

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MARINA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

Valores y géneros diríjense a nombre de
A. BARRERA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Patriotismo grotesco

La patria es, para la mayoría de los patriotas, el motivo de todas sus fechorías, y el pretexto que aducen para organizar una farsa cualquiera, en la cual ellos ofician de payasos y hacen toda clase de gárgolas y gesticulaciones; es decir, un medio al cual apelan los estúpidos, los niños de la burocracia argentina, para dar rienda suelta a sus pasiones, o distraer el aburrimiento de sus vidas inútiles, o imbecilidades por una educación convencional a base de hidrofobia patriótica y superstición religiosa.

Aquí, en la República Argentina, el patriotismo assume proporciones tan grandes que sobrepasan los límites de lo ridículo. Y no es extraño, que tengamos que presenciar, casi a diario, escenas que nos hablan elocuentemente del carácter superficial de este pueblo y de su peculiar idiosincrasia. El pueblo argentino, es sin duda, un pueblo enfatuado, orgulloso en extremo, que odia todo lo que no sea producto de su suelo, que nos habla de su historia, de su tradición, de sus hombres, como de algo excepcional.

La juventud estudiosa, que se pasa los fines en las universidades, con el único fin de conquistar el título, que establece la diferencia entre la plebe y la nobleza en las democracias—da cada tanto una de esas notas discordantes, que esterilizan los bajos sentimientos, que anidan en sus almas, dejadas llevar por la corriente de las más grandes perversiones.

Cuando en el famoso Centenario de Mayo de 1910, la juventud, ebria de patriotismo, se lanzó a la calle al grito de ¡abajo el extranjero! y muestran los gringos la incendiando bibliotecas, diarios y sociedades obreras, quedó patentizado en ese acto de barbarie y salvajismo el alma de este pueblo. Fue aquel como el despertar del odio al extranjero, del odio al que no era de su patria, del que no tenía patria, que frunciéndose en furia desentendida echó por tierra la civilización exterior que encubría el indio envenenado, que en un solo momento se presentó bajo su verdadera característica. En aquel empujón realizado en plena ciudad y en el momento mismo en que se festejaba la primera centuria de la libertad política este país, las libertades ostentadas en las leyes fueron pisoteadas y la razón anulada para dar paso al salvajismo y la barbarie. El salvajismo no pudo ser más cruel. Se quiso brutalmente ahogar en sangre todo gesto de rebeldía por

siguiendo a los hombres, que en uso de esa misma libertad, garantizada por la Constitución Nacional, hacían propaganda de sus ideales de paz, de amor y de equidad.

Y no es solamente en el Centenario donde la juventud estudiosa de este país exteriorizó su imbecilidad. Son todos esos actos de desagrazos a la patria, a la bandera y demás símbolos nacionales; las proclamas y las manifestaciones ruidosas los que ponen de manifiesto la vanidad y el chauvinismo de este pueblo, que hace de la patria un medio para satisfacer las más infames bajezas y de la bandera el trapo encubridor de todos sus vicios y miserias.

Para afirmar este aserto basta solo leer el siguiente telegrama, enviado desde Córdoba y publicado por «La Prensa»:

Córdoba, noviembre 5.—Se señala el hecho de que elementos de propaganda política estrechamente vinculada a la casa de gobierno, recorrieron hoy la ciudad, en automóvil y con ruidosos anuncios de clarín y gritos distribuyeron una hoja suelta, por la cual incitan al pueblo a defender la bandera nacional contra las ofensas de los socialistas, «que quieren suzantarla por el trajo rojo».

«Es muy comentada la orden del día de la subintendencia de policía, profusamente difundida hoy y dirigida al pueblo, con carácter de advertencia, en la que se recuerdan las disposiciones del Código Penal y la ley de defensa social, y especialmente el artículo 26 de esta última que aplica la pena de tres a seis años a los que ofendan o insulten a la bandera y escudo nacionales.»

«No demuestra elocuentemente este telegrama, hasta qué punto llegan los patriotas, en su comedia grotesca adornada con todos los atributos de su imbecilidad?»

Está por demás decir, que la patria es el yacidero de todas las inmundicias y la bandera el trapajo que encubre todas las vilezas.

Yo lo saben los gringos, los sin patria, tanto de Córdoba como de toda la República. El que tenga la osadía de ofender o insultar a la patria de los tadrones, de los latifundistas, de los parásitos, será condenado a pasarse de 3 a 6 años en una cárcel. Y el que haga lo propio con la bandera, que encarna el crimen, la explotación y la tiranía, será condenado con una pena igual. La patria y la bandera son sagradas y a nadie se le puede permitir la libertad de ofenderlas.

Florencio Sanchez y su obra

Un espíritu selecto, una inteligencia delicadamente educada puesta al servicio de un talento poderoso, fué Florencio Sanchez. Y porque fué nuestro amigo, por estándares de nuestro ideal en el teatro, y camarada nuestro en anhelo de recordarnos en el aniversario de su muerte, considerándolo como artista y como hombre.

De los uruguayos contemporáneos de Florencio, ninguno puede jactarse de haber podido substraerse a la cruenta lucha partidista que los dividió en dos bandos: blancos y colorados. Sus primeros pasos en las letras lo llevaron al periodismo blanco y en las luchas políticas embarrasado con las huestes de Saravia, y en más de una montonera su sombrero se adornó con la blanca divisa. La revolución de 1897 lo contó entre sus soldados, después de haber adquirido confianza en el estado mayor del citado caudillo.

Las atrocidades de la guerra, contempladas desde cerca y el trato continuo de los prohombres de su partido, bastaron para evidenciar a su espíritu observador la esterilidad de que para satisfacer las ambiciones de éstos. Compadreó profundamente el crimen colectivo que se llama revolución política, era demasiado grave para corresponder

mentos de irrefutable verdad, sabía científica, fuentes de belleza que dieron luego a sus obras admirable robustez artística.

Era Florencio, según expresión de la eximia Clara Della Guardia, el mejor y más justo crítico teatral uruguayo. Si fué, en su obra de ofuscación política, el niño mimado del periodismo montevideo, en el momento de su despertar anarquista fué el perseguido de todas las instituciones y el boicoteado de todos los círculos burgueses, que no perdían las deserciones, máxime cuando el desertar, como en el caso de Florencio, se lleva al campo contrario el precioso bagaje de su propio talento.

Sanchez lució sus primeras batallas anarquistas en el Centro Internacional de Montevideo, dando algunas conferencias, que tuvieron la virtud de entusiasmar a los compañeros. Mordaces artículos suyos contra la tiranía de Cuestas le impusieron una voluntaria encerrona en casa de un compañero, eludiendo la persecución policial.

En el ciudad centro se estrenaron sus primeros ensayos teatrales. Un sabroso diálogo intitulado «Puertas Adentro» el monólogo «Canillitas» y su continuación «Plebes», fueron obras que entraron en él al vigoroso autor futuro.

La miseria se encargó de destrerrarlo de Montevideo y trasladándose al Rosario hizo, desde las columnas de «La República» notables campañas periodísticas en favor del pueblo. Allí, convirtió su monólogo «Canillitas» en zarzuela, tal como hoy se representa.

Sanchez se pierden para un largo lapso de tiempo sin que se sepa hacia dónde, cuando un buen día con el estreno de «El Hijo» el doctor—su primera obra de aliento—se abren las puertas del triunfo como comedigrato.

«El Hijo» el doctor expresión dedicada del arte dramático nacional, rompe con la antigua tradición de pasar por la escena a la guitarra rambona, al cocotiche grotesco, a gachos bravucones peleando en flejas partidas de milicos. En esa obra hay ideas modernas que nos tienen saludables dueños con las ideas viejas; personajes idealistas que critican añejas costumbres, nueva moral que encarna a la vida hacia nuevos rumbos.

El éxito se confirma con la representación de «Barranca Abajo», estrenada en la ciudad de Montevideo, que por su argumento y trama rivaliza con las más luctuosas creaciones de los indiscutidos clásicos de las tragedias griegas.

«Nuestros hijos» comedia humana, es un anatema justificante a la sociedad prejuiciosa y mogigata. Técnicamente su estilo pertenece a la alta comedia francesa adaptada a nuestro ambiente social. Ideológicamente es obra anarquista. Hay en ella tanto amor a la vida que es un himno dramatizado a la maternidad consagrada como gloria.

Er todas sus obras Sanchez, demuestra ser un observador agudo y penetrante de todo cuanto veía y en todos los ambientes, en todos los círculos había temas para tratar, defectos que criticar y virtudes para estimular. Así en «Los Muertos» obra realista nos presenta una colección de tipos enfermos, de conciencias pervertidas, en los cuales el alcohol, desajojó a la dignidad y a la vergüenza. Digamos de paso, para merecido desagravio de Sanchez—pues que alguien simpionamente en este mismo diario, quiso equipararlo al Lisandro de dicha obra—que su ideación era bien distinta de la de su desgraciado héroe. Era ante todo un moralista superior, y aun cuando sabía hablar, lo hacía con moderación y sin traspasar los límites de la decencia y del respeto que a sí mismo se tenía.

No haremos la apología de todas sus obras, porque ellas son muchas y no es el propósito de este artículo; terminamos diciendo que en «Los derechos de la Salud», Sanchez ensayó con singular acierto la escuela patológica de Ibsen. Drama intenso-cuya tesis enciérrase en la humana sentencia de Nietzsche: «Los quejidos de lo exhausto no deben llegar hasta los que forman la caravana ascendente, es el broche que corona la obra prematuramente tronchada del malogrado autor que dió al teatro nacional lo único substancialmente anarquista que hoy tiene.

Quizás sea exagerado lo de único, pero las obras ajenas a Sanchez, que pueden considerarse como buenas en el sentido artístico idealista, son contadas

y sus autores no han tenido el valor o la capacidad de substraerse al medio ambiente literario, y en sus nuevas producciones, lejos de educar al pueblo, tratan de halagar el mal gusto del público porteño, aficionado al artificio de la pochada o el sainete, géneros de teatro bien inferior.

El teatro de Sanchez cumple con la doble misión que debemos exigir a toda manifestación artística: educa y conmueve. Predispone a sentir mejor y a pensar más alto. Fluctúa en él la bondad de más hermosos sentimientos, hay en sus argumentaciones la sabiduría de los más justos ideales.

Sanchez en sus obras ha indicado a los de esta tierra, lo que Ibsen, Sudermann, Mirbeau, Bracco, Levedan y otros han impuesto en los de Europa: el arte llega a tal, cuando está robustecido por una idea de innovación social o individual.

Los uruguayos haciendo comedia, más ridícula que sublime, tienen el programa de rendirle honores, que su austero carácter repudiaría. Quieren estarinamente fingiendo ignorar o ignorando tal vez, que siempre vivió rodeado con fama y tan estulta vulgaridad. Para demostrar su anárquico altruismo y en contraposición de los inocuos proyectos de sus pseudo admiradores, reproducimos su testamento: «Si yo muero, cosa difícil, dado mi amor a la vida, muero porque he resuelto morir. La única dificultad que no he sabido vencer en mi vida ha sido la de vivir.

«Por lo demás, si algo puede la voluntad de quien no pudo tenerla, dispongo, primero, que no haya entierro; segundo, que no haya luto; tercero, que mi cadáver sea llevado sin ruido y con olor a la Asistencia Pública y de allí a la Morgue.

Sería para mí un honor único que un estudiante de medicina fundara su saber provechoso para la humanidad en la disección de cualquiera de mis músculos.

Anita H. HERGO.
(o)
Comité A. de LA PROTESTA

Se invita a los componentes del Comité Administrativo a la reunión a realizarse hoy martes a las 8 p. m. en el local del diario, a objeto de aprobar el acta de la reunión del sábado y tomar en consideración las resoluciones acordadas. Se encarece puntual asistencia.
El Secretario
(o)

NOTICARIO

Parlamento inútil

El diario «La República» de Córdoba, se queja de que la actuación de los miembros de la Cámara de Diputados de aquella ciudad, es absolutamente estéril y que ello obligará al Poder Ejecutivo a retirar los asuntos sometidos a su consideración y decretar el receso legislativo.

¡Vaya una novedad!
¿No están en la misma condición todos los diputados y todas las Cámaras?

El día del vigilante

Lo mismo que el día de la flor y el de los tuberculosos y el del niño, los vigilantes tendrán su día: El día del vigilante.

La feliz ocurrencia es debida al Jefe de Policía de Córdoba, quien la comunicó a «sus demás colegas y, a buen seguro, que será aceptada y quedará establecida.

Porque, siquiera una vez al año, es preciso acordarse de los dignos servidores de la institución, esos agueridos de machete, colt y garrote, cuyos acciones son muchas veces de verdadero sudor y sacrificio, y no es cosa de que pasen desapercibidos sin ser reconocidos o premiados.

El día del vigilante se hace necesario.

La vida social

El siglo hipócrita, que también califica Manteazza, es una exposición de mentiras convencionales que nos indignan o dan asco.
La mentira está en todos los labios.

Un marqués que bien podría ser el apilado de las Cabriolas, pero que es de Piedra mala en Montevideo, elevando el cáliz de la cortosa brindó por el bautismo de una rena con el nombre de Victoria Gorizia y recordando a los esposos que volbiesen al hecho otra que se le pondría Itala Triestina. Y todo esto se publica para que se sepa que la esposa orgullosa respondió, que estaba dispuesta a colaborar en ese calendario patriótico.

«Que dirá el «giomajstas», hoy uruguayo, ayer...? ¿Y mañana?

¡Oh la hipocresía de la vida social!

Compras con certificados

Este país, que se ha dado en llamarle país de la carne, lleva por las habes el precio del producto, de lo cual resulta el lujo el artículo y por lo tanto imposible de que lo puedan aprovechar los pobres.

Pero un buen comerciante que ha puesto recién una carnicería en Ayacucho ha querido que los pobres disfruten de saborear el manjar «enemigo del alma» y ha puesto a 50 ms. el kilo, pero a condición de que se le presente un certificado de miseria.

Nada, que hasta para ser pobre se necesita un carnet de identidad con impresiones de mugre.

(o)

LA GUERRA

Con solo dar toda la responsabilidad de la guerra a los autores de la guerra, la repetición de este crimen de lesa humanidad se hará de más en más funesta. Pero la guerra es un acto de egoísmo, como acto o prerrogativa del gobierno por todas las constituciones. Se declaran por el gobierno la cabeza del gobierno responde de ella en primera línea.

«La paz tiene que salir al fin victoriosa y tomar el gobierno del mundo, a medida que los pueblos, ilustrándose y mejorándose, se apoderan de sus destinos y se gobiernan a sí mismos; es decir, a medida que se hagan más y más libres, como tiene que suceder por ley natural de ser progresista y perfeccionable.

El día que el pueblo se haga ejército y gobierno, la guerra dejará de ser el monopolio industrial de una clase que la cultiva en su interés.

La guerra puede ser legal si cuanto es hecha por el legislador, sin dejar de ser criminal en cuanto es hecha contra el pueblo.

De ahí viene que toda guerra es legal por todas partes, si por ambas partes es hecha por los soberanos, pero como la justicia es una, ella ocupa en toda guerra el polo opuesto del crimen, es decir, que en toda guerra hay un criminal y un juez.

Juan B. ALBERDI

(o)

Es la hora?

Cuando se habla de la revolución que ha de barrer con todas las presencias e iniquidades que rigen a las sociedades humanas, se contesta, en tal forma que al más optimista le enfrian el entusiasmo con la dudosa del escepticismo.

Para la mayoría, el pueblo no está preparado aun para conquistar el bienestar comunista; otros, haciéndose eco de las aritméticas, que se desplazan para desviar al pueblo, predicando teorías sociales, ya con la verbosidad de los parlamentarios y con el jesuitismo de los sacerdotes y católicos-socialistas o jesuitas-parlamentarios disfrazados de un proteccionismo y amor propio de «Cristos y Redentores que van tras de masas deseadas de guiarlas a sus respectivos cuarteles o conventos.

Pero eso afán nos demuestra que la hora ya no estará tan lejana ¿Qué podrá perder el pueblo con intentar esa revolución? El, que todo lo tiene perdido, si hace el balance verá que la ganancia está en echarse a la calle y en ella a averiguar si tiene derecho a la libertad y a la vida.

Preparación, ese es el fantasma que

puesto en el camino de los productores, sirve de obstáculo a sus aspiraciones. ¿Qué preparación necesita el pueblo que prácticamente conoce sus necesidades y medios para satisfacerlas? So'o se trata de ganar tiempo, de retardar lo más posible ese día de las reivindicaciones...

No serán, dicen, las masas de hambrientos que intenten el motín espontáneo; no serán los proletarios que se arrojen sobre sus explotadores para destruir el régimen de iniquidad y de miseria que sobre ellos pesa; no serán los locos que hagan tremolar la bandera comunista sobre las barricadas...

El Loro DARIO.

LA LITERATURA

Una de las inclinaciones más hermosas en el ser humano, es el afecto a la literatura. El que ama al libro es generalmente aquél que siente el ansia de su modelación moral y el que aspira a una mayor perfección en sus facultades intelectuales.

Es buena y grande la obra del que conduce a los suyos hacia la mayor perfección posible. Obra de fortaleza y saneamiento para esos espíritus enfermos que necesitan de una profilaxis enérgica para restablecer en sí algo su salud.

Manuel J. MARESCO

Cinco aforismos de régimen

Cuando para activar el parto o reanimar algo de inercia uterina, a la parturienta se le da una taza de café, puede nacer el niño con fontanelos eclámpsicos.

Cuando la madre, o la nodriza, toma te o café, en el niño lactante se presentan fenómenos de neurosis: mo (estornudo, hipo, crisis de llanto, contracturas, etc.), que, en caso de enfermedad, pasan a ser de meningismo.

La hábrara costumbre de diluirle a los niños elantes la leche de cabra en el muy clarito, ha matado muchos niños, por lo menos en España, con ataques de eclampsia o el síndrome del meningismo.

La costumbre de dar café con leche a los niños y adolescentes ha creado en todas las naciones innumerable plautel de neurosicos y de histéricos.

En los estreñidos, la postura antraxal de hacer decaer en cuclillas es mucho más favorable a su salud que la posición sentada, pues ésta inicia y acentúa éxstasis venosas en la pelvea pelvis.

Dr. Velázquez de CASTRO.

Las mujeres en los hospitales de varones

Sabemos que actualmente hay en Europa muchas mujeres que asisten a los enfermos o heridos en los hospitales de sangre o en los comunes. Es evidente que allí, por muchas deficiencias que presente su servicio, las mujeres son utilísimas, mejor dicho, irremplazables, desde que todos los varones están en la frontera guerrera...

emocional con la let lectura, se posterman en la desgracia y muchas veces en la depravación. El ser humano es por instinto imitador. Por eso el cúmulo de nóteces escrito por los autores de a 20 pesetas...

Todo eso no pasa de para apariencia, de vana ostentación. ¿Que han de cuidar heridos esas mujeres, que sin estar enfermas necesitan que otras mujeres las vistan, calzen y demás? Lo único que pueden hacer es pasarse por los hospitales molestando a los heridos. Que no sirven para nada, como no sea para hacer daño, en eso como en todo lo demás, y no en el hecho de que han sido publicadas esas obras...

En resumen. Las monjas son perjudicadas siempre y en todas partes; las damas sirven para flirtear y otras cosas por el estilo y no para cuidar enfermos; las s. oristas masagistas son muy indicadas para hacer masajes a las mujeres; pero no a los hombres; y las enfermeras en los hospitales de varones adultos son de mucha utilidad, pero no pueden substituir en todas las cosas ni siempre a los enfermeros varones.

Feipe D.

La educación, la herencia y el ambiente

(CONFERENCIA)

Señoras, señores, compañeros: En este discurso o lo que sea, no les voy a decir mala nueva, voy a decir cosas que a todos ustedes les interesa saber...

La educación, por buena y racional que sea, porque no puede ser buena si no es racional, la educación, digo, no es todo; no lo abarca todo, ni puede remediarlo todo; pero es un elemento de capital importancia...

Las señoritas masagistas, generalmente, para hacer masajes a hombres fuertes o rudos, como hay muchos, no sirven gran cosa, porque no tienen fuerza muscular suficiente...

No soy de los que todo lo esperan de la educación; no soy de los que la consideran como un especie de panacea universal, como un curalito todo, algo así como según, los que se venden, ciertos específicos que despañan los cristianitos en las parótidas, y los botanicos en las farmacias...

No siempre la educación puede con la herencia, a menudo el medio ambiente le va en contra; y la educación más racional y esmerada, más p-d-r-d en un ser facultades que no posee, siquiera en sea en germen.

La educación no puede hacer que un ser sea lo que la herencia lo hizo; de un huevo de gallina nunca saldrá un pato, y perros serán los hijos de las perras y gatos los de las gatas, edífiquesles como se quiera...

Las monjas en los hospitales, lejos de ser útiles, son más dañinas que las langostas, los curas y los pellicos. Las monjas no prestan al ningún servicio útil. Se limitan a escribir algunos apuntes y a llevarlos a los enfermos los remedios, un poquito de pan y la comida especial...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Hemos recibido los números 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo. Editan este semanario los centros

los, periódicos y otros estúpidos y repetentes papelucho clericales. Y el que no los quiere y no confiesa y comulga, lo toman entre ojos, no lo atienden y no le dan de comer. Los enfermos que medio pueden levantar se los lleva todos los días la monja a la capilla. En esta andan todas ellas de competencia una con otra, y cada una trata por todos los medios de llevar a la capilla más enfermos que las demás. Las monjas entonces se pretenden convertidas a su estúpido religioso; y a los que no hacen caso los dejan morir de hambre o los hacen echar del hospital. En fin; que las monjas en los hospitales son una verdadera plaga...

En resumen. Las monjas son perjudicadas siempre y en todas partes; las damas sirven para flirtear y otras cosas por el estilo y no para cuidar enfermos; las s. oristas masagistas son muy indicadas para hacer masajes a las mujeres; pero no a los hombres; y las enfermeras en los hospitales de varones adultos son de mucha utilidad, pero no pueden substituir en todas las cosas ni siempre a los enfermeros varones.

Feipe D.

La educación, la herencia y el ambiente

(CONFERENCIA)

Señoras, señores, compañeros: En este discurso o lo que sea, no les voy a decir mala nueva, voy a decir cosas que a todos ustedes les interesa saber...

La educación, por buena y racional que sea, porque no puede ser buena si no es racional, la educación, digo, no es todo; no lo abarca todo, ni puede remediarlo todo; pero es un elemento de capital importancia...

Las señoritas masagistas, generalmente, para hacer masajes a hombres fuertes o rudos, como hay muchos, no sirven gran cosa, porque no tienen fuerza muscular suficiente...

No soy de los que todo lo esperan de la educación; no soy de los que la consideran como un especie de panacea universal, como un curalito todo, algo así como según, los que se venden, ciertos específicos que despañan los cristianitos en las parótidas, y los botanicos en las farmacias...

No siempre la educación puede con la herencia, a menudo el medio ambiente le va en contra; y la educación más racional y esmerada, más p-d-r-d en un ser facultades que no posee, siquiera en sea en germen.

La educación no puede hacer que un ser sea lo que la herencia lo hizo; de un huevo de gallina nunca saldrá un pato, y perros serán los hijos de las perras y gatos los de las gatas, edífiquesles como se quiera...

Las monjas en los hospitales, lejos de ser útiles, son más dañinas que las langostas, los curas y los pellicos. Las monjas no prestan al ningún servicio útil. Se limitan a escribir algunos apuntes y a llevarlos a los enfermos los remedios, un poquito de pan y la comida especial...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Hemos recibido los números 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo. Editan este semanario los centros

ca dicen la verdad, aunque se proclamen sus más fervientes partidarios; y a más dírán de él que es un bruto y un descarado. Ahora el que sea generoso será víctima de los codiciosos que lo horranán lástimas; le pasará lo que al lobo de la fábula que, estando enfermo y con gran trabajo, llevaba a cuesta al zorro, que estaba sano y se hacía el tullido; y le mandan tanto y él que es un ser generoso no se riza. Ahora, el obrero que es activo, salvo excepciones, lo pasa mal porque se malquista con los patrones, con los capataces y con los demás obreros, tan pobres como él, pero esclavos, voluntarios y sumisos, porque a todos ellos los choca su alíviz; por cuyo motivo, si tiene trabajo fácilmente lo conseguirá. Viendo todas esas cosas, cualquiera, a menos que posea una gran fuerza de voluntad, al embarramenter adamanlo una bondad a prueba de desencantos, lo cual es poco común, reflexionará que actualmente no conviene ser ni muy francos, ni muy generosos, ni muy activos, ni muy buenos, en fin, porque se vé todos los días que el que posee todas esas cualidades resulta ser siempre la víctima predestinada de los malos, que desgraciadamente, abundan en el mundo de los buenos. Le parece como el ambiente puede neutralizar en sus débiles la influencia de una buena educación.

En resumen. Las monjas son perjudicadas siempre y en todas partes; las damas sirven para flirtear y otras cosas por el estilo y no para cuidar enfermos; las s. oristas masagistas son muy indicadas para hacer masajes a las mujeres; pero no a los hombres; y las enfermeras en los hospitales de varones adultos son de mucha utilidad, pero no pueden substituir en todas las cosas ni siempre a los enfermeros varones.

Feipe D.

La educación, la herencia y el ambiente

(CONFERENCIA)

Señoras, señores, compañeros: En este discurso o lo que sea, no les voy a decir mala nueva, voy a decir cosas que a todos ustedes les interesa saber...

La educación, por buena y racional que sea, porque no puede ser buena si no es racional, la educación, digo, no es todo; no lo abarca todo, ni puede remediarlo todo; pero es un elemento de capital importancia...

Las señoritas masagistas, generalmente, para hacer masajes a hombres fuertes o rudos, como hay muchos, no sirven gran cosa, porque no tienen fuerza muscular suficiente...

No soy de los que todo lo esperan de la educación; no soy de los que la consideran como un especie de panacea universal, como un curalito todo, algo así como según, los que se venden, ciertos específicos que despañan los cristianitos en las parótidas, y los botanicos en las farmacias...

No siempre la educación puede con la herencia, a menudo el medio ambiente le va en contra; y la educación más racional y esmerada, más p-d-r-d en un ser facultades que no posee, siquiera en sea en germen.

La educación no puede hacer que un ser sea lo que la herencia lo hizo; de un huevo de gallina nunca saldrá un pato, y perros serán los hijos de las perras y gatos los de las gatas, edífiquesles como se quiera...

Las monjas en los hospitales, lejos de ser útiles, son más dañinas que las langostas, los curas y los pellicos. Las monjas no prestan al ningún servicio útil. Se limitan a escribir algunos apuntes y a llevarlos a los enfermos los remedios, un poquito de pan y la comida especial...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Muchas veces la educación no puede con el medio ambiente. Será inútil que en la escuela o en el hogar se le enseñe al niño a ser franco, generoso, activo, en fin, a ser bueno y digno, si después tendrá que vivir en un ambiente corrompido, especialmente para los pobres...

Hemos recibido los números 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo. Editan este semanario los centros

Hemos recibido los números 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo. Editan este semanario los centros

PERIODISMO

Hemos recibido los números 1 y 2 de esta publicación anarquista, que aparece semanalmente en la vecina ciudad de Montevideo. Editan este semanario los centros

de Estudios Sociales de Arroyo Seco y Villa Muñoz. Hq abt como se presenta en el campo anarquista, el citado colega:

Presentándonos Llegamos al campo de la publicidad, como el labrador ante la tierra, pecho al aire, dispuestos al trabajo. La misión que nos trae a la actividad, fijada está de antemano; venimos a preparar el terreno para la siembra; venimos a abrir el surco...

Este sociedad realizará una función y baile, el sábado 12, a las 8 p. m., en el salón «Unión e Beneficencia», Cangallo 1352, cuyo programa damos a continuación: 1.º Se pondrá en escena la comedia dramática en tres actos de Florencio Sánchez, titulada: «El hijo del doctor».

Entre el 2.º y 3.º acto de la obra, dará una conferencia el secretario de la sociedad A. Rius. Prestará su concurso la banda dirigida por el maestro Arturo F. Luzzi.

Gran baile familiar. Se cobrará los siguientes precios: Entrada general, pesos 1.00. Asientos, sin excepción, 0.20. Palcos con cuatro entradas, pesos 6.00; Señoras y señoritas gratis.

Publicaciones recibidas

Capital: «Fray Mocho», núm. 285; «Librería Stelo», núm. 2; «Boletín de la Liga de Educación Racionalista», número 17; «Proteo», núms. 12 y 13; «Alman Kardec», núms. 2 y 3; «La Canagán», núm. 29; «Acontecimientos», número 3.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 21; «Nuevo Examen», de Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Elegancia», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «El Era Nuevo», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 y 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Social», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 21; «Nuevo Examen», de Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Elegancia», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «El Era Nuevo», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 y 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Social», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 21; «Nuevo Examen», de Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Elegancia», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «El Era Nuevo», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 y 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Social», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 21; «Nuevo Examen», de Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Elegancia», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «El Era Nuevo», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 y 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Social», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

Interior: «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 21; «Nuevo Examen», de Bolívar, núms. 283 y 284; «El Amigo del Pueblo», de San Fernando, número 14.

Exterior: «Los Nuevos», de Barcelona, núm. 8; «Elegancia», de Los Angeles, (California), núms. 243 y 244; «El Proletario», de Iquique (Chile), núm. 38; «El Obrero», de Barranquilla (Colombia), núm. 334 y 335; «Prometeo», de Asunción (Paraguay), números 78 y 79; «Cultura Obrera», de New York, núm. 176; «El Era Nuevo», de Paterson, (N. J.), núm. 420; «Par delà la mée», de Paris, número 16; «La Victoire», de Paris, números 262 y 267; «Fisicultura», de Montevideo, núm. 5; «Guerra Social», de S. Pablo, (Brasil), núm. 31.

bailes por los niños Miñana—Sinfonía Recitación de poesías por la compañera Susana Martes — Sinfonía Conferencia sobre «Organización Obrera» por un compañero — Sinfonía — La comedia de costumbres nacionales en un acto, prosa y verso, original de Enrique Canali y Felipe Galeano. «Campes Añera» — Gran baile familiar.

Precio de las localidades: Entrada para hombre, 1.50; mujeres, 0.50. Palcos con 4 entradas 7 pesos. Por entradas e invitaciones: en Alsinia 2681, Don Cristóbal 79, Vidal 2438, «La Protesta», Humberto 1.º número 1175 y en el salón la noche de la función.

Esta sociedad realizará una función y baile, el sábado 12, a las 8 p. m., en el salón «Unión e Beneficencia», Cangallo 1352, cuyo programa damos a continuación: 1.º Se pondrá en escena la comedia dramática en tres actos de Florencio Sánchez, titulada: «El hijo del doctor».

Entre el 2.º y 3.º acto de la obra, dará una conferencia el secretario de la sociedad A. Rius. Prestará su concurso la banda dirigida por el maestro Arturo F. Luzzi.

Gran baile familiar. Se cobrará los siguientes precios: Entrada general, pesos 1.00. Asientos, sin excepción, 0.20. Palcos con cuatro entradas, pesos 6.00; Señoras y señoritas gratis.

Gran Conferencia por LA PROTESTA

El 12 del presente en conmemoración del crimen de Chicago, este diario dará una conferencia, cuyo programa se anunciará próximamente.

El local elegido es el salón «San Martín», calle Rodríguez Peña 344, a las 2.30 p. m.

Gran función teatral y baile a beneficio del periódico anarquista «Arbater Fraind», el sábado 25 de noviembre, a las 8.30 p. m., en el salón XX Settembre, Alsina 2832. Próximamente, programa detallado.

MOVIMIENTO OBRERO

Huelga de Zapatilleros Los obreros zapatilleros de la casa Francisco Bonifanti, en vista de los atropellos que con ellos a diario comete dicho burgués, se vieron obligados a declararse en huelga, para de esa manera hacer respetar sus más legítimos derechos de explotados.

El pliego de condiciones pasado por los obreros a dicho burgués, es el siguiente: 1.º Readmisión del compañero José Domenech. 2.º A ningún operario se le cargará en cuenta el trabajo, si él no es inculcado en el error o falta. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

Los operarios reunidos en asamblea general, acordaron no volver al trabajo hasta tanto no sea aceptado el pliego de condiciones. Se pide a todos los obreros del gremio que presten su solidaridad no pidiendo trabajo en la citada casa, hasta tanto no se solucione el conflicto. La Comisión: 1.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 2.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 3.º Baronesa de L., del 39 al 44, con costa pesos 1,20 y sin costa 1,10. 4.º Uruguaya, reforzada y puntera, 1,10, del 34 al 44, 1,10. 5.º Uruguaya, varón 1 peso; del 34 al 44, 1,10. 6.º La expulsión de todos los traidores al movimiento, una vez aceptado el pliego de condiciones.

plialista, sigue llena de entusiasmo. Los obreros Caldereros de la capital han ofrecido espontáneamente su solidaridad en caso necesario, es así como se viene asegurado el triunfo. Ojalá él tenga la virtud de despreciar el apoyo de los demás obreros, alienten a las organizaciones y rompan con este sumo mansuembre cristiano en que está sumido el proletariado.

Los obreros Caldereros, mecánicos, carpinteros, herreros y fundidores ánimico que la victoria es nuestra. Todos como un sólo hombre, contra los capitalistas que nos explota y contra todos los que lo apoyan. Corresponsal.

De el Jardín Zoológico

A nadie vá a causar extrañeza, el que digamos que en el hay cameros; se supone que cuanto más variadas sean las clases, mayor será el orgullo que este pavor tendrá, al exhibir su rica colección.

Hasta para las personas que se dedican a los estudios zoológicos, tendrían oportunidad de estudiar en un pequeño rebaño, las características hereditarias de los lobos, analizar sus costumbres, aunque no producen lana como los merinos, no son menos beneficiosos a la explotación.

El señor Oneto, que reúne a los fotógrafos en un grupo, y posterior en el primer cliché de su próxima guía. La situación miserable en que viven, la explotación que se les hace y la indolencia que tienen, es para considerarlos como tales.

Los patronos se burlan de su cobardía para reclamar una mejora a la situación miserable a que los han ido sometiendo, mientras ellos repletos con sus bolsillos. Los consideran como mendigos que viven de la limosna de otros y de la propia humillante del público, a quien se la obligan casi a implorar, condenándolos al hambre.

Estos obreros, que por su trato con el público deberían estar en otras condiciones, han venido cada día sufriendo la rebaja de sus salarios hasta llegar al extremo de que hoy no ganan en para el desayuno. Antes tenían un sueldo que les permitía vivir decentemente y llevar con el tanto por ciento un pedazo de pan a sus hijos, pero los patronos, como si ellos no han ido estirando la saga, y de rebaja en rebaja han llegado a sacar el sueldo y un 10 por ciento, dejándolos en la condición, como decíamos antes, de no ganar ni para el café.

Contrasta esta con la de los explotadores que sacan 500 y más pesos libres por cada máquina mensualmente. Así mientras los unos se sacrifican, expuestos a caer con un síncope por la debilidad, los otros, en las carreras del juego, derrochan el fruto de sus explotaciones.

Fotógrafos: Hora es de que volvéis a ser como antes habéis sido: los conscientes de vuestros derechos; no por estar en el «zoo» debéis ser tan animales, que os dejéis trasquilarse sin que salgá de vuestros labios la más débil protesta.

Por dignidad, recordad que jamás fueron los patronos capaces de doblegaros.

Un ex fotógrafo del Zoológico.

F. O. R. A.

A las ecodidades Constatando varias cartas de sociedades del interior, pidiéndonos informes de una rifa, que, en nombre de la F. O. R. A. ha caído circular los días 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 1.º de 2070, decimos que esta Federación no tiene en circulación ninguna rifa y que por lo tanto debe ser rechazada las que se ofrezcan en su nombre.

La Confederación, traidora y vendida, ha querido levantar los boliches que esta Federación mantiene con la C. A. de T. y Corvecería Quilmes y al no conseguirlo, no tiene escrúpulos en poner en práctica procedimientos que tiendan a afectar la justicia y pureza de todos los actos de la Federación Obrera Regional Argentina.

Por el Consejo Federal: Ángel Orlando, Secretario. F.O.R.A. y F.O.L.B.

La bárbara condena impuesta por las autoridades norteamericanas a Trezca y demás compañeros; la gran

cantidad de compañeros procesados en esta y que por indiferencia nuestra gimen en las ergástulas policiales; la desorientación manifiesta en los gremios; la situación precaria porque atraviesa el diario «La Protesta», reclaman una acción conjunta de las sociedades adheridas y autónomas, que entiendan que su misión no es puramente económica, sino que ella

PROPIEDAD

El derecho de propiedad es criminal, porque es un derecho de vida sobre los hombres. Hoy, como en la antigua esclavitud, como siempre, el hombre va unido a la tierra forzosamente, puesto que de ella saca el sustento. El que posee, pues, la tierra posee también al hombre. Si los propietarios quisieran, y caso que nadie atacase la propiedad, podían matarnos a todos los desposeídos con sólo negarnos sus cosechas o impedir que se produjese más de lo que ellos necesitan. Esta es, en parte la causa del hambre actual.

¿Y quien defenderá un derecho por el cual un hombre puede disponer tan a capricho de la vida de sus hermanos?

RELIGION

El conjunto de errores, mentiras y absurdos forjados por la ignorancia de los tiempos primitivos, mezclados de algunas fábulas y sencillos simbolismos que representaban las ideas de los primeros hombres respecto a la naturaleza, falseados después tomándolos al pie de la letra y que han acabado por envenenar a la humanidad, destruyendo la razón en ella: tal es la esencia de todos los dogmas religiosos.

Hoy es la religión un instrumento admirable de opresión, y en todos tiempos ha sido el enemigo jurado de la ciencia, y el progreso, a quienes ha combatido a sangre y fuego, torturando a sus hombres más eminentes.

AUTORIDAD

El derecho de autoridad es el derecho de la fuerza. Nació en la tribu con el matonismo estúpido de un cabecilla y se perpetuó con las horrosas guerras, encarnado en los jefes sanguinarios. Cuando a autoridad se manifiesta en todo su esplendor, es obrando contra la razón y la justicia é imponiéndose a ella brutalmente. Los que más han ejercido ese derecho han sido los mayores bandidos de la humanidad: Nerón, Calígula, Alejandro, Felipe II, Napoleón... Los atributos de la autoridad son el sable, el fusil y todos los trastos asesinos inventados por la locura de los hombres.

Invocando el derecho de autoridad, que pervierte á todo el que lo ostenta, unos cuantos hombres se encargan de pensar y sentir por los demás, convirtiendo á éstos en rebaño indigno que sacrifican sin compasión.

TALLERES GRAFICOS

"La Protesta"

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

::: ::: GOMA etc. etc. ::: :::

PIDAN PRESUPUESTO

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos.

LA PROTESTA defiende el derecho la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin^o Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1 Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!