, la aplicación del ingenio humano en obras de trabajo y de arte y la virtud natural de todos en una justa conservación del alma y del cuerpo, sin leyes, sin trabas, sin convencionalismos, sin nada de lo que crea tanta cosa abyecta y desagradable como actualmente sucede.

El nuevo jefe de Policía

Acaba de hacerse cargo de la Jefatura de la Policía, el doctor Julio Moreno, quien dice que no entrará definitivamente en las funciones del cargo, hasta tanto no se dé cuenta exacta del mecanismo de la repartición policial.

El mecanismo de la repartición policial... Pero es que el doctor Moreno será tan cándido que no se dé cuenta de cuál es el mecanismo de la institución policial? Eso lo sabe el más lego. La policía es una institución inútil, creada a base del mecanismo policial. Y para darse cuenta de ello, sólo se necesita enducir el alma y consentir todas las salvajadas que por ahí cometen los sabuesos al servicio de la institución. El nuevo jefe sabrá que debe hacer una vez que ese día cuenta del mecanismo policial.

¿quién un terreno propicio para el desarrollo de todas las enfermedades. La plaga de las plagas es esta infame sociedad. Felipe D. Conferencias a realizarse Federación Obrera R. Argentina La Federación Obrera Regional Argentina, consecuente con sus principios revolucionarios, ha organizado, para el próximo mes de Noviembre, una serie de conferencias por Treca y demás compañeros procesados en el Norte Américo, haciendo un llamado a la acción a todos los presos que no están bajo proceso, en varios países de Europa, como ser en España, en la que el gobierno del liberal Romanones condenó a nuestro compañero Castelví a 25 años de prisión y a otros muchos compañeros a penas menores. Esta serie de conferencias de agitación serán culminadas con un mitin de protesta, el cual se celebrará el domingo 26 de noviembre, a las 3 p. m., de plaza Constitución a plaza Lavalle. He ahí la nómina de las conferencias a realizarse: Miércoles 1.º, a las 5 p. m., en Las Heras y Pueyrredón. Viernes 3.º, a las 8 p. m., en Hondures y Serrano. Domingo 5.º, a las 5 p. m., en plaza Mazzini. Miércoles 8.º, a las 8 p. m., en plaza Herrera. Sábado 11.º, a las 8 p. m., en Anchorena y Corrientes. Domingo 13.º, a las 5 p. m., en Plaza Italia. Miércoles 15.º, a las 8 p. m., en Córdoba y Gazeón. Sábado 18.º, a las 8 p. m., en Sáenz y Trafal (Nueva Pompeya). Domingo 19.º, a las 5 p. m., en Parque Patricios. Viernes 23.º, a las 8 p. m., en Corrientes y Río Janeiro. Sábado 25.º, a las 8 p. m., en Plaza Belgrano. Domingo 26.º, a las 3 p. m., mitin de Plaza Constitución a Plaza Lavalle.

Las plagas

Son muchas las plagas que afligen a la humanidad causando la degeneración en el pueblo: se indican como principales el alcoholismo, la sífilis y la tuberculosis. Ellas cargan con toda la culpa. Todo eso es evidentemente cierto; pero los que gritan y fundan ligas para combatir esas plagas, no dicen que son efectos inmediatos de otras causas más poderosas y más hondas, hasta las cuales muchos no quieren llegar porque no les conviene. Porque si abandonando llegarán hasta esas causas encontrarán allí su propia condenación y la de la casta privilegiada a que pertenecen o a cuyo sueldo están, y por eso, porque ellos no dicen toda la verdad, nosotros que no somos parásitos sociales ni lacayos de los parásitos sociales, diremos lo que ellos callan maliciosamente. La sífilis existe porque existe la prostitución, porque actualmente la mujer que no se vende se ahuyenta. El cuerpo de la prostituta es como un carruaje que se alquila por horas o minutos, según tarifa, a cualquier que tenga con que pagar. Y entre tantos clientes con quienes tiene contacto en una noche una mujer pública, es casi imposible que no haya alguno enfermo, por mucho cuidado que ella tenga. Y luego, cuando ella se ha contagiado, también resulta casi imposible que algunos de sus numerosos clientes no se contagien a su vez, a pesar de las visitas médicas obligatorias y periódicas, con las vejaciones que para las sacerdotisas de Venus implican. Si hubiera trabajo, comida y abrigo para todos los seres humanos, podría haber y habría mujeres más generosas que otras: pero no habría prostitutas, porque ninguna mujer se encontraría en una necesidad de serlo. La prostitución existe actualmente el matrimonio es un negocio y a menudo un mal negocio, porque a veces el hombre que se casa con una mujer no lo hace por que la quiere ni porque le agrada, sino que se casa con ella pensando en su interés; porque muchos que desean mantener una familia tienen forzosamente que quedarse solteros; porque muchos, sin pensar en el mal que hacen seducen, engañan y luego abandonan a las muchachas incautas que caen en sus redes. En fin de cuentas, la miseria de muchos, la maldad de no pocos y el estúpido prejuicio del honor sexual son las principales causas de la prostitución, como ésta lo es de la difusión de la sífilis. La tuberculosis existe porque el pobre está obligado a vivir en condiciones higiénicas deplorables, mucho más de lo que su organismo le permitiría resistir sin resentirse; porque el pobre se alimenta mal, con alimentos que no le asientan o de demasiado escasos; porque viven en habitaciones que más se parecen a cuevas o cubiles de fieras que a viviendas humanas; porque la miseria lo carga de preocupaciones abrumadoras y ansias. La tuberculosis, como la prostitución y la sífilis, tiene su causa generadora en la miseria, compañía inseparable del trabajador proletario. Y la miseria tiene a su vez por causa el acaparamiento de la tierra y demás medios de vida, en provecho exclusivo de unos cuantos individuos, quedando así el resto de la humanidad condenada a la miseria y a sus consecuencias lógicas, el debilitamiento orgánico que hace al or-

qué no vino usted, como ha hecho otras veces en otros actos a cobrar sus derechos? Los que organizamos esa función, creolo, nos hubiéramos desprendido de nuestros pocos centavos, a fin de evitar un espectáculo bochoso, del cual usted solamente es el responsable. Además, usted debía tener en cuenta que el acto se realizaba en beneficio de unos hombres, que por tener vergüenza y dignidad, vejetan en las mazmorras policiales. Pero usted, señor Otto, no debe saber seguramente nada de estas cosas; usted, aunque en diverso tono, quizá sea también uno de los tantos arriquetos que caminan en la vida sin saber por qué. Descuide, señor, descuide; tendremos en cuenta para el futuro su manera de proceder y obraremos en consecuencia. A sus órdenes: Benigno PEREIRA.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

gesto adúltero para atravesar las simpatías, es ridículo. Así fué como dijo que los obreros de Buenos Aires hoy no tienen espíritu de lucha de clase (lo juzgaría en carne propia), ni se ocupan de la organización, ni tienen el alma propia, como nosotros los obreros del Tandil. En una palabra, esa conferencia lejo de traer dichosos, despertar entusiasmos, de hacer la verdadera obra de del propagandista de sanos ideales, solo vino a traer desasientos y confusionismos que no hacen peligrosos. El hombre ignorante a quien se le recomiendan lecturas incomprensibles a su cerebro (aseguraríamos que ni él lo comprendió) y medios de lucha sin finalidad, está propenso a ser víctima de tan falsa propaganda. Si hay amor al proletario, debe ser sincera la propaganda y el propagandista franco y comprensible, y no despertando antagonismos o sembrando discordias vanidosas como ha pretendido hacerlo el delegado A. Pellegrini. Los poetas, los filósofos y los intelectuales no se deben confundir con los super-criticos, ni con estas variables veladas que hoy sin carácter demuestran sus convicciones. (Continuará.) IMPORTANTE El Comité Administrativo de «La Protesta», invita a todos los Ateneos, Centros, Comités y Agrupaciones anarquistas de la capital e interior, que se hayan interesado y velado por la vida del diario, a que envíen un delegado, muniendo a la reunión que se realizará el sábado 4 de noviembre, a las 8 p. m., en el salón-teatro «Guisepe Garibaldi», Sarmiento 2419, en conmemoración del primer aniversario de su fundación, tomando parte el cuadro cómico-dramático «Vida y Trabajo», quien desarrollará el siguiente programa: 1.º Hijos del pueblo, por la orquesta. 2.º El drama social en tres actos: «Las hormigas rojas». 3.º En un entrecanto la compañera Susana Martes, recitará varias poesías. 4.º «La Marsellesa», por la orquesta. 5.º Conferencia por el compañero Enrique Pedreira. 6.º Himno de los trabajadores, por la orquesta. 7.º «La comedia en un acto: ¿Sí?». 8.º Gran baile familiar. Precio de las localidades: Hombres 1.00; mujeres gratis; asientos sin excepción, 0.50 cts. El Secretario.

Carta abierta

al Sr. Otto Miguel Cione Creía que los hombres, cuando decaban su pluma a combatir un mal social, como usted lo hace en su obra «El Arriquet», no lo hacían con el solo propósito de lucrar, sino que, al poner su capacidad intelectual, al verter conceptos sanos, tratarían por todos los medios de dirigir su obra, a fin de conseguir que las letras que hoy pesan sobre la humanidad fueran desapareciendo; pero, desgraciadamente, aún hay muchos señores, que, como usted, no buscan en sus obras nada más que gloria y centavos. Los discípulos de aquel genio que se llamó Florencio Sánchez y que dió al pueblo todo lo que tenía que dar, pues dió hasta la vida, brillan por su ausencia; sin embargo, una serie de mercachifles que, por las lágrimas de cocodrilo cada vez que un nuevo año nos recuerda su fallecimiento. Quizás se encuentre usted entre estos últimos. Me dá motivo a pensar así, el hecho acaecido el domingo último en el salón «Tipográfica Bonaerense», donde, por mandato suyo, se presentó la policía a suspender la reproducción de su obra. El que estas líneas escribe, se apartó contra su costumbre al local de la comisaría seccional, para inquirir los motivos de dicha determinación. El empleado presente, me mostró una orden firmada por el doctor Lagos, de un juicio seguido por usted, contra el cuadro que iba a poner en escena su obra. A quien comunicó usted, señor Cione, las causas de ese juicio? ¿Por

qué se encuentran bajo una interdependencia recíproca y que entran, más o menos completamente, en un mismo mundo, que se aproximan sus sentimientos y sus actos y que en conjunto, desorientados y hasta perseguidos si se separan de su ambiente, si se aislan. Pero no es menos cierto que la tolerancia es una palabra, una abstracción, mientras el individuo es un fenómeno concreto, palpable y nentemente definido, que es un ser viviente, que piensa, siente y obra, que todo lo que parece un acto colectivo de la sociedad, no es más que una sencilla integración, una síntesis, compuesta del movimiento de los individuos, que la concordancia de estas manifestaciones puede crear la ilusión de un dinamismo independiente de cada uno de ellos, pero que en realidad todo gesto colectivo se realiza en ellos o por ellos. Los que se han honrado siguiendo mis ideas, mis libros y sobre todo en mi «Sentido de la historia», saben que soy un individualista resuelto. Mejor fuera que se suprimieran tantos estúpidos procedimientos y se dejara absolutamente libre a esos compañeros, que, a pesar de la ley social y de cuantas leyes fabriquen los encargados de esquilmar al pueblo, ellos siempre permanecerán firmes en sus convicciones, resueltos en todo momento a luchar en pro de la emancipación humana.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

Carta abierta

al Sr. Otto Miguel Cione Creía que los hombres, cuando decaban su pluma a combatir un mal social, como usted lo hace en su obra «El Arriquet», no lo hacían con el solo propósito de lucrar, sino que, al poner su capacidad intelectual, al verter conceptos sanos, tratarían por todos los medios de dirigir su obra, a fin de conseguir que las letras que hoy pesan sobre la humanidad fueran desapareciendo; pero, desgraciadamente, aún hay muchos señores, que, como usted, no buscan en sus obras nada más que gloria y centavos. Los discípulos de aquel genio que se llamó Florencio Sánchez y que dió al pueblo todo lo que tenía que dar, pues dió hasta la vida, brillan por su ausencia; sin embargo, una serie de mercachifles que, por las lágrimas de cocodrilo cada vez que un nuevo año nos recuerda su fallecimiento. Quizás se encuentre usted entre estos últimos. Me dá motivo a pensar así, el hecho acaecido el domingo último en el salón «Tipográfica Bonaerense», donde, por mandato suyo, se presentó la policía a suspender la reproducción de su obra. El que estas líneas escribe, se apartó contra su costumbre al local de la comisaría seccional, para inquirir los motivos de dicha determinación. El empleado presente, me mostró una orden firmada por el doctor Lagos, de un juicio seguido por usted, contra el cuadro que iba a poner en escena su obra. A quien comunicó usted, señor Cione, las causas de ese juicio? ¿Por

qué se encuentran bajo una interdependencia recíproca y que entran, más o menos completamente, en un mismo mundo, que se aproximan sus sentimientos y sus actos y que en conjunto, desorientados y hasta perseguidos si se separan de su ambiente, si se aislan. Pero no es menos cierto que la tolerancia es una palabra, una abstracción, mientras el individuo es un fenómeno concreto, palpable y nentemente definido, que es un ser viviente, que piensa, siente y obra, que todo lo que parece un acto colectivo de la sociedad, no es más que una sencilla integración, una síntesis, compuesta del movimiento de los individuos, que la concordancia de estas manifestaciones puede crear la ilusión de un dinamismo independiente de cada uno de ellos, pero que en realidad todo gesto colectivo se realiza en ellos o por ellos. Los que se han honrado siguiendo mis ideas, mis libros y sobre todo en mi «Sentido de la historia», saben que soy un individualista resuelto. Mejor fuera que se suprimieran tantos estúpidos procedimientos y se dejara absolutamente libre a esos compañeros, que, a pesar de la ley social y de cuantas leyes fabriquen los encargados de esquilmar al pueblo, ellos siempre permanecerán firmes en sus convicciones, resueltos en todo momento a luchar en pro de la emancipación humana.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

Carta abierta

al Sr. Otto Miguel Cione Creía que los hombres, cuando decaban su pluma a combatir un mal social, como usted lo hace en su obra «El Arriquet», no lo hacían con el solo propósito de lucrar, sino que, al poner su capacidad intelectual, al verter conceptos sanos, tratarían por todos los medios de dirigir su obra, a fin de conseguir que las letras que hoy pesan sobre la humanidad fueran desapareciendo; pero, desgraciadamente, aún hay muchos señores, que, como usted, no buscan en sus obras nada más que gloria y centavos. Los discípulos de aquel genio que se llamó Florencio Sánchez y que dió al pueblo todo lo que tenía que dar, pues dió hasta la vida, brillan por su ausencia; sin embargo, una serie de mercachifles que, por las lágrimas de cocodrilo cada vez que un nuevo año nos recuerda su fallecimiento. Quizás se encuentre usted entre estos últimos. Me dá motivo a pensar así, el hecho acaecido el domingo último en el salón «Tipográfica Bonaerense», donde, por mandato suyo, se presentó la policía a suspender la reproducción de su obra. El que estas líneas escribe, se apartó contra su costumbre al local de la comisaría seccional, para inquirir los motivos de dicha determinación. El empleado presente, me mostró una orden firmada por el doctor Lagos, de un juicio seguido por usted, contra el cuadro que iba a poner en escena su obra. A quien comunicó usted, señor Cione, las causas de ese juicio? ¿Por

qué se encuentran bajo una interdependencia recíproca y que entran, más o menos completamente, en un mismo mundo, que se aproximan sus sentimientos y sus actos y que en conjunto, desorientados y hasta perseguidos si se separan de su ambiente, si se aislan. Pero no es menos cierto que la tolerancia es una palabra, una abstracción, mientras el individuo es un fenómeno concreto, palpable y nentemente definido, que es un ser viviente, que piensa, siente y obra, que todo lo que parece un acto colectivo de la sociedad, no es más que una sencilla integración, una síntesis, compuesta del movimiento de los individuos, que la concordancia de estas manifestaciones puede crear la ilusión de un dinamismo independiente de cada uno de ellos, pero que en realidad todo gesto colectivo se realiza en ellos o por ellos. Los que se han honrado siguiendo mis ideas, mis libros y sobre todo en mi «Sentido de la historia», saben que soy un individualista resuelto. Mejor fuera que se suprimieran tantos estúpidos procedimientos y se dejara absolutamente libre a esos compañeros, que, a pesar de la ley social y de cuantas leyes fabriquen los encargados de esquilmar al pueblo, ellos siempre permanecerán firmes en sus convicciones, resueltos en todo momento a luchar en pro de la emancipación humana.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

Carta abierta

al Sr. Otto Miguel Cione Creía que los hombres, cuando decaban su pluma a combatir un mal social, como usted lo hace en su obra «El Arriquet», no lo hacían con el solo propósito de lucrar, sino que, al poner su capacidad intelectual, al verter conceptos sanos, tratarían por todos los medios de dirigir su obra, a fin de conseguir que las letras que hoy pesan sobre la humanidad fueran desapareciendo; pero, desgraciadamente, aún hay muchos señores, que, como usted, no buscan en sus obras nada más que gloria y centavos. Los discípulos de aquel genio que se llamó Florencio Sánchez y que dió al pueblo todo lo que tenía que dar, pues dió hasta la vida, brillan por su ausencia; sin embargo, una serie de mercachifles que, por las lágrimas de cocodrilo cada vez que un nuevo año nos recuerda su fallecimiento. Quizás se encuentre usted entre estos últimos. Me dá motivo a pensar así, el hecho acaecido el domingo último en el salón «Tipográfica Bonaerense», donde, por mandato suyo, se presentó la policía a suspender la reproducción de su obra. El que estas líneas escribe, se apartó contra su costumbre al local de la comisaría seccional, para inquirir los motivos de dicha determinación. El empleado presente, me mostró una orden firmada por el doctor Lagos, de un juicio seguido por usted, contra el cuadro que iba a poner en escena su obra. A quien comunicó usted, señor Cione, las causas de ese juicio? ¿Por

qué se encuentran bajo una interdependencia recíproca y que entran, más o menos completamente, en un mismo mundo, que se aproximan sus sentimientos y sus actos y que en conjunto, desorientados y hasta perseguidos si se separan de su ambiente, si se aislan. Pero no es menos cierto que la tolerancia es una palabra, una abstracción, mientras el individuo es un fenómeno concreto, palpable y nentemente definido, que es un ser viviente, que piensa, siente y obra, que todo lo que parece un acto colectivo de la sociedad, no es más que una sencilla integración, una síntesis, compuesta del movimiento de los individuos, que la concordancia de estas manifestaciones puede crear la ilusión de un dinamismo independiente de cada uno de ellos, pero que en realidad todo gesto colectivo se realiza en ellos o por ellos. Los que se han honrado siguiendo mis ideas, mis libros y sobre todo en mi «Sentido de la historia», saben que soy un individualista resuelto. Mejor fuera que se suprimieran tantos estúpidos procedimientos y se dejara absolutamente libre a esos compañeros, que, a pesar de la ley social y de cuantas leyes fabriquen los encargados de esquilmar al pueblo, ellos siempre permanecerán firmes en sus convicciones, resueltos en todo momento a luchar en pro de la emancipación humana.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo, en el cual, después de hacer un breve comentario al respecto de la conferencia efectuada por este Centro, el viernes 13 del actual, termina diciendo, que la nota discordante la dió la comisión del Centro citado, la que no permitió que hablara el ciudadano Gómez Murube, que es también adherente al Centro organizador del acto. ¿No es de vergüenza hablar sin conocimiento alguno? ¿Quién dió la nota discordante en el acto que este Centro realizó? No os parece más lógico pasar por este Centro para informarnos como hombres de razonamiento y no afirmar, sin conocimiento de causa, que este Centro tiene sus componentes que siembran la discordia? Es de invitar para el día que queráis para levantar esos cargos. El Secretario. Desde El Yandil Comentario que se impone «Todos los poetas, filósofos e intelectuales son unos melencolios piosos». Palabras del delegado de la C. O. R. A., A. Pellegrini, en una conferencia dada a los Cantaristas del Tandil, el 9 del presente. Estas palabras que yo iniciara su conferencia el orador, no deben pasar desapercibidas; y más cuando las contradicciones en que en el resto de su peroración incurrió al tratar la elucida para conseguir la emancipación de la clase trabajadora por medios, hoidio en el que Zola y Nietzsche fueron los cabeza de turco de su erudición. En su propaganda sindicalista recomendar a estos escritores y filósofos epiojosos y la acción sindical como lo mejor para la emancipación económica, es algo que no le encontramos sentido común, y más, tomar

Carta abierta

al Sr. Otto Miguel Cione Creía que los hombres, cuando decaban su pluma a combatir un mal social, como usted lo hace en su obra «El Arriquet», no lo hacían con el solo propósito de lucrar, sino que, al poner su capacidad intelectual, al verter conceptos sanos, tratarían por todos los medios de dirigir su obra, a fin de conseguir que las letras que hoy pesan sobre la humanidad fueran desapareciendo; pero, desgraciadamente, aún hay muchos señores, que, como usted, no buscan en sus obras nada más que gloria y centavos. Los discípulos de aquel genio que se llamó Florencio Sánchez y que dió al pueblo todo lo que tenía que dar, pues dió hasta la vida, brillan por su ausencia; sin embargo, una serie de mercachifles que, por las lágrimas de cocodrilo cada vez que un nuevo año nos recuerda su fallecimiento. Quizás se encuentre usted entre estos últimos. Me dá motivo a pensar así, el hecho acaecido el domingo último en el salón «Tipográfica Bonaerense», donde, por mandato suyo, se presentó la policía a suspender la reproducción de su obra. El que estas líneas escribe, se apartó contra su costumbre al local de la comisaría seccional, para inquirir los motivos de dicha determinación. El empleado presente, me mostró una orden firmada por el doctor Lagos, de un juicio seguido por usted, contra el cuadro que iba a poner en escena su obra. A quien comunicó usted, señor Cione, las causas de ese juicio? ¿Por

qué se encuentran bajo una interdependencia recíproca y que entran, más o menos completamente, en un mismo mundo, que se aproximan sus sentimientos y sus actos y que en conjunto, desorientados y hasta perseguidos si se separan de su ambiente, si se aislan. Pero no es menos cierto que la tolerancia es una palabra, una abstracción, mientras el individuo es un fenómeno concreto, palpable y nentemente definido, que es un ser viviente, que piensa, siente y obra, que todo lo que parece un acto colectivo de la sociedad, no es más que una sencilla integración, una síntesis, compuesta del movimiento de los individuos, que la concordancia de estas manifestaciones puede crear la ilusión de un dinamismo independiente de cada uno de ellos, pero que en realidad todo gesto colectivo se realiza en ellos o por ellos. Los que se han honrado siguiendo mis ideas, mis libros y sobre todo en mi «Sentido de la historia», saben que soy un individualista resuelto. Mejor fuera que se suprimieran tantos estúpidos procedimientos y se dejara absolutamente libre a esos compañeros, que, a pesar de la ley social y de cuantas leyes fabriquen los encargados de esquilmar al pueblo, ellos siempre permanecerán firmes en sus convicciones, resueltos en todo momento a luchar en pro de la emancipación humana.

DEL INTERIOR

LA ETERNA FARSA A los socialistas de Córdoba En Córdoba, no ha mucho, se constituyó un Centro por Escuela Moderna, suscripto por un número de obreros que, con fines educacionales se dispusieron llevar a la práctica la implantación de una escuela, donde el niño desarrollaría sus facultades mentales, libre de prejuicios atávicos que solo sirven para someterlo a credulidades, que traen por base la perduración del régimen actual. La acción fecunda de estos camaradas, que con tanto ahínco vienen desarrollando, hace que los hombres que se ocultan bajo el velo de la hipocresía, larguen su ponzoña mezclada con el lodo pestilente, con el propósito de entorpecer nuestra obra, que tiende bienhechora hacia los campos de regeneración humana. No importa; no nos acordamos; ya estamos acostumbrados a las ruidadas de los adversarios a nuestras ideas. Y por cada adversario que sale a nuestro paso, se redoblan más nuestras energías. En el día de los socialistas (mal llamado obrero) «La Vanguardia», aparece un artículo

PROPIEDAD

El derecho de propiedad es criminal, porque es un derecho de vida sobre los hombres. Hoy, como en la antigua esclavitud, como siempre, el hombre va unido a la tierra forzosamente, puesto que de ella saca el sustento. El que posee, pues, la tierra posee también al hombre. Si los propietarios quisieran, y caso que nadie atacase la propiedad, podían matarnos a todos los desposeídos con sólo negarnos sus cosechas o impedir que se produjese más de lo que ellos necesitan. Esta es, en parte la causa del hambre actual.

¿Y quien defenderá un derecho por el cual un hombre puede disponer tan a capricho de la vida de sus hermanos?

RELIGION

El conjunto de errores, mentiras y absurdos forjados por la ignorancia de los tiempos primitivos, mezclados de algunas fábulas y sencillos simbolismos que representaban las ideas de los primeros hombres respecto a la naturaleza, falseados después tomándolos al pie de la letra y que han acabado por envenenar a la humanidad, destruyendo la razón en ella: tal es la esencia de todos los dogmas religiosos.

Hoy es la religión un instrumento admirable de opresión, y en todos tiempos ha sido el enemigo jurado de la ciencia, y el progreso, a quienes ha combatido a sangre y fuego, torturando a sus hombres más eminentes.

AUTORIDAD

El derecho de autoridad es el derecho de la fuerza. Nació en la tribu con el matonismo estúpido de un cabecilla y se perpetuó con las horrosas guerras, encarnado en los jefes sanguinarios. Cuando a autoridad se manifiesta en todo su esplendor, es obrando contra la razón y la justicia é imponiéndose a ella brutalmente. Los que más han ejercido ese derecho han sido los mayores bandidos de la humanidad: Nerón, Calígula, Alejandro, Felipe II, Napoleón... Los atributos de la autoridad son el sable, el fusil y todos los trastos asesinos inventados por la locura de los hombres.

Invocando el derecho de autoridad, que perversa á todo el que lo ostenta, unos cuantos hombres se encargan de pensar y sentir por los demás, convirtiendo á éstos en rebaño indigno que sacrifican sin compasión.

TALLERES GRAFICOS

"La Protesta"

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

::: ::: GOMA etc. etc. ::: :::

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!