

## La caída de un tirano

"El que a hierro mata a hierro muere"

Escritores que explotan la sensibilidad humana hallaban motivo para un artículo sentimental, capaz de hacer llorar a las niñas cursis aficionadas a la lectura de novelas por entregas, en el relato que "Le Journal", de París, ha publicado sobre la vida que el ex Zar y su familia llevan en Tobolsk, la ciudad siberiana que sirvió de tumba a miles de revolucionarios y que hoy a'ojá los despojos de una lastimosa gran dera...

"La ciudad de la muerte sirve de cárcel al que fué hasta hace poco poderoso, con poder suficiente para disponer a su antojo de la vida de unos doscientos millones de seres que pueblan la vasta extensión del ex imperio ruso. La revolución quitó todos sus privilegios al tirano y lo condenó al destierro, cumpliéndose por esa vez el precepto bíblico: "El que a hierro mata a hierro muere."

Tobolsk es una ciudad triste, como lo es toda la Siberia, y el ex Zar, en la tristeza infinita de su alma de tirano, en la reprimida soberbia de su espíritu de déspota, quizás llego a comprender, a medir la enormidad de sus delitos. Allí, en la ciudad de la muerte que sirvió de tumba a miles de revolucionarios, en la soledad mortuoria de los campos eternamente helados, el fantasma del remordimiento — suponiendo que un tirano pueda tener conciencia — se alzaría terrible impregnado al impotente sus crímenes de 25 años de despotismo... ¿Hay nada más doloroso para un hombre acostumbrado a mandar y ser obedecido, para un hombre poderoso hasta el extremo de ser el amo y señor de media Europa, y derribado de su trono omnipotente con la misma facilidad que una racha de viento tacha los débiles tarlos en las praderas? Terrible debe ser la vida de ese bandido, de ese feroz criminal reducido por la revolución a la impotencia, condenado por el tribunal revolucionario como a cualquier vulgar delincuente. Si no fuera que pesan tantos crímenes sobre el desgraciado Zar sefarías capaces de congelarnos de su suerte, por que debe ser terrible esa caída a la vulgaridad del monarca más poderoso, ese crepúsculo sombrío de una vida que representaba la felicidad y la desdicha de millones y millones de seres.

La mayor parte de las casas de que está formada la ciudad, son de madera — dice "Le Journal" — Aquella en que vive el zar y los suyos, es de ladrillos rojos. Servía antes de palacio al gobernador. La planta baja se ha reservado a una compañía de soldados que han establecido allí su cuerpo de guardia.

Los dos pisos superiores, contienen los aposentos del coronel Nomanov, y de su familia, es decir, catorce piezas con mobiliaje bastante sencillo. Ni agua, ni gas, ni electricidad, ni sala de baños. Los criados han de ir a buscar a un pozo próximo el agua necesaria para la familia. Las habitaciones están calientes por medio de estufas de hierro en las cuales se quemaba el mayor de dichas habitaciones, que mide cinco metros de largo por tres de ancho.

¿Qué se hicieron los vastos salones del palacio de Invernio o de Peterhof con sus lujosas comodidades?... Las ventanas de la casa no dan a ningún paisaje agradable. No se ve ni el menor nuevo donde el zar pueda, con la azada en la mano, combatir su aburrimiento. Un estrecho balcón y un patio rodeado de altas paredes, son los únicos lugares donde los prisioneros pueden respirar un poco de aire libre.

Triste contraste por cierto. Dolorosa la visión de este cuadro para los terrados en Tobolsk un tanto a su disposición ni siquiera la más humilde casa de madera. Pero los revolucionarios tienen para el zar y su familia más consideración de la que para ellos o sus compañeros tuvo el tirano en los días de su reinado, en aquellos días en que sacrificaba a su orgullo de mandado miles de vidas útiles, con solo un plumazo de su mano en

rojecida en sangre. Si la revolución rusa no cortó la cabeza del más prepotente gobernante, fué sin duda para que éste explorara sus dolores, sintiendo en carnes propias los rigores del clima siberiano y las torturas del destierro. La familia imperial, acostumbrada a la opulencia, criada en el derroche y la abundancia, tiene que someterse a un régimen más o menos burgués y ajustarse a una vida metódica, casi miserable, de acuerdo a los medios de que disponen en la ciudad que les sirve de destierro.

Sobre la vida de la ex imperial familia, continúa "Le Journal" en el relato que comentamos: "En este caso ya puede suponerse que las comidas de los prisioneros han de ser en extremo frugales. Ellos que estaban acostumbrados a los refinamientos de la cocina francesa, se ven obligados a comer, diariamente, los manjares populares rusos; el "pling", especie de bizcocho cubierto de caviar; el "shorachata", sopa espesa de remolacha y otras hostalizas; el "akalacha", especie de pasta de queso.

"Los habitantes de Tobolsk no manifestaban a los nuevos desterrados ni hostilidad ni simpatía alguna. La existencia de la pequeña ciudad sigue, siendo de una monotonía inmutable. "El ex zar acepta con resignación la vida llena de sombría tristeza, típidamente confiada a los dos altos funcionarios fieles, autorizados por el gobierno revolucionario para que lo acompañen en su destierro, el conde Federico y el general Voyokoy. ¿Acaso no ha llevado siempre la vida de prisionero? No es el poder lo que siento haber perdido. ¿Sólo pido licencia para retirarme a Crimea, donde quisiera vivir rodeado de muchas flores. Ahora presiento más que nunca que viviré muy bien y apaciblemente como ciudadano en una gran república.

"La zarina tiene mucha menos filosofía. En su nueva situación, todo le hierde, disgusta e irrita. Cuida mucho de sus hijos, exhortándolos, no a que se resignen, sino a que se acuerden. Lo que más le indigna, es el no poder escribir cartas, sin que éstas sean abiertas por los oficiales revolucionarios. Y no cesa de repetir a sus hijos: "No olvidéis nunca lo que nos hacen sufrir en estos momentos."

Hé ahí en síntesis toda una tragedia. La resignación del ex zar, el casi arrepentimiento del bandido, del criminal, del feroz Romanoff que durante 25 años fué el azote de media Europa, no es más que una manifestación de impotencia. Si volviera a recuperar su trono, su perdido poder y los atributos que le despojó la revolución, sería aún más terrible en su venganza, y sus instintos de chacal se saciarían en la carne de ese pueblo que juzgó en el tribunal revolucionario sus crímenes de 25 años de despotismo y tiranía. Quizás su mujer, abominable colaboradora en su obra criminal, refleje más claramente el sentir del tirano, inculcando en sus cachorros, los instintos perversos de los Romanoff.

Pero no, no podemos por menos que sentir lástima, aunque no compasión, de esos tristes despojos de pasadas grandezas que agonizan en el silencio de Tobolsk, sin ciudad de la muerte. ¿Hay nada más triste, más trágicamente doloroso que el espectáculo de una gloria, que el derrumbe de un poder que se consideraba de origen divino? ¡Oh, falaces son todas las grandezas humanas! El tiempo es juez inexorable y la historia el tribunal, que da el fallo irrevocable: "El que a hierro mata, a hierro muere."

De lo que se desprende de la nota transcrita, cualquiera creería que lo que dispusieron decir los oradores en la aludida conferencia no son más que falacias.

Dicen los socialistas, primero, que se acusa de ir contra los propios trabajadores, de aceptar la guerra y de pararse a los conservadores.

Pero, ¿acaso no es cierto todo eso? ¿Quién tiene la culpa de tantos y tantos fracasos de grandes huelgas pro-

letarias sino los socialeros, en convivencia con los sindicalistas, fracasos laborados en ministerios y entretelas con "El Hombre?"

¿Quién negará que los socialistas declararon en el Congreso que ellos apoyaban la intervención de Argentina en la guerra?

¿Quién duda, así mismo, que los difamadores de las "teorías marxistas" son en sus procedimientos tan retrógrados como los conservadores, además de que elogian al régimen de estos en contraposición al de Hipólito Espinosa?

Respecto a los otros dislates de la nota que comentamos, sólo el último merece respuesta, es donde dicen que los anarquistas encontramos destabala la política... en los socialistas.

Es muy natural eso, susceptibles manjeadores. Siendo los socialistas los que más oros y motos prometen al pueblo, y los que con más hipocresía le engañan, pues, conocen bien su flaco, y los que más puritanismo falso como una moneda de plomo ostentan para sus fines de regeneración social, justo es que a ellos se los caiga... El socialismo de estado es, si cabe, un enemigo-mucho más temible que todos los partidos habidos y por haber.

Estadé bien el pueblo esa ridícula "plataforma" socialista, y notará enseñada el aserto de lo que decimos.

Quien haya asistido alguna vez a los conciertos que se realizan los domingos en el estadio de la Sociedad Rural, habrá notado la presencia en ese lugar de un conjunto de tonos que, extraños a toda emoción delicada, no hallan medio mejor para dar señales de vida que molestar al vecino con carcajadas, exclamaciones y chistes de pésimo gusto. A veces, sus risas y gritos, se mezclan a los gritos y risas de otros semejantes en fuerza espiritual, que afuera hacen las delicias de niñas y niños bien, prestos a desmenuzarse de alegría, ni hacen asombrar por los labios de cualquiera, algo que ellos llaman "conferencia".

Son bestias incorregibles que no dejarán nunca de ser lo que son, pues que, al decir del poeta, están rodado a lo más hondos.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

letarias sino los socialeros, en convivencia con los sindicalistas, fracasos laborados en ministerios y entretelas con "El Hombre?"

¿Quién negará que los socialistas declararon en el Congreso que ellos apoyaban la intervención de Argentina en la guerra?

¿Quién duda, así mismo, que los difamadores de las "teorías marxistas" son en sus procedimientos tan retrógrados como los conservadores, además de que elogian al régimen de estos en contraposición al de Hipólito Espinosa?

Respecto a los otros dislates de la nota que comentamos, sólo el último merece respuesta, es donde dicen que los anarquistas encontramos destabala la política... en los socialistas.

Es muy natural eso, susceptibles manjeadores. Siendo los socialistas los que más oros y motos prometen al pueblo, y los que con más hipocresía le engañan, pues, conocen bien su flaco, y los que más puritanismo falso como una moneda de plomo ostentan para sus fines de regeneración social, justo es que a ellos se los caiga... El socialismo de estado es, si cabe, un enemigo-mucho más temible que todos los partidos habidos y por haber.

Estadé bien el pueblo esa ridícula "plataforma" socialista, y notará enseñada el aserto de lo que decimos.

Quien haya asistido alguna vez a los conciertos que se realizan los domingos en el estadio de la Sociedad Rural, habrá notado la presencia en ese lugar de un conjunto de tonos que, extraños a toda emoción delicada, no hallan medio mejor para dar señales de vida que molestar al vecino con carcajadas, exclamaciones y chistes de pésimo gusto. A veces, sus risas y gritos, se mezclan a los gritos y risas de otros semejantes en fuerza espiritual, que afuera hacen las delicias de niñas y niños bien, prestos a desmenuzarse de alegría, ni hacen asombrar por los labios de cualquiera, algo que ellos llaman "conferencia".

Son bestias incorregibles que no dejarán nunca de ser lo que son, pues que, al decir del poeta, están rodado a lo más hondos.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

## LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA de LA MAÑANA

Señores y citos diríjense a Mariano Torrente

Correspondencia de Redacción

a LA PROTESTA.

(No se devuelven los originales)

ciencia inculcados de Versailles fracasaron totalmente en andalgos determinaciones extrínsecas.

Del norte soplan malos vientos para la tiranía; un abrego formidable ha comenzado ya a formar el despojo de un Maehrom que no tardará en tragarse.

¿Qué la guerra continuará? Muy bien. Pero no por eso deja de continuar a su vez su lenta pero segura marcha la Gran Revolución, la que caminando más despacio que las tiranías del presente, no tardará en alcanzarlas por inconveniente tan poco significativo.

¡Y guay entonces de los que dirígegan matanzas absurdas tan fríamente!

## AFIRMACIONES

### EL DOLOR

Consideramos al dolor, en el pasado, en el presente y en tanto duren las causas que lo originan, como un creador fecundo de ideas.

En el porvenir el dolor no existirá, no habrá razón alguna para que exista. Pero él ha existido en el pasado, él existe en el presente. Su fuerza, su intensidad, su grandezza es afirmativa.

Es afirmativa, cuando nos empuja a meditar, cuando nos obliga a pensar, cuando nos invita a la reflexión. Solo entonces podemos decir: ¡Bienvenido sea el dolor! El hace que nuestros pensamientos se rebelen ante su intensidad, él da ímpetu a nuestro cerebro, para que cree ideas cuya grandezza sea superior a la grandezza del dolor.

Si los hombres no hubieran sentido nunca los arpaos del dolor, nunca se hubieran rebelado; si no hubieran sufrido dolores cruentes no habrían acaso de la belleza de una sociedad en que no habrá dolor.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

Hay también dolor negativo. Cuando nos acordaba el sufrimiento, cuando en lugar de recibirlo, se le recibe con humildad, el efecto que nos causa es de negación.

El dolor, pues, siempre que nos mueve a crear ideas, belleza o arte, es afirmativo.

## COCES AL AIRE

Los socialistas tardan en apelar a los anarquistas por medio de su órgano oficial mandando "Vanguardias", pero cuando lo hacen, ahí cuando ya hacen no podemos menos que acordarnos de ciertos antiguos proverbios de este tenor: "Quién al cielo escupe, en la cara le cae... lo que en buen romance significa que los socialistas no hacen otra cosa que dar coces al aire, como un burro chúcaro; sin mayores resultados, pues que el sofista socialista tiempo ha que fué puesto sobre el tapete, analizado y destruido también."

Nuevas coces al aire las dá el día "Vanguardias" en su número del domingo, donde, ocupándose de la propaganda antisocialista, confunde en un solo bloque a "radicales", "odiosos", "socialistas argentinos" y... anarquistas.

No nos interesa lo que expelle el órgano del "Partido" contra los demás; allá ellos; pero en lo que respecta a nosotros los anarquistas, veamos cómo se puede probar a estos socialeros que "quién al cielo escupe..."

"Los anarquistas, — dicen los socialeros — anoche mismo, en la primera conferencia de una gran reunión, nos acusaron de ir contra los propios trabajadores, de aceptar la guerra y de pararnos a los conservadores."

"Encuentra, empero, que el verdadero socialista es el líder amarillo, porque se bate; que Alemania hace bien en defenderse como lo hace; y así lo creen los "emaximalistas"; que el gobierno radical no es peor que los otros; y acaso resulta mejor; y que es detestable la política... en nosotros."

Y bien; ¿cuantos aspavientos por estas cuatro verdades que los han cantado en una conferencia pública los anarquistas?

De lo que se desprende de la nota transcrita, cualquiera creería que lo que dispusieron decir los oradores en la aludida conferencia no son más que falacias.

Dicen los socialistas, primero, que se acusa de ir contra los propios trabajadores, de aceptar la guerra y de pararse a los conservadores.

Pero, ¿acaso no es cierto todo eso? ¿Quién tiene la culpa de tantos y tantos fracasos de grandes huelgas pro-

## MUSICA PARA LOS ELECTORES

Hace algún tiempo, los tonadilleros se quejaban de un decreto municipal por el cual se prohibió la inclusión de números de variedad en los cine-teatros.

El novel purido socialista internacional ha solucionado el conflicto creando a los cantantes por la Intendencia.



de compañeros, de todo hubo. Pero que, por algo han subido los radicales al poder! ¡deben mostrarse tal como son!—A todo esto hubo una auxiliar que les dio una puñalada y esta fue la señora «Vanguardia», o sea el partido socialista, y estáis señoras, que como la más vulgar prostituta, acepta en su seno cualquier porquería, publicó una serie de artículos que por su trono demostraban la facha brutal y canalla del anticulista. En algunos de ellos decía que las huelgas en estas localidades eran provocadas por las anarquistas u otros censuraba la actitud de rebeldía de los huelguistas y los desmorilzaba. ¿Cuál no sería la actitud de la policía, del mismo comercio y hasta del mismo obrero, pobre de espíritu que lea en los periódicos la transcripción de los sueltos que publicaba esa cloaca, la cual llaman órgano del proletariado?

UN HERMOSO ACTO.—

Organizado y a beneficio de sus respectivas bibliotecas por las sociedades «Constructores Navales» y «Pintores Unidos», se celebró el día 27 de enero, en un teatro de ésta, una función y conferencia que fué un verdadero acto de propaganda, con el drama «Juan José», declamación de poesías por las compañeras Susana Martres y Mercedes Godoy, conferencias sobre luchas obreras y sobre anarquía, un numeroso público y un gran entusiasmo hizo que la colectividad deseara la repetición de dichas fiestas, lo que será pronto pues ya se preparan varias.

COMPAÑEROS PERSEGUIDOS.—

No sabemos por qué causa, el ser que en San Fernando hace de comisario persiguió e instruyó un voluminoso sumario al compañero Joaquín Rocha; pero suponemos que será el resultado de la emoción del oro que el burgués Tamagui le arrojó en las narices en la amfiteatral huelga. También después de varios días de detención fueron puestos en libertad cinco compañeros pintores; los otros los detuvieron porque en una de estas noches serenas, aparecieron negras, pero brillantes, unas estrellas en las fachadas de las obras, cuyos empresarios no reconocieron el pliego de los «Pintores Unidos». ¡Firmes y acción, compañeros!

CONFERENCIA Y CONTROVERSIA.—

En el local de los «Constructores Marítimos», el sábado 2 del cte., los compañeros G. Lemos y R. Ronaffur, dieron ante un numeroso auditorio, una importante conferencia sobre el tema: «El valor de las revoluciones al través de la historia y «La guerra, desde el punto de vista humano», y durante cerca de tres horas hicieron una exposición de argumentos, pero que pasó, como dice el refrán: «La verdad duele»; con gran sorpresa del auditorio se oyeron unos fuertes aplausos, y qué era? un socialista lleno de vanidad, que a grandes gritos pedía la palabra y macaneaba diciendo que lo habían ofendido al atacar la obra de los socialistas parlamentarios, y como que era la hora muy avanzada, pues el permiso era hasta las 12, se le invitó para una controversia, la cual se verificó el martes 5, a las 8 p. m., en el mismo local.

El miércoles está anunciada una conferencia en el Teatro Victoria, con el tema de la palabra los compañeros Ronaffur y G. Lemos dando sobre los temas: «El rol de la revolución rusa», «La revolución de los Estados Unidos» y «La Organización Ferroviaria y sus medios de lucha»; esta conferencia y la controversia prometen tener un éxito, pues hay mucha animación.

MONTEAOR

A las entidades anarquistas del interior y exterior

Participamos a todos los centros y agrupaciones anarquistas de la Argentina y del exterior, que en la ciudad de Rosario de Santa Fe se ha constituido un comité de relaciones entre agrupaciones anarquistas, el cual tiene por finalidad levantar la propaganda, hasta la fecha en decadencia, orientarla a sus finalidades, como asimismo hacerla extensiva hasta donde lleguen nuestras fuerzas, y la campaña maximalista en todo lo que de anarquista tenga. Este comité ha sido formado por siete delegados y res-

ponden a él cinco agrupaciones, que son: «Ideas», «Vía Libre», «Lo de Mayo», «Regeneración» y «Sin Patria». Ante estos delegados y agrupaciones se acordó, en su última reunión, dar una conferencia semanalmente en determinados puntos de la ciudad, para la cual, las diferentes agrupaciones ayudarán moral y materialmente.

Entendiendo que la obra a realizarse es de mucho interés para nuestras ideas, pedimos a todas las entidades y compañeros, hagan extensiva esta publicación, con el fin de cooperar con su obsequio tanto moral como materialmente.

Compañeros! A engrasar las filas, el ideal avanza; un esfuerzo consciente y habremos derrumbado el pedestal garconado de esta pútrida sociedad.—Por el Comité.—El Secretario: Nota.—Toda correspondencia dirijase a: L. Lamarque.—Pte. Roca 1959.—Rosario de Santa Fe.

MOVIMIENTO OBRERO

HUELGA DE PICAPEDREROS Y GRANITEROS.

En vista de que el pliego de condiciones pasado por la Unión General de Picapedreros y Graniteros a los patronos había sido congado negativamente, este gremio, reunido el domingo último en asamblea general, resolvió por unanimidad declararse en huelga como un solo hombre hasta tanto no transijan los burgueses accediendo a las justas peticiones de los picapedreros y graniteros.

He aquí el pliego presentado: 1.º Reconocimiento de la sociedad. 2.º Horario de 8 horas. 3.º Que el pago de haberes sea quincenal. 4.º Lo que se especifica. 5.º Que no se de trabajo a ningún obrero que no esté en esta sociedad. 6.º Abolición del trabajo a destajo. 7.º No se podrá despedir a ningún obrero sin causa justificada. 8.º Asegurar a todos los operarios contra los accidentes del trabajo. 9.º A todos los obreros que se manden a la obra tendrán que abonarle un peso por día además de su sueldo, como antes se hacía. 10.º Que todos los pedidos de obreros se hagan directamente a esta sociedad.

HUELGA EN LA FABRICA DE CALZADO DE ANDUEZA, MERA, LOPEZ Y CIA.

Los maquinistas, apuradoras y apuradores que días pasados se levantaron en huelga, porque los burgueses de esta fábrica, sedientos de oro, intentan por cuarta vez ponerles el trabajo a destajo, sostienen con el mismo entusiasmo que el primer día y están dispuestos a hacerse el morde a este burgués, el polvo de la drogueta como supieron hacerlo las tres veces anteriores que pretendían poner a los obreros al trabajo a destajo.

A la solidaridad prestada desde el primer día por los compañeros zapateros y cortadores de suela, hay que añadir la de los compañeros cortadores.

Solamente hay un obrero que está traicionando tan hermoso y solidario movimiento, pero los obreros sabrán darle su merecido; por el momento los huelguistas están dispuestos a no volver al trabajo hasta tanto este carneiro no sea expulsado de la fábrica.

CORTADORES DE CALZADO

Se invita a los componentes de esta sociedad y a cuantos se interesen por la misma, a la reunión de mañana miércoles, a las 8.30 p. m., en Matheu número 1172.—El Secretario.

P. OBRERA FERROCARRILERA

La Comisión invita a la asamblea ordinaria que se celebrará hoy martes a las 8 p. m., en su local de Santos Lugares, para tratar la siguiente orden del día: 1.º Informe C. Investigadora. 2.º Asunto urgente. 3.º Comisiones.

Se encarece puntual asistencia.—El Secretario.

FEDERACION O. DEL CALZADO.

Debiendo aparecer el periódico «El Obrero» en Calzado para el 10 del cte. mes, se les hace saber a todos los compañeros del gremio que están de acuerdo con dicho periódico, deben de continuar con su ayuda pecuniaria para hacer el mayor tiraje posible.

S. VENDEDORES DE DIARIOS.

El 4 de Febrero celebrará esta sociedad una reunión en el local E. Unidos 2056, a las 7.30 p. m., a fin de presentar el balance, a la que se cita a todos los delegados y compañeros poseedores de recibos.—El Secretario.

PINTORES UNIDOS de Avellaneda.

Patrocinada por la sociedad de resistencia Pintores Unidos, de Avellaneda, se ha puesto en circulación la rifa de un almohadón de raso, pintado al óleo y un par de porta-retratos paja Raffi, a beneficio de la edición del folleto: «El anarquismo en los gremios», por el compañero E. Gilmon, y de la caja de esta sociedad de resistencia.

NOTAS VARIAS

C. DE E. S. «EL DESPERTAR».

Quedan citados los componentes de este centro, a la reunión que se realizará mañana miércoles, a las 8 p. m., en su local social.

ATENEOS R. DE VILLA CRESCO

Quedan invitados todos los adherentes y simpatizantes de esta institución a concurrir a la asamblea extraordinaria que se realizará el jueves 7, a las 8.30 p. m., en nuestro local social, Loyola 94.

CENTRO DE E. S. «A. LORENZO»

Este centro de estudios sociales celebrará reunión hoy martes, a las 9 p. m., en su local Piedras 1012, para tratar varios asuntos.—El Secretario.

ATENEOS LIBERTARIO DEL NORTE

Quedan citados los componentes de este ateneo a la reunión que se efectuará mañana miércoles, a las 8.30 p. m., en el local Bm. Mitre 3174.

BIBLIOTECA VICTOR HUGO

Invita a sus socios a la reunión que se verificará hoy martes, a las 8 p. m., en Ambato 3665.

F. O. R. A.

Se notifica a todos los compañeros que esta F. O. R. A., organiza un picnic, el que se realizará en el lugar y fecha que se avisará oportunamente.

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de Pablo Garrido, el cual se supone está en Bahía de los Hornos. Dirijirse a su hermano, Leonardo Garrido, Calambrera 1879 (Avellaneda).

Movimiento de caja de LA PROTESTA al 31 de diciembre de 1917

Table with financial data for 'LA PROTESTA' magazine, including sections for ENTRADAS, SUSCRIPCIONES, MARCHESANO, IMPRENTA, LIBRERIA, EJEMPLARES, RECORTES, BENEFICIO, CANTIDADES PARA VARIOS, PAPEL, IMPRENTA, PORTE PAGO, GOMITE PRO PRESOS, C. DE AGITACION, and FIRMAT. It lists various items like subscriptions, printing costs, and donations with their respective amounts.

Table with financial data for 'LA PROTESTA' magazine, including sections for SALIDAS, PAPEL, IMPRENTA, PORTE PAGO, GOMITE PRO PRESOS, C. DE AGITACION, and FIRMAT. It lists various items like subscriptions, printing costs, and donations with their respective amounts.

Table with financial data for 'LA PROTESTA' magazine, including sections for SALIDAS, PAPEL, IMPRENTA, PORTE PAGO, GOMITE PRO PRESOS, C. DE AGITACION, and FIRMAT. It lists various items like subscriptions, printing costs, and donations with their respective amounts.

Esta agrupación anarquista inicia una gira de propaganda anarquista por todas las líneas del Oeste y todas las de la Pampa; por lo tanto, se avisa a las so-

Advertisement for 'TALLERES GRAFICOS' and 'La Protesta' magazine. It lists various services like printing, bookbinding, and advertising, and provides contact information for the workshop.

Boicot a la C. A. Tabacos y Corveceria Quilmes