

Precio: 10 ctvs.

# LA OBRA

PERIÓDICO DE IDEAS

Trimestre: \$ 0.60

T. Antilli y R. González Pacheco

Valores y giros a nombre del administrador:

R. H. DIAZ, Terrero 471.

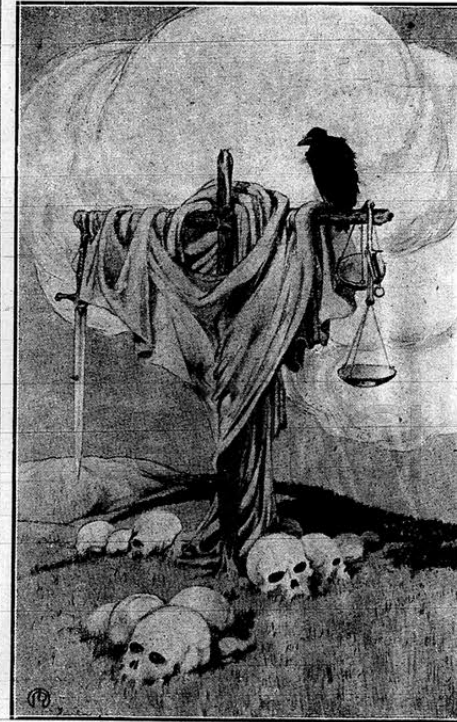
## Caja de pañuelos

Se sabe cuatro hojas dobladas en el rimerito de papel, negras de letras nuestras del comienzo al cabo; y en la cara de la tapa, otro dibujo de Ramos queda siendo como el sello, el membrete, la marca registrada de todo el rimerito. Otra «Obra», otro numerito, como la hoja cae sobre la hoja, o como en la caja de los tenderos, un pañuelo de hilo o de seda cubre justamente otro pañuelo de hilo o de seda, de la mismísima calidad, pero de otro color o de otro dibujo. Sobrado sabéis, compañeros, cuánto es bueno tener un gran rimerito, que los pañuelos sean de calidad, que el gusto de los colores o los dibujos sea siempre excelente y no resulte tampoco monótono; que el rameado o las venas del labrado se toquen al espesor, como verdaderamente trabajados al resalte. Se pone el último sobre los otros; luego se saca el de arriba, y después otro más, y otro, y otro... ¡así hasta llegar a los nueve que ya hemos puesto en caja con el día o el trabajo de hoy! Si se tienden todos sobre una mesa o sobre la colcha de la cama, ya cubren espacio; si se les toma en la mano, ya tienen su peso; y si se les acomodan en la caja, y con una cinta se cierra sobre ellos el paquete con un nudo rosa, ya es un paquetito también... Formal, compañeros: esta caja de pañuelos puede no valer más que ochenta o noventa centavos; pero estamos tan orgullosos y tan satisfechos como el gusano que ha producido la seda con su boca!

¡Caja de pañuelos! No sabemos que los compañeros no la junten, no la culden ni la estimen menos que una caja de pañuelos. ¡Seda de los anarquistas! Las venas del rameado se tocan al espesor, labradas al resalte. Los colores son fuertes, indeseñables, agresivos a la luz, como la pollera roja de una compañera, y con el brillo de la seda, quiebran los rayos solares en rimbombos o en prismas o bisel... No hay color ala de mosca ni pata de ratón; ni pajizo, ni color polvo de la escuela... ¡El color es todo del «Hijos del Pueblo», cuando le entonan voces entusiasmadas y encariñadas con el ideal anarquista! Color del alma social que está en nuestros pechos, como el pañuelo puesto en la caja...

Compañeros: os daremos más pañuelos, y más y más, hasta que nosotros mismos nos agotemos produciendo seda. Poned en caja, y arriba de los otros, éste... ¡Y van nueve! Los tres cuartos de la docena... Cuidad de no estar con un brazo nudo ciego. Cinta suave y nudo rosa. ¡Caja de pañuelos! Rimerito de «La Obra»...

## La Justicia



La colocaron en el pico más alto a que pudieron aquel día llegar los hombres.

El viento, sacudiendo la amplia túnica, puso por mucho tiempo espanto en los más fuertes. Las águilas mismas pasaban temerosas de acercarse.

Y así, un siglo y otro y otro... Pero se acerca el día.

Y el cuervo aquel de Póe, volando hasta la cumbre, buscará inútilmente un resto de vida en el cráneo del último juez; el batir de su pico sobre la caja hueca será como un redoble de llamada.

Y el viejo pájaro agorero volando a la carcomida armazón dirá a todos desde allí sus palabras de siempre.

NEVER MORK (Nunca más).

Que sonarán en el mundo como un nuevo ¡Aleluya!

Dib. y texto de Ramos

## Los carteles del camino

### Polvaredas santiagueñas

Donde, en vez de altas montañas, de verdes prados y de claros ríos, veáis destararse el suelo, hecho -desecho, más bien - en una gran polvareda, ahí, podéis estar seguros, es Santiago del Estero. Ni verlo se necesita. Se siente en sueños. Primero es tierra en la calle; luego un cascote en la lengua; y al fin, un papel secante que se os mete en las entrañas. Se alza uno desesperado pidiendo agua!

No es el calor del verano, precisamente. El verano tiene flores, frutos, sombra; es cosa que reverdece las plantas y hace brillar como metales bruñidos la pelambre de las bestias. Saca al exterior los jugos, atrae la vida a las cáscaras, levanta humazos de aromas; hincha como ubre la tierra; erecta, pone de punta, tal que senos de muchachas, todas las yemas vitales...

No es esto, no. Es sed, es sequía en la lengua, papel secante en la entraña. La tierra vueta hecha polvo, se pega como una plana recién escrita, en el cielo. O cae, se vuelca, desdibujando contornos, fundiendo tonos, garabateándolo todo abajo.

¡Tierra, tierra! Aquí todo se define, se soluciona y se adoba, con esta salsa. Cualquier cosa es un tierral. Lloran los santiagueños, y les veís cómo les ruedan, por las mejillas torrosas, lágrimas turbias, de tierra. Hablan su quichua los hombres, y levantan con la voz de entre sus barbas de paja, una polvareda. Os miran ellas, y les relumbran los ojos como dos pocitos de agua en la tierra. Dan sed...

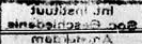
¡Tierra, tierra! Los árboles nacen secos. Los burritos se mantienen con cascotes, y las gentes con mistoles y algarrubos. Los chafares y quebrachos garabatean los suelos, se acodan desparramados como escorbos polvorientos. Se crece, se vive y se ama dentro de una polvareda.

Ay, Santiago del Estero!... Tierra de leña, cacho de pan requemado hasta la miga... Pueblito humilde, analfabeto y sediento... Lenguas, entrañas y corazones resecos... Yo he deseado, por un momento siquiera, ser tuyo, vivir en tí, hacer que mi dura vida se abriera como una peña borbotando agua. ¡Mucha agua!

Ay, Santiago del Estero!... Feliz quien pueda mojar tus pies, lavar de polvo tus árboles, saciar la sed de tus bestias. Llover, correr y cantar sobre tu suelo reseco!...

### Los vuestros gigantes padres

Oh! lá lá!... Haber cosas desdentadas, calaveras amarillas, ables corvos, sitiales santificados, escarapelas patrias, retratos de héroes, vasos, piedras y herramientas de todas layas, aquí... Si no fueran los azahares que se des-



grana y empapan como óleo cuanto tocan, esto olería muy mal, caramba...

Estuve en la Casa Histórica. Fui a los museos, también. Alcé con mis propias manos... carbonizadas de incendios el sacro cálix...

Sin embargo... Por la fachada los procesos y las letras que escriban y las posturas que actúan...

Liebknecht

Es la verdad que el socialismo de todos los países, que hoy, en esta guerra, colabora con todos los gobiernos...

Yes hermosa Tucumán. Como el poeta, no vale por lo que es, sino por lo que, en ella hay. Resume olor a mujer...

Todo, no!... Los vuestros gigantes padres, cantan, relinchan, blasfeman su plasma de hierro y sangre, salvaje...

Hay que ver qué caras tienen! Qué muecas hacen! Qué mal que peor escribían!...

Cumbres, cumbres, compañeros!

Aquí la tierra se lanza al cielo. El valle mismo no es más que una cosa transitoria, como un consorcio de la naturaleza...

Sentimos, vemos patente la luz, el cable de fuego que nos une a estos picachos. Ponemos nuestra ambición como un tiro en la más alta y celeste prominencia...

Si. Estas puntas agresivas que se lanzan a los cielos, nos atraen. Las creemos gestos de combatientes. Ideas grandes, formidables, cargando contra el misterio de arriba, a la bayoneta. Impasibles, en medio de las tormentas.

R. GONZALEZ PACHECO

Salta-Jujuy

Ta sabemos, ya sabemos que son tierra, no más. Que son siempre una y lo mismo con el valle, con el río y con nosotros...

Ah, sí! Valles, abismos, llanuras siguen así siendo los pueblos. Platitudes transitorias, como consorcios de la naturaleza...

Segunda carta de Liebknecht

Berlin, Mayo 8 de 1916. Al Tribunal Militar de Berlín:

Con referencia a las acusaciones que me han sido hechas, deseo declarar lo siguiente:

1º Para un socialista la palabra traición no tiene sentido. No reconoce fuerza hostil (a la aspiración socialista) a la cual pueda prestar o pensar en prestar ayuda.

No auxiliar a ninguna fuerza enemiga, pero sí a los socialistas de los otros países para destruir de una vez todas las fuerzas imperialistas...

En nombre del proletariado internacional, el socialista como yo, se opone a su capitalismo y a su clase dominante...

Solo por este proceso de lucha de clase nacional contra la guerra, se forma en hecho la lucha internacional contra la misma.

2º Si los socialistas alemanes tuvieran que luchar con el gobierno inglés, su lucha sería una farsa o algo peor.

El socialista que no afronta al enemigo, al imperialismo, atacando a los representantes del mismo que le están más próximos, frente a frente, sino procura, por el contrario, afrontar a los que se hallan lejos, no es socialista...

3º Hace parte de la lucha internacional consciente que el socialista coopere con los socialistas de todos los países, que haga conscientemente su papel para arribar a la meta común...

Debilitar la importancia de este punto de vista internacionalista en frente de los adversarios de su país, puede revelar en el socialista incertidumbre, falta de decisión, o puede también debilitar la lucha de clase.

Las ideas arbitrarias

Karl LIEBKNECHT.

Se nos considera poquita cosa por ahí: un vasito de agua como quiera para nuestra sed de mariposas o de pájaros; una fanatización con este vasito de agua, como con las del Jordán o de Lourdes los estúpidos devotos...

Para muchas personas, repletas de realidad, sabiduría y cordura, somos perseguidores de la utopía: el vasito de agua de nuestros ideales activos, es decir, el de una sed de mariposas o de pájaros, sino que está lejos hasta los bordes de un agua imaginaria que bebemos...

En muchos años no hemos dejado escapar nada de lo que de Bonafoux reproduce con mucha frecuencia la prensa de aquí...

2º Si los socialistas alemanes tuvieran que luchar con el gobierno inglés, su lucha sería una farsa o algo peor.

El socialista que no afronta al enemigo, al imperialismo, atacando a los representantes del mismo que le están más próximos, frente a frente, sino procura, por el contrario, afrontar a los que se hallan lejos...

3º Hace parte de la lucha internacional consciente que el socialista coopere con los socialistas de todos los países, que haga conscientemente su papel para arribar a la meta común...

de los adversarios de su país, puede revelar en el socialista incertidumbre, falta de decisión, o puede también debilitar la lucha de clase.

Karl LIEBKNECHT.

¡Qué política de los hechos la del capitalista que se enriquece siempre, que hace dinero, si no puede honradamente, por cualquier medio!

Bien, sí; esto es así. Pero los hechos son incucos, inucios para ninguno de aquellos sino para nosotros; nuestra propia cosa se rebela; una política de las ideas, constante y seguida, hará cambiar los hechos también...

De todos los escritores contemporáneos, el que nos merece más respeto, es Bonafoux. La conciencia suya ha permanecido indestructible...

A R. P. Magaña, cuatro días sin comer ni beber, con acompañamiento de paños, etc.

A M. Massagué, tres días sin comer ni beber, paños, puntapiés y puñetazos, y como pretendiera defenderse se acusaron de desacato a la autoridad...

A J. Fernández, le aplicaron un hierro caliente en el muslo de la pierna derecha, le dieron palos y puñetazos hasta cansarse, y tres días sin comer ni beber.

Y esto no es de ahora! D. Salvador Mendieta, hablando de las penitencias de ciertas repúblicas hispano-americanas, refiere que se usa en ellas el apaleo con varas e instrumentos de diversos tipos...

COSAS

De Londres a Bilbao

A raíz de la publicación de una conferencia leída por T. Antillil el día de su salida de la Prisión Nacional de Buenos Aires, se lee en 'La Obra' del 9 de Mayo del año actual, revista redactada por dos escritores buenos, en la doble acepción de la palabra...

Desde el 14 de Noviembre de 1918 al 14 de Noviembre de 1919, estuvo preso, condenado por los jueces a tres años de cárcel por un artículo que me hicieron caer bajo la Ley Social. Algunos días antes de obtener mi libertad, escribí esta 'despedida' a esos señores, que recién hoy publico por no haber tenido antes dónde hacerlo...

¡Tan lindo que hubiera ido siempre todo, si se hubiera hecho caso solamente de los salios y los cuentos, y muy especialmente de los estadísticas!

Los periódicos españoles, con unanimidad que los honrosos protestaron recientemente contra una sinisterra postura de fustigamiento a la que fué cruelmente sometido un español en B. Aires.

A R. P. Magaña, cuatro días sin comer ni beber, con acompañamiento de paños, etc.

A M. Massagué, tres días sin comer ni beber, paños, puntapiés y puñetazos, y como pretendiera defenderse se acusaron de desacato a la autoridad...

A J. Fernández, le aplicaron un hierro caliente en el muslo de la pierna derecha, le dieron palos y puñetazos hasta cansarse, y tres días sin comer ni beber.

Y esto no es de ahora! D. Salvador Mendieta, hablando de las penitencias de ciertas repúblicas hispano-americanas, refiere que se usa en ellas el apaleo con varas e instrumentos de diversos tipos...

Y esto no es de ahora! D. Salvador Mendieta, hablando de las penitencias de ciertas repúblicas hispano-americanas, refiere que se usa en ellas el apaleo con varas e instrumentos de diversos tipos...

llas al palacio presidencial; buscan y cultivan relaciones de buena sociedad, donde se coma y se beba bien. toman parte en jiras campestres, pasean por los alrededores de la ciudad...

¡Tan lindo que hubiera ido siempre todo, si se hubiera hecho caso solamente de los salios y los cuentos, y muy especialmente de los estadísticas!

Los periódicos españoles, con unanimidad que los honrosos protestaron recientemente contra una sinisterra postura de fustigamiento a la que fué cruelmente sometido un español en B. Aires.

A R. P. Magaña, cuatro días sin comer ni beber, con acompañamiento de paños, etc.

A M. Massagué, tres días sin comer ni beber, paños, puntapiés y puñetazos, y como pretendiera defenderse se acusaron de desacato a la autoridad...

A J. Fernández, le aplicaron un hierro caliente en el muslo de la pierna derecha, le dieron palos y puñetazos hasta cansarse, y tres días sin comer ni beber.

Y esto no es de ahora! D. Salvador Mendieta, hablando de las penitencias de ciertas repúblicas hispano-americanas, refiere que se usa en ellas el apaleo con varas e instrumentos de diversos tipos...

Y esto no es de ahora! D. Salvador Mendieta, hablando de las penitencias de ciertas repúblicas hispano-americanas, refiere que se usa en ellas el apaleo con varas e instrumentos de diversos tipos...

cuero matador se pudre en sepulturas informes, después de decapitado, la imagen del que ha matado treinta mil hombres o bien reposa al abrigo de los brazos públicos, o bien reposa al abrigo de las catedrales, en tumbas de mármol que guardan los santos y los ángeles...

Y siendo esto así, merecen los hombres el beneficio de la paz, representada por mozos que se disputan las malletas en una estación, por trenes con calefacción y vagones restaurantes...

A su paso por la ensangrentada Europa, ¿no vió el marqués de Cortina la idolatría que por dondequiera se rinde actualmente al militar? ¿divinizado? ¿No vió atravesada una espada gigantesca, y alrededor de ella, y de rodillas, multitudes sin fin?

La sombra del soldado llena las calles, las plazas, los jardines públicos, se esfuma a través de los muros y reaparece, enhiesta, sobre las techumbres de las casas más altas, y dilata de ella que va a perderse en las nubes...

«Este beneficio de la paz, que Dios nos otorga al alcance de todos, lo desprecian los hombres sin saber lo que vale y sin querer convertirse de que en el mundo hay sitio para todos.»

«Somos de los que viven para adelante. De cada día que concluimos nos queda apenas la fiebre, el eco, la resaca de la vida que nos ha pasado. Nuestra entrada en la vida es inocente como de recién nacidos.»

«Y mientras haya espíritu como el de R. González Pacheco, cuyas son las líneas precedentes; mientras haya quien piense y sienta, así, de regreso de un presido horrible, habrá gentes que vivan para adelante...»

83 de Julio

Los dibujos de Ramos

Album de 'La Obra'

Se editarán próximamente a 6.50 el ejemplar. Háganse pedidos para regular el tiraje.





Tala, Castro, Puerto Urdarraz, Castro, Santa Lucía y demás radio del partido, a la reunión que tendrá lugar el lunes 24, a las 8 de la noche, en el local de la agrupación, (calle Comercio, a la izo de la pesquera de la calle).

**Biblioteca Internacional**

Esta biblioteca ha organizado una mañá teatral y conferencia para el domingo 23 del corriente, a las 2 y 30 p. m., en el salón teatro Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, a beneficio total del fondo social.

Programa: 1 Hijos del Pueblo, por la orquesta. 2 Apertura del acto por el compañero A. Bianchi; 3 El Cuadro de la Biblioteca, dirigido por el compañero Carlos Z. Torres, pondrá en escena el drama en un acto de Dante Silva, titulado «Los Mártires»; 4 Sinfonía, por la orquesta; 5 Concierto en sol mayor de Rieding, por el joven Armando N. Grosso, acompañado al piano por la señorita Carolina Fonte; 6 El boceto trágico en un acto titulado «El Ciego»; 7 Cantos, por el barítono Plutarco y los niños Miñana; 8 Conferencia por el compañero César Montemayor, tema: El proletariado y la guerra; 9 Sinfonía, por la orquesta; 10 El juguete cómico «Chupitegui, doctors»; 11 Sinfonía final.

Entrada general 0.50. Niños gratis. Por entradas al local de la biblioteca, Billinghurst 843, y en el salón la noche de la función. Se repartirá un interesante folleto.

**Giordano Bruno**

Es una mala acción engañarnos a nosotros, que somos incapaces de engañar a nadie. Y Giordano Bruno, a quien nadie llamó, que vino hacia los anarquistas espontáneamente, manifestándoles que sus ideas lo habían apartado del socialismo político y que ahora era anarquista, si el mismo se engañó respecto a este cambio operado en sus ideas y a la nueva conciencia que, como anarquista, tendría que haberse formado para ser en verdad uno de ellos, como somos nosotros, no tenía necesidad de engañar a otros, dándose siempre por un perfecto compañero, mientras volvía a estar afiliado al socialismo político.

Los anarquistas, y principalmente nosotros, hemos sido engañados por Giordano Bruno; pero, entendiéndose bien, por nuestra bondad, porque ponemos siempre al compañero sobre nuestra cabeza, porque jamás queremos dudar ni tener un mal pensamiento de ninguno; porque a sus palabras prestamos completa fe, y con más razón confiamos en sus procedimientos o en sus actos. Los obreros de Campana nos habían pedido un orador, un compañero que fuera a ilustrarlos, para un acto que realizarían el domingo 12 de Agosto. Nosotros vimos a Giordano Bruno, porque esos días estuvo por aquí; este manifestó su conformidad, y pidió que se le enviara para el pasaje, no teniendo nosotros motivo alguno de duda, sobre todo habiendo ido Giordano Bruno a Mercedes el domingo anterior, a pronunciar una conferencia,

en un acto organizado por los compañeros de allí. Los obreros de Campana nos giraron cuatro pesos para el pasaje, y el sábado 11 de Agosto vino Giordano Bruno a hacer los gastos de nosotros ese día; consultando con nosotros el horario de ferrocarriles, y diciendo que al otro día se trasladaría a Campana, a pronunciar la conferencia convenida con los compañeros de allí. ¿Cómo íbamos a dudar nosotros? Aunque no tuvimos noticia, no nos extrañó, y en «La Obra», del día 20 dimos por realizada la conferencia. Pues bien, Giordano Bruno no fué, se guardó los cuatro pesos obtenidos de la confianza de los compañeros de Campana y de nuestra propia confianza; y después hemos sabido que estaba afiliado ya al socialismo político.

Maduro está para la política el ciudadano Giordano Bruno! A nuestro agente en Campana, que reintegró a la sociedad obrera esos cuatro pesos por cuenta de «La Obra», cuando cobre o tenga algún dinero del periódico.

A última hora recibimos comunicación que los obreros de Campana, han resuelto no cobrar ese dinero a «La Obra», pues ésta ha sido estafada por Giordano Bruno.

**C. de E. S. Luz y Vida de Salta**

Para la organización de una gira por el norte de la república.

Los compañeros del centro Luz y Vida de Salta, apreciando el completo éxito de la gira de Pacheco, y los resultados morales y materiales para la propaganda, propician una nueva gira que los compañeros de las localidades por el Central Argentino, deben prepararse a organizar. El conferenciante irá de esta capital o de Rosario. Los compañeros o instituciones que simpaticen con la iniciativa, pueden dirigirse al centro, calle Alvarado 10-3, Salta.

**Liga de Educación Racionalista**

Gran función y conferencia organizada por esta institución, a celebrarse el sábado 13 de Octubre a las 9.30 p. m. en el Teatro Olimpo, Pueyrredón 1463, entre Santa Fe y Arenales, recordando la obra del maestro Francisco Ferrer y Guardia.

Se representará el hermoso drama trágico en cinco actos de Octavio Mirbeau: «Los malos pastores», puesto en escena con todo el decorado que requiere; conferencia sobre la obra de Mirbeau, por el profesor racionalista Renato Ghis. —Plata con entrada \$ 1.

Nómina de cursos. — Lunes de 5 a 7. Confección de sombreros; de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.

Martes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Conferencias sobre historia, por el señor Adolfo Vázquez Gómez.

Miércoles de 7 a 8, Música; de 8 a 9, Corte y confección para sastre; de 8 a 10, Medicina, por el doctor Juan E. Carulla.

Jueves de 8 a 9, Esperanto, de 9 a 10, Francés.

Viernes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a

10, Curso de química biológica, por el Dr. Laclau. Sábados de 8 a 9, Música; de 9 a 10, Conferencias. Domingos de 9 a 11, Corte y confección para sastes.

*¿Crees vivir intensamente por que proteges tu vida y la guardas y la cuidas como tesoro precioso? ¿Crees que cuando con paso medido y prudente hayas recorrido el sendero sin perder nunca las sombras frescas, sin divagar jamás, crees que habrás vivido? El hombre mesurado cuya existencia se desliza dentro de las líneas rectas que la costumbre marca, que haye de las fatigas excesivas o de los goees intenses para nunca aminorar el caudal inestimable, el hombre metódico, prosaico y positivo que nunca sintió el deseo de la loca quimera, el que tranquilamente midió y calculó sus actos sin que jamás el arranque impetuoso lo turbara, el que nunca se olvidó a sí mismo, ése no conoció la vida.*

*Vivir es dar sin medir, sin contar. Es sentir en el cerebro la potencia creadora que enlaza los hechos, hace surgir las ideas y brillar las imágenes dando existencia interna al mundo de las cosas; vivir es sentir en el pecho latir un sentimiento que eleva y exalta, creando la ilusión de una fuerza invencible que aspira a prodigarse.—H. Cross.*

**Administrativas**

**A los suscriptores de la Capital**

Se les comunica que en esta quincena pasará el cobrador. Se ruega no hacerlo volver.

C. P. Sierras Bayas - Por suscripción recibimos \$ 1 (entregado por Deilla). L. E. Racionalista, Ciudad - Por paquetes, \$ 1.60.

R. D. Avellaneda - Suscripción y paquetes, \$ 3.90.

R. C. Ciudad - Recibimos 0.60, suscripción de T. A.

A. V. Avellaneda - Por suscripción, recibimos \$ 1.

C. Amor y Libertad, Ciudad - Por paquetes, recibido 1.50.

«La Rebelión», Rosario - Tomamos nota de \$ 3.60 remitidos para nosotros; 3 de J. U. de Bigand, por paquetes; 0.60 de E. G. de San José de Feliciano, por suscripción.

G. M. 9 de Julio - Por paquete, recibido \$ 1.20.

J. P. Montevideo - Tomamos nota de \$ 5, remitidos para nosotros a «Estudios», según aviso de «El Hombre».

A. F. Ciudad - Suscripción y donación \$ 2.

Biblioteca Internacional, Ciudad - Por paquetes \$ 4. G. B. Zárate - Por paquetes \$ 5.70. F. M. Ciudad - Por paquetes \$ 2.50. P. P. Tigre - Por suscripciones, pesos 6.00.

C. G. Córdoba - Por paquetes, \$ 4.96. P. A. Las Flores - Por paquetes, pesos 2.

A. de S. Ciudad - Por paquetes, pesos 2 (entregados por Schenine). «La Revolta», Ciudad - Por suscripción de C. de Barlett, \$ 1.20. E. P. Ciudad - Por suscripciones, pesos 3.40.

C. L. Santos Lugares - Por suscripciones, \$ 2.40.

E. P. Ciudad - Por paquetes, \$ 1.20.

F. G. Ciudad - Recibimos \$ 5.70, deducidos en lo de Fueyo; por paquete 1.20 y 4.50 deuda anterior de «La Rebelión».

C. N. P. Ciudad - Por paquete, \$ 2.

A. G. Ciudad - Por paquete, \$ 1.50.

D. B. Luján - Por paquete, \$ 3.

G. M. 9 de Julio - Por paquete, \$ 1.60.

J. R. Montevideo (Uruguay) - Por paquetes, \$ 4.50.

M. L. M. Marcos Juárez - Por suscripciones, \$ 3.

S. F. Alcorta - Por suscripciones, pesos 2.60.

J. H. Winifreda - Para libros, \$ 5.

M. H. La Bada - Por paquete, \$ 2.

A. V. Tañi Viejo - Por suscripciones \$ 8.40.

A. A. Bahía Blanca - Por suscripciones, \$ 2.40.

B. V. Merlo - Recibimos \$ 3; para «El Hombre» de Montevideo, \$ 2.50, y por suscripción 0.50.

M. P. San Pedro (Agrupación Germinal) - Recibimos \$ 10, que con lo anterior hacen 45.

A. S. Corrientes - Por paquetes, pesos 6. Remitimos el diccionario.

S. del R. Monte Nievas - Recibimos de «La Protesta» \$ 2.40 por suscripciones.

F. F. T. Asunción (Paraguay) - Recibimos de «La Protesta» \$ 5, por paquetes.

R. D. Avellaneda - Recibimos \$ 4.20 suscripciones y paquete.

A. S. B. Santiago del Estero - Por paquetes, \$ 4.40.

A. Z. Ciudad - Por paquetes, \$ 4.35.

M. F. Rosario - Por paquetes, \$ 3, (entregados por Pacheco).

C. E. S. «Nuevos Rumbos», Tucumán - Recibimos \$ 25 de la veleta (entregados por Pacheco).

Mones, Tucumán - Giro de Tañi Viejo, por \$ 25, se perdió en el correo; reclame con el talón.

J. A. S. Monte Caseros - Remitimos diccionario.

D. P. Rafaela - No salió acusado recibo por error. Mandamos a todos los suscriptores; si algunos no reciben estarán en el correo. De acuerdo; si ya va a los suscriptores, suspenderemos el paquete.

E. T. Pérez - Por paquete, \$ 4.60. Tomada la debida nota de \$ 1.50 adjuntos en la remisión anterior, de Yvancovich, \$ 1 por donación y 0.50 para paquetes.

R. M. Campana - Recibidos \$ 4; por suscripciones \$ 2.40, y por paquete pesos 1.60.

Debido a inconvenientes en la imprenta, este número sale retrasado en dos días. Pedimos disculpas, y nos prometemos que no pase otra vez.