

For la dignidad proletaria

Hemos puesto de manifiesto los motivos poderosos que existen para que el gremio ferroviario declare la huelga general, que deben secundar todos los obreros dignos y conscientes. Sería indigno, vergonzoso, criminal, que se tolerara por más tiempo semejantes abusos, y que el escarnio fuera la recompensa única del esfuerzo de los dignos, de los valientes que sacrificaron su libertad por la causa de los explotados. Hay que encarar la lucha con valentía, clavarse en la senda frente al mal, haciendo barricas con los pechos y mirallas con la batalla decisiva al monstruo de la avareza, contra el ímpetu de la bestia autoritaria, enseñarle a la canalla torada la potencia del pueblo escarnecido, la fuerza de los puños cuando la indignación los hace crisar amenazantes... El gobierno reaccionario — ese gobierno compuesto por tariferarios y tartufos, la rescata social que háse erigido en directora de la sociedad y en pintora de la moral — prepara sus huestes para reprimir violentamente todo acto de rebelión, por que esos revolucionarios avaros, ambiciosos y locos, no ven con buenos ojos ese movimiento emancipador que comience, desde hace tiempo, a la infame sociedad capitalista, las bases del privilegio que están interesados en defender.

Muchas son las cosas que hemos recibido relatando el fin de abusos que las empresas ferroviarias cometen con los obreros, las canallas que las tropas y la policía realizan en los pueblos de campaña, donde la justicia que impera es la del machete y la única ley la del consentimiento burgués protegido por los bayonetas y los fusiles. El machete del cosaco es el encargado de imponer las relaciones sociales, el sometimiento de los hombres que trabajan a los que explotan o ejercen funciones de gobierno. Y, ante tanta infamia, ¿es posible que la clase trabajadora permanezca imasible, indiferente a la reacción burguesa que avanza, al autoritarismo que se enfrenta a la iniquidad que establece su imperio anulando las pocas libertades conquistadas en muchos años de lucha?

Hay que reaccionar, obreros ferroviarios. Lo exige su vuestra dignidad de hombres, la vida miseranda que soportáis, la felicidad del hogar abatido por la miseria, el llanto de los niños que desde que hacen los muer-

Un gran hospital...

Pocos se habrán olvidado de aquel Harpagón argentino que murió como un perro sarnoso en un zaqueami de cierta gran ciudad europea, siendo como era poseedor de la bicoca de 600 millones de pesetillas, estupendo caudal que sin duda había eganado con el sudor de su frente.

Mes referimos a Eduardo Romaguera, prototipo del ser-bestia, del ser tan veces misérrimo como millonario que se alimentaba con frutas podridas en los mercados, pudiendo superar los banquetes famosos de un Trimalción o un Lúculo en cualquier momento que lo hubiera deseado.

El personaje creado por Molière vivió en Romaguera encajando en él tan justificadamente como un puñal en el vientre de un canalla, porque Romaguera, como avaro sobrepasó todas las características de la infernal pasión del oro, y como hombre no fué tal, sino un asqueroso gusano con manolitas.

Qué acumulación de oro no habría conseguido este atorrante multimillonario, cuando el abogado que defendió la herencia a su viuda, que lo fué el crápula La Cierva, percibió en concepto de honorarios nada menos que un millón, cien mil pesetas!

Pues bien; la vida del mi Romaguera, una vez asegurada de la enorme fortuna, ha concebido un plan generoso que consiste en edificar en la Argentina un gran hospital cuyo pabellón ha de ser el de su extinto esposo, palacio de salud destinado a recibir y curar la memoria del que en vida no hizo otra cosa, que robar el sudor de

te la más insignificante anomalía. Es suficiente que un engranaje ceda para que marche mal la máquina social, y todo este aperfeccionado orden de potas arriba, convirtábase en armonía, que tanto nos pondrán los paguados del periodismo y de la magistratura, en una verdadera jibell sin pies ni cabeza.

Se dice que, para evitar el antipático espectáculo que resquebraja los centenares de mendigos que pululan por esta rica ciudad, se han fundado asilos confortables, complemento de la obra caritativa que las damas de nuestro gran mundo, sus filántropas como rampiñas, realizan con sus fiestas de beneficencia y sus limosnas a los mendigantes que imploran un monedero de pan a la puerta de sus palacios. Y, a pesar de tanta filantropía, y caridad, hay seres que se mueren de hambre y frío y miserables que exhiben sus andrajos por las calles de la ciudad.

Tenemos hospitales gratis, y una asistencia pública, montada de acuerdo con los medios más modernos, con un cuerpo especial de médicos y practicantes y un superior servicio de ambulancias, todo gratis (también). Pero, no sabemos porque, contraste entre tanta rigida organización, para obtener esos servicios gratuitos se requiere llenar ciertos requisitos legales, pues no es suficiente con ser pobre, sino que se requiere que la policía certifique la pobreza, el grado de pobreza suficiente para tener derecho a esos servicios gratuitos...

No es un obrero quejándose del procedimiento que emplean en la asistencia pública; para prestar los servicios gratuitos que el bondadoso Estado ofrece a los ciudadanos libres y sin dinero. Y se extraña que, siendo gratuito el tal servicio, se le exija un peso y se le haga pasar el tiempo (el suficiente para revolver) en tramitaciones legales, y sufrir la insolencia de empleados que, aunque no trabajan gratis, quieren que se les gratifique por su sacrificio...

Si no fuera eso, ¿cómo estaría el orden de esa institución y qué valor tendría la caridad, la filantropía y demás manifestaciones de la cursilería mundana?

LOS COROS Y LA REVOLUCION

Vamos creyendo, que a estas horas ni los propios socialistas tonan al socialismo en serio, y ello por la muy simple razón de que hoy por hoy, las teorías de Carl Marx, corrompidas hasta lo increíble gracias al politiquerismo de sus propagadores, no convencen ni pueden convencer a nadie. El socialismo de estado es un ente facturable que nació dando tumbos y morirá tumbado...

Buena prueba de lo que decimos radica en la forma ultra pasiva con que se hace socialismo en este país de las triquiñuelas patriotas y de la industria agropecuaria, pues ni uno solo de los diputados que mangonean en libitum el parlamento y su órgano, tiene la menor conciencia de la idea que dicen sustentando, sabiendo, en cambio, y no del todo mal, las mil artes que necesitan para engañar y quitarles los votos al pueblo.

Uros de estos mangoneadores, Augusto Bunge, es quien dá más bases a nuestro aserto, ocupando columnas y más columnas de «La Vanguardia» con estúpidas latas que se reducen exclusivamente a aconsejar la revolución socialista... mediante la creación de coros socialistas.

Hace ya rato que el tal Bunge viene rompiendo los timpanos a María Santísima con sus elucubraciones político-melódico-coral socialistas, sin encontrar todavía la forma de su zapato, es decir, alguno que le haga comprender la conveniencia, de no hacer de un diario obrero un catálogo de feudas y un sumidero de pergamos sobre cosas que harán la revolución únicamente en el estómago de sus lectores.

En el órgano de ayer, insinuó Bunge impertinente, y ázce, entre otras muchas necedades, las siguientes: «Deseo muy do veras que la restauración de la Internacional sea el comienzo de la formación de un movimiento genuinamente artístico, con versos algunos de nuestro ideal y música digna de los versos. La excelente in-

ciativa del C. Ejecutivo, adoptada en una sesión en que no estuvo presente, entiendo que la idea es del doctor Justo de destinar hasta 200 pesos mensuales a la formación de coros socialistas, sería una balsa. Eso es, los 200 pesos serían la balsa... Pero la base de qué? Seguramente de un llamante género de esta fe hecho al pueblo, que siempre paga sin chistar, esta fe que bien podría llamarse el aciento de los coros.

Un descubrimiento...

No os asustéis. No hemos descubierto ninguna nueva sustancia química para la fabricación de bombas. Ni tampoco el movimiento continuo, la piedra filosofal, ni el secreto de la fabricación de salchichas alemanas.

Nuestro descubrimiento es de menos trascendencia, más insignificante, aunque quizás más difícil: en Buenos Aires, en esta culta y civilizada ciudad aparece un diario clerical de la tirada de la Iglesia, es «La Voz de los hisopos», a base de sermones y agua bendita, donde ni el sentido común, sacerdotal prima.

Como es natural y lógico, el tal papelechito habló también sobre el 1.º de Mayo, con lo que ha seniado plaza de diario interesante (tres páginas de avisos) y una de prosa floja; indigna de los ilustrados monaguillos meliados de los periódicos aunque siga siempre siendo una débil voz de la Iglesia.

Nada, que hemos hecho un humoral descubrimiento, gracias al formalismo de un amigo que nos ha remitido un ejemplar... ¿Quién dice que la Religión ha muerto? Ahí tenéis esa tradición, o voz de la Iglesia, que se apresta a hacer la competencia a los diarios grandes y rebajar el precio de los anuncios comerciales. Creemos que está en su papel el tal mal oliente pasquin, pues la religión, no es otra cosa que un artículo comercial en el gran mercado de la Iglesia.

Menudencias

Con motivo de la intervención de Norte América en la conflagración europea a favor de los aliados, E. Danon, guerrerófilo a mil leguas de distancia, editó un número especial de su pasquin «Eca Nacional», en homenaje a dicha nación, con la siguiente leyenda: «A Estados Unidos, Paladín de la democracia en la guerra por la libertad, ¡Salud!» Lo más curioso del caso es que el tributo que le rinde el mismo defensor de la democracia es en el día 30 de abril, vésper del 1.º de Mayo, en que el proletariado mundial alza su voz de protesta por las víctimas de Chicago.

Y lo que es más curioso aún, es el articulo del sancocho de la Calle. «Que tal el canto del sancocho de la Calle?.. Sublime, verdad? Lo más sobrealente es aquello de «su pueblo y de su patria y lo de la rebelión y del heroísmo y la gloria a costa del pueblo que todo lo produce y que es el único que se despedaza en el campo de batalla.

«Olé, por Wilson, Danon e Isidoro de la Calle, minúsculo cretino que ni ortografía sabe, en cuyo delirio puede acollararse con el gran Croto... MEETERETE»

Sorteo de la Rifa Pro - maquinas y Radowsky

En la extracción, de cédulas verificada en la velada organizada por este Comité la noche del 30 de Abril, resultaron premiados los correspondientes a los siguientes números:

Table with 3 columns: Premio, Número, Monto. 1. Premio 3.609, 2. 23.161, 3. 3.169, 4. 6.854, 5. 18.398, 6. 17.719, 7. 19.773, 8. 17.240.

Los poseedores de estos números podrán hacer efectivo el cobro de los premios en HUMBERTO I. 1175, cualquier noche de 8,30 en adelante. El C. Administrativo y R. Atalada

NOTA.—Pasados noventa días de la fecha del sorteo, quedarán sin efecto los premios no reclamados.

dos, es decir, por la política de Wilson y demás burgueses que explotan y masacran al pueblo trabajador, precisamente en el XXXII aniversario de la matanza obrera llevada a cabo por la burguesía yanqui.

«Oíd el hosanna que la canta a Wilson: «..Su palabra racional y serena no tiene nada que ver con el fatalismo político de los innumerales cal estériles mesías del antiguo testamento, ni tiene afinidad mental ninguna con los apóstoles sumisos del evangelio cristiano. El origen de su espíritu filosófico para considerar los problemas de las naciones lo encontraremos más bien, como dijera Max Nordau, en los utópicos humanitarios.

«Es el Mirabeau del pensamiento político, sino de la elocuencia oratoria. En su lugar no hubieran procedido de otra manera aquellos grandes revolucionarios franceses que se llamaron Danton y Lázaro Carnot. Como éstos, el presidente Wilson, antes de aceptar la sujeción de su pueblo y de su patria, se lanzó por el camino de la rebelión, del heroísmo y de la gloria.

«Qué tal el canto del sancocho de la Calle?... Sublime, verdad? Lo más sobrealente es aquello de «su pueblo y de su patria y lo de la rebelión y del heroísmo y la gloria a costa del pueblo que todo lo produce y que es el único que se despedaza en el campo de batalla.

«Olé, por Wilson, Danon e Isidoro de la Calle, minúsculo cretino que ni ortografía sabe, en cuyo delirio puede acollararse con el gran Croto... MEETERETE»

CRONICAS DE ESPAÑA El último cartucho de la monarquía española

La crítica situación que España ha experimentado por la incapacidad de sus gobiernos, sigue en pie, y tan firme como en los años que dejamos atrás, desde la desaparición de las Antillas del dominio hispano, aún ahora que se han hecho cargo de las riendas del poder cuatro ex presidentes de Consejo de ministros, y jefes de partido. Qué motivo han existido para que Alarcá, Dato, Romanones y García Priet, hayan aceptado formar gobierno? «Luchan o bien por la monarquía hispánica; ésta ha sido la

desacreditada que ya nadie confiaba en su salvación, y todos la veíamos abandonada sus cómodas posesiones, y tras pasar las fronteras españolas, buscaban refugio en Francia o Inglaterra. Pero fué el 21 de marzo, cuando estos cuatro tiránicos personajes, tuvieron que abandonar sus respectivos y sus diferencias personales para hacerse cargo de la pesada carga que el carro deteriorado de la monarquía, después de oscular las palabras sentenciosas del monarca número trece, planteando el dilema de irse él si no formaban



