

# INSVRREXIT



REVISTA  
UNIVERSITARIA

PRECIO: 0.20

CAN TALLAMESSA



# “INSURREXIT”

REVISTA UNIVERSITARIA

74 - SUIPACHA - 74

BUENOS AIRES

## ¡ESTUDIANTE!

¿Qué idea tiene Vd. formada de la CUESTION SOCIAL?

¿Cree Vd. que la democracia burguesa es una FORMULA INCONPLETA de la libertad?

¿Ignora que la clase proletaria del mundo quiere conquistar el poder para realizar la total igualdad económica, punto de partida del perfeccionamiento espiritual?

¿Vive Vd. al margen de los hechos que están modificando al mundo?

¿Cree Vd. que en el momento actual deben los estudiantes tomar posición en la lucha social?

**EL GRUPO UNIVERSITARIO INSURREXIT, esencialmente antparlamentario, se reúne todos los SABADOS a las 21, en SUIPACHA 74, para discutir estas cuestiones.**

## QUEDA Vd. INVITADO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIONES

SEIS NUMEROS, . . . . .	\$ 1.00	VEINTICUATRO NUMEROS, . . . . .	\$ 4.00
DOCE “ . . . . .	“ 2.00	NUMERO SUELTO . . . . .	“ 0.20

Correspondencia a R. A. Marty, Pueyrredon 594

# INSURREXIT

REVISTA UNIVERSITARIA

## LECTOR:

*El grupo Universitario Insurrexit no ha sido creado para el esparcimiento.*

*Comprendiendo la seriedad inmensa del ideal que sirve, quisiera callar y hacer, tanto se han viciado las promesas, las intenciones, los propósitos... Más no le basta al hombre, lo hemos comprobado, para entender, el simple apretón de manos del hermano.*

*Necesita “plataforma”. Oye pues: El grupo Insurrexit está compuesto por todos los estudiantes y egresados que osen y puedan hacerlo. Decimos, que osen y puedan hacerlo pues parece que el temor abunda, como la desidia, como la vanidad personal, que inhabilitan, detienen, aíslan...*

*A todos está abierto incondicionalmente, a todos llama. Busca los que comprenden realmente la hora grande y difícil que vivimos, que no son todos los que parece.*

*Cree que el peor, no es el ignorante, sino el que predica livianamente justicia y verdad, por diletantismo, por temporadas, con desgaño, como va a la playa de moda; el que mezcla al drama humano manejos domésticos y vanidad pequeña; el que se empina y medra y busca gloria o lucro, mientras la humanidad se quiebra en el espasmo de un alumbramiento; y por sobre todos el indiferente, el que tiene una sonrisa displicente para el sentimiento sincero y una desdeñosa despreocupación — que llama independencia — para las cuestiones sociales. Este es un monstruo. Aquellos no sienten, luego no sospechan, lo que el momento tiene de promesa infinita y de grave amenaza. Son los que pondrán, a más de sangre y dolor, en la lucha, sombra; los que harán la*

*hora turbia, sucia; los que saben, y ríen o callan. Y esto es lo infame y lo triste. Es la incomprensión increíble, imperdonable.*

*Cree también que no puede haber abismo ya entre los revolucionarios. Más que en las fórmulas cree en los hombres. El que separa aún los extremistas en bandos, es un sectario o un malvado. Solo hay abismo, entre el que quiere la verdad directamente, francamente, y el oportunista. Igualmente los intelectuales que se separan de la fuerza obrera, son un peligro. Los hombres deben fraternizar llanamente. No hay abismo aquí tampoco.*

*El grupo Universitario Insurrexit concreta su aspiración en esto:*

*—La sociedad capitalista es un sistema absurdo y bárbaro de convivencia social, que ya muere. La sociedad está por cambiar radicalmente sus bases económicas.*

*—Los reformistas, evolucionistas, oportunistas no lo conseguirán, son los únicos utopistas y peligrosos, arreglan las cornizas de un edificio que se derrumba.*

*—Para realizar la revolución, la clase productora debe apoderarse del gobierno.*

*—Luego, recién, podrá hablarse de perfeccionamiento, cultura, sin que esto suene como una ironía sangrienta.*

*La Revolución Social es un hecho fatal y necesario que acaecerá, que acaece ya en todo el mundo. Aquí como en el resto. Está en la voluntad de los hombres y en el orden de las cosas. Aparte de fatal es luminoso y debe ser deseado, ansiado a cualquier precio por todos. Predicarlo — repítamolo por centésima vez — no es predicar violencia. Quien quie-*

*re justicia, no pide sangre. La violencia nace entre los de arriba, los privilegiados, y los indiferentes. La origina el miedo, la incertidumbre la incomprensión de algunos. Lo que debiera ser realización jubilosa por todos y para todos vuélvese por ellos duelo de muerte, lucha brutal.*

*Por eso — y sobre esto llama la atención de todos los que piensan, hombres y mujeres — por eso los que estudian: maestros, estudiantes, artistas etc., tienen ante la hora que llega, un ineludible deber, nítido y grande. Los que saben, deben hablar explicar, predicar. Ellos pueden dar la claridad que pondrá paz en la hora difícil. Callar es un crimen, sepámoslo bien.*

*¡Malhaya el que sabe y no osa, o no quiere, que es peor! De él será la culpa.*

*Imposible es abstenerse. No hay neutrales. El que se abstiene es peso muerto que hay que arrastrar, y mal que le pese forma entre los reaccionarios.*

*Repitamos que es justicia y amor lo que viene, no rapiña y odio. Más hablemos claro, rotundamente, sabiendo lo que queremos, pues junto al bueno que ignora, está el sarnoso, el de mala fé, el cobarde que adultera.*

*Amigos! — El ideal pide heraldos, la verdad necesita vocadores. De pie!*

*Aconsejamos la lectura de los dos documentoss “Un desafío a los intelectuales” de Gorki y “La conservación de las obras de arte en Rusia” de A. Lunatcharsky aparecidos en la revista “Documentos del Progreso” del 1o. de Octubre.*



## El Despertar

Recuerdo perfectamente la impresión que sufrí al tener una tarde por delante las frentes despejadas y la mirada de fuego de cuatro muchachos que anunciaban la aparición de un nuevo órgano universitario-sumamente curioso esta vez: INSURREXIT.

Fluía de aquellos cuatro muchachos, y no gota a gota, sino a chorros, tal cantidad de indignado amor, tal generoso entusiasmo, que el que los oía se puso a pensar en el extraño dios que se apiadaba al cabo del honor de los jóvenes argentinos, cuando la permitía a aquél por fin inundar de roja y pura sangre el muerto corazón de los estudiantes universitarios.

Porque, en efecto, nada más triste nos ha sido en los últimos diez años-diez siglos-que ver la indiferencia, la sequedad y la estrechez mental de nuestra lírica flor de sangre; de nuestra juventud universitaria cuya única preocupación consistió, a raíz del desastre moral que nos legó la guerra, en con las bellas e inteligentes cabezas caídas hacia el corazón-en pulir, bruñir y esmaltarse las uñas.

Hemos visto a estos jóvenes, mientras los hombres maduros y pesados de familias clamaban de indignación ante la miseria social expuesta a llaga viva en estos momentos, los hemos visto alzar impasible los brazos ante el espejo, para aplastar, calmar, suavizar el peinado de moda que deja la frente al descubierto.

¿Qué deja al descubierto esa ten-

sa cabellera? ¿Qué pasa dentro de esas frentes estatuarias, que no permite al cerebro una congestión liberadora en un momento en que la especie humana — uno mismo! — está jugando su honor?

Nada pasa. No hay sino un sueño, una ilusión, una esperanza y una franca actitud definida: la cajita de celuloide con su surtido de pulidores y esmaltadores de uñas.

Hemos visto después el over-all. Pero el traje azul es una librea de vergüenza para todo aquel que no lo lleva sobre el cuerpo sudado de trabajo. El oficinista y el estudiante de over-all están robando una dignidad que no merecen. La honesta pobreza del muchacho puede muy bien ser sobrellevada con un traje de brin o de lo que fuere, pero de aspecto urbano y habitual. El corte obrero no es en la inmensa mayoría de los casos sino una farsa denigrante, una disimulación de una pobreza que avergüenza y que no se podría ocultar con un traje común; y en el mejor de los casos una tontería de muchacho que cree alcanzar así, vestido de over-all-delantal, un aristocrático aspecto de chauffeur o de aviador.

Todo pasa; pero lo que ahora despierta es más serio. Los cuatro muchachos de INSURREXIT nos han mostrado que la sangre juvenil es una cosa demasiado rica para que pueda ser gastada toda ella en el ritmo vaivén del brazo de un intelectual bruñéndose las uñas.

Horacio Quiroga

## NUESTRO LUGAR

(o)

Se plantea la sociedad futura; ya llega. Escuchamos por doquier los golpes que en la materia formadora dan las diversas clases de herramientas, y sobre todo, el murmullo sordo que se escapa del pecho de la humanidad, murmullo que ya va siendo voz clara, que luego será grito y por último blasfemia estridente que atronará los oídos de los que hoy miran con gesto protector a los portavoces de la nueva generación. Los cimientos de la nueva sociedad será la paz y el amor. Cada uno aprenderá a querer mucho, a sacrificar mucho de sí mismo en aras del ideal común, a sobreponerse al medio más refractario y entonces la lucha será fácil.

No se dirá: "el pueblo no está preparado" — "el ambiente no es propicio". Estas exclamaciones son el resultado del temor que nos infun-

de la opinión pública; el mejoramiento de nosotros mismos nos hará superiores a la opinión pública y prescindiremos de ella.

Urge definirse. A todos aquellos que fluctúan en la incertidumbre vá este llamado. La eterna vacilación es el peor obstáculo para el desenvolvimiento. Y en particular va a mis hermanas, a las perennes dolorosas. Para ellas que se han oído llamar con todos los nombres, a quienes se canta o insulta, se ensalza o deprime, se llama o rechaza, a ellas vayan las palabras de una hermana.

También a Vds. corresponde tarea en esta elaboración de porvenir, también a Vds. se señala misión en esta cruzada y es ella, tan solo, la traducción en hechos de lo que late en nuestro corazón.

En cada mujer hay una extrema-

da inclinación al sacrificio, en cada mujer vibra una madre, y cada una encierra en su alma un inmenso caudal de amor. Qué más fácil entonces que hacer llenar su cometido a cada una de esas cuerdas sensibles? Para la lucha noble y justa que se emprende se nos pide cooperación; pués bien, no seremos menos que nuestros compañeros. Cuando ellos, que enseñaban a avivar la lucha entre hermanos; cuando ellos que incitaban a las madres a dar orgullosas sus hijos para la guerra estúpida por el ultraje inferido a un uniforme; cuando ellos que nos hicieron vibrar de entusiasmo por batallas, que son la antítesis de nuestros sentimientos, se llegan a nosotras, como ahora, para pedirnos que sigamos los impulsos de nuestro corazón, cómo no ayudarlos?

Se trata de entronizar la paz. ¿Quién no querría contribuir a conseguirlo?

Y sabremos ¡oh sí!, llenar nuestro cometido. No han nacido en una determinada región del mundo las mujeres dispuestas al sacrificio más absoluto por la realización de un ideal.

Hay que buscar prosélitos para la religión de la paz y del amor, y para conseguirlo habremos de emplear ese caudal de amor que encierra cada uno de nosotras. Sé lo que me contestaréis. Que iremos dejando poco a poco la vida en el sendero, que quedarán girones de corazón en las zarzas del camino, que tendremos que apretar el pecho con nuestras manos al sentir como se desgarran. Lo sé, hermanas; ¡más no importa, esa es la jornada, y como todas ruda!

Sabremos demostrar que luchamos por una finalidad noble y no han de contradecir nuestros actos el ideal que sostenemos. Cuando pidan nuestros compañeros, a la dulce, la sensitiva, la maternal, sabremos ser dulces, sensitivas y madres; cuando pidan la intelectual, uniremos nuestras mentes a las suyas y pensaremos juntos. Seremos, nó un complemento, sino un elemento igual porque lo hemos sido siempre. En una palabra, hermanas, no debemos alejarnos; debemos ir mareando al lado de los hombres una huella que esté lo más cerca posible de la que ellos señalan, debemos acompañarlos siempre y en todos los momentos. No constituimos, ni ellos ni nosotros, categorías aparte. Formamos una sola y única entidad, apartarnos es imposible; si hasta ahora nos hemos conformado con el puesto menos que insignificante que nos asignó el convencionalismo, seguir en esas condiciones es imposible. En la lucha de clases somos una clase más que reclama sus derechos y debemos formarnos en línea de batalla. Esperar que los hom-

bres conquisten por sí solos el porvenir que vislumbran es llamarnos a nosotras mismas, a gritos, inferiores, incapaces.

Y si tan fácil nos resulta ser compañeras incondicionales si lo que reclaman de nosotras es precisamente la esencia de nuestras aspiraciones, porqué no ofrecer gustosas nuestra cooperación.

No nos arredre el sufrimiento que nos espera — lo repetimos —; tenemos una ilimitada capacidad para el dolor, que la afirman siglos de esclavitud que nos cierran toda manifestación, que nos quitan hasta el derecho de quejarnos; que lo diga la paciencia con que soportamos hasta leyes especiales que en letras de molde nos quitan toda defensa.

Más aún; no olvidemos que acompañamos a una generación que habla de bondad, de perfeccionamiento. Ellos tienen fé; sus actos no desmentirán sus doctrinas. Contamos por lo tanto con amigos y esto ya es mucho para quienes estarán dispuestas a arrostrarlo todo.

Y como cada una irá esperando lo peor, lo malo no la acorbará. Vuelvo a insistir, nos espera un puesto al lado de los que inician la lucha, no lo dejemos vacío, eso sería proclamarnos insuficientes. Para iniciar la era de paz, de amor, hacemos falta y en la lucha por ella justo es que contribuyamos.

Mica Felman.

(o)

### DI TU PALABRA Y ROMPETE

"Insurrexit" ha sido — nos lo han dicho — un franco y fuerte arretón de manos para los amigos.

Damos lo que más tenemos, entusiasmo, fé, ánimo... En marcha de nuevo, amigos! Acabe la suspicacia; basta de egoísmo. Debajo de cada alejamiento hay siempre una vanidad, algo turbio, algo pequeño, algo discutible. Llamamos a todos.

Toma tu pluma, tú que lees y llena el claro que notes en "Insurrexit". ¡Colabora! Hazla tuya.

De las que nos han llegado, esta palabra es la más valiosa para nosotros. Un trabajador nos dice:

"Insurrexit": no he sonreído al leerle, y soy apático y escéptico, no te he tomado en broma, no uso de la ironía para tí; ella queda para nosotros.

"Y oye lector, qué ironía para nosotros los explotados, que la elocuencia del verbo redentor no haya agitado nuestros corazones ni despertado nuestro cerebro y ves, son universitarios que nunca sintieron el yugo y las coyundas de la explotación..."

## El Congreso de los Excombatientes

(o)

Damos, sin comentarios, a la meditación de todos, por su enorme interés y enseñanza las resoluciones tomadas por los hombres que sufrieron la guerra.

I. — Actitud en caso de movilización. (Adoptada por unanimidad.)

El Congreso Internacional de Excombatientes reunidos en Ginebra del 30 de Abril al 2 de Mayo.

Considera:

1o. — Que la guerra es una consecuencia fatal, del régimen capitalista.

2o. — Que ninguna guerra, defensiva u ofensiva, se justifica.

3o. — Que la lucha eficaz y real contra la guerra debe dirigirse contra la causa misma: el régimen capitalista.

Estima en consecuencia, que los Antiguos Combatientes tienen el deber de emprender ante todo, una lucha general contra la guerra de acuerdo con las organizaciones obreras y socialistas que sostienen el mismo combate.

En esta lucha general contra el capitalismo, de la que no deben jamás desvincularse, los antiguos combatientes tienen un papel y misión particular que cumplir.

Los Antiguos Combatientes se comprometen:

1o. — A hacer una propaganda intensa, pacifista y antimilitarista para crear en todos los países un estado de espíritu antiguerrero en las masas, sobre todo en las mujeres, la juventud y los niños;

2o. — A no colaborar en favor de la Liga de las Naciones, incapaz de alcanzar el fin que persigue, y la condenan, así como a las organizaciones burguesas similares voluntariamente establecidas para garantizar las conquistas de los imperialistas, opuestas a todo el proletariado.

3o. — Considerando que la guerra

Según el último censo:

En la R. Argentina la cantidad de mujeres que viven de su trabajo es de 1.464.526.

La cantidad de frailes que holgan alcanza la respetable cifra de 5631.

Y hay 656.798 niños en edad escolar que no reciben instrucción alguna.

¡Sacude tu modorra, amigo! Despereza el ánimo! No duermas, cuando los demás velan. La vida es corta; apúrate a saborearla. Siempre te esperamos.

es un acto colectivo al que la acción individual no puede oponerse rinde homenaje al acto de alta propaganda que significa la negación de tomar las armas, la desertión; pero el Congreso Internacional de Antiguos Combatientes estima que la actitud personal a tomar en el momento de la movilización pertenece a la conciencia de sus miembros.

4o. — Que verían sin embargo, en una movilización, una última provocación al proletariado mundial, siempre vencido en todos los conflictos armados.

5o. — Que no entienden entonces suplir, sino asociarse a las organizaciones proletarias para provocar la huelga general, pródromo de la revolución y de la conquista del poder político por los proletarios.

II. — Relaciones con la Internacional Obrera.

El Congreso, considerando que la A. R. A. C. no es adherente a ningún partido político, pero considerando también que la llamada solidaridad nacional y la colaboración de clases favorece el mantenimiento del régimen burgués y de las guerras entre pueblos; constatando que la II Internacional, a la cual pertenecen los social-patriotas y los colaboradores de la burguesía, constituye un obstáculo para el triunfo de la Revolución Social y la Paz Universal, la Internacional de los Excombatientes declara rendir un homenaje de reconocimiento a la III Internacional y considera que sus principios constituyen la expresión más completa y más profunda del ideal proletario.

Invita a sus adherentes a propagar en sus organizaciones políticas y sindicales respectivas la adhesión a la III Internacional.

Amigo lector. Suscríbete. Léganos tus propiedades, los recursos que te sobren. Si estás en trance de muerte, testa a nuestro favor.

El mozo que haya sacado sobre saliente en todas las asignaturas de su carrera, nunca será nada de verdadero provecho.

El que en alguna de sus asignaturas no se rebeló y no renunció a perder el tiempo que pasó empapándose para pescar su nota, es un vano, no un hombre.

Miguel de Unamuno.



## El Congreso de la F.O.R.A. Comunista

(o)

En medio de una aparente indecisión y una tranquilidad que amenazaban ya prolongarse demasadamente, tuvo el proletariado revolucionario de la región, el gesto esperado y necesario que lo coloca a la altura para él señalada por esta época de veloces y continuadas transformaciones sociales.

Este gesto lo constituye el Primer Congreso Extraordinario de la F. O. R. A. (Comunista), inaugurado el sábado 25 de Setiembre y que, en medio del mayor entusiasmo clausuró sus sesiones el domingo 3 de Octubre.

A más del enorme gentío que asistió durante todas las sesiones a la barra, caracterizada por su cultura ejemplar, constituyeron el Congreso los representantes de 192 gremios adheridos y 56 autónomos, venidos especialmente de todos los puntos de la República.

Además, lo que constituía una nota novedosa en la historia del proletariado, estaban representadas las siguientes asociaciones estudiantiles, que habían respondido a la invitación especial del Consejo Federal: Federación Universitaria (Sta. Fé), Federación Universitaria (La Plata), Ateneo Estudiantil (La Plata), Grupo Justicia (Córdoba), Federación de Estudiantes Revolucionarios (Rosario) y el Grupo Universitario Insurrexit.

La indiscutiblemente fructífera labor de este Congreso, que ha sido un verdadero augurio de días mejores para el proletariado de esta región, la daremos a conocer informando de algunas de sus resoluciones más importantes.

Del amplio criterio de tolerancia y de la buena voluntad de los congresales, que en todo momento se pusieron en evidencia, da cuenta su primera resolución que, admitiendo en las deliberaciones de carácter interno de la F. O. R. A. a los delegados de los gremios autónomos y universitarios, les acordó también derecho a voto en los asuntos de carácter general.

Este mismo criterio se puso de manifiesto más tarde nombrando una comisión de entente, encargada de proponer a la F. O. R. A. del X una acción conjunta en aquellos casos que, como la liberación de los presos por cuestiones sociales, la derogación de las leyes sociales y de residencia, etc., ninguna diferenciación ideológica justifica una división en el campo obrero.

Pensamos que esta acertadísima resolución será avalorada por las

consecuencias que en el terreno de los hechos no tardará en producir, a pesar de la nota ensidiosa con que ha sido contestada por el C. F. de la F. O. R. A. del X.

Y a la resolución tomada en el año 1916, por la cual la F. O. R. A. no auspiciaba ningún congreso de fusión, se resolvió agregar una cláusula que obliga al C. F. a pasar a referendun de los gremios adheridos, cualquier propuesta de fusión que, en forma concreta y fundamentada, fuera presentada a su consideración.

Después de una serie de resoluciones de carácter sindical, referentes a la organización obrera de la región, y de otras relacionadas con la orientación que debe darse a la propaganda de la prensa obrera, después de recordar con cariño a los presos por cuestiones sociales, en cuyo pro se tomaron también importantes resoluciones, el Congreso aprobó por unanimidad, y en medio de estruendosos aplausos de la barra, la siguiente resolución que significa su composición de lugar frente a un acontecimiento de tanta trascendencia histórica como es la resolución rusa:

"El proletariado de la región argentina reunido en el primer congreso extraordinario de la F. R. R. A. comunista con asistencia de los delegados de 192 sociedades adheridas y 56 autónomas expresa su solidaridad hacia la Revolución Rusa y hacia todas las fuerzas revolucionarias que con tesón y energía tienden en su renovación incesante a la elevación moral y material de todos los trabajadores del mundo, y en especial modo, hacia los anarquistas que en Rusia, como en todas partes, luchan por el triunfo de sus ideales, fuerza dinámica creadora y transformadora de todos los valores morales y sociales que impulsará a la humanidad en su marcha ascendente hacia el porvenir".

La clausura del Congreso, después de 9 días de fecunda labor, se realizó en medio de las manifestaciones de entusiasmo provocado por los discursos de los representantes del C. F. de la F. O. R. A. de la prensa obrera, del Sindicato Marine Transport Workers, de la F. O. del Calzado, del Grupo Universitario Insurrexit, etc.

Todos ellos, y algunos congresales más, exhortaron a los demás componentes del Congreso, a proseguir en sus respectivos gremios y localidades, la obra de organización gremial y de propaganda social y revolucionaria,

concordante con la actual situación histórica, que informó las deliberaciones del Congreso.

Hicieron notar además que la época que se inicia se ha de caracterizar por la labor intensa esencialmente renovadora y amplia, que ha de llevar directamente a la R.S., pues ha pasado ya, definitivamente, el tiempo de las pequeñas luchas localistas de restringida finalidad y de nimias controversias, cuyo fin marcó el Congreso, al par que marcó también la iniciación de la era de realización de aspiraciones proletarias.

De nuestra parte, auguramos el más feliz éxito a las F. O. R. A. Com. y a las resoluciones tomadas en su 1er gran Congreso Extraordinario.

Esperamos que las consecuencias no han de tardar y que el Congreso de las F.F. R.R. de S. A., a cuya realización propenderá la próxima gira de los delegados de la F. O. R. A. (Com.), podrá ya apreciar los efectos producidos por el Congreso que comentamos.

### BULGARIA

#### Los demagogos

Jakizoff y los otros jefes del partido socialista búlgaro que han hecho la guerra con los Centrales y la paz con la Entente, viendo que las masas los abandonan para adherirse a la 3.ª Internacional, queriendo conservar la dirección del partido han decidido adherirse ellos también. (El czar Fernando era socialista... decía Jakizoff).

Lenin escribe al respecto: "La 3.ª Internacional, después de un año apenas de existencia, ya está de moda y es el sueño de los jefes que van siempre hacia donde se dirigen las masas..."

"Es necesario a todo trance y a cualquier precio, mostrar ese peligro y cortar el mal de raíz".

Lupta da classa (Bucarest)

### RUSIA

#### El terror blanco en Arcángel

La "Krasnaya Gazetta" publica algunos detalles sobre la ocupación inglesa del Norte de Rusia:

"El jefe de la prisión política de Yokanga, un cierto Jadukow, forzado escapado de una prisión de derecho común, torturó de tal modo a sus prisioneros que 185 murieron. Yokanga, dice el autor, constituye ya la página más negra del libro de oro del capital".

En Arcángel, donde la legada del contingente inglés determinó una terrible ola de enfermedades venéreas, hubo tal número de raptos y violaciones que ninguna mujer se aventuró por las calles en la noche. (Del "Soviet Russia").

## Para los reformistas, evolucionistas, indecisos, etc.

(o)

"Dos fuerzas están en presencia, dos solamente: de un lado los verdaderos innovadores y de otro los conservadores, la extrema izquierda contra todo el resto.

Nada más falso y más funesto que imaginarse que puede haber algún compromiso entre esas dos coaliciones...

Toda alianza, toda colaboración es, en las condiciones de la lucha, un fracaso de los innovadores. Sobre los cimientos falsos, nada puede construirse que no se derrumbe. No hay reparación posible para lo que debe ser reconstruido. Todo se encadena. Si realizáis un progreso aislado, los abusos que subsisten no ahogarán. Si realizáis todos los progresos menos uno, el abuso que subsiste los corromperá y recobrará todo el lugar. Es por eso que las doctrinas más intransigentes y más nítidas son al mismo tiempo las más razonables. Los partidos intermediarios, los evolucionistas, los reformistas se engañan a ellos mismos y engañan a los demás; se ve lo que la evolución ha producido desde que el viejo régimen fue echado abajo por la fuerza: (Revolución Francesa): la timidez de los oportunistas ha ayudado, más o menos concientemente, a reedificar las viejas mentiras...

Ciudadanos, compañeros, es a esto que quería llegar: No olvidemos jamás que es en los cuadros más amplios y más audaces que debe estar contenida la creencia que practicamos. La lógica vá hasta el fin. La verdad es extremista.

Tal es la enseñanza luminosa e implacable que las revoluciones de ayer deben aportar a la de mañana.

Henri Barbusse.

(Del discurso "La lección de las Revoluciones pasadas", hecho en Niza el 21 de Marzo de 1920).

### INSISTIMOS — LEAN

Resplandor en el abismo  
Palabras de un combatiente. II.

Barbusse.

El estado y la revolución, V. Lenin.

El programa de los bolcheviques, Buckarin.

El desarrollo del socialismo, Raddeck. (folleto.)

Hombres en la guerra, Andreas Latzko.

Saber no es lo mismo que saber responder a un programa.

Ginés de los Ríos.

"Sin duda, hay entre la verdadera doctrina del Cristianismo primitivo, como salió de la conciencia popular y de la conciencia de las masas y el Catolicismo y religión ortodoxa oficial, el mismo abismo que entre la doctrina de Marx, que representa el más alto grado del pensamiento y sentimiento revolucionario, y los residuos de sentimientos y pensamientos burgueses, con la ayuda de los cuales los Scheideman y los Ebert de todos los países prolongan su existencia y trafican.

León Trotsky.

En 1847 Marx y Engel ya presentaban la llegada de misticadores que bajo la etiqueta de socialistas beultaran sus intereses particulares. Por eso en el Manifiesto Comunista dicen:

"Otra forma menos sistemática, pero más práctica del socialismo burgués, intenta desalentar a los obreros para todo movimiento revolucionario, haciéndoles ver que un cambio político de cualquier orden que sea, no podrá serles de ninguna utilidad; y que solamente un cambio en las condiciones materiales de su existencia, en las condiciones económicas, podrá beneficiarlos. Pero lo que este socialismo llama cambio en las condiciones materiales de la vida, no es, en modo alguno, la abolición de las condiciones burguesas de producción, abolición que solo es factible por vía revolucionaria.

Tal cambio consiste no más, en reformas administrativas que tendrían por base el mantenimiento de las formas de producción antigua. Semejantes reformas no alterarían en nada la relación del capital y del trabajo. A lo sumo disminuiría para la burguesía los gastos de gobierno y de su gestión económica".

## Oye, lector: el dueño de la imprenta no es de los nuestros. Nos cobra religiosamente la revista....

La verdad no es un principio ni un motivo, sino un resultado; no pienses, en otros, ni razones: obra. Así actualizarás la verdad que llevas en tí mismo.

### El alcalde de Cork

Sea dicho sin ironía; esos hombres son ya inmortales. 57 días de abstinencia alimenticia es una cifra enorme; pero lo que es más enorme es el cinismo con que el gobierno de Inglaterra nos explica la duración desmesurada de esa agonía.

La ciencia y el telégrafo permite a esos bárbaros reeditar los martirios de la inquisición con mayor refinamiento.

Lloyd George es el nuevo Torquemada, más lo que se hacía otrora en el misterio, que es un pudor, se publica hoy en los grandes rotativos, a todos los vientos, para solaz de los piosos, las mujeres y los niños:

Véase esto: (De "La Nación").

"Las celdas sumentidas e temperatura constante, las camas están rodeadas de botellas con agua caliente; se les dan lechos cómodos y coehones de agua, en fin se busca en toda forma que los cuerpos de los prisioneros, conserven siempre la temperatura normal.

"Los huelguistas de hambre permanecen día por día en un estado de letargo mental y físico; poca veces hablan y cuando lo hacen apenas lo consiguen musitando".

Y estos son los que acusan a Rusia!

Y todos balcaneamos esta aventura macabra, curiosos, casi regocijados, pues de puro inverosímil linda en la farsa! Es menester que esos hombres mueran, para que el ridículo no los manche! Para que la cosa "acabe bien"!

Salud, humanidad!

### BIBLIOGRAFIA—CANJE

Bibliografía: — El Determinismo en la Ciencia y en la Vida de Gregorio Berman.

Varios libros de la Escuela Magnético, espiritual de la Comuna Universal

"Las Auroras del Jardín" Poesías del compañero Enrique Serantoni.

Canjes — "El Centinela".

"Acción de Arte".

"Documentos del Progreso."

"El Obrero Ebanista."

"El Obrero Panadero."

"Nueva Era."

"La Batalla" Montevideo.

"El Comunista" Rosario.

"Organización Obrera."

"Solidaridad" Montevideo.

"El Hombre" Montevideo.

"Mente", Córdoba.

"El Libertario"

"Alborada"

"Spartacus"

"Claridad" periódico.

"Hebe".



## CAJA DE CONVERSION

(Aquí se cambia papel por oro)

*La regia visita* — Viene el rey, compatriotas. También a nosotros había de tocarnos alguno; ya comenzábamos a sentirnos doloridos y celosos.

"La Nación" — cómo agradeceré-  
selo — nos ha conseguido el buen  
Alfonsito XIII. El corazón nos ha-  
ce: *gluk, gluk*, bajo el chaleco, por-  
qué negarlo? El prestigio real es  
una de las cosas que nos queda des-  
pués de cortado el cordón umbilical.  
Mamá España viene visitar su hija,  
en *cuerpo de rey*, y es menester que  
esta se muestre juiciosa como co-  
rresponde a sus 110 años. Es neces-  
ario que no mostremos que no esta-  
mos acostumbrados a estas cosas.  
Sobre todo Vds., muchachas, no al-  
boroten. Cierzo que viene un prin-  
cipe tal cual lo quiere la leyenda,  
joven y de Oriente, pero no descui-  
den sus novios; porque el príncipe  
éste, cececa al hablar, tiene el labio  
inferior muy salido, y es padre de  
siete delfines. Y no es tan manso  
como lo pintan, lo puede atestiguar  
el atropellado doctor de Salaman-  
ca, Unamuno...

Decía días pasados "La Razón",  
quejándose de unas escenas irrespe-  
tuosas que habían tenido lugar en  
nuestro Jardín Botánico: "¿Porqué  
no había allí un vigilante? En el Jar-  
dín Botánico de Río, las personas  
que no llevan cuello planchado no  
tienen acceso".

Eso no es nada, amigos. Nosotros  
les podemos dar otro dato para que  
vean cómo en todo los cariocas son  
más patrióticos que los porteños: en  
Río, la gente bien anda de pantalón  
de brín y sobretodo en pleno estío,  
para que ningún extranjero pueda  
decir que la capital es una ciudad  
inhabitable por el calor.

Pero, volviendo a lo de las escenas  
irrespetuosas, queremos decir a los de  
"La Razón" que no se alarmen.  
Cuando nosotros estemos en el go-  
bierno, ¡por Baco!, ningún atorrante  
de obrero podrá entrar al Jardín  
Botánico mostrando impudicamente  
el pescuezo; además, todos los pichi-  
chos de la ciudad, llevarán adherido  
un frasquito de porcelana para que  
puedan desahogarse sin que nadie se  
escandalice. Ah! y a ciertos redacto-  
res les colgaremos un estuche, para  
que no se les vean las colas de pite-  
Cantropus.

Leemos en "The Nation", de Nue-  
va York: "Un director decía a Char-  
les Grant Miller editor que fué del

"Plain Dealer", de Cleveland, que  
la mejor pieza de periodismo cons-  
tructivo que se había publicado en su  
diario en los últimos años era un ar-  
tículo que defendía tan hábilmente  
a los frigoríficos contra la acusación  
oficial de haber enviado carne putre-  
facta a los soldados norteamericanos  
de Tejas, que hizo que los dueños de  
aquellos establecimientos celebraran  
con el diario contratos de publicidad  
por 600.000 dólares".

Ahora nos explicamos porqué in-  
vocaron la "libertad de prensa" los  
grandes diarios argentinos cuando  
los trabajadores no les dejaban pu-  
blicar avisos del Gath y Chaves boy-  
cotteado.

"La Nación" del 22 de Septiem-  
bre trae la siguiente noticia.

Dublin 21 — Después de media  
noche aparecieron en las calles de  
Balbriggan, grupos de hombres uni-  
formados que empezaron a ejercer  
represalias por el asesinato del ins-  
pector Burke. La forma de ejercer  
esa represalia fué iniciada con la des-  
trucción del pueblo que es uno de los  
más importantes centros de manu-  
factura de medias y telares movidos  
por fuerza hidráulica".

... y menos mal que es Inglate-  
rra "la protectora de las pequeñas  
nacionalidades" quien está en dan-  
za, que si fuere otra nación que ama-  
ra con menos intensidad a las pe-  
queñas naciones francamente no sa-  
bemos los horrores que cometería.

"SE ALQUILA UNA CASA bue-  
na y barata, podrá decirse el día  
que el parlamento apruebe la ley...  
Pero ¿cuando podremos decir que al-  
borea la madurez en esos cerebros  
tan pertinazmente infantiles?"

En la publicación semanal "Tri-  
buna Libre", se ha dado actualidad  
a una serie de notas "Sobre el pau-  
perismo creciente de nuestras masas  
y nuestra decadencia moral y políti-  
ca" del coronel Angel S. Blanco. En  
la Introducción de ese folleto dice el  
autor: "hace veintiocho años que en-  
tré a la vida política persiguiendo la  
realización de estos hermosos princi-  
pios: Libertad y Justicia... y des-  
pués de veintiocho años de lucha sin  
cuartel y de sacrificios de todo géne-  
ro, me encuentro con que solo he co-  
seguido algunos laureles tan puros  
como mis esfuerzos y sacrificios, pe-

ro tan inútiles como ellos, porque  
no solo no han servido para ali-  
viar uno solo de sus dolores ni para  
aflojar un solo eslabón de sus cade-  
nas, sino que esos dolores se han au-  
mentado y esas cadenas se han re-  
forzado y remachado con más fuerza  
en las carnes de esas masas desgra-  
ciadas.

El coronel Blanco agregamos no-  
sotros, para los que lo ignoren, fué  
el caudillo radical de más claro per-  
fil partidista en la provincia de Co-  
rrientes. Fué candidato a Goberna-  
dor por ese partido falleciendo en  
Julio de 1919 de muerte repentina  
en un hotel de esta capital.

El coronel Blanco era correligio-  
nario y "compañero de causa" con  
el Jefe de Policía de la Capital Fe-  
deral señor Elpidio González, el que  
ha organizado la persecución más te-  
naz y reaccionaria de que haya me-  
moría contra los proletarios que quie-  
ren quebrar los grilletes que no han  
sido capaz de limar los políticos de  
la "reparación", y por ahí se comen-  
ta que el coronel Blanco murió enve-  
nenoado...

(c)

### MARTE, ARTISTA PINTOR

Un teniente coronel de nuestro  
ejército, que ha visitado el museo  
de Bellas Artes; notó que en ningún  
cuadro flameaba la bandera azul y  
blanca, pero esto no es todo. Su estu-  
por creció grandemente cuando  
encontró que en el mismo museo de  
historia "...si existía la bandera  
en algún cuadro, es como decora-  
ción o como asunto occidental, pero  
en ningún caso es azul (puede leer-  
se celeste), sino verde, azul gris o  
azul verde".

¡Se dan cuenta Vds.! ¡¡Qué irre-  
verencia!

¡¡¡Si despertara Belgrano!!!

Sin embargo, buenos patriotas,  
podeis dormir tranquilos. Nuestro  
ejército vela por todo. El teniente  
coronel con su "constancia y estu-  
dio basado en una habilidad natu-  
ral" y con sus "recuerdos del con-  
vento franciscano donde recibí mi pri-  
mera enseñanza", salvó este vacío  
hondamente sentido. "El tema fué  
inspirado en lo que yo creo una ne-  
cesidad, una obligación un tributo  
reverente, y es que el arte argenti-  
no le debe su concurso a la bandera  
que protege su producción."

El nombre fué fácil de encontrar  
"Libertad y Civismo." El argu-  
mento también. "La bandera  
Argentina su símbolo filosófico de li-  
bertad y civismo) como quizás la  
concebieran nuestros antepasados, es  
la idea principal que domina al cua-  
dro".

Hasta aquí la premeditación fue

go viene la alevosía, "Que refleja  
por fuerza la procedencia."

"Para llevar a cabo mis deseos  
tuve que luchar con las dificultades  
serias de esta clase de producción  
artística, siendo el principal obstá-  
culo, el tratar en la tela una gran  
masa de color primitivo como es  
el azul, y producirlo puro y fran-  
co"... ¿Qué?... ¿Cree Vd. que  
la bandera tiene tonalidades? Pues,  
no señor. Es azul y blanca... y  
cuidado con estas ideas antipatrióti-  
cas.

Pero este azul puro es imposible  
obtenerlo "sin conocer las leyes que  
modifican el color, asunto este muy  
distinto a la mezcla del color, y sin  
conocer las causas por la cual un  
color vibra produciendo luz."

Sea nacionalista, meta un color  
adentro de una botella y pongale  
una pantalla por si vibra muy fuer-  
te. Abajo el filamento metálico viva  
la iluminación criolla.

"Debí considerar entonces lo que  
por hoy considero la buena doctrina  
y, es que cada uno de los colores  
primarios son grupos de otros colo-  
res entre los cuales no puede pene-  
trar el que no estudia la naturale-  
za."

Si señor el color primario es se-  
cundario. El prisma nada entiende  
de estas cosas. Además este color  
primario tiene mucho de parecido  
a una academia porque en él solo  
entran los colores eruditos, los que  
han estudiado la naturaleza.

La pluma de un comentador es  
poca cosa para seguir urgando en  
tearíos tan científicos y patrióticos.  
Dejo al lector interesado que busque  
el original en "La Nación" del día  
23 de septiembre

Sin embargo sería un mal cronis-  
ta si no adelanto el desenlace del  
drama; El cuadro no fué aceptado  
por la comisión. Lo que es una irre-  
verencia para la bandera nacional y  
para un modesto defensor de la pa-  
tria con el grado de teniente coronel  
y es por esta causa que exige de la  
comisión le diga si no se ha aceptado  
porque es un mamarracho o porque  
trata temas nacionales.

La carta alegato termina agrade-  
ciendo al jefe del 2 de infantería y  
a los oficiales las atenciones y elo-  
gios que le prodigaron mientras se  
producía tan laborioso parto y le  
manda una frase de cariño a uno  
de los cabos que fué comprometido  
para la gestación y que prestó su  
fisonomía a la criatura.

Lástima grande que se haya pa-  
sado la época de las aglomeraciones  
de pueblo en la sociedad Rural por-  
que hubiese sido una bella oportu-  
nidad de hacer conocer tan digna  
obra y a su modestísimo autor, te-  
niente coronel. Artista Pintor.

## P. S. U. y La 3a. Internacional

El Congreso del Partido Socialista  
Uruguayo reunido para considerar  
su actitud frente a las Internaciona-  
les de Berna y Moscú, resolvió por  
aplustante mayoría de votos, 1297  
contra 175 y 275 abstentidos, adherir  
a la 3a. Internacional.

Formados dentro del P. S. U. un  
Comité de Propaganda Pro-adhesión  
a la IIIa y otro en contra, invitaron  
respectivamente a los Partidos Socia-  
lista Internacional y Partido Socia-  
lista, de nuestro país, a enviar sus  
delegados: fueron por el primero,  
José F. Penelón y Luis Morelli y por  
el segundo, el Dr. Juan B. Justo.

El ambiente en favor de la resolu-  
ción tomada se notaba desde un prin-  
cipio y se evidenció al ser elegido pa-  
ra presidente al Congreso al delega-  
do por el P. S. I. José F. Penelón;

Cuando el vecino se afeitó...



El minero inglés — A Vd. le toca, señor.

### LA NACIONALIZACION

De los niños en el estado Bolsheviki

Nueva York, 26.— El corresponsal  
de la "Chicago Tribuna" en París,  
que acaba de regresar de Rusia, in-  
forma que tuvo una entrevista con la  
Sra. Kolontai que es la primera mu-  
jer que desempeña las funciones de  
comisario del pueblo y tiene a su car-  
go el departamento del bienestar de  
los niños. La Sra. Kolontai, hablan-  
do de la socialización de los niños por  
el soviét, dijo que los nenes de tres  
años son separados de los padres con  
el consentimiento de estos, que con-  
servan su influencia sobre ellos y co-  
locados en instituciones del estado  
que han tenido tanto éxito que las  
madres no desean otra cosa que en-  
viar a ellas sus hijos. Además, el so-  
viet ha eliminado la "maldición de  
la esclavitud de las madres pobres".  
El corresponsal quiso informarse

vice-presidente Luis Morelli.  
Indiscutiblemente la actitud del P.  
S. U. frente a una cuestión tan deba-  
tida en estos momentos en el campo  
del movimiento obrero mundial, ha  
de tener mucha influencia en el pro-  
letariado de la América del Sur, aún  
no definido al respecto.

"La Vanguardia" protesta por la  
deferencia hecha a los delegados del  
P. S. I., que revelara la orientación  
tercerista del Congreso y el recono-  
cimiento de sus defensores y repre-  
sentantes de aquí.

Nos explicamos la indignación de  
quienes desearían ver a la masa obra-  
ra embarcada en un tren de franco  
"amarillismo". Pero pese a los ilus-  
tres "colaboracionistas", el proleta-  
riado se define a pasos agigantados.

Cuando el vecino se afeitó...

personalmente a ese respecto y reco-  
noce que el sistema puesto en prácti-  
ca en Rusia es la más brillante estre-  
lla en la obscuridad del gobierno so-  
vietista. Por todas partes se ven en  
Moscú niños felices, bien alimentados  
y sanos, que llevan trajes muy po-  
bres, pero abrigados. El gobierno sos-  
tiene que juntando a los niños en  
grupos es más fácil su alimentación.  
"Tuve la suerte—concluye diciendo  
el corresponsal—de almorzar con los  
niños de una de las más grandes ins-  
tituciones infantiles, y vi entonces el  
más feliz grupo de niños que nunca  
he visto en ninguna parte. La comida  
fué la mejor que he comido en Rusia,  
y me levanté de la mesa, por primera  
vez desde mi llegada al país, con la  
convicción de que había comido quan-  
to necesitaba comer".



## De Rafael Barret

### LA MADRE

Una larga noche de invierno. Y la mujer gritaba sin cesar, retorciendo su cuerpo flaco, mordiendo las sábanas sucias. Una vieja vecina de buhardilla, se obstinaba en hacerla tragar de un vino espeso y azul. La llama del quinqué moría lentamente.

El papel de los muros, podrido por el agua, se despegaba en grandes harapos que oscilaban al soplo nocturno. Junto a la ventana dormía la máquina de coser, con la labor prendida aún entre los dientes. La luz se extinguió, y la mujer, bajo los dedos temblorosos de la vieja, siguió gritando en la sombra.

Parió de madrugada. Ahora un extraño y hondo bienestar la invadía. Las lágrimas caían dulcemente de sus ojos entornados. Estaba sola con su hijo. Porque aquel paquetito de carne blanda y cálida, pegado a su piel, era su hijo. . . .

Amanecía. Un fulgor lívido vino a manchar la miserable estancia. Afuera, la tristeza del viento y de la lluvia. La mujer miró al niño que lanzaba su gemido nuevo y abría y acerecaba la boca, la roja boca, ancha ventosa sedienta de vida y de dolor. Y entonces la madre sintió una inmensa ternura subir a su garganta. — En vez de dar el seno a su hijo, le dió las manos, sus secas manos de obrera; agarró el cuello frágil, y apretó. Apretó generosamente, amorosamente, implacablemente. Apretó hasta el fin.

*La compasión* — El ave feliz cantaba en el árbol. El cazador apuntó cuidadosamente, pero antes de apretar el gatillo, murmuró:

— ¡Pobre animal!

No, la humanidad no es tan mala.

*La virtud* — Las monjas del convento criaban gallinas.

Pero el gallo resultó tan casto, que hubo que matarlo y traer otro.

*Los íntegros* — El político. — Yo soy independiente. No tengo compromiso con ningún partido. Estoy con todos ellos, a medida que ocupan el poder.

El juez. — Yo soy como Vd. Mis sentencias, cuando se trata de asuntos en que no estoy interesado, son inatacables.

El general. — Yo soy también así. Para poverme del lado del más fuerte, no necesito saber quien es.

*La disciplina.* — El pueblo se había levantado en armas.

Cayeron muchos prisioneros. Un soldadito recibió orden de fusilar a su padre y a sus dos hermanos.

Como el viejo, después de la descarga, se movía aún, el soldadito le tuvo que rematar de un balazo en el oído.

Cosa tanto más meritoria, cuando el soldado quería mucho a su familia.

La vida es corta, la muerte es larga. El amor es una estrategia contra la muerte. Ya que hay que acabarnos, queremos siquiera repetir un capítulo, una línea, una letra de nuestro ser.

Matrimonio: amor enjaulado.

Egoísmo es debilidad. Los cuerpos fríos se calientan a expensas de los otros. Eleva la temperatura de un pedazo de hierro y a medida que aumentéis la energía del metal, lo iréis haciendo más y más generoso. Llegará un momento en que de puro ardiente resplandecerá y os iluminará el camino. La energía en exceso desborda y se desparrama por el espacio. Las almas generosas desbordan de amor. ¡No es natural el egoísmo en los niños y los viejos, en las edades indefensas! Pero el egoísmo en la pujante juventud es doblemente odioso.

¡Qué triste es lo perfecto! Cerrar el círculo, haber llegado, poner un punto final, ver, a semejanza de Dios, que lo fabricado es bueno, qué tristeza! Ser invencible y no poder pecar, qué desdicha! Sobre la puerta del paraíso es donde el poeta debió trazar su: *Lasciate ogni speranza.*

Mil veces preferible es el infierno; allí se desea, se conspira, se vive. Si vivir es correr tras la perfección y la felicidad, alcanzarlas es morir.

Un ladrón es un financiero impaciente.

La cortesía: un lubricante.

Curiosidad: buen apetito del espíritu.

No me habléis de patriotismo. Un amor que se detiene en la frontera, no es más que odio.

¿Qué nos importan los dioses, puesto que no somos dioses? ¿Qué nos importaría Jesús, si hubiera sido Dios? Para un Dios nada hay extraordinario ni maravilloso. Lo que nos abre las puertas de la esperanza, lo que es en verdad inmenso y sagrado, es que Jesús tembló de angustia bajo los olivos, y de cólera entre los mercaderes, y de terror sobre la cruz, que su carne era hermana de la nuestra, que Jesús era un hombre.

No seamos de esos padres malditos que sobreviven a su prole.

No sé si en la época de las cavernas se moría la humanidad de hambre y de frío, pero ahora no cabe duda.

### LA HUELGA

Huelgas por todas partes, de Rusia a la Argentina. Y qué huelgas! Veinte, cincuenta mil hombres que de pronto, a una señal, se cruzan de brazos. Los esclavos rebeldes de hoy no devastan los campos, ni incendian las aldeas; no necesitan organizarse militarmente bajo jefes conquistadores como Espartaco para hacer temblar al imperio. No destruyen, se abstienen. Su arma terrible es la inmovilidad.

Es que el mundo descansa sobre los músculos crispados de los miserables. Y los miserables son muchos; cincuenta mil caríatides humanas que se retiran no es nada todavía. El año próximo serán cien mil, luego un millón. El edificio social no parece en peligro; está cerrado a todo ataque por sus puertas de acero, sus muros colosales, sus largos cañones; está rodeado de fosos, y fortificado hasta la mitad de la llanura. Pero mirad el suelo, enfermo de una blandura sospechosa; sentido ceder aquí y allí. Mañana, con suavidad formidable, se desmoronará en silencio la montaña de arena, y nuestra civilización habrá vivido.

## RAFAEL BARRETT



Eccc homo. Nos vino de España, como un árbol fecundo que se traspantara. Improvisado periodista por exigencia del hambre, descubrió su talento y lo volcó en páginas únicas.

Su nobleza interior prestigió la palabra humana, vana en casi todos los labios. Arrojó su alma poderosa en medio de la vida; sufrió, amó todo entero, como lo aconsejara. Empeñó su fervor en cada palabra, puso su alma bajo todas las líneas de sus

libros, por eso sacuden, emocionan, levantan. . . .

Ignoró el silencio prudente, la imparcialidad cobarde. Siempre se supo de qué lado estaba. Firmó todas sus verdades, y cosechó miseria, una existencia difícil que agravaba la amenaza de su organismo desvastado.

No calló nunca, no sabía callar, ni ante la injusticia pequeña — si la hay — ni ante el delito colectivo.

La misma vida no lo tuvo por cómplice, pues su palabra audaz alcanzó al Destino y se encará con Dios.

Se embarcó para Francia en busca de salud y murió allá, tuberculoso, el 14 de Diciembre de 1911.

Libros de Rafael Barrett: *Moralidades actuales, Mirando vivir, Cuentos breves, Lo que son los yerbales, Al Margen.*



# Las envidias de los grandes artistas

(o)

Quien por primera vez hojee una historia de las artes plásticas, de la música o de la literatura que contenga extensas biografías, quedará sorprendido al ver qué duros e injustos calificativos han salido de labios de grandes artistas al juzgar obras de otros artistas.

De entre mil casos, recordemos tres. "En 1838, trasladándose a París Stephen Heller, entregó a Schumann un ejemplar de su *Carnaval*, pulcramente grabado, con una primorosa portada en colores y encuadrado con el mejor gusto, para que a su vez lo entregase a Chopin como recuerdo del autor. Al hojear el obsequio, el maestro polaco no tuvo en sus labios más palabras de encomio que estas: "Muy hábiles son los alemanes para presentar estas cosas". Del mismo *Carnaval* dijo en cierta ocasión al editor Schlesinger que aquello en su concepto no era música ni cosa parecida" (V. Gibert, "Chopin: Sus Obras", pag. 17).

"No siempre se supo agradecer la abnegación de Listz. Algunos artistas como Berlioz (cuyas obras propagó Listz en Alemania) fueron ingratos; Berlioz se abstuvo de hacer la crónica de un concierto que dió Listz en la Sala Erard de París, para que la escribiese el crítico d'Ortigue, quien era hostil al gran artista. Otra vez abandonó ostensiblemente la sala durante la ejecución de un poema sinfónico de Listz. Otro día cometió la triste indiscreción de escribir a la Princesa de Sayn Wittgenstein diciéndole: "...ese músico, amigo nuestro, que se imagina ser compositor..." (López Chavarri, Historia de la Música, tomo II, pag. 95).

"Rossini acaba de ellegar a Viena, acompañado de sus ruiñesores cantores, de la Zelmira, la Colbrán, su primera mujer, la Ekerlin, Nozasi y David: Rossini se lleva de calle a toda Viena y a toda la Alemania meridional: el público vienés a vuelta las espaldas al autor de la Novena Sinfonía que, enfermo de muerte, yace postrado en cama en una miserable habitación. Rossini quiere saludar a Beethoven: en el cuaderno de conversaciones, que se ve obligado a usar el desventurado sordo, alguien de los que le rodean expresa el deseo del maestro italiano escribiéndolo en el cuaderno: Beetho-

ven se entera: se incorpora y, adelantando un brazo en actitud de rechazar algo, lanza un rugido sin articular, hondo, trágico, que expresa todas las indignaciones y los sufrimientos que han rendido a la pesadumbre su alma de Titán" (Felipe Pedrell, Músicos Contemporáneos y de Otros Tiempos, pag. 57).

Ahora bien: ¿es envidia la palabra con que debemos calificar la actitud de Beethoven al negarse a recibir a Rossini? ¿El sarcasmo que brotó de los labios de Chopin al recibir el *Carnaval* de Schumann es el fruto de la envidia? ¿Lo son las actitudes y los juicios de Berlioz?

Creo poder demostrar que semejante suposición es absolutamente gratuita. Para hacerlo, debemos entrar en algunos detalles sobre las cualidades del crítico.

Hay una afirmación que encontramos, tanto en las obras del estético más genial como en las del adocenado autor de un manual de preceptiva, la afirmación categórica de que la primera cualidad del crítico es la imparcialidad. Y no puede ser de otro modo, ya que la parcialidad nos ofusca, llevándonos a los mayores extravíos del juicio.

¿Podemos exigirle a un artista imparcialidad para juzgar obras que encarnan una tendencia diametralmente opuesta a la suya? ¿No es precisamente artista por tener una visión muy personal de las cosas y por imponerla en definitiva, a pesar de los gustos del público y de los reproches de los críticos? Y si es exacta esta afirmación; ¿no considerará como extraviados y enemigos del verdadero arte a aquellos sean artistas o críticos que representen la negación de su ideal estético?

Beethoven, que deseaba imponer a la humanidad una nueva música que persiguiese, más que el puro placer de los sentidos, la expresión de los estados más elevados del alma, consideraba a Rossini, representante del arte encantador y deleitable, como a un enemigo que extraviaba y pervertía el gusto público.

Y aquí llegamos a una conclusión importante. Los artistas que tienen una personalidad vigorosa, es decir los más grandes, no son buenos críticos, precisamente porque les falta una cualidad indispensable al crítico:

la imparcialidad. Probablemente juzgarán bien las obras encauzadas en su tendencia, pero difícilmente serán justos en la apreciación de aquellas que pertenecen a una escuela diametralmente opuesta.

Pero aún hay más, los artistas al juzgar una obra suelen dar, como profesionales que son, un valor exagerado a la técnica.

Sería insensato discutir el valor de la técnica; sin dominarla, el artista no podría expresarse. Rodin lo ha dicho admirablemente, refiriéndose a las artes plásticas: "El arte no es más que sentimiento. Pero sin la ciencia de los volúmenes, de las proporciones y de los colores, y sin la destreza de la mano, el sentimiento más vivo queda paralizado".

Más una cosa es reconocer la importancia capital de la técnica, y otra muy distinta fundar el juicio de una obra sobre su técnica. Esta es un medio y no un fin. Es el medio de que el artista debe valerse para transmitir su pensamiento creador, que es el que determina el valor de la obra.

"Lo esencial, ha dicho Rodin, es sentirse conmovido, amar, esperar, estremecerse y vivir".

La Gramática es la técnica de la expresión oral o escrita, pero dominar esta técnica no implica ser un gran escritor, significa solamente estar en condiciones de poder hablar. Y para hacerlo bien, solo hace falta una cosa, para la cual no hay escuelas ni aprendizaje que valga: tener genio o talento. La tendencia de los artistas profesionales a juzgar principalmente la técnica en una obra lleva también a emitir juicios erróneos, ya que radica el valor de la obra en aquello que no es sino el medio de que el artista se vale para traducir su pensamiento.

Podemos afirmar, pues, si las consideraciones precedentes son verdaderas, que los artistas no suelen ser buenos críticos de arte: les falta imparcialidad y tienen marcada tendencia a hacer depender el valor de una obra de su mérito técnico.

No hay, pues, envidia en las críticas injustas y en los sarcasmos de los grandes artistas; hay solo incapacidad crítica. No es una deficiencia de orden moral, sino de orden intelectual la que origina sus juicios y actitudes al parecer engendrados por la envidia.

Jorge Guasch Leguizamón

## UNA OPINION DE RAFAELLI

"El pintor Raffaelli, refiriéndose a un grupo glorioso de artistas, hijos del pueblo que vivieron y practicaron su arte glorioso alejados de las enseñanzas y los favores oficiales, dice: "presentemos una historia en treinta líneas de lo que ha sido en Francia la llamada escuela de 1830. Veremos que dicha escuela se ha compuesto como la escuela inglesa, de individualidades totalmente diversas e independientes y que la "Escuela Nacional de Bellas Artes" que ya existía, y la influencia del "Instituto" y el "Premio de Roma" y las medallas y los subsidios y toda la gama de estímulos y encargos oficiales no ha hecho surgir un solo nombre, un solo artista de valer durante ese mismo tiempo. La Escuela Nacional de Bellas Artes estaba ahí, el Instituto también y la provincia nos enviaba entonces como ahora jóvenes en pensión para estudiar las Bellas Artes y había medallas y demás prebendas oficiales.

"Y bien, hoy que todos los hombres de esa generación han desaparecido y que podemos, por consiguiente, pronunciar un juicio definitivo y ya consagrado por el mundo entero, podemos decir: "Los hombres de genio de esa época fueron Corot, Delacroix, Millet, Courbet, Díaz, Theodore Rousseau, Barye, Jules Dupré, Troyon, Daubigny y ni uno solo de esos hombres ha sido alumno de esa Escuela ni un favorito de las recompensas y honores oficiales; fueron, por el contrario, revolucionarios, individualidades puras, que hicieron surgir su arte de su corazón y alma magníficos.

"Y en el otro campo, ¿qué nombre glorioso se encuentra? Ni uno! Ingrés, que no fué completamente admirable más que en sus dibujos al lápiz; y el que dude que vaya a darse cuenta en la nueva sala francesa del Louvre.

"¿Y los otros? ¿Y los millares de alumnos y profesores? Ni uno solo cuyo nombre venga a la punta de la pluma para que pueda, en la ocasión, librar de su ridiculez; todos se han olvidado, así como las telas de esos grandes profesores poderosos, influyentes en vida; presidentes de jurados, directores o dictadores del gusto del día, miembros del Instituto, comandadores de todas las órdenes, familiares de todas las cortes, árbitros supremos; las telas de esos hombres olvidados, como sus nombres de pintores, arrastran sus miserias en los cuartos de los concierges, de donde no volverán a ver la luz.

(De "Acción de Arte").

## Contestando a nuestra encuesta

(o)

La estrechez del espacio nos obliga a publicar solamente la parte esencial de las respuestas que nos han enviado. Los compañeros sabrán perdonarnos esta amputación involuntaria.

Qué opina de la actitud que deben asumir los estudiantes frente a la actual situación social?

Unirse fraternalmente y constituir la gran asociación de los estudiantes, para participar en la transformación social que se elabora en las masas humanas.

La división de los estudiantes en grupos antagónicos, retardará el triunfo de la obra revolucionaria, que se propone crear una sociedad más justa en la cual todos puedan disfrutar los beneficios de la felicidad.

Florencio I. Garrigós.

Porque han de ser los estudiantes los hombres que mañana vayan a la vanguardia del progreso, deben ser los que más se preocupen de los problemas sociales y los que más se saturan de las ideas generosas humanitarias que irradian desde el lejano oriente.

Alberto Beto.

Cual cree Vd. que debe ser la actitud de los maestros en estos momentos?

La actitud de los maestros debe ser siempre la misma: marchar continuamente hacia adelante, enseñar que la realidad de hoy, es la utopía,

## EL IDEAL

(o)

¿Cómo quieres, madre, que no tome en cuenta esta mañana, si el príncipe va a pasar por aquí? Dime tú cómo me peino, madre; qué vestido me voy a poner...

Sí, madre, no me mires así; ya sé yo que él no alzará sus ojos a mi ventana; ya sé yo que sólo lo veré un momento, y que será como cuando viene, sollozando, la nota que se aleja de una flauta... Pero el príncipe va a pasar por aquí, madre, y yo quiero ponerme para ese instante lo mejor que tengo.

Madre, ya el príncipe pasó... ¿Cómo

Hay 12.000.000 de negros en los Estados Unidos y la ley les reconoce derecho electoral; sin embargo no tienen ningún representante en el parlamento.

¿Qué le sugiere a Vd. esto?

de ayer y que el sueño ideal de hoy se convertirá en la humanidad del mañana. Deben sin descanso castrar prejuicios, tomando el mundo viejo como un problema, que nos deja la enseñanza de la historia, para aplicar las teorías que nos han de dar base para la formación de un mundo nuevo.

Han de tratar de comprender el alma de sus alumnos para marcar rumbos a la inclinación de sus espíritus; ensalzar el trabajo libre de toda esclavitud, como el principal honor de la especie humana, condenar el egoísmo como el mayor de los males y elevar la fraternidad de los hombres como la virtud más preciada.

Luis d'Oliveira.

Cree Vd. en la eficacia revolucionaria del parlamento?

No es posible un parlamento revolucionario, pero si es posible una propaganda revolucionaria desde el parlamento. "Al parlamento contra el parlamento" esta es la táctica aceptada por la III Internacional. Los socialistas de la Duma no hicieron obra parlamentaria pero con sus acerbias críticas revolucionarias precipitaron el advenimiento del régimen socialista.

Otro caso patente es el de los socialistas italianos. La traición del grupo parlamentario del Partido de acá no es una razón como para rechazar la propaganda revolucionaria desde el parlamento.

Alberto Beto.

mo brillaba el sol de la mañana en su carroza! Yo abrí el velo de mi cama, me arranqué del cuello la cadena de rubíes, y la arrojé a su paso...

Sí, madre, no me mires tú así; ya sé yo que la aplastó una rueda de su s éyo que la aplastó una rueda de su carro; que sólo quedó de ella una mancha grana en el polvo, que nadie sabe que el regalo era mío, ni para quién era...

Pero el príncipe pasó por aquí madre, y yo le eché a su paso mi mejor tesoro.

Rabindranath Tagore.

Compañero! vén llanamente, sin prevención alguna. Solo pedimos sinceridad. Envíanos tu voz; "Insurrexit" es tuya también.



## La reforma universitaria

(o)

Una aspiración suprema de todo estudiante universitario revolucionario, no puede menos de ser la universidad libre.

Entiéndese generalmente por universidad libre, a la universidad absolutamente independiente del estado; en este viejo régimen ello es imposible, salvo que se trate de una institución no de formación de profesionales sino puramente de difusión de la enseñanza superior.

Sin embargo, podría establecerse entre nosotros esta última con grandes ventajas, restaurando una iniciativa que se ha realizado anteriormente con muy poco éxito entonces, acaso por prematura, pero que tal vez podría tener éxito hoy.

Pero lo que más interesa a la juventud universitaria es obtener la autonomía de la universidad, exigiendo su reforma radical, la cual aún dentro del actual régimen resultaría una valiosísima conquista.

Esta reforma radical debe fundarse, a nuestro juicio, en dos principios fundamentales: la autonomía política en lo exterior y la soberanía estudiantil en lo interior.

La primera consiste en lo siguiente:

—En primer lugar la no intervención del gobierno en los nombramientos de profesores y en los conflictos universitarios, debiendo los profesores ser nombrados como más abajo se indica, y los conflictos ser resueltos por los consejos de facultad universitarios como también se determina a continuación.

—En segundo lugar la independencia económica, debiendo la universidad tener una fuente de recursos propia y fuera de presupuesto como la tiene el Consejo Nacional de Educación.

Y en tercer lugar, la federación de todas las universidades, creándose un consejo universitario federal o nacional elegido por todos los estudiantes universitarios de la república, el que resolvería en última instancia los conflictos que no pudieran resolver los consejos de las universidades particulares; y solamente en caso de incapacidad procedería la intervención al único efecto de renovar las autoridades, no conservando así con el estado otra relación que la ley de la reforma.

La soberanía estudiantil establece que la universidad existe por y para los estudiantes, porque ellos son el fundamento y el objeto de la misma, lo que implica las siguientes consecuencias:

Primero, que los profesores deben ser elegidos por los estudiantes, aunque dentro de una terna propuesta por el Consejo, previo el dictado de un pequeño curso sobre la materia; de manera que el consejo resuelve sobre la capacidad y los estudiantes sobre la persona de los profesores.

—Segundo, que el consejo compuesto de dos miembros por año sería elegido mitad por estudiantes y mitad por profesores, pudiendo votar dos listas cada parte e integrándose con representación de la minoría, todo en forma que aparte pue-

de explicarse detalladamente.

Y tercero, que la elección de Decano y Vice debería hacerse en forma análoga al caso anterior, en virtud de una serie de combinaciones sencillas que también se explicarían por separado.

Y completando estas bases se agregarían las siguientes:

—La supresión de las academias por considerarse organismos aristocráticos e inútiles.

—La representación de los estudiantes, en lo que concierne a los intereses propiamente estudiantiles.

—Y el carácter periódico o renovable de los profesores, cursos paralelos o intensivos obligatorios de suplentes, y docencia libre por autorización del consejo o por pedido del Centro de estudiantes.

Estas disposiciones que han de adolecer de defectos pero que serían subsanados, podrían integrar un plan de reforma universitaria que de adoptarlo un congreso universitario o una agrupación de estudiantes podría tal vez de realizarse con un gran beneficio para la institución.

La ventaja consiste en que la universidad no estaría sometida a la política militante ni dirigida por sus hombres con detrimento del progreso de la ciencia y de la verdad, sino que estaría dirigida por los verdaderos intelectuales de la república, porque los estudiantes en su gran mayoría preferirían a estos y no a aquellos.

Miguel Angel Marquez.

## De Montesquieu

CARTA PERSA

Carta XIV

USBEK A MIRZA

Como el pueblo crecía continuamente, los Trogloditas creyeron que sería oportuno elegir un rey; convinieron en que se daría la corona al más justo de entre ellos y fijáronse en un anciano venerable por su edad y por su larga virtud. Este no había querido concurrir a esa asamblea, retirándose a su casa con el corazón contraído de tristeza.

Cuando le enviaron diputados para que le explicaran lo que de él habían hecho, les dijo: — Dios no quiere que yo haga esta maldad a los Trogloditas; que alguien pueda creer que no hay entre ellos nadie más justo que yo! Vosotros me diferís la corona y si tanto lo queréis será necesario que yo la tome;

pero tened en cuenta que moriré del dolor de haber visto, al nacer, a los Trogloditas libres y ahora sujetos". A estas palabras se puso a llorar a torrentes. — ¡Desgraciado día, decía, ¡para qué he vivido tanto!"

Después gritaba con voz severa: — Yo me doy cuenta de lo que es esto, ¡ah Trogloditas!

Vuestra virtud comienza a molestaros. En el estado en que os encontráis, no teniendo jefe, es necesario que seáis virtuosos, aún a pesar nuestro, sin eso no sabríais subsistir y caeríais en la desgracia de vuestros primeros padres. Pero ese yugo os parece demasiado duro; preferís estar sometidos a un príncipe y obedecer a sus leyes, menos rígidas que

vuestras costumbres. Sabéis que por ellas podréis contentar vuestra ambición, adquirir riquezas y languidecer en una torpe voluptuosidad, y que, basta que no cometáis grandes crímenes, la virtud no os será necesaria." Se detenía un momento y sus lágrimas corrían más que nunca. — ¡Y qué pretendéis que haga? ¡Cómo es posible que yo mande algo a un troglodita? ¡Queréis que él haga una acción virtuosa porque yo se lo mando, cuando lo haría de la misma manera sin mí, y por el solo impulso de la naturaleza? ¡Oh Trogloditas! yo estoy en mis últimos días; mi sangre está helada en mis venas, y pronto volveré a ver a vuestros abuelos. ¡Por qué queréis que los aflija, obligado a decirles que os he dejado bajo otro yugo que el de la virtud?"

De Erzeron, la 10a. luna de Gerummadi 2; 1711.

## A propósito del X Salón

Por el Salón libre

(o)

Este salón, como todos los salones oficiales, es una prueba evidente de como la pretendida protección oficial, en lugar de proteger orientando las actividades artísticas, tal cual pretenden que se haga los señores que todo lo esperan del gobierno, no hace más que desviar una actividad desinteresada y superflua, como por esencia es la del arte, en una industrial ocupación productora de obras que pugnan por ser premiadas y halagan la mediocre visión del público, a fin de ser glorificadas y remuneradas sus mercantiles autores.

La mayoría de las obras, sobre todo la de las consagrados, el mayor mérito que muestran es, cierto tecnicismo efectista. En casi todas, se nota el trabajo hecho a plazo fijo, la mera preocupación de satisfacer las apariencias y la ausencia más absoluta de emoción, amor o pasión. Por ello todo espíritu, que posea una mediana educación estética, contempla las diversas salas de la exposición sin que ninguna obra lo subyugue; pues si alguna, por el aspecto exterior, atrae su atención es menester que no analice. Quédese con esa primera impresión; ya que el análisis sublevará alguna de las facultades del espíritu, por la falta de solidez y de comprensión que las caracteriza, y esa protesta interna matará toda emoción estética.

Sólo las obras del Dr. Cupertino Del Campo y las del señor Enrique Prins, miembros del jurado de pintura, tienen el mérito de exhibir hasta donde llega la falta de criterio, de sus autores, al exponerse a la befa pública mostrando lo que bien podrían ocultar, su incapacidad total para la pintura y para el juicio crítico.

Pinten esos señores en buena o mala hora, cuanto quieran; pero por favor no expongan sus obras al público; adornen sus aristocráticas mansiones y no faltarán elogios entre los parientes, amigos y personal doméstico.

¡Con qué derecho, esos señores, de una plumada han rechazado quinientas obras! Sólo la fuerza de la inconciencia puede dar esos derechos, y sólo la sumisión mercenaria de los artistas puede permitir la existencia de jurados, formados por vacuos tarabanas.

¿Cuándo, esos señores mediquillos, ingenieros políticos y Cía., dejarán de desempeñar cargos ajenos a su capacidad? ¿Cuándo será el momento que los artistas no permitan, que en cuestiones artísticas se mezclen los políticos y los amigotes de estado?

Hoy, más que nunca, se siente la imperiosa necesidad de que la Comisión Nacional de Bellas Artes deba

ser una corporación de artistas, elegidos por los artistas; y no de individuos sin fé, ni amor hacia las sublimes manifestaciones del arte, y nombrados por el gobierno.

Por eso los salones oficiales de arte, en lugar de ser salones en donde todo hijo del pueblo, sin distinción de escuela, ni de clase, pueda exponer sus obras, a fin de ser juzgadas por quien sostiene el salón, el pueblo que trabaja, no son más que locales abiertos a esa casta de actuales jurados y a todos aquellos artistas que anteponen el estómago al corazón.

Sin embargo, pecaríamos de excesivos si no reconociéramos la benéfica obra que, estos abusos, de rebote traerán. Sería no tener noción de lo que pasa en nuestro ambiente artístico, si dudáramos al afirmar que no se halla lejano el día en el cual nuestro país tendrá sus salones libres. En esos salones, sin intereses mezquinos, toda manifestación sincera será admitida; y el público encontrará, en lugar de pintamonos que le engañen acariciando los sentidos locos que le moverán a risa, ilusos que le harán sufrir, tontos que reflejarán en sus obras la estupidez colectiva y también descubrirá, en esos salones de libertad, al ansiado artista que inmortalizará la generación que lo engendró y al suelo que de cuna le sirvió.

Pilades O. Dezeo.

## AZUCARADO

I

El ministro Salaberry nos ha robado 16 millones de pesos en el negocio aquél del azúcar. Y lo ha hecho mal, pues lo han descubierto.

Es todo lo que reprochamos nosotros que creemos que la solución del *struggle por life*, en esta sociedad capitalista estriba en ser un diestro y audaz ladrón, por aquello de que la propiedad es una usurpación.

Quién mejor roba mejor vive actualmente. El Poder sirve para hacerlo más grande y más "legalmente". Todo está en saber alzarse con el bolsillo o el sudor del prójimo. No supo hacerlo Salaberry; pues al agua con él.

Los de la oposición: conservadores, socialistas, demócratas, ladran, acusan. Ladran a quién? Al ministro? No. Porqué? Ladran los 16 millones que los tienen desvelados, como la luna a los canes. La dicha de otro nos irrita casi siempre. Opinan como aquél diputado a la Corte: "La propiedad ajena es un robo".

Zús! zús! Chumbale... Lástima que perro que ladra no muerde.

## TU DESTINO

Tu destino es un bloque de granito  
Que debes de labrar si ha de ser bello,  
Y dondes debes de poner el sello  
De tu sed insanciable de Infinito.

Salten pedazos bajo el choque rudo  
Y rueden hechas polvos tus ideas,  
Mientras la piedra de tu ser golpeas  
Para dar forma al Ideal desnudo.

Y no pretendas amenguar lo fuerte  
De la obra que impúso la suerte,  
Enceguecido por el falso brillo

De sofística frase alambicada;  
Pues la estatua más dulce y delicada  
Se ha de labrar a golpes de martillo.

E. González Lanuza.



# Organización Obrera

Federación de oficios y sindicatos de industrias

Cuando los obreros de una fábrica se encuentran ante problemas exclusivos de ellos, que solo interesan a los de la fábrica misma y que no pueden vencer individualmente; se unen para solicitar o exigir en colectividad su solución. En esta forma nacen los grupos de fábricas que se hacen permanentes, para la defensa de los mismos obreros.

Cuando las luchas emprendidas no pueden ser ganadas por debilidad de los que la iniciaron, piden ayuda a los obreros de las fábricas afines y como estos últimos tienen intereses idénticos, funden los grupos de fábricas en sindicatos de oficios. Causas idénticas, traen la unión de los sindicatos en federaciones locales y luego comarcales, dando origen así a la organización por federaciones de oficio. Es ésta sin duda la forma más natural para agremiarse y la que responde mejor para la lucha por los problemas inmediatos de cada fábrica. Estos problemas sobre los cuales ha concretado la lucha el proletariado organizado por federaciones, son principalmente, el tiempo de trabajo y el salario. Veamos el resultado que ha obtenido. Antiguamente se trabajaba de sol a sol—trece o catorce horas diarias—mientras se ganaba lo necesario para mantener las fuerzas de trabajo y poder reproducirlos. Actualmente la disminución de la jornada, puso al capital en el dilema de la reducción de la producción, lo que resolvió este último, reduciendo el salario a lo indispensable para mantener la fuerza de trabajo, siendo entonces preciso que para subsistir, la mujer y los niños diesen también su trabajo al capital. De donde resulta que si bien el obrero ha disminuído su jornada, el capital ha conseguido por el mismo precio, el trabajo de este más el de la mujer y el del niño. ¿Quién sale beneficiado?

En materia de salarios, los triunfos no son mejores. Piden aumento los obreros y el capital después de regatear un poco por costumbre comercial, cede; aumentando al mismo tiempo el precio del artículo que es el obrero mismo quien tendrá después que pagarlo, quedando otra vez en las mismas.

En este juego se engañan los obreros y gastan todas sus energías. No puede considerarse mejorada en nada su situación con respecto a 20 o

30 años atrás. Su vida ha sido una lucha constante contra la miseria, sus triunfos han sido efímeros. Su acción fué llevada contra aspas de molinos que si lo levantaron un momento, fué para hundirlo de nuevo en el barro.

Esos problemas con que choca el obrero en las fábricas no son más que resultados de procesos más complejos aún, son lo proyecciones de otros problemas fundamentales, y será inútil toda la energía que gaste el proletariado para arreglar sus condiciones de vida, si no resuelve antes, todos estos problemas fundamentales.

Tergiversando y confundido en tiempos anteriores, fué planteado en su forma más simple a mediados del siglo pasado, por el coloso de la economía política Carlos Marx. Su "Crítica a la economía política" y "El capital" son sus obras fundamentales donde estudia el problema bajo todas sus fases posibles y ha sido preciso que pasaran setenta años para que el proletariado lo comprendiera y se pusiera en obra a resolverlo, que es lo que pasa actualmente.

La base de todo el régimen capitalista, la piedra de toque, es la propiedad privada. Ella dá origen a la formación del capital, al acaparamiento de riquezas, de productos y de medios de producción. Ella es la que admite la explotación del hombre por el hombre. Es por ella que se esquilda a la mujer y los niños en los talleres. Es en nombre de ella que se degenera a la especie por agotamiento. Y es en su holocausto que los hombres se despechugan en las carnicerías internacionales.

Así que contra ella, única y exclusivamente contra ella, es que deben llevar los proletarios su ataque, su esfuerzo. Solo su destrucción puede permitir solucionar los problemas en que actualmente se estrellan los obreros. Es esa la meta que debe tenerse en cuenta, es a ella donde debemos tender, para colocar en su lugar la propiedad colectiva. Hay necesidad de repetir esto en todos los tonos para que nadie lo ignore: Es preciso transformar la propiedad privada en propiedad colectiva. Hasta no haberlo conseguido, existirá la diferencia entre los hombres

que todo lo producen y nada tienen, y los que nada producen y todo les sobra.

Es para esta lucha contra la propiedad privada, para esta lucha de clase, lucha definitiva, para la que tienen que organizarse los obreros. Deben dejarse las rencillas mezquinas, unirse todos, formar un solo frente, que no hay otra forma de ser fuerte y es esta una lucha en que solo la fuerza vencerá.

Aclarado el problema en una forma que no puede dar lugar a equivocaciones, es necesario ver si el sistema federativo de oficio es suficiente para encarar la lucha, o en caso contrario, cuál es la organización apropiada.

Lo primero que se nota en el federalismo es una falta de compenetración entre los intereses de los distintos oficios de tal modo, que una defensa hecha en un taller metalúrgico solo indigna a los del ramo dejando indiferentes a los carpinteros, electricistas, etc., quienes para plantearse a un movimiento de protesta necesitarán pedidos reiterados de solidaridad y mucho tiempo.

El segundo defecto que se nota es la dispersión en las funciones directivas u organizadoras, donde forman legión los secretarios, pro-secretarios y tesoreros, con el consiguiente debilitamiento en la dirección.

En el sistema federativo de oficio, la lucha se orienta de abajo para arriba. El primero que determina un movimiento es el gremio de oficio, pidiendo después la ayuda a las federaciones locales. Si la lucha fuera orientada de arriba, por los obreros unidos, tendríamos que no se daría un paso que no fuese simultáneamente dado por todos, que es la única forma en que no se gastaría fuerza inútilmente.

El método federativo, para ser eficaz tiene que detener la máquina capitalista por medio de la huelga general en todo el país, pues que si solo comprendiese una localidad, pararía la actividad solo en ese lugar, mientras que la máquina seguiría funcionando espléndidamente en el resto. Vemos pues que es necesario ir a la huelga general en la región donde quiera paralizarse la máquina, lo que es muy difícil por la forma de abajo para arriba que lleva el

movimiento y porque los obreros se encuentran divididos, cosa que los capitalistas tendrán buen cuidado que exista siempre.

Si a más contamos los gastos desorganizados de locales, periódicos y propaganda, la acción estéril de gremios de importancia secundaria, que inician movimientos que al empezar, ya están llamados al fracaso, vemos que el sistema de Federaciones de Oficios no es el apropiado para dirigir la lucha contra el capital.

No siendo suficiente la organización obrera de acuerdo a las múltiples subdivisiones en la forma de trabajar, a la distribución de las fuerzas obreras, es necesario adaptarse al frente enemigo. Estudiar al capitalismo y ver la forma como desarrolla su actividad para llevar el ataque a las partes vitales, organizando la lucha en la forma conveniente.

La máquina capitalista está formada por organismos de funciones bien diferentes, pero con una correlación y dependencia absoluta entre una y otra. Bien clara se vé la diferencia que existe entre la manufactura, los transportes, el combustible, la agricultura, etc., lo mismo que la dependencia que existe entre ellos de tal modo que la paralización en uno de estos organismos trae la detención de los otros o anula su acción. Organizar todos los obreros de cada uno de estos ramos en uno solo sindicato formando lo que se llama Sindicatos de Industrias, trae ventajas considerables.

Ante todo vemos que llegando a organizar bien, uno sólo de estos gremios, es suficiente para entablar la lucha y paralizar la máquina capitalista, tal como ha pasado en Italia recientemente por el ramo solo de los metalúrgicos.

A más quedan en esta forma suprimidas las diferencias de intereses entre los distintos oficios, pues son tratados todos en común y las huelgas, boycotts y sabotajes resueltos por todos, son ejecutados por todos al mismo tiempo.

Tiene también la ventaja de la unificación de carns, cuotas, estampillas de recibos, fondos, propaganda y especialmente presenta la enorme ventaja de la centralización de la parte directiva.

Estos sindicatos de industrias se unen entre sí por medio de un consejo general.

En el pasado congreso de la F. O. R. A. Comunista, el delegado de los obreros de mar, Pica, presentó un proyecto para la aplicación de este sistema en el país, donde divi-

de la industria en la forma siguiente:

## 1.º TRANSPORTE

- A — Urbano.
- B — Aéreo.
- C — Marítimo.
- D — Postal, telegráfico y telef.
- E — Ferroviario.

## 2.º MINERIA

- A — Carbón.
- B — Metal y minas.
- C — Petróleo y gas.

## 3.º AGRICOLA

- A — Agricultura y ganadería.
- B — Floricultura y horticultura.
- C — Bosques y forestales.
- D — Caza y pesca.

## 4.º MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN GENERAL

- A — Cristales y cacharros.
- B — Textil y vestuario.
- C — Industrias del cuero.
- D — Matalúrgicos y máquinas.
- E — Obreros en madera.
- F — Industrias químicas.

- G — Industrias alimenticias.
- H — Industrias gráficas.

## 5.º CONSTRUCCION

- A — Casas y edificios.
- B — Caminos, puentes, tuncles, canales, líneas férreas.
- C — Navales.

## 6.º SERVICIOS PUBLICOS

- A — Teatros y lugares de diversión.
- B — Municipales y departamentos del estado, luz, cloaca, etc.
- C — Empleados de comercio.
- D — Educacionistas.
- E — Higiene y sanidad.
- F — Hospitales y anexos.
- G — Servicio doméstico.

Esta forma de organización por sindicatos de industrias, ha sido puesto en práctica ya en Estados Unidos, Inglaterra, España e Italia. No es posible que nosotros que demos al margen del movimiento social, debemos incorporarnos a él, organizados para que deje de ser necesaria aquella voz de orden que resuena desde hace setenta años: "Proletarios del mundo, uníos".

A. Astudillo.

## Más allá del bien y del mal

Cual el Prometeo de la fábula, la humanidad encadenada, inmobilizada en sus propias redes, prisionera en la jaula de sus estrechos y rígidos convencionalismos se ha debatido penosamente durante largas centurias sin lograr libertarse de sí misma, sin poder borrar la obsesión tiránica y dominadora de sus propias creaciones.

Mas bien que de la coacción externa y de la violencia organizada, hemos sido víctimas de un sentimiento interno, que a la par que ahogaba y paralizaba la actividad espontánea surgida del fondo de nuestro ser, armaba y reforzaba el brazo de la autoridad en la cual se concretaba esa razón universal, que desde más allá y por encima de nosotros nos impone una disposición ordenadora.

Podríamos decir que la moral ambiente ha filtrado en nuestro espíritu un fermento de disolución de las pristinas fuerzas que lo integraban, ha duplicado nuestra personalidad destacando en una parte de la misma un cómplice y un aliado con la triste misión de espiar a la otra y herirla arteralmente cuando se dispo-

ne a batir su ala potente y sonora (1). La cómplice siniestramente, tenazmente sopla en la conciencia asaz trabajada de esos pobres miserandos esclavos, que siempre ha sido así, que una suprema razón (¡irracional!) ha dispuesto que siempre así sea.

Afortunadamente la campaña de deliberación y purificación iniciada por el racionalismo, continuada y extendida por la enciclopedia, intensificada por el positivismo, se ha abierto ancho cauce en el alma popular que va aprendiendo a desbordar sus actividades sin que le preocupen o detengan más alertas que las que proceden del conocimiento científico o de la reflexión racional a base de auténtica y genuina documentación.

La guerra ha sacudido vigorosamente la conciencia humana llamándola a la realidad, despertándola del sopor en que había caído bajo la sugestión fascinadora de conceptos deslumbrantes y falaces, mostrando el entero significado de la abdicación monstruosa a que le había arrastrado su obsecuencia a los dictados de la moral vigente.



De ahí esa inmensa floración de audacia revolucionaria que por todos lados surge amenazando destruir nuestra caduca civilización, de ahí esa serie de desafíos sostenidos por una pujante conciencia del valor y fuerza de clase con que los trabajadores se atreven a retar a los refugiados en los privilegios que el orden social actual consagra.

Roto el frente hay que acosar al enemigo asestándole redoblados golpes hasta aturdirlo y reducirlo a la impotencia, hay que quebrar la resistencia del armazón social actual hasta que los elementos sociales libres de la artificiosa coacción que los cohesionaba y unificaba, busquen por su natural gravitación una fórmula de equilibrio más racional y justa.

Sería debilidad imperdonable escuchar los llamados al orden, al patriotismo, a la paz, a toda esa se-

rie de vacíos conceptos con que los vividores pretenden desarmar al proletariado e inducirle a que deponga su actitud vindicativa. No es posible la paz mientras las exacciones de una minoría nos impongan un estado de guerra, detestamos el orden mientras esté condicionado en la abdicación por gran parte del género humano de los atributos de la personalidad, desechemos y aborrecemos toda asociación que no consagre una verdadera igualdad entre los hombres, que defraude las aspiraciones y propósitos cuya consecución ha sido la fundamental razón de nuestra asociación.

La táctica de los interesados en la perpetuación del presente orden de cosas es ya vieja y afortunadamente muy conocida. Quieren detener y paralizar a los explotados con el fantasma de la civilización en peligro, del horror a las dictaduras, pe-

ro en vano, estos fantasmas no asustan ya a nadie. Llevamos en la intimidad de nuestro ser los gérmenes de otra civilización más justa y humana, no nos espantan las dictaduras y tiranías prolectarias, porque estas no pueden tocar sino a los endiosados en privilegios absurdos.

Nada debe detener nuestra marcha pujante y arrolladora, ningún concepto o ideal corriente debe inhibir y retardar el empuje de la espontaneidad surgente, debemos desoir toda inspiración de la moral oficial y desechar sus pretensiones a orientar y dirigir nuestra conducta. Estamos más allá del bien y del mal.

M. de Gombalde.

(1) De ahí las vacilaciones que entorpece nuestra acción. De ahí la obsecuencia de muchos hombres a condiciones que los deprimen y los inferiorizan.

A la muchachada del interior y de todas partes:

Ayúden.

Difundan la Revista.

Háganla suya.

De Vds. depende que las nuevas ideas se propaguen

No enmudezcan.

Griten!

### CUPON DE SUSCRIPCION

Suscríbame a.....números de "INSURREXIT"

Nombre.....

Domicilio.....

PUEYRREDON 594

## ENCUESTA

Planteamos a los estudiantes universitario del país esta encuesta a los fines de conocer las ideas y opiniones que te sogieren los actuales acontecimientos europeos. Se encarece ser lo más breve posible.

1.º ¿Que opina de la actitud que deben asumir los estudiantes frente a la actual situación social?

2.º ¿Cuál cree usted que debe ser la actitud de los maestros en estos momentos?

3.º ¿No cree usted que la misión del parlamento ha concluido?

4.º ¿Qué opina de los Partidos Socialistas del país?

5.º ¿Que opina de la orientación de la Unión Femenista Nacional?

## CONFERENCIAS

El Grupo Universitario "Insurrexit" da todos los Sábados a las 21 h. conferencias públicas en el local Suipacha 74. a las que invita especialmente a estudiantes y obreros.

SUSCRIBASE Y HAGA SUSCRIBIR A LOS SUYOS

LA PRENSA REBELDE MUERE POR CAUSA

DE LOS QUE NO SE SUSCRIBEN.



CeDInCl

CONFERENCE