

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
Valores y glos diríjanse a R. Crode

SUSCRIPCION:
Suscripción mensual ... \$ 1.50
Exterior ... \$ 1.80
Número suelto ... \$ 0.05

Apreciaciones estúpidas

El periodismo en la Argentina ha desnaturalizado por completo su misión educadora. Leer cualquiera de los ecosos que aparecen en esta capital; re pasar todas sus páginas; analizar la opinión general que prima en todos ellos — pertenecan a cualquiera de los partidos políticos que se disputan el poder, sean o no de la situación — es contenerse de la incapacidad periodística de los que ejercen, en forma idéntica a la de un obrero manual, el oficio de periodistas.

El periodista no puede bajo ningún concepto reflejar en los grandes diarios su opinión sobre cualquier hecho; debe ajustarse a la opinión del director que a la vez se ajusta a la opinión de los lectores. Ahora bien: ¿qué opinión reflejan en sus columnas los ecosos del periodismo-trío? Ninguna.

El pueblo, ese montón informe de vídás carentes de idealidad, no tiene opinión y solo obra por reflejo; opina según la opinión de esos que se erigen en directores de las multitudes amoratas divididas en partidos políticos, de esas multitudes que se prestan a servir de escalera para que los ambiciosos se encumbren en el poder. ¿Qué puede esperar el pueblo, el verdadero pueblo productor, de una prensa que vive del anuncio comercial, de las prebendas con que el Estado compra sus adulaciones, del chantage y de la intriga, de una prensa que, cual vulgar ramera, se entrega al que mejor cotiza sus halagos, rindiendo vergonzoso homenaje a los dueños del comercio, de la industria y de la banca, y lanzando sus improperios contra los que en la sociedad del crimen y del robo legalizado se colocan al margen de todas las ruidadas y vilezas? Nada, como no sea el insulto o el ataque a las ideas que están por encima de toda la ruindad y la cobardía ambiente.

De entre todos los «órganos» de la prensa burguesa, «El Diario» se ha caracterizado siempre por la forma solapada en que atacó a los obreros, en momentos en que defendían por medio de la huelga sus derechos, y por el criterio obtuso de sus escribidores. ¿Puede de manifiesto cada vez que se empujamos a verter un juicio sobre las ideas anarquistas. Demasiado sabemos nosotros, que los directores de la opinión pública se han esforzado en todo momento en hacer aparecer, ante los ojos de los ignorantes, al anarquismo como un ideal de destrucción y amiquilamiento, y a nosotros, los anarquistas, como unos pobres desequilibrados, insensatos y malvados, que destamamos la destrucción del mundo, sembrando el terror por medio de bombas, y fraguando planes para matar a reyes, emperadores, ministros y demás canallas que componen el gobierno. Esta aparente ingenuidad periodística encierra un propósito malévolo e interesado: despreciarnos ante las propias víctimas del régimen a quien el anarquismo quiere liberar, emancipando a los hombres del despótico tutelaje de los que se han erigido en conductores de los pueblos.

De acuerdo con ese propósito, los ecosos dicen con toda seriedad, mayéscu-

mente revolucionaria. El gramido de los cuervos que anunciaba el paso de la canalla clerical por las calles de la metrópoli, es el agorero anuncio del resurgimiento de la moral primaria: de la faida moral religiosa que sometió a los pueblos a la más oprobiosa dictadura espiritual. Esa religión, que dio legitimidad a los tiranos que sometieron bajo su despoísmo a los hombres, no puede abrogarse la dirección del pueblo que aún sufre las consecuencias de su dictadura ejercida durante XIX siglos de imperialismo religioso.

Protestamos en nombre de la Libertad, contra el escarnio que, para esa libertad tan decantada, representa la manifestación clerical que el pasado domingo recorrió las calles céntricas de la ciudad, anunciando con sus gritos el alejar de los cuervos fatídicos, que se ciernen sobre las conciencias que se debaten en la noche moral de los siglos.

Paupérrimas

La prensa «grande» se queja... como una celéstina que se hace la agudonerosa; fuera de la mancocha coqueta con la civilización, y le hace piruetas al progreso. ¡Es una gran alcahueta de la gloria argentina! El pueblo no podrá ese día, año aguantar un día más de hambre, y resignarse, porque tiene encima el sable y el plomo del polizonte y aun no se siente capaz para conquistar sus derechos.

Y se queja, ahora, porqué los imperativos categóricos no dan sus cumplidos, y, ¡claro está!, a ella le dá rabia. Pues ¿no ven como se va arraigando, en esta metrópoli la vagancia y el pauperismo? ¿Creen, por ventura, que ellos están para aguantar tales indecencias, fuera de la estética? Ahí, no.

Ciertamente, no sabemos si reírnos o empujar a las panderadas con estos catememos.

Sin embargo, razonamos y le damos alguna parte de razón, también. Cierro es que podían quedar bien contentos con este adaptico y héros populacho; ¡héros, hasta dejarse morir de hambre! Pero le damos razón, porque, ¡qué diantre! un pueblo que ha perdido la vergüenza y que no razona, pero tampoco ruge, como éste, ¿no es cierto, comadres? y que prefiere las sobras de las putativas orgías señoriales, a lo que por derecho le corresponde, no es — ¡qué vá ser! — ni digno de compararse a aquellos antepasados, trogloditas o no, que en iguales circunstancias encontraban su salvación en el filo del puñal o simplemente, en el puñe-

Segismundo CICCORELLI.

Párrafos

La más suprema de las filosofías, es la filosofía de la vida. Interpretar la vida, saber el «por qué» y para qué se vive, he ahí lo difícil. Hay hombres que solo vegetan, y que sobre la tierra únicamente proyectan una sombra, que se estima sin dejar tras sí la más débil reminiscencia de su paso: vidas absurdas, sin trayectoria, vidas estáticas, sin biografía, que se debaten en el anónimo; ceros al cociente, que carecen de valor alguno, que nada representan en la «tabla» de los valores-sociales.

El hombre sin ideales, sin aspiraciones; el hombre indiferente, sin intertuidumbres, sin preocupaciones, que todo lo reduce a una simple, cuestión de estómago; el hombre apático que basa todo su bienestar en un grosero positivismo, es solo una sombra que ambula, sin diseñar un nuevo camino, sin aún dejar una huella en su fugaz trayectoria.

Y son muchos los «hombres-sombras» que aún hoy, en este llamado siglo de las luces, ambulan por el mundo en pos del casualismo...

Llevamos sobre nuestros hombros un enorme peso; la ruina, la tradición, la inonorancia, son el único legado que poseemos, como «fatah herencia» de nuestros antecesores.

Vivimos del pasado, con los ojos cerrados, de espaldas al porvenir. Nos alimentamos con inverosímiles subjetividades, nos empañamos en cerrar los ojos a la realidad. Somos cobardes; y en nuestra cobardía, nos obstinamos en ver un fantasma en el porvenir. Somos incapaces de adherirnos al «pasado» de la vida; incapaces de «desprendernos» de ese «pasado», que representa al presente, vi-

Patria y libertad

Se acerca la fecha de la patria. El 25 de Mayo, una vez más el himno Patrio resonará en el ambiente. Los plumistas que no se cansan en honrar la patria con sus acostumbradas mentiras armoniosas, dirán:

«Es la hora en que revivieron nuestras glorias del pasado, y en que un sol puro en el cielo es mensajero de la victoria. El honor nacional flamea en el pabellón bicolor y éste entre sus pliegues acaricia la eterna esperanza de la gloria.»

Así hablarán las palabras, vacías de sentido, sin razón alguna, pero con mucha sonoridad patriótica. Y el oído del hombre que piensa y razona y no es sordo a los clamores sociales, oírá decir:

La patria para el pueblo no ha existido nunca. El pueblo argentino no tiene gloria, ni esa enseña azul y blanca es símbolo de regocijo para él. A nombre de la patria — de esa misma bandera festejada, se le ha oprimido siempre, se ha sancionado su esclavitud, se lo ha explotado en la carne y en el espíritu. A nombre de la patria y de la bandera los más audaces, los más pillos y criminales se han declarado dueños del país, para saciar su sed de oro, su sed de sangre, a costa del martirio, del hambre de los demás. Esa gloria argentina no existe para el pueblo. El pueblo no tiene pan, no tiene lumbre, no tiene techo. Vive a merced de la tiranía del poder que lo asesi-

EL GRAZNIDO DE LOS CUERVOS

Los demócratas cristianos desfilan el pasado domingo por las calles principales de esta ciudad. Festejaban el 25 aniversario de la fundación de los círculos de obreros católicos.

Fué un desfile silencioso, pacífico; el ambulante inconsciente de una caravana grotesca en la que los panzudos ministros de la iglesia se mezclaban con los atormentados del Paseo de Julio, reclutados por los sacristanes de las parroquias para hacer montón. En aquella amalgama de vidas antagónicas, se oía el desprecio asomar a las caras escudidas de los hambrientos, y la sonrisa hiriente, sarcástica, asomarse a los labios de los al parecer flemáticos representantes del Dios absurdo. Y en el conjunto de nulidades que integraban la columna, adestrada, construída como una máquina cuyos engranajes obran impulsados por la fuerza «móvil»; en el farrago de frases que sintetizaban la condición social de aquellos obreros: curas, frailes, militares, ministros, diputados, viejos libidinosos y beatas impúdicas, pudimos apreciar el grado de cultura de esa parte de pueblo que formaba en la procesión.

Vergonzoso es que en una república sucedían hechos de esta naturaleza. Esa caravana de desperdicios humanos; ese conjunto homogéneo de parásitos y hambrientos que formaron parte del grotesco desfile, es el más grave insulto que se puede inferir a un pueblo que se precia de tener una historia eminente.

Por los presos

En la Cárcel Penitenciaria de Rosario hay cuatro compañeros, presos por el delito de sustentar ideas y defender la causa que nos es común. Son J. M. Suarez, José Vidal, Sábado y Pedro Garcia.

A los tres primeros se les inculpa de asesinatos que solo ha cometido el cobardo comisario de Gral. López, Ricardo Bizzi. Al último se le acusa de un desacato a mano armada, cuando el fue el único desacatado de palabra y hecho por la horda policial de Rosario.

La mal llamada justicia pretende condenarlos para salvaguardar el "prestigio y honor" de la policía visiblemente comprometida en estos procesos.

LA INFAMIA JUDICIAL se consumará si NUESTRA ACCION conjunta no se hace sentir para evitarla.

Trabajemos para su liberación desde la calle, en el seno del pueblo que es donde se inenban los odios a las injusticias, se gestan las rebeldías y se levantan las barricadas.

ANARQUISTAS

Luchar por la libertad de nuestros presos es un deber de solidaridad y una obligación impuesta por nuestros elevados ideales de justicia.

Luchemos pues, por la conquista de su libertad seriamente comprometida.

El fiscal del crimen de Buenos Aires, pide 20 años de presidio para el camarada Ave-lino Alarcón, supuesto autor de la muerte de un carnero. Anarquistas, nuestra solidaridad contra la ley opresora del pueblo, contra los inquisidores modernos!

Por Radewisky, por todos nuestros camaradas víctimas, levantemos la voz de la justicia por la libertad, por la vida misma a que tenemos derecho, por nuestra dignidad de hombres.

El tercer Domingo de Julio se realizará en varias ciudades del país grandiosas manifestaciones de protesta. A levantarnos, pues, a trabajar, a luchar por la libertad de nuestros presos.

Anarquistas! Por dignidad, opongamos nuestra fuerza, levantemos nuestra voz, frente a la tiranía.

Que nuestra voluntad consciente se haga sentir contra la voluntad de la tiranía.

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!

Aviso

Todas las agrupaciones y compañeros que sostienen correspondencia con el compañero Pedro Garcia, de Cañada Verde, F. C. P., lo harán en lo sucesivo a San Antonio de Areco, F. C. C. A. Las agrupaciones que me hayan mandado alguna lista o rifas, les pido me avisen, pues hace meses que no habia tenido domicilio fijo, razón por la cual no las he recibido. Pedro Garcia.

DE SALTA.

Balance — General del Comité Pro L. O. de Mayo.

ENTRADAS:

Recolectado en listas	47.—
F. O. Ferrocarrilera Donación de la F. O. F. a sec Salta	15.—
Sociedad Obreros Panaderos	10.—
Sociedad Oficios Varios	9.—
Sociedad Obreros Zapateros	6.—
Recolectado para presos	22,75
Suma Total pesos	109,75

SALIDAS:

Girado a C. Pro-Presos de Bs. As. y Rosario	22,50
Gastos varios según recibos	55,70
Saldo en poder del Tesorero	31,55
Igual	109,75

Nota. — En la última reunión del Comité y al darlo por disuelto, se acordó invertir el sobrante de pesos 31,55 en libros que pasarán a la biblioteca del Centro de Estudios Sociales "Luz y Vida" recientemente fundado en Salta, mayo 14 de 1917.

Antonio Valdés, Tesorero — Pastor Salguero, Secretario. — Luis M. Fresco, J. Meilan, Revisadores de cuenta.

Funciones y conferencias

A. Racionalista y C. "La Protesta" de Villa Crespo

El viernes 25 de mayo, a las 2.30 p. m. efectuarán una gran matinee y conferencia a beneficio de «La Protesta» y del Ateneo, en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, presentando su concurso el profesor de ilusionismo, prestidigitación y cartomancia, señor Raúl Villademigo, y el compañero Plutarco y niños Miñana.

PROGRAMA:

«Inno del Laboratorio», por la orquesta — La comedia en un acto de Sánchez Gardel: «Cara o Cruz». — «Hijos del Pueblo» — La tragedia en un acto, de V. Martínez Cuitiño: «Rayito de Sol» — Conferencia por el compañero Gabriel Biaggiotti, sobre: «El Estado actual, el socialismo colectivista de Estado y el comunismo anárquico» — Juegos de ilusionismo y prestidigitación por el profesor Raúl Villademigo — Cantos y bailes por los niños Miñana y compañero Plutarco — La comedia en un acto: «Las dos joyas de la casa».

Precio de entradas: Plata con entradas, 0.60 cts.; niños, gratis.

Nota. — La función, dado lo extenso del programa, comenzará a la hora indicada y con el número que haya de concurrentes.

Por entradas y programas, en «La Protesta» y en nuestra secretaría, Alvarez 837.

PRO PRENSA ANARQUISTA

Gran función y conferencia, organizada por la Agrupación «En Marchas», a realizarse el domingo 3 de junio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, a beneficio del paladín anarquista «La Protesta» y del periódico «Tierra y Libertad» de Barcelona, con el siguiente programa:

- 1.º «Hijos del pueblo», por la orquesta.
- 2.º El compañero Orión disertará sobre el tema «Evolución y Revolución».
- 3.º Gran acontecimiento artístico. Se pondrá en escena por el cuadro dramático de la Agrupación «En Marchas», convenientemente preparado y ejecutado bajo la dirección del joven aficionado Federico H. Balduzi, el grandioso drama filosófico social en 5 actos y 11 cuadros, original de José Fola Iguñeche, titulado: «El Cristo modesto».
- 4.º Conferencia por el compañero Leopoldo R. Giménez, sobre importantes temas de actualidad.

Entrada general, 0.80; niños gratis. Realizarán una función, conferencia y baile, pro-biblioteca, el sábado 23 de junio, a las 8.30 p. m., en el salón «Unión e Benevolencia», Cangallo 1362.

Se pide a las demás instituciones no organizadas funciones para esta misma fecha, a fin de evitar fracasos.

TALLERES GRAFICOS

«La Protesta»

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS
FOLLETOS - CARTELES
PROGRAMAS - PAPEL DE
CARTAS - INVITACIONES
SOBRES - TARJETAS CO-
MERCIALES Y SELLOS de

121, 122, COMA etc. etc. 121, 122

PLAZA PROTESTA