

LA PROTESTA

DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

Correspondencia de Redacción a LA PROTESTA
Valores y giros. a Mariano Torrente.

“MENDICIDAD Y DELINCUENCIA”

«La Nación trata eficientemente sobre tan grave problema, repitiendo lo que han dicho los periodistas burgueses cada vez que se han propuesto poner tremolitos a una de las más grandes, y más dolorosas, plagas sociales. El efecto que sobre la mendicidad y la delincuencia tienen estas campañas de pacificación, la forma en que tratan el fenómeno social, que tiene su causalidad en el régimen de desigualdad, la retención estúpida que manifiestan al pedir leyes represivas que expiran en gangrenas del cuerpo cultural, de ese organismo en descomposición que llega a los hombres todas sus enfermedades; en fin, la forma despectiva que emplean para censurar la despreciable de las autoridades que permiten esos delitos, es un ejemplo de la mentalidad de las clases más ricas, a la misma mentalidad con el explotador y la riqueza, y la enemía con el plebeyo, demuestra cual es la mentalidad de los que sobre tales cosas escriben, sujetándose al convencionalismo social y confundiendo lamentablemente los efectos con las causas.»

Se pretende que la mendicidad es una industria lucrativa, y que los mendigos no lo son por necesidad, sino por hurgancia. Como hasta las industrias ilícitas, más groseras e impudicas, son permitidas por el gobierno pagando la correspondiente patente, muy bien pudiera legalizarse la mendicidad, teniendo el Estado una nueva fuente de recursos. Los periodistas que protestan contra la mendicidad callejera y contra las maternidades que ofrecen públicamente sus caricias, no mezquinan sus halagos para las damas de caridad, fomentadoras de la mendicidad, como nada dicen contra los lenocinos que funcionan al amparo de la ley. Un mendigo que exhibiera entre sus hatapos una patente, sería un legal explotador de su inteligencia y nadie tendría derecho a acusarlo de su miseria, o de sus deformidades. ¿Verdad que este sería un remedio eficaz, sino para terminar con los mendigos, al menos para someterlos a la ley, convirtiéndolos al Estado en el más grande explotador de esa industria que los escribidores de «La Nación» ven aumentar cada vez más, tomando caracteres alarmantes?»

«El «coloso» es un diario de orden moralizador hasta en sus actos conacionales, y los engranados periodistas que lo redactan, no pueden tolerar esas cosas feas que se ven por las calles, es contrario de la miseria con la abundancia, de la pobreza con la riqueza, del hambre con el harazgo.»

«Al ocuparnos con reiteración, dice, del grave problema que comporta la mendicidad, tolerada en los últimos tiempos hasta el abuso, por mal entendido filantropía, advertimos que ello presenciamos con regularidad un incremento de la delincuencia. La autoridad competente se acalora de ratificar con cifras que era imposible presumir, dada su magnitud, y que revelan una desmoralización profunda. Ella empieza con la mendicidad, según dijimos; pues quien pide de la vergüenza de pedir, pronto abandona la de tomar lo ajeno. Así, la población de mendigos, visiblemente industrializada, empezó por coincidir con el robo sistemático en las tranvías. De ahí vamos pasando rápidamente a cosas peores, y el vecindario lloroso empieza a ver con frecuencia en las calles de la ciudad escenas que nunca había presenciado.»

«Al estudiar la invasión de mendigos, extranjeros en su inmensa mayoría, nos damos cuenta de que hoy comprobamos que la explotación de la caridad por esos industriales es un monopolio en perjuicio del pobre trabajador, y que por otra parte la falta de trabajo le que engendra, esa calamidad, sólo en el caso de ser de pretensión.»

«Las condiciones económicas del país han variado, en efecto, completamente. Abundó el dinero y el trabajo bien retribuido. Basta ver en la sección correspondiente de los diarios las demandas y ofertas de servicio; observar la vestimenta y las diversiones de los obreros; apreciar por sus productos el vasto desarrollo industrial; advertir cómo se

ha resuelto por sí solo el problema de la desocupación en la campaña. Se ve el empleo que los periodistas demuestran en atribuir a la mendicidad una causa distinta de la que la origina. Decir que las condiciones económicas del país han mejorado, es cerrar los ojos a la realidad y empobrecerse en no ver la miseria desoladora que fligida los hogares proletarios. Las huelgas son un claro indicio del malestar social, agravado en estos últimos años por la paralización de ciertas industrias y por la insalvable aversión de los especuladores, comerciantes e industriales, que provocaron la subida de los artículos alimenticios y la baja en los jornales. La falta de trabajo trajo como consecuencia la competencia en el mercado de brazos, y, al ser superior la oferta sobre la demanda, los capitalistas redujeron los salarios y se produjo el desequilibrio en la economía nacional. El aumento de mendigos se debe a ese desequilibrio y no a otra cosa. Es absurdo sostener que la industrialización de la mendicidad pueda traer un aumento de mendigos y mucho menos suponer que vengán a este país, del extranjero, expresamente a ejercer esa profesión.»

«Es criminal que se escarnezca la miseria de miles de infelices, haciendo calumniosas afirmaciones, tal es la que «La Nación» formula a continuación del párrafo anteriormente comentado.»

Dice: «No obstante, los mendigos siguen ahí, en sus habituales zonas de explotación, siempre los mismos. Los chicos alquilados al efecto continúan haciendo valer sus andrajos y su vozcelita flosoza, mientras llega la edad que les permita entregarse a ocupaciones más complicadas y lucrativas. No pocas mujeres sanas y fuertes han abandonado el servicio doméstico para entregarse a la mendicidad, que rinde más exigencia menor. Este año salió con el viaje de las familias pudientes a Mar del Plata una visible deserción de mendigos en las calles de la capital. Pronto se supo lo que ocurría: habíanse trasladado al balneario con sus andrajos y sus chicos, explotando la tolerancia susodichas.»

«¿Queréis desvergüenza mayor? Los lacayos de la burguesía, esos plumíferos que venden su pluma al mejor postor, esos periodistas sin opinión que hacen los grandes diarios, no han sentido seguramente la miseria del hambre, ni las torturas que produce la miseria en los hogares del pobre. Por eso profieren groseros insultos contra los mendigos, contra esas ultrapas sociales, contra esos naufragos de la vida que han perdido hasta la dignidad, por que todo es comerciable en esta sociedad hipócrita y convencionalista.»

«La mendicidad, más que indicio de miseria, lo es de descomposición social. Y por esto constituye el principal agente intermediario del delicto.»

«Sería curioso que el sociólogo de «La Nación», que parece resumir en este último párrafo toda su tesis, explicara el alcance de su pensamiento... La miseria, ¿no es acaso una consecuencia directa de esa descomposición social que menciona? Luego si la miseria tiene su causa en eso que llamaríamos desequilibrio económico, forzadamente la mendicidad tiene su causa a la vez en la miseria. De otra manera no se puede explicar ese fenómeno muy propio de los países ricos. Está más que probado que la miseria aumenta en relación al progreso industrial de las naciones. ¿Qué otra manifestación que la mendicidad y la delincuencia puede tener la miseria? Los hombres que en la lucha por la vida han conservado su dignidad, roban, se apropian de lo que necesitan para vivir; los que son naufragos, vendidos que se dejan llevar por el vaivén de las olas, miserables despojos que ya no sirven ni para servir los apetitos del burgués explotador, mendigan. Hay en verdad, diferencia entre unos y otros, aunque a los sociólogos de «La Nación» les parezca que son similares, componentes de una misma familia: los haraganes.»

LOS TIRANOS TIEMBLAN

«Hablábamos días pasados de que una gran parte del pueblo austriaco comenzaba a dar muestras de un mal estar que tenía la virtud de poner en guardia al gobierno austro-húngaro y, por reflexión, al alemán.»

Decíamos también, que la plebe de Austria, lo mismo que la de cualquier país es susceptible de perfeccionarse y que no espera otra cosa que el momento, ese momento al cual débegan los más grandes anseos de la historia, y hoy lo afirmamos.

Buena demostración de que algo hay de cierto en una probable revolución formidable, que llegue a hacer temblar al tronco de los tiranos teutones, es el páncro que a estos comienza invadir ante el ojo férreo que se observa entre los soldados austriacos que escaraban en los bosques de Rusia, los cuales aparecen ahora llenos de la idea del socialismo y negándose a prestar obediencia a sus superiores y hasta haciendo burla de la pía férrea de las disciplinas.»

De las preocupaciones que predominan en las altas esferas, por las proyecciones que puede tener el grave asunto, se hizo eco últimamente el ministro de la defensa nacional, quien en un discurso pronunciado en el parlamento, indicó la necesidad urgente de someter a los ex prisioneros que regresan de Rusia a una doble curetencia: sanitaria y moral, con cuyo procedimiento precederá su salida, el gobierno de las águilas debe hacer huir en la nada este principio de rebelión bastante certera, cuando sabemos por argumina e indiscutible experiencia social, que cuando una idea penetra en un cerebro, ya no sale más de allí.

El suero, algún así, que tiene a su cargo curar a la humanidad de las tentaciones burguesas que la suceden lenta e implacablemente, y que en el caso de los soldados de Austria ex prisioneros de Rusia se manifiesta con tanto relieve, una vez inoculado en la sangre propia de los esclavos ya no se extingue, sino con la muerte de éstos; entre tanto una fuerza superior hará que el suero desinfecte por todos los medios y alcances a la inmensa población que cotyce en las cárceles de hace veinte siglos, desde la entrada en el mundo del Cristianismo, la era de las cruces.

Los soldados austriacos, pues, con ellos el pueblo haría de padecer hambre y suplicio de todo género, están en buen camino.

La seriedad inquietud de los tiranos, es un síntoma halagador.

El horizonte comienza a esbozarse con franjas rojas...

Es la Revolución que llega!

«Los señores que preguntan con las patas los diarios que se conciben por una verdadera ignia aristocrática granadense, acostumbraban a elevar el grito al cielo cuando se producían asaltos y empastamientos de imprentas... siempre que no se trate de imprentas de diarios obreros, se entienda.»

En Jujuy, anteayer salieron por las calles de la capital unos 400 manifestantes de filiación política para protestar por una de esas macanas o chistes que se sabían son los únicos móviles de toda payasada del politiquerismo.

Los 400 zanchalones recorrieron el itinerario que habrían trazado, y una vez puestos al frente del diario «El Heraldos», arremetieron contra éste, destruyendo puertas y ventanas; penetrando luego al interior de los talleres donde ni una máquina quedó con tornillos suenos, ni una caja con un tipo en su sitio, ni una hoja de papel sin quemar.

Hay que ver la práctica, y soltura con que estos malones de nuevo estado llevan a efecto sus fechorías! Este malón jujeño se diría que está compuesto por algunos de los que aquí en Buenos Aires, festejaron el centenario empastando y quemando imprentas y bibliotecas de obreros.

A nosotros poco nos importa que se incendie un diario político que no hace otra cosa que defender al capitalismo y a los burgueses en toda su vida.

Conflictos Ferroviarios

«Sin solución continúa la huelga declarada por los obreros del Ferrocarril Oeste y de los FF. CC. del Estado. Los mangoneadores de la F. O. E. continúan en sus visitas al ministro Toraló, a pesar de que los huelguistas negaron toda ingerencia a los señores del consejo federal.

La policía, como siempre, se ha erigido en defensa de los intereses capitalistas, delinciendo a cuanto obrero hace prisionero en el momento de la huelga. Pero los huelguistas, bajo el Oeste como de los ferrocarriles del Estado, no se almorzaron y emplean la acción directa y el sabotaje, demostrando así que por fin se resigüen a reivindicar su dignidad proletaria escarrocada por los fraguadores de sacrosantos y cataplasmas ministeriales.

Al pesar de no ser oficialmente autorizada por las instituciones que pretenden representar al proletariado del riol, la huelga es unánime, y tanto en las líneas del Oeste como en las del Central-Norte, el paro es completo, pues los que pretendieron racionar, han recibido las carcelas del apalitano.

Según informes telegráficos que publican los diarios burgueses, anteayer fué muerto de una palafata el inge-

MALONES JUJEÑOS

«Los señores que preguntan con las patas los diarios que se conciben por una verdadera ignia aristocrática granadense, acostumbraban a elevar el grito al cielo cuando se producían asaltos y empastamientos de imprentas... siempre que no se trate de imprentas de diarios obreros, se entienda.»

En Jujuy, anteayer salieron por las calles de la capital unos 400 manifestantes de filiación política para protestar por una de esas macanas o chistes que se sabían son los únicos móviles de toda payasada del politiquerismo.

Los 400 zanchalones recorrieron el itinerario que habrían trazado, y una vez puestos al frente del diario «El Heraldos», arremetieron contra éste, destruyendo puertas y ventanas; penetrando luego al interior de los talleres donde ni una máquina quedó con tornillos suenos, ni una caja con un tipo en su sitio, ni una hoja de papel sin quemar.

Hay que ver la práctica, y soltura con que estos malones de nuevo estado llevan a efecto sus fechorías! Este malón jujeño se diría que está compuesto por algunos de los que aquí en Buenos Aires, festejaron el centenario empastando y quemando imprentas y bibliotecas de obreros.

A nosotros poco nos importa que se incendie un diario político que no hace otra cosa que defender al capitalismo y a los burgueses en toda su vida.

EL NEGOCIO Y LA PAPA

«La crítica francesa — todo lo crítica que permiten las circunstancias — cuenta la odisea, en el escenario, de la «Robe rouge» de Brieux. Como los principales personajes de esta obra maestra — advierte la crítica — son utopistas rusos, conviénesse en la imposibilidad de entretener al público con quimeras del alma eslava...»

Pero si la censura dramática no permitió la representación del «Coup d'Etat», y no permite la de la «Robe rouge», en cambio permite, estimula y calienta la representación de «Juan de Arcos», encarnada en la señorita Chenal, que apareció en el escenario de la Opera, y en beneficio de las Sociedades Inglesas de La Cruz Roja.

Cada cosa a su tiempo.

Comentando la representación del «Coup d'Etat» y la «Robe rouge», un crítico ha dicho que esta pieza utopista está, bajo indicación para atraerlos, al fin, la buena voluntad de España.

Así, pues, Juan de Arcos y la «Cruz Roja» de ahora, y la «Robe rouge» en adelante.

Lo lastimoso es que la censura dramática no se ejerció igualmente contra la dramaturgia anal o equívoca que sale de Inglaterra, en cuyo teatro an-

LA "originalidad" de Soiza Reilly

«En realidad Juan José de Soiza Reilly, mirando bien las cosas no es más que un patán de las letras. Empeñado en hacerse el original como podría hacerse el sueco, ha escrito una serie de volúmenes plagados de originalidades que poco honor harían a cualquier literato que se esime un poco, palabra de honor...»

Si alguna discreta cosa salió alguna vez de la pluma de origen azul de Soiza Reilly, ella no llega por cierto a cubrir el monón de necesidades que el autor de «El alma de los perros» dice a toda hora en cualquier parte, radiando la mayoría de sus paparruchas en esa única e implacable conferencia sobre el valor italiano y otros tópicos de bolche aboqueros, que recitó por toda la República últimamente, embolsando dinero a costas de los tantos enfermos de patoterismo que pulularon por la tierra arrasadora...»

En el número último de la «Revista Popular» para niños chistosos, el original Soiza se descolcha con una lata sobre Florencia Sánchez, al cual coloca junto a Shakespeare si no descaídas, y creyendo entalar al flamanturo de «Los Muertos», cuenta al público cómo y cuándo éste fué ameritado en una oficina antropométrica de La Plata.

¿Qué le importa a la gente si Florencia llegó a ser ameritada y demás? ¿O es que Soiza Reilly no puede poseer sin hacer de alcahuete como todo buen periodista de crónicas con ilustraciones?»

Lo que interesa aquí es la magnífica obra de Sánchez y no Sánchez como ameritado, en la capital de la provincia de Buenos Aires.

Si el señor Juan José de Soiza Reilly fué en su mocedad noble de sangre azul... y ilustratobas, ya vé como estos detalles biográficos o anecdóticos no añaden pizca de valor a «Cerebros de París», a «Crónicas de amor, de belleza y de muertes» ni a ningún libro suyo original.

Hasta dónde llega la originalidad de estos cronistas ilustrados, que apenas sacan de un Florencia Sánchez exímio, le ciotan su sepulcro!

«Los señores que preguntan con las patas los diarios que se conciben por una verdadera ignia aristocrática granadense, acostumbraban a elevar el grito al cielo cuando se producían asaltos y empastamientos de imprentas... siempre que no se trate de imprentas de diarios obreros, se entienda.»

En Jujuy, anteayer salieron por las calles de la capital unos 400 manifestantes de filiación política para protestar por una de esas macanas o chistes que se sabían son los únicos móviles de toda payasada del politiquerismo.

Los 400 zanchalones recorrieron el itinerario que habrían trazado, y una vez puestos al frente del diario «El Heraldos», arremetieron contra éste, destruyendo puertas y ventanas; penetrando luego al interior de los talleres donde ni una máquina quedó con tornillos suenos, ni una caja con un tipo en su sitio, ni una hoja de papel sin quemar.

Hay que ver la práctica, y soltura con que estos malones de nuevo estado llevan a efecto sus fechorías! Este malón jujeño se diría que está compuesto por algunos de los que aquí en Buenos Aires, festejaron el centenario empastando y quemando imprentas y bibliotecas de obreros.

A nosotros poco nos importa que se incendie un diario político que no hace otra cosa que defender al capitalismo y a los burgueses en toda su vida.

«Los señores que preguntan con las patas los diarios que se conciben por una verdadera ignia aristocrática granadense, acostumbraban a elevar el grito al cielo cuando se producían asaltos y empastamientos de imprentas... siempre que no se trate de imprentas de diarios obreros, se entienda.»

En Jujuy, anteayer salieron por las calles de la capital unos 400 manifestantes de filiación política para protestar por una de esas macanas o chistes que se sabían son los únicos móviles de toda payasada del politiquerismo.

Los 400 zanchalones recorrieron el itinerario que habrían trazado, y una vez puestos al frente del diario «El Heraldos», arremetieron contra éste, destruyendo puertas y ventanas; penetrando luego al interior de los talleres donde ni una máquina quedó con tornillos suenos, ni una caja con un tipo en su sitio, ni una hoja de papel sin quemar.

Hay que ver la práctica, y soltura con que estos malones de nuevo estado llevan a efecto sus fechorías! Este malón jujeño se diría que está compuesto por algunos de los que aquí en Buenos Aires, festejaron el centenario empastando y quemando imprentas y bibliotecas de obreros.

A nosotros poco nos importa que se incendie un diario político que no hace otra cosa que defender al capitalismo y a los burgueses en toda su vida.

EL NEGOCIO Y LA PAPA

«La crítica francesa — todo lo crítica que permiten las circunstancias — cuenta la odisea, en el escenario, de la «Robe rouge» de Brieux. Como los principales personajes de esta obra maestra — advierte la crítica — son utopistas rusos, conviénesse en la imposibilidad de entretener al público con quimeras del alma eslava...»

Pero si la censura dramática no permitió la representación del «Coup d'Etat», y no permite la de la «Robe rouge», en cambio permite, estimula y calienta la representación de «Juan de Arcos», encarnada en la señorita Chenal, que apareció en el escenario de la Opera, y en beneficio de las Sociedades Inglesas de La Cruz Roja.

Cada cosa a su tiempo.

Comentando la representación del «Coup d'Etat» y la «Robe rouge», un crítico ha dicho que esta pieza utopista está, bajo indicación para atraerlos, al fin, la buena voluntad de España.

Así, pues, Juan de Arcos y la «Cruz Roja» de ahora, y la «Robe rouge» en adelante.

Lo lastimoso es que la censura dramática no se ejerció igualmente contra la dramaturgia anal o equívoca que sale de Inglaterra, en cuyo teatro an-

EL NEGOCIO Y LA PAPA

«La crítica francesa — todo lo crítica que permiten las circunstancias — cuenta la odisea, en el escenario, de la «Robe rouge» de Brieux. Como los principales personajes de esta obra maestra — advierte la crítica — son utopistas rusos, conviénesse en la imposibilidad de entretener al público con quimeras del alma eslava...»

Pero si la censura dramática no permitió la representación del «Coup d'Etat», y no permite la de la «Robe rouge», en cambio permite, estimula y calienta la representación de «Juan de Arcos», encarnada en la señorita Chenal, que apareció en el escenario de la Opera, y en beneficio de las Sociedades Inglesas de La Cruz Roja.

Cada cosa a su tiempo.

Comentando la representación del «Coup d'Etat» y la «Robe rouge», un crítico ha dicho que esta pieza utopista está, bajo indicación para atraerlos, al fin, la buena voluntad de España.

Así, pues, Juan de Arcos y la «Cruz Roja» de ahora, y la «Robe rouge» en adelante.

Lo lastimoso es que la censura dramática no se ejerció igualmente contra la dramaturgia anal o equívoca que sale de Inglaterra, en cuyo teatro an-

EL NEGOCIO Y LA PAPA

«La crítica francesa — todo lo crítica que permiten las circunstancias — cuenta la odisea, en el escenario, de la «Robe rouge» de Brieux. Como los principales personajes de esta obra maestra — advierte la crítica — son utopistas rusos, conviénesse en la imposibilidad de entretener al público con quimeras del alma eslava...»

Pero si la censura dramática no permitió la representación del «Coup d'Etat», y no permite la de la «Robe rouge», en cambio permite, estimula y calienta la representación de «Juan de Arcos», encarnada en la señorita Chenal, que apareció en el escenario de la Opera, y en beneficio de las Sociedades Inglesas de La Cruz Roja.

Cada cosa a su tiempo.

Comentando la representación del «Coup d'Etat» y la «Robe rouge», un crítico ha dicho que esta pieza utopista está, bajo indicación para atraerlos, al fin, la buena voluntad de España.

Así, pues, Juan de Arcos y la «Cruz Roja» de ahora, y la «Robe rouge» en adelante.

Lo lastimoso es que la censura dramática no se ejerció igualmente contra la dramaturgia anal o equívoca que sale de Inglaterra, en cuyo teatro an-

CONFERENCIAS

AGRUPACION «ACTIVIDAD»

Este centro ha organizado para mañana viernes, a las 8.30 p. m., una conferencia doctrinaria en Triunvirato y Heredia.

VILLA DOMINICO CONFERENCIA PUBLICA

El centro «Sembrando Flores» tiene organizada una conferencia, para el domingo 24, a las 3 p. m., en la calle Tuyú y Belgrano, Villa Dominico.

Quedan invitados para este acto, todos los trabajadores de esta y demás localidades circunvecinas.

Harán uso de la palabra varios oradores, disertando sobre interesantes temas. Tribuna libre.

Nota.—Se encarece la presencia de los oradores que han sido solicitados para este acto.

Funciones y conferencias

C. DE E. S. «ANSELMO LORENZO»

Hoy jueves, a las 8.30 p. m., en su local Piedras 1012, este centro realizará una velada y conferencia a beneficio de la Biblioteca del Centro, en la cual se desarrollará el siguiente programa:

- 1.º Apertura del acto por el compañero H. Caifano; 2.º Recitación de poesías por el compañero Baldomero García; 3.º El compañero A. Agón, disertará sobre el tema «La Revolución Rusa»; 4.º El tercer musical «Saracate» ejecutará algunas piezas de su repertorio; 5.º Conferencia por el compañero Nagal de Barbieri; 6.º Recitación de poesías por la compañera S. Martes; 7.º Conferencia por el compañero González Lemos, sobre «Revolución y Revolución»; 8.º Recitación de poesías por Estrella M. de Lombardero.

PRO PRESOS

Gran festival artístico y conferencia

Organizado por la sociedad de «Confiteros, Pasteleros y Anexos», a beneficio de la caja social y del comité pro-presos y deportados, se efectuará el domingo 24 de marzo, a las 8.30 p. m., en el salón teatro Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, desarrollándose al efecto el siguiente programa:

- 1.º Hijos del Pueblo, por el orfeón «Arte y Naturas»; 2.º El cuadro dramático del Ateneo de Villa Crespo, llevará a escena la interesante obra de Florencio Sánchez, titulada: «En Familia»; 3.º Conferencia, por Gabriel Biagioli; 4.º La hermosa comedia, cuyo título es: «Un muerto vivo».

Nota.—No se suspenderá por mal tiempo. Por entradas acudir a Bné. Mitre 3174; Mathen 1172, y Loyola 94.

Por los presos, compañeros, concurrir todos a esta velada!

OBROS PANADEROS DE Bs. As. (Sección Este)

Celebrando el ter. aniversario de la fundación de esta sección de obreros panaderos, patrocinada por la misma y el C. de E. S. «Anselmo Lorenzo», se efectuará una función y conferencia el 23 de marzo, en su local Piedras 1012. Próximamente irá programa.

ATENEO LIBERTARIO DEL NORTE

Organizada por este Ateneo y a beneficio del mismo y del periódico «La Rebelión», se realizará el domingo 24, a las 2.30 p. m., una función en el salón teatro «Gloves» Carriñola, Sarriente 2491, desarrollándose el siguiente programa: 1.º Ouverture por la orquesta; 2.º Apertura del acto por el compañero Peclli; 3.º La chistosa comedia en un acto, de Eugenio Scriba y traducida al castellano, titulada: «El copero»; y el secretario; 4.º Acrobacia y gimnasia por el «Troupe Williams»; 5.º Conferencia por un compañero sobre «La Comuna»; 6.º Danzación de poesías por Susana Martes; 7.º Números de ventrílocua, por Walter Poma; 8.º Escenas sociales de Mario Cino; «La Canalla».

Entrada general, 0.80 centavos.

AGRUP. A. «EN MARCHA»

Esta agrupación ha organizado una

velada, para el sábado 23, a las 8 p. m., en el local Bné. Mitre 3174, a total beneficio del folleto que va a editar contra la inquisitorial Argentina, el cual se repartirá gratis.

- PROGRAMA 1.º—Conferencia por el compañero Saturnino Echandia, sobre un importante tema de actualidad. 2.º—La compañera Libertaria Caporalelli recitará una poesía. 3.º—«La canción del Bohemio», por Marcial Díaz. 4.º—El compañero L. Schenini, comentará el libro que acaba de aparecer: «La paz futura». 5.º—Concierto de violín, por el compañero José Pérez. 6.º—Cantos libertarios, por el compañero Martín Castro. 7.º—Conferencia por el compañero D. Grillo, sobre la Revolución rusa. Entrada general, 0.20 cts.

MOVIMIENTO OBRERO

LAS HUELGAS

HUELGA DE CARPINTEROS DE RIVERA

Habiendo esta sociedad pasado un pliego de condiciones a todos los talleres de construcciones navales, existiendo 8 meses diarios, para los carpinteros en general, los patrones todos lo han aceptado, a excepción de los explotadores Balzaraco, Gardel, Ex-La Platense y Mianovich. La huelga seguirá imperforada hasta que estos patrones mantengan por la sangre proletaria, no resuelvan aceptarlo, ni faltarán los obreros de recurrir a todos los gremios más eficaces para conseguir su triunfo.—La Comisión.

HUELGA EN LA FABRICA DE CALZADO DE ANDÚEZA, MERA, LOPEZ Y CIA.

Como el primer día, permanecen firmes en sus puestos los obreros de esta fábrica. La terquedad patronal no logrará quebrar la resistencia obrera, porque ante todo está la conciencia de los hombres que saben defender un derecho y están convencidos de la justicia de su causa.

Se nos informa que ayer fué muerto por un automóvil el huelguista Antonio Iadro. Todos los huelguistas han resuelto acompañar hoy los restos del infortunado compañero al cementerio de la Chacarita.

Se han recibido las siguientes listas de suscripción: Coce, pesos: 23.50; Barceló, 8.50; edición general de O. en «Calzado» 64.40.

VELEROS, JABONEROS DE AVILA IZANEDA.

Carla abierta a la F. O. R. A. del IX congreso.

El alhajé firmado, secretario de la sociedad de veleros, jaboneros y anejos, de Avellaneda, pone en conocimiento del secretario de la F. O. R. A. del IX, que en la asamblea realizada por esta sociedad el 3 del día, se acordó mancomunadamente desligarse por completo de esa Federación, por cuanto los trabajadores de aquélla, no pueden seguir comulgando con los chanchulleros de un grupo de sindicalistas.

Las grandes organizaciones no se logran visitando ministerios y por lo mismo, dejamos de pertenecer a la F. O. R. A. del IX, que no hace otra cosa que propiciar puestos rentados a quienes la dirigen.

No os damos mayores explicaciones, porque no queremos perder el tiempo en demostrar lo que es notorio, vuestros chanchulleros.

De hoy en adelante, entonces, nada tiene que ver con los sindicalistas del IX la sociedad de resistencia «Obreros veleros, jaboneros y anexos» de Avellaneda.

Por la Comisión, Manuel Barreiro, secretario general.

PINTORES UNIDOS DE SAN FERNANDO Y TIGRUE

El caso de la sociedad

Debido al impulso generoso y entusiasta de un grupo de compañeros navales y buenos, se organizó hace meses la sociedad Pintores Unidos en estas localidades, la cual luchó y venció a la terquedad y al rutinismo patronal, pero como «ato no es solo,

Pro máquinas y Radowsky

GRAN RIFA

El Comité A. de LA PROTESTA y la agrupación «Amindad» tienen en circulación la importante rifa, cuyos premios enumeramos a continuación.

- 1.—Un juego de muebles valor \$ 180. 2.—Una máquina de coser \$ 120. 3.—Un reloj de oro \$ 120. 4.—Un traje para hombre \$ 70. 5.—Un vestido para mujer \$ 60. 6.—La obra de Recién «El hombre y la tierra» \$ 60. 7.—Una pistola Browning \$ 40. 8.—Un reloj de plata \$ 30.

8. Valiosos Premios

El sorteo tendrá lugar la noche del 30 DE ABRIL DE 1918 en la velada que organiza este C. en la Casa Suiza, R. Peña 254.

Pedidos a esta administración Precio del número: 0.20 cts. Los objetos que detallamos, podrán ser canjeados por su valor en efectivo.

El beneficio de esta iniciativa se destina al camarada Simón Radowsky y para sufragar los gastos de la adquisición de las nuevas máquinas de «La Protesta». Nota importante.—El sorteo de esta rifa ha sido postergado para la fecha arriba indicada, por causas que dimos a conocer por medio de esta hoja.

mente lo que se debe vencer para la buena marcha de una sociedad de resistencia, fuimos que emprendimos la nueva lucha con los más grandes enemigos de la organización: esto es, con los traidores, con los eternos Judas, los «araberos», canallas, que se vieron hasta de la delación a la policía haciendo assalar el domicilio de algunos compañeros, y lograron por este medio echar por tierra toda la labor de los buenos, de los desinteresados, pero fuertes todavía porque no doblegarán su cerviz ante los patrones de San Fernando, que pretenden pagar tamaño colarria con 3 pesos diarios.

Mientras caía la sociedad de Pintores, ¿qué hacía la Federación local que está encargada de velar por las sociedades federadas? Nada, sencillamente, mirar cómo se caía... Además, es casi inexplicable que fuera una sociedad que cuenta con fondos y que está a punto de instalar su propia biblioteca, pues para este fin se dió una función de beneficio y se obtuvo un total líquido de noventa y cinco pesos. Pues bien, una sociedad en tal estado, yo creo que no debe morir porque sería un cargo muy grave para la comisión y para la F. Local.

La comisión ha de reaccionar y llamar al gremio por medio de un manifiesto explicativo y la Federación local debe tomar cartas en el asunto, cambiando los ánimos del proletariado en general, para avanzar al gremio de Pintores a que no caiga en la antipatía por el capricho de dos o tres canallas. —Manos a la obra, pues, ¡qué no caigan las sociedades! R. Lasca. San Fernando.

C. PRO LOCAL DEL GREMIO EN CALZADO

Se invita a los componentes a la reunión del jueves, a las 8 p. m., y a todos los compañeros que desean colocar entradas para la próxima función.

PINTORES UNIDOS

La comisión administrativa de este gremio, cita a los pintores en general, a la asamblea que se realizará el domingo 24, a las 8 a. m., en el salón «San Martín, Rodríguez Peña 344.

PINTORES UNIDOS de Avellaneda.

Vicfima de la tuberculosis, dejó de existir la hija de nuestro compañero pintor José Jordán Pérez, por cuyo motivo, se suspende la reunión de la comisión de los pintores de Avellaneda que estaba fijada para hoy, por ser en esta casa de la exfina y el día de su entierro la reunión citada.

UNION O. SASTRES, COSTURERAS Y ANEXOS.

Esta sociedad realizará asamblea general hoy jueves, a las 8 p. m., en el local Belgrano 1436, para tratar una importante orden del día.

Convocatorias varias

COMITE PRO-PRESOS.

Para hoy jueves están invitados los miembros de la C. A. de este comité, a la reunión a efectuarse a objeto de tratar asuntos importantes relacionados con la situación de nuestros presos. —El Secretario.

CONSTRUCTORES de CARRUAJES

La comisión directiva invita al gremio en general a la asamblea que se efectuará hoy jueves, en el local Méjico 2070, a las 8 p. m., para tratar una importante orden del día.

S. OBREROS DE LAS O. DEL RIO CHIRIJO.

La comisión administrativa de esta sociedad, llama a asamblea general extraordinaria para el domingo 24, a las 8 a. m., en el local de la F. O. M. Necochea 1111, para tratar asuntos de mucha importancia, por lo que pide al gremio no faltar.

OBROS ALBAÑILES

Para hoy jueves, a las 8 p. m., en

CENTRO de E. S. «EL DESPERTAR»

Este centro invita a sus asociados y simpatizantes a la asamblea ordinaria a efectuarse hoy jueves, a las 8 p. m., en su local social, Catamarca 1724, para tratar una importante orden del día.

A. A. ACTIVIDAD.

Esta agrupación invita a los anarquistas del Norte a concurrir a la reunión que se efectuará el domingo 24, a las 9.30 a. m., en el salón de la Biblioteca Internacional, «Zalle Guardia Vieja» núm. 3372, para tratar asuntos de propaganda.—El Secretario.

NOTAS VARIAS

Resultado de una suscripción

Los obreros cartoneros de la casa «Bonelli», en la lista de suscripción para el compañero P. Rivera y una hermana atacada de un terrible mal, recolectaron la cantidad de pesos 7.40, que entregarán a los citados compañeros.

AGUSÉ RECIBO

Por una lista de suscripción a cargo del compañero Clemente Blanco, y en favor del camarada Luis Soto, entregados por el mismo, pesos 30.00; donado por Andrés Pan 3.00; uno del Mercado C. de Frutos 1.00; recibido del Comité Pro-presos y Deportados, según recibo 5.00; más un particular 1.00; Cipriano Veivide 5.00. Total, pesos 45.00. Recibí.—Luis Soto.

ENCUADERNACION

Los compañeros, centros, sociedades, bibliotecas y demás instituciones obreras que quieran encuadernar libros, pueden dirigirse a esta administración, que se les hará un trabajo esmerado y a precios módicos. Se hacen encuadernaciones en papel, tela, media pasta y cuero.

AGRUPACION A. ACTIVIDAD.

Balneario de la velada efectuada por esta agrupación el sábado 16 del día, en el salón Bné. Mitre 3174.

ENTRADAS:

108 entradas vendidas a 0.30 \$ 32.40

SALIDAS: Salón \$ 5.00 Al aficionado A. B. J. \$ 2.00 Total \$ 7.00

RESUMEN: Entradas \$ 32.40 Salidas \$ 7.00 Beneficio \$ 25.40

Por la agrupación.—A. Pacifico, secretario.

TALLERES GRAFICOS "La Protesta" Impresión de toda clase de trabajos litográficos como ser: PERIODICOS - REVISTAS FOLLETOS - CARTELES PROGRAMAS - PAPEL DE CARTAS - INVITACIONES SOBRES - TARJETAS COMERCIALES Y SELLOS EN COMA etc. etc. etc. BOICOT

BOICOT La F. O. R. A. tiene declarado el «Boicoto» a la Compañía Argentina de Tabacos y a la Cervecería Quilmes; ningún obrero debe consumir estos productos, pues traicionan su propia causa. ¡Solidaridad, obreros!