

Precio: 10 cts.

LA OBRA

PERIÓDICO DE IDEAS

Trimestre: \$ 0.60

T. Antilli y R. González Pacheco

Valores y giro a nombre del administrador:
R. M. DIAZ, Terrero 471.

Con tachuelas...

Tapamos el mapa de la república con una hoja de papel: «La Obra». Abierta y extendida como una sábana. «La Obra» cubre todo el mapa, y sus puntas sobresalen, pasan el río de la Plata y la cordillera, se extienden a Chile, al Uruguay, al Brasil... Contra todo viento que la desgarré o la arruine, o trate de arrancarla como un cartel viejo de una pared, innumerables tachuelas la fijan y la retienen sobre el terreno, manteniéndola lisa y estirada, que todos pueden leer, empezando por el título, hasta acabar adquiriendo libros o pidiendo prestado un folleto a un compañero, para enterarse definitivamente de toda la razón o el fundamento de las ideas anarquistas. Estas tachuelas, fijadoras de «La Obra», son los agentes o colaboradores para la difusión del periódico, que le clavan en cada pueblo. Pueden verse las filas de estas tachuelas, siguiendo la línea de los ferrocarriles. En cada punto, marcado en el mapa con una localidad o una estación, un agente, una tachuela... Clavada, mordida por tantas tachuelas, «La Obra» está firme sobre el mapa; como el ginele sobre el polro... También eso necesitamos, necesitamos siempre! Toda obra nuestra, que es de espontaneidad y no de empresa, que va encaminada a la propaganda y no al lucro, requiere ser claveteada con hierro del pueblo. El dinero es el engrudo burgués con que se pega principalmente lo malo. Ved a los grandes diarios, ved al mismo diario socialista, solicitar desesperadamente de los burgueses este engrudo para pegarse, ofreciendo anuncios, todo el reclamo o la propaganda de sus empresas o sus explotaciones burguesas... Pero una hoja así está pegada, no al pueblo, sino a este engrudo... Los burgueses pueden decirse que la Nanen en el bolsillo. ¿Y del bolsillo del burgués, podrá salir alguna vez la afirmación verdadera de los derechos o aspiraciones del pueblo, cuando van contra la burguesía, cuando van a una nueva sociedad?...

Siempre el pueblo tiene que clavetear con sus hierros, lo suyo. Únicamente lo que él retiene con sus manos no se le escapará. Cola del pueblo pega al pueblo, como cola de los burgueses pega a los burgueses. Y «La Obra» está encajonada a todos los compañeros, que, rompiéndose a veces los dedos, muelen su tachuela: está unida, costada a ellos, como una hoja a otra hoja... Si no, la retiran la tachuela, y vuela «La Obra» del mapa... O busca el engrudo burgués, y se pega a él, como mesca a la miel espesa...

Esto nos gusta, compañeros. Así la pluma será siempre en nuestras manos una habilida cortá — instrumento normal, buena herramienta — todo lo contrario de una brocha de pintor engrudo...

DESDE ARRIBA



Y me dijo: «Llega hasta mí y no temas», y cuando estuve a su lado aún me dijo: «Mira».

Allá en el fondo, los viejos prejuicios se enroscaban amenazantes tratando de desastirse unos de otros por llegar los primeros a la altura.

Y ella me habló así: No íemas que puedan llegar hasta tí. Aún pudiendo arastrarse hasta la cumbre no te alcanzarían, que si estás conmigo estoy yo tan alta que no me llegarán nunca.

Y marchó santa y buena a besar en la frente con sus besos de fustigo al Elegido.

Dib. y texto de Ramos

CARTELES

El miedo

Las condiciones del mundo han movido de posición y de formas los fantasmas que atribuían a nuestros antepasados. El rayo se caza al aire, ahora, igual que una mariposa. El desierto, el mar, las cuevas se acercan, se abren, se agachan a nuestro paso. El torvo esclavo de ayer, es hoy un señor fastuoso que arrastra un botín de

gloria sobre un planeta rendido, violado en sus más remotas napas. Se crece su voluntad en la medida que se alza sobre la tierra; y ya vuela. Se aguzan su inteligencia, de acuerdo con lo que penetra abajo, como un demonio en su reino. Y en fin, se afirman en su grito, abrazando el universo en menos de lo que tarda en decir: ¡yo quiero!, con un golpe de telégrafo.

Y como que estas conquistas, son, más no sea moralmente, patrimonio universal, he aquí que hasta los más infre-

lices sintamos sobre los huesos, a modo de espaldarazo, el orgullo de la estirpe. ¡Somos hombres! Es decir: de la familia de aquellos que le dan caza en el aire, igual que a una mariposa, al rayo. Y ante quienes el desierto, los mares y las montañas se acercan, se abren, se agachan... Oh! sí. Las condiciones del mundo se han movido a favor nuestro. Las sombras, viveros de los fantasmas que atribuían a nuestros antepasados, no existen ya... Ay! pero el miedo es siempre el amo; siempre!

No está más en el fondo de la mar, ni tras de las blandidas nubes, ni en las entrañas del suelo, ni en las copas de los montes, no. Ha variado de posición y de forma: está en nosotros, ahora. Se llama *edrecel, hogar, mañana*... Cualquiera de estas palabras, surgidas así, de pronto, ante un hombre de este siglo, asume netas, distintas proporciones fantasmales. Lo echa abajo de su orgullo, lo dobla hasta arrodillarlo. Por eso es tarea tan leste, risueña casi, esa de los encargados de guardar el privilegio en la tierra. Con que levanten la voz o pinten en las paredes cualquiera de esos fantasmas, basta para que nuestras nociones de derecho, de libertad y de justicia, vuelen y se desprarramen como papeles al aire. ¡Tenemos miedo!

Este señor que pasee el universo, lo clarifica y lo limpia como a su casa tiembra! Este hombrón alza las manos, se arrodilla como un indio, implora a unos monigotes, ya ni siquiera de palo o piedra: ¡do tinta, escritora! Ay! sí...

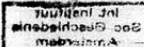
La ley, el hogar, el hombre... Transmutaciones de aquellos viejos fantasmas: el demonio, Dios, el rayo... En definitiva: miedo. ¡Siempre el miedo!

Gaudissart en Buenos Aires

André Brulé, un fino cómico, que viene a actuar al Odeon, trae, entre otras novedades, un autógrafo del viejo Anatole France. Es un saludo al presidente, ministros, magistrados y ciudadanos de esta república. «La Nación» nos dió un fragmento en fac-símil, y a más tradujo el texto íntegro.

Lo hemos leído. Es una página amena, digna de las que Balzac puso en boca del ilustre Gaudissart. ¿Recuerdan aquel piróforo humano que recogía rayos de inteligencia en París para ir luego a distribuirlos sobre la Francia tacaña y rociada a la luz?... Oh! es un tipo de *epopéy*; les saca leche a las piedras. Solo que ahora, como allí parece que no circulan más que las balas, el hombre ha creído oportuno cambiar clientela. Y se vino a Buenos Aires.

Nunca pudo monsieur France dar con más noble y brillante comisionista. Porque, a estar a lo que dicen, este Brulé-Gaudissart, es un selecto botón, y ha peleado en las trincheras, y a más, — ¡judo que esto es gravel — convalece en las Américas no sabemos que entemes desgarras íntimas, de bambalinas adentro... ¿Cuernos y pelos, tal vez?... Misterio. De todos modos, cosas me-



nos españoles, teatrales, nos trajó Ana...

Que a eso viene. El saludo que nos...

No la limpia, está mal dicho. Se las...

Ah, monsieur France: «la noble her...

La humanidad camina en sus prototi...

Por eso, no hay mejor timbre, más...

De estos es, entre los hombres, un...

Pero, está el caer, ahora, minado p...

Como sea, su carácter, su voluntad y...

Queremos la solidaridad; pero sobre...

Socialismo y Patriotismo

Entre los que se dicen socialistas, p...

Los programas mínimos, que son por...

La cuestión ha pasado a ser totalm...

Por eso, no hay mejor timbre, más...

De estos es, entre los hombres, un...

Pero, está el caer, ahora, minado p...

Como sea, su carácter, su voluntad y...

Queremos la solidaridad; pero sobre...

reproducíamos de Lugones el número...

Los programas mínimos, que son por...

La cuestión ha pasado a ser totalm...

Por eso, no hay mejor timbre, más...

De estos es, entre los hombres, un...

Pero, está el caer, ahora, minado p...

Como sea, su carácter, su voluntad y...

Queremos la solidaridad; pero sobre...

con ella para combatir a los tiranos...

«El proletariado revolucionario no t...

Ya hemos visto el programa de polí...

«La patria va siendo para los traba...

«No comprendo como puede existir...

«La bandera Argentina representa la...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

A cara siempre...

Afirmamos todo lo que es de la vida...

Renegáramos de nuestra condición de...

«La patria va siendo para los traba...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

Crueldad disciplinada o indisciplinada

Renegáramos de nuestra condición de...

«La patria va siendo para los traba...

«No comprendo como puede existir...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

Dadores de empleos!

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

EL CONFLICTO DE LOS EDUCADORES

No se pueden negar los beneficios de...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

Victor Hugo

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

Esto pasaba en 1909, y eran resp...

«Tendrán una patria, cuando hayan...

«La burguesía es forzosamente naci...

«Toda revolución social es, fatalm...

pendencia militar, no ha dejado de responder a la Liga que no se cuenta con su solidaridad; que un consejo milico es el ideal y lo propio para maestros milicos...

no habrá quien le evite ni le detenga. Hecho por sí, dará su rama o su fruto, como cualquier árbol que posee savia...

trarse: el pueblo posee un seguro instinto acerca de la orientación del pueblo; la altura de futuros destinos, a ningún pensador obrero u hombre del pueblo, se oculta ya...

Consideraciones de actualidad

El pueblo se está haciendo...

No habrá fuerza que detenga, ni el pueblo, el toco, el humilde pueblo, emprende la tarea de hacerse, de fallarse a sí mismo, buscando de asimismo, comprender, de ser instruido y conocido de todo...

La ausencia del pensamiento de la revolución, es asimismo ausencia de pensamiento sociológico, en cualesquiera de los órdenes que aparece reducidos hoy a un simple reformismo. El pensamiento de la revolución, es el único que caracteriza un movimiento con pensamiento sociológico, con aspiraciones sociales realmente efectivas o abundantes...

El pueblo conciente, queremos decir que conciente de esta causa social, el pensamiento sociológico que debe dirigirla, es movimiento obrero revolucionario. Esto hace la conciencia moral del hombre nuevo; y la disolución de esta conciencia moral, hace caer en la más baja materialidad del mundo burgués...

ganimismo a esas privaciones, podría ahorrar, sin duda, con el tiempo, una corta cantidad. Pero si esta economía se extiende del individuo a la clase entera, es decir, si la clase obrera demuestra, con sus imposiciones en la Caja de Ahorros, que le es posible vivir con menos de lo que constituye su salario actual, este salario decrecerá inmediatamente otro tanto.

Nuestro beneficio

El pecado original del nacimiento, nos hace aún fuerza y carga sobre la vitalidad actual de nuestro período. Nacer así no más, sin tener para remedio, esto es sin tener sino para medio el dolor, es un pecado que tenemos que pagar todavía. Un huaco de atrás tenemos que rellenar; por ahí se nos entra el aire del déficit, que los números posteriores no han dejado...

Preferimos llenar nuestro tanque, si está vacío, arrojando los medios, a reducir el agua o darla de mala calidad. Para eso nuestro beneficio, con cinematógrafo y conferencia... Programa de fiesta quizá no muy atractivo, regular no más, sencillito; pero programa de obra con 'La Obra', moralizante, siempre...

El bacin de miel...

Mejor es, muchas veces, ser tortero o alfajorero en el rincón de una remota provincia, como dicen que era el conjunto cabeza de Sarmito, antes de ser el autor del 'Facundo', y antes de ser otra cosa que tortero o alfajorero en una perdida ciudad de Cuyo...

El pueblo intervino, y restableció la verdad. No; señores, no! Es miel, miel fresquita y en terrones... Lo han consagrado a Manteón!

Los problemas del día

La parte del problema general, siempre subsistente, problema de alcanzar en la sociedad los verdaderos derechos y el valor de la persona humana, que hoy están por los suelos...

arrojó y cayó a sus pies, derramándose su cromó, un vaso de noche con su contenido. Pero, rápidos como el pensamiento, sus allegados que le rodeaban, se pusieron a protestar, queriendo cambiar la naturaleza del obsequio...

Metaphora—

Es tal vez el postor abrazo: el hijo va a partir, y al escuchar las vibrantes notas de la corneta, intenta desahirse de los brazos de la vieja aldeana.

minio o su influencia sobre las masas. El volumen o la extensión de éstas, es un éxito de partido. Luego, mientras los manifestantes se retiran, apretándose la barriga con la espalda, la prosa pauerística de los grandes diarios burgueses o socialistas, hablan ya de estos problemas del día, todos solucionados...

PARA REFLEXIONAR

Metaphora— Es tal vez el postor abrazo: el hijo va a partir, y al escuchar las vibrantes notas de la corneta, intenta desahirse de los brazos de la vieja aldeana.

punta de un palo por las multitudes, decía a los que gritaban: ¡Tenemos hambre y no tenemos pan!...

El sublime egoismo—

El padre—¡Qué vergüenza! ¡La batalla se pierde! La madre—¿Se pierde? El padre—Acaso. El infonjuro de la patria necesitaba ese último baldón. Seremos el ludibrio de Europa, la eterna mofa de las naciones cultas.

La eterna plebe—

El pueblo dormía. —¡Eslavizámos! dijo el tirano; y cubrió su cuerpo de pesados cadenas.

contradicciones? ¿A quién no le sería agradable ser productor en una sociedad así? Por menos que eso, por mucho menos, por mantener pensadamente una familia, que a veces se puede sacar de la miseria y a veces no, los hombres se sacrifican en el día, se someten a un duro trabajo, venden o comprometen su conciencia, desoyen sus ambiciones intelectuales o artísticas; y aún se consideren bien pagados a dichosos cuando han logrado no ser de los más miserables...

T. ANTILLI (Concluirá)

Notas

A beneficio de "La Obra"

En el Cine Primer Collazo

San Juan 2007, esq. Sarandi

El JUEVES 12 de JULIO, a las 8 y 45 p.m.

PROGRAMA

- 1.—Sinfonía por la orquesta.
2.—La cinta social «El Alma de Hierro», en 25 partes.
3.—La cinta social «El Destino Manda», en 25 partes.
4. Conferencia por R. González Pacheco. Tema: Alma Nueva; nuevos valores en los partidarios de una nueva sociedad.
5.—La cinta social de gran actualidad: La mujer y la guerra, en 25 partes.
6.—Cinta cómica, de gran hilaridad.

Platea con entrada: 0.70.

Palcos con 4 entradas: \$ 4.

Por programas y entradas a la administración de «La Obra», Terreiro 471, y en el salón la noche de la función.

C. de E. S. Amor y Libertad

Este centro ha organizado, en el salón cine Brown, Almirante Brown 1875, una función cinematográfica y conferencia, a beneficio total de la caja social, que tendrá lugar el sábado 7, a las 8.30 p. m.

Programa: Hijos del Pueblo, por la orquesta. La película social en 25 partes, titulada El nacimiento de un Hombre. La Internacional, por la orquesta. Conferencia por el compañero Montemayor, que versará sobre el tema: El Calvario de Cristo. La película social en 25 partes, titulada El Puente. El compañero J. Fernández, recitará el monólogo: La Huelga de los Herreros. Terminación de la película social El Puente. Película cómica de gran hilaridad.

Entrada: 0.50. Menores: 0.30.

Entradas y programas en la secretaría Hernández 1535, y en el salón la noche de la función.

Biblioteca Internacional

Esta biblioteca, patrocinada una matinee artística y conferencia, a beneficio total de la imprenta del folleto de Pe-

dro Gori: «Lo que nosotros queremos», para ser distribuido gratis, que se realizará el domingo 15, a las 9 y 30 p.m., en el salón teatro Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 9419, y con el concurso desinteresado de la agrupación dramática «Carlos A. Perelli».
Programa: Hijos del Pueblo, por la orquesta. Discurso de apertura, por el camarada A. Bianchi. El drama en dos actos de Pedro Gori, titulado Sin Patria. Conferencia, por el compañero Isidoro de la Calle, tema: Consecuencias de la guerra europea. Declamación, por la señorita M. Aboma, del poema titulado: La Esposa del Bebedor. La comedia en un acto, de Tito L. Föpfa, titulada: Razon Social. El actor Carlos A. Perelli, recitará el monólogo, titulado: Los Espectros del Alcohol.

Entrada general: 0.50. Niños gratis.

C. de E. S. de Caballito Sud

Este centro ha organizado una función teatral y conferencia, a beneficio de la caja social y del Comité pro Presos y Deportados, que se realizará el domingo 15, a las 8 p. m., en el salón teatro de la Tipográfica Bonaerense; San Juan 3244, y prestando su desinteresado concurso el cuadro filodramático Albor.

Programa: Sinfonía por la orquesta. El hermoso drama en tres actos de Armando Discépolo, titulado: La Fragua. El doctor Juan E. Carrulla disertará sobre observaciones prácticas de la guerra. La chistosa comedia en un acto, titulada: El Asistente. El compañero Martín Castro cantará varias canciones revolucionarias.

Platea con entrada: 0.60. Niños gratis. Entradas: en la secretaría del centro, Don Cristóbal 88, en esta administración, y en el salón la noche de la función.

En 9 de Julio

En esta localidad, organizado por la sociedad Unión Obrera, llevóse a cabo el día primero un mitin para protestar contra la carestía de la vida, haciéndose extensiva la protesta por los presos de Firmat y de los atropellos policíacos de Zárate y de esta capital. El compañero Giordano Bruno prestó expresamente su concurso oratorio a ese acto.

Liga de Educación Racionalista

Matinee familiar y conferencia, con el desinteresado concurso del primer actor cómico Carlos R. de Paoli y del señor Juan B. López. Se celebrará el domingo 8, a las 2.30 p. m., en el salón teatro Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 9419.

Programa.—El boceto dramático de Pedro Pico titulado ¡Para eso pagal... Conferencia por el compañero R. González Pacheco, tema: La Patria. Acto de concierto de violín y piano: La comedia La clase de los senos y el monólogo Oratoria fin de siglo.

Entrada general: 0.50, menores gratis. Beneficio de la Liga y del Fondo Pro Escuela.—Reperto de bombones a los niños concurrentes.
Nómina de cursos.—Lunes de 5 a 7. Confección de sombreros; de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.
Martes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Conferencias sobre historia, por el señor Adolfo Vázquez Gómez.

Miércoles de 7 a 8. Música; de 8 a 9, Corte y confección para sastrer; de 9 a 10, Medicina, por el doctor Juan E. Carrulla.

Jueves de 8 a 9, Esperanto, de 9 a 10, Francés.
Viernes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Curso de química biológica, por el Dr. Laclau.
Sábados de 8 a 9, Música; de 9 a 10, Conferencias.
Domingos de 9 a 11. Corte y confección para sastrer.

En Zárate

En el teatro «Italia» de esta localidad, se llevó a cabo el sábado 23 del pasado mes, un hermoso acto de propaganda anarquista, bajo los auspicios de la Biblioteca Alberdi. Frente a una sala repleta de concurrencia proletaria, se puso en escena, por un núcleo de compañeros aficionados de Campana, el fuerte drama de Diccant, Juan José. La conferencia estuvo a cargo de Pacheco.

En Campana

Aprovechando la ida de Pacheco a Zárate, los camaradas de Campana realizaron también allí una asamblea pública, al aire libre, el domingo 24. Un público compuesto de unos 500 obreros escuchó a los oradores que fueron, a mas de Pacheco, el niño Rogelio Amato y el camarada del Centro Emilio Zola, Aguirre. Se habló del crimen de los burgueses de Europa, de sus reflejos aquí y de la necesidad de poner en pie de guerra las conciencias proletarias. Al final se repartieron ejemplares de «La Obra».

En Avellaneda

El Centro de E. S. Sambrando Flores, de Villa Dominico, llevó a cabo el domingo 1, de tarde, en Avellaneda, una hermosa manifestación de protesta por los presos de Firmat. Hablaron: Juan Félix López, Pacheco, González Lemos, un camarada venido del socialismo político, que hizo allí su profesión de fe revolucionaria y de repudio al parlamentarismo. Resultó un acto alentador y potente de idealismo.

Administrativas

Se ruega no remitir en las cartas dinero, porque ya son tres las cartas que se nos han perdido conteniendo dinero. Remítase por giro postal o por estampillas de correo.

E. G., Huinca Renancó. Por paquete recibimos \$ 1.

R. D., Avellaneda. Paquete y suscripciones, \$ 5.

G. M., 9 de Julio. Por paquete, recibimos giro \$ 1.20.

E. T., Perez. Por paquete y suscripciones, \$ 7.

S. A., Desán Funes. Por paquete \$ 1.

L. N., Pigüé. Paquete y suscripciones, \$ 12.

B. Internacional, Ciudad. Por paquete, recibimos \$ 1.60 que dejaron en ausencia nuestra.

A. O., Mechita. Por suscripciones, recibimos giro \$ 4.50; 0.30 son por donación suya.

C. G., Córdoba. Por paquete, recibimos giro \$ 1.50.

A. P., Sol de Mayo. Recibimos \$ 2; 9.40 por donación de varios compañeros, y 0.60 por suscripción.

L. V., Salta. Por paquete, en estampillas \$ 1.

J. F. P., Sarandí. Paquete y suscripciones, giro \$ 3.40.

C. M., Tigre. Recibimos \$ 1.60; por donación 1, y suscripción 0.60.

P. M., Rosario. Recibimos \$ 2; 1.30 suscripción y 0.80 donación.

A. C., Quilmes. Por paquete y donación, recibimos \$ 5.

F. F. T., Asunción, Paraguay. Recibimos giro \$ 6; para «La Obra» 5 y para «Alborada» 1.

E. P., Ciudad. Por paquetes \$ 9.30.

E. B., Ciudad. Recibimos por suscripción y donación, \$ 1.

P. B., Chivilcoy. Por suscripción, \$ 0.60.

F. U., C. Vidal. Recibimos por suscripciones, \$ 3.40.

F. M. D., Smith. Suscripción y donación, \$ 5.

S. B., Tandil. Por paquetes, recibimos \$ 1.

Biblioteca Alberdi, Zárate. Donación \$ 5, (entregados a Pacheco).

M. P., San Pedro. Recibimos giro \$ 30, por suscripciones.

S. N. F., Alcorita. Recibimos \$ 0.90, por suscripción de J. A. G. Al suscriptor V. C. le remitimos desde este número, no hemos recibido la carta que nos indica, ni el importe. Verifique en nuestra sección administrativa. La suscripción recibida fué la de Difavio.

A. C., Fuentes. Por suscripción, recibimos \$ 1.

E. L., Asunción (Paraguay). Recibimos giro \$ 10, argentinos; para «La Protesta» 5, y por paquetes 5.

F. H., Lomas. Por paquete, recibimos \$ 2.

M. A., T., Trenque Lauquen. Por paquete, recibimos \$ 5, enviados a «La Protesta».

A. C., General Roca (Córdoba). Por suscripción, recibimos \$ 0.60.

T. M., Villa Ballester. Recibimos giro \$ 4.20, por suscriptores de Chenaut, Triángulo, La Violeta, Arroyo de la Cruz, Rosario y Villa Ballester.

J. R., Montevideo (Uruguay). Por paquetes, recibimos \$ 5, entregados a esta administración por el compañero Cabrerá.

F. A., Villa Dominico. Por paquete, recibimos \$ 1.

J. P., Montevideo (Uruguay) Tomamos nota de los 2 \$ que tiene para nosotros el agente de «El Hombre» en ésta.

C. F., San Cristóbal. Por paquetes, recibimos giro \$ 5.

C. M., Landa. Por suscripciones, recibimos \$ 1.

M. P., Mar del Plata. Tomamos nota de los 2 \$ enviados para nosotros a «La Protesta».

M. P. T., Santos (Brasil). Tomamos nota de los 6 \$ enviados para nosotros a «La Rebelión». Aumentamos paquete, de acuerdo con el pedido.

R. D., Piñero. Por paquete, recibimos giro \$ 2. El paquete a J. F. fue remitido; se ha extraviado sin duda. Volvemos a mandar del tercero y enviamos del cuarto. La dirección está bien. Gibone 969?

R. A., Punta Alta. Por paquete y suscripciones, recibimos giro \$ 4.80.

R. F. G., Ciudad. Por suscripciones, recibimos \$ 3.20.

T. S., Azul. Por suscripciones, recibimos \$ 1.80.