

Política obrera radical

El sindicalismo va en vías de tomar forma orgánica y representativa, en este país, un elemento de gobierno, un arma que esgrimirá la burguesía para la conservación y defensa de sus intereses. Como el socialismo, el sindicalismo criollo se va adaptando a nuestro medio jurídico, constituyendo un factor de armonía social, un lenitivo que mata aspereza entre amos y servidores y trata de encarrilar la acción de las masas por las sendas trilladas del legalitarismo.

El gobierno radical ha impulsado la política obrerista, reconociendo a instituciones oficiales cuyos límites de legalidad. En esa situación se han cobijado los sindicalistas, cuya institución nacional representa hoy un órgano más del Estado y en vías de ser una corporación con personería jurídica y representación oficial en las asambleas del gobierno. Los sindicalistas han sustentado aquí la práctica de las intervenciones oficiales en los conflictos obreros y el empleo del arbitraje como solución de los mismos. El gobierno, que nunca interpretó el actual momento histórico — y tiene ejemplos en países como Inglaterra, Estados Unidos, Francia, etc., que han aceptado la colaboración de las corporaciones obreras orientadas por socialistas y sindicalistas — trató de establecer un vínculo solidario entre él y esos directores de masas, ya que sin el concurso de las organizaciones obreras es imposible mantener en pie las instituciones del Estado. Lo esencial para la burguesía es mantener una estrecha relación con la clase trabajadora, obligándola a la vez a que respete sus privilegios. El sindicalismo, con su concepto estrecho de la cuestión social, con sus huelgas por la conquista de mejoras inmediatas, representó un factor de equilibrio, el contrapeso necesario para evitar el predominio, en la balanza de los valores sociales, de la inercia revolucionaria. La lucha de clases ha sido relegada al último término por los socialistas y sindicalistas. Los primeros representan a lo sumo un partido de oposición, un enemigo electoral para los partidos burgueses, mientras los segundos son apenas un obstáculo interpuesto a las desmedidas ambiciones de los capitalistas.

Que el sindicalismo ha pactado con el gobierno y sus dirigentes aspiran a ser hombres representativos, lo demuestra su empeño en solucionar todo conflicto obrero con la mediación oficial y su empeño como única su institución nacional. ¿Hay quien ignore que fueron los sindicalistas, en la pasada huelga general, los que pretendieron pasar, ante la opinión pública y el gobierno, como los únicos representantes de la clase trabajadora? Los sindicalistas se comprometieron, ante el gobierno, a dar por terminada la huelga general, con el compromiso de parte de aquel de poner en libertad a todos los presos, influir ante los señores Vazena para que accedieran a la petición de sus obreros. Como individuos representativos, los sindicalistas fracasaron. La huelga general siguió tres días más, a pesar de eso poco le importa al gobierno. Tampoco él cumplió con su compromiso de poner en libertad a los presos, y su mediación ante los Vazena fue completamente nula. Lo esencial para el sindicalismo, ya que ello daría cierta efectividad a su política obrera, es contar con una institución representativa del proletariado que obedezca a sus órdenes y contrafrente con su acción legalitaria cualquier movimiento gremial orientado por los anarquistas. ¿Cumplió el sindicalismo con esa misión moralizadora, colaborando con el gobierno al encarecimiento de las energías proletarias, apoyando su política obrerista y la proyectada legislación social que dará personería jurídica a las corporaciones obreras a fin de legalizar la lucha entre el capital y el trabajo? Eso es lo que el gobierno radical quiere saber. ¿El gobierno radical quiere saber si el sindicalismo es un instrumento de disciplina sindicalista y sus tendencias legalitarias.

El gobierno radical ha impulsado la política obrerista, reconociendo a instituciones oficiales cuyos límites de legalidad. En esa situación se han cobijado los sindicalistas, cuya institución nacional representa hoy un órgano más del Estado y en vías de ser una corporación con personería jurídica y representación oficial en las asambleas del gobierno. Los sindicalistas han sustentado aquí la práctica de las intervenciones oficiales en los conflictos obreros y el empleo del arbitraje como solución de los mismos. El gobierno, que nunca interpretó el actual momento histórico — y tiene ejemplos en países como Inglaterra, Estados Unidos, Francia, etc., que han aceptado la colaboración de las corporaciones obreras orientadas por socialistas y sindicalistas — trató de establecer un vínculo solidario entre él y esos directores de masas, ya que sin el concurso de las organizaciones obreras es imposible mantener en pie las instituciones del Estado. Lo esencial para la burguesía es mantener una estrecha relación con la clase trabajadora, obligándola a la vez a que respete sus privilegios. El sindicalismo, con su concepto estrecho de la cuestión social, con sus huelgas por la conquista de mejoras inmediatas, representó un factor de equilibrio, el contrapeso necesario para evitar el predominio, en la balanza de los valores sociales, de la inercia revolucionaria. La lucha de clases ha sido relegada al último término por los socialistas y sindicalistas. Los primeros representan a lo sumo un partido de oposición, un enemigo electoral para los partidos burgueses, mientras los segundos son apenas un obstáculo interpuesto a las desmedidas ambiciones de los capitalistas.

Que el sindicalismo ha pactado con el gobierno y sus dirigentes aspiran a ser hombres representativos, lo demuestra su empeño en solucionar todo conflicto obrero con la mediación oficial y su empeño como única su institución nacional. ¿Hay quien ignore que fueron los sindicalistas, en la pasada huelga general, los que pretendieron pasar, ante la opinión pública y el gobierno, como los únicos representantes de la clase trabajadora? Los sindicalistas se comprometieron, ante el gobierno, a dar por terminada la huelga general, con el compromiso de parte de aquel de poner en libertad a todos los presos, influir ante los señores Vazena para que accedieran a la petición de sus obreros. Como individuos representativos, los sindicalistas fracasaron. La huelga general siguió tres días más, a pesar de eso poco le importa al gobierno. Tampoco él cumplió con su compromiso de poner en libertad a los presos, y su mediación ante los Vazena fue completamente nula. Lo esencial para el sindicalismo, ya que ello daría cierta efectividad a su política obrera, es contar con una institución representativa del proletariado que obedezca a sus órdenes y contrafrente con su acción legalitaria cualquier movimiento gremial orientado por los anarquistas. ¿Cumplió el sindicalismo con esa misión moralizadora, colaborando con el gobierno al encarecimiento de las energías proletarias, apoyando su política obrerista y la proyectada legislación social que dará personería jurídica a las corporaciones obreras a fin de legalizar la lucha entre el capital y el trabajo? Eso es lo que el gobierno radical quiere saber. ¿El gobierno radical quiere saber si el sindicalismo es un instrumento de disciplina sindicalista y sus tendencias legalitarias.

Que se está operando un cambio de

Los atentados "anarquistas"

Según un rotativo londinense, el Daily Mail, es urgente adoptar una legislación penal, a fin de combatir los atentados anarquistas. Así los llama. Vuelvo, pues, sobre el tapete de la opinión pública, el viejo asunto del terrorismo anárquico, que en rigor existió tanto como las cortes celestiales y en la calaburienta imaginación de los reaccionarios imbéciles solamente. Fuerza es suponer que, los que opinan que pueden reprimirse los atentados criminales, creen aún en la existencia de una raza de los complejos que en la sombra se fragan para matar monarcas y presidentes.

Un hombre que mata, o que intenta matar a un tirano o a cualquier personaje de la política, la burguesía, el gobierno, etc. no mata por qué se lo mande la suerte de la famosa shellia negra, ni ninguna corporación emisteriosa, sino porque se le da el realismo gana; porque, a su juicio así debe hacerlo. Luego, ¿a qué viene eso de que hay que combatir los atentados anarquistas, si éstos son actos puramente individuales? En el Daily Mail, por lo que sé, todavía están convencidos de que los depósitos que cien haya la bomba, el puñal o el revólver, son señalados de antemano por un comité de nihilistas barbudos y descamisados, los que dictaminan sin apelación escondidos en subterráneos cuyas decoraciones las constituyen calaveras y tibias, teas resinosas y frascos de nitro glicerina ya preparados para explotar cuando salga la bota.

Se concierne muy mal al anarquismo; por eso se dicen infinidad de disparates acerca de una tan pura doctrina de redención social. Lo que no es de redención, puesto que se espera que una legislación especial suprima los regicidios y otros delitos, tarea materialmente imposible por cuanto, lo repetimos, nadie sabe de cierto si mañana se lo ocurrirá despedazar a un rey o emperador, por las o por no las.

Un canalla "arrepentido"

Hará un año aproximadamente, que el gobierno de España se propuso acallar los clamores de la gilda familiar, con plomo. En los todos las ciudades de la península, merced a la ley de estado de sitio, las horcas de don Alfonso arremolieron contra la grita del pueblo indignadísimo, misericordioso y contemplaciones a hombres, mujeres y niños por el crimen de pedir más paz y más libertad.

Ultimamente, fué Granada teatro de una sangrienta represión de multitudes rebeldes por los abusos intolerables de los capitalistas hispanos, y a raíz de la matanza, ahora se están poniendo en claro detalles de la miseria, que evidencian cuánto es la ferocidad de los torpes burgueses.

¿Puede de cómo habrá sido la carnicería, en Granada, desde el momento en que la cepura española no intercedió la transmisión de los siguientes telegramas que publica la prensa diaria: «Madrid, 20. — De todas las provincias españolas se reciben diariamente en la presidencia del consejo de ministros numerosas protestas contra los sucesos sangrientos de Granada y contra el caciquismo imperante en aquella provincia, del que son jefes los señores La Chica.»

Madrid, 20. — Algunos diputados aseguran que el señor La Chica, cuyas extralimitaciones políticas dieron origen a los sucesos sangrientos de Granada, se ha retirado a un convento de Vélez Málaga, en donde se educan sus hijos, y en donde él permanecerá también algunos meses.

Madrid, 20. — Comunican de Granada que en la sesión celebrada por el ayuntamiento de aquella capital, varios concejales denunciaron a uno de sus compañeros, afecto a la política del señor La Chica, acusándolo de haber traficado con empleos municipales y de haber cometido otros actos de inmoralidad administrativa; lo que contribuyó en gran parte a que se originasen los recientes sucesos. En virtud de esa denuncia, la comisión municipal acordó expulsar de su seno al referido concejal, entregando, además, el asunto a las autoridades judiciales.

El aludido célebre La Chica, no es un hombre, sino una fiera suelta; ¿qué barbaridades no habrá cometido, avudado por los lobeznos de figura humana? Pero lo irritante de la grave cuestión, está en que dicho La Chica, se ha retirado a un convento, arrepentido

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

La ironía de Clemenceau

Los grandes diarios traen una lluvia copiosa de noticias relacionadas con el atentado a M. Clemenceau. Y entre esas últimas de noticias contradictorias, primero el interés primordial de hacer ver al mundo, que el siguro se portó como un héroe, con un algo de cinismo o ironía, que lo elevan a alturas inmarcesibles.

Surgen las frases irónicas en forma de telegramas de felicitación y protesta, y hasta el mismo actor aparece como un personaje de ópera bufa, empeñado en hacer reír al mundo. Todos los personajes que intervinieron en esa especie de melodrama callejero, cuya segunda parte se representa en los dorados salones del palacio de la paz, son risueños e interesantes. La tragedia no aparece por ninguna parte. De ahí que sea muy difícil que se tome en serio el atentado que casi elimina al padre de la victoria.

Como el asunto no deja de ser interesante, haremos un extracto de las noticias y comentarios que al respecto hacen los diarios, en su copiosa lluvia de telegramas.

En primer lugar, hay un figurón que aparece como salvador. Representa un papel principal.

Henry Houlin, el oficial peluquero que agarró primeramente al criminal, es un joven vigoroso de 18 años, soltero, que pareciera muy orgulloso de su acción cuando se puso ante la máquina fotográfica para dar a conocer su figura al mundo. Muchas jovencitas que habían ido a verlo, lo aclamaron y lo besaron, con lo que lo hizo

de sus muchos crímenes perpetrados entre los habitantes de Granada. ¡Es cosa increíble, que a hiemas de tanta crueldad y fiereza, no haya quien les déme los sesos a balazos!

de sus muchos crímenes perpetrados entre los

En anteriores compromisos, volver de nuevo a la infame explotación con toda libertad, propósito que le fallará, no hay duda alguna, si los obreros no mantienen como hasta ahora.

La sociedad manifiesta que aún quedan con los fondos necesarios para mantener la huelga por un buen tiempo y con fuerzas también para combatir con éxito al crumiraje.

En las calles Vieytes y Brandzen se encuentra establecida una agencia reclusora de eludidos.

TALLERES ROSINI Y OTTONELLO.

Los obreros de estos talleres, situados en Avellaneda, desde ayer se encuentran en huelga, exigiendo la reposición de varios compañeros despedidos, como acto de represalia por asuntos de organización y que se permita a los menores comer bajo techo, ya que los empresarios les obligaban a hacerlo afuera, aún cuando lloviera. El total de obreros, que ascendió a unos 600, abandonó el trabajo unánimemente, dando pruebas de compañerismo y conciencia. Fiden también que se aplique un correctivo a los capataces, especialmente a los dos de bilones y de la fundición, que se han permitido hasta acuchetear a los menores que están bajo sus órdenes.

F. O. de Calzados.

RUBINETTI Y MARAGLIANO. Siguen en el mismo estado la huelga que sostienen los obreros de esta fábrica. Los burgueses tratan de reanudar cruces entre los fabricantes amigos, pero chocan con la solidaridad del gremio. Les ofrece de \$ 10 pesos diarios y, a pesar de ello, debe resignarse a no trabajar.

Se han recibido las listas siguientes: A cargo del compañero Gaspar Laney, 12.60; de la casa Castillo, 10.50.

Hoy, a las 3 p. m., se reúnen en Catamarca 1784.

S. de los T. del F.C.C.N.A.

Toma cada vez mayores proporciones esta huelga. Telegráficamente ha sido confirmado el paro general en la sección Tall Viejo, donde están instalados los más importantes talleres de la empresa. Los maquinistas debieron haberse reunido ayer noche, para determinar la actitud a seguir. Probablemente se solidarizarán con los obreros de vias y obreros que mantienen esta huelga contra el Estado, por la readmisión de gran número de obreros despedidos y el establecimiento del escalafón.

Se empeñará el señor Torello en seguir sosteniendo que la huelga no existe y negándose a recibir la delegación obrera que vino a esta ciudad a presentarle una fórmula de arreglo?

Obras Huelgas

LA ROYAL. — Sigue firme la huelga de los obreros de esta casa.

O. GORREROS. — Desde hace cinco días se encuentran en huelga los obreros de la casa G. Hojman, Rivadavia 2027, reclamando mejoras. Reina entusiasmo entre los huelguistas.

O. CARPINTEROS. — Continúa sin novedad la huelga de los obreros en los talleres Pinard, Coster y Cia. El movimiento sigue, pues, firme.

O. ACEITEROS. — La huelga en la fábrica Miguel Bonfanti y Cia. sigue manteniendo la misma intensidad primitiva. El virguezna del burgués no afloja y los obreros por su parte, en firme con ellos está la razón y la justicia, se muestran decididos a continuar el paro hasta obtener el triunfo. Bien por los obreros, entonces.

O. PLOMEROS Y CASISTAS. — El conflicto parcial de los obreros de este gremio sigue desarrollándose sin novedad.

ALBANILES. — También mantienen en el mismo estado la huelga parcial. Lds. de Avellaneda, a pesar de la reacción policial, imitan dignamente a sus colegas de la capital. Con un poco más de fuerza, y sin olvidarse del escalafón, ya que se aplica sabiamente el boicot por parte del resto de los gremios de la F. O. del R. de Construcciones, los patronos no firmantes abandonarían su intrascendencia.

CLOAQUISTAS. — Cordero, ha conseguido tres vótuos tan despreciables como el burgués que voy a trabajar. Pero no importa. Esos pobres diablitos no pueden dar el cumplimiento necesario y él no tendrá otra solución si quiere efectuar las tareas en debida forma que pactar con la sociedad. Sin embargo, no estará demás romper las narices a trompadas a los crumirios.

Avellaneda

O. Hojalateros. Después de 17 días de huelga, los obreros que trabajan en la casa de Scoll, calle O'Gorman 530, acaban de obtener un buen triunfo, acordándose el

burgués las 8 horas de trabajo, el pago del 50 por ciento en las horas extras, el 12 y medio y el 20 por ciento de aumento en los salarios diarios para los hombres y las mujeres respectivamente y otras mejoras de inmediata necesidad para los trabajadores.

Las diversas proposiciones patronales fueron rechazadas por los obreros, logrando éstos imponer sus justas exigencias.

CONFERENCIAS

C. O. del Oeste

Hoy sábado, a las 8.30 p. m., en el local Lacarra 149, efectuará una conferencia este centro, en la que harán uso de la palabra varios oradores.

B. Esteban Echevarría

Organiza dos conferencias. Hoy sábado, a las 8.30 p. m., en Rivadavia y Nazca; mañana domingo, a las 5 p. m., en Sud América y Gona. Hablarán dos compañeros, sobre temas de actualidad.

BALCARCE

T. del campo

La sociedad de resistencia de los trabajadores del campo, organiza una conferencia-asamblea para mañana domingo, a las 4 p. m., en la plaza «La Libertad», con el propósito de intensificar la propaganda a fin de conseguir el pliego de condiciones.

Hablará el compañero Germainal, delegado de la F. O. R. A. y otro camarada de la localidad.

Trabajadores del campo, concurrir!

Nota. — A los compañeros que poseen listas de suscripción a favor de los compañeros presos, se les pide las devuelvan a la mayor brevedad posible, en el local de la Agrupación «Amidat Cultura y Trabajo», Balcarce.

MOVIMIENTO OBRERO.

A los carteros

Compañeros: En esta hora de verdadera evolución debemos abandonar la apatía e indiferencia con que venimos mirando la obra de nuestra sociedad de resistencia. Deben tener presente los compañeros todos, que a diario se languidean de su situación que quien no lucha no vence. No haber sido derrotados en la pasada emergencia debemos de quedar ya descartados de la lucha, realmente muertos, sin hacer absolutamente nada para recobrar las posiciones que perdimos.

Los momentos son de excepcional importancia y exigen que los obreros de todas clases se agrupen y se organicen. Si tenemos dignidad como trabajadores, nosotros, los carteros, si como es realmente, sentimos en carne propia la explotación que se nos hace, si sentimos el aguijón de las necesidades y la injusticia, nuestro deber está colarnos al lado de nuestros hermanos de dolor y de miseria; no caben términos medios, pues, el viejo problema, ser o no ser, tenemos que resolverlo.

El proletariado, en todas partes del mundo camina, avanza, a paso de gigante. Las falanges de parias se unen por encima de las divisiones que el predominio ha establecido; fronteras, patrias, razas, etc., para librar la batalla decisiva contra los comunes enemigos: capital, Estado, Religión; y comprendiéndolo así, los gremios se organizan y entablan fuertes luchas por desprenderse de la tiranía; hasta los que parecían más apocados muertos casi; han recobrado todas sus energías y salen a la palestra con entusiasmos nunca vistos.

Pero los límites que parecemos alcanzados son los nuestros, que seguimos durmiendo el sueño de los justos, en plena incertidumbre de lo que a nuestro alrededor se da.

¡Arriba, hermanos! La hora de las reivindicaciones ha sonado en el reloj de la historia; un empuje más y rotará hacia los abismos la sociedad corrupta que vivimos, con todo su inútil bagaje de predominio y funestos principios. Ven ya a nosotros, hijos de la tierra, los que mañana serán los señores del trabajo. Por eso es que exigimos que los de nuestro gremio aver huelguistas, y hasta los que nos traicionan — no hay que olvidarse que el error de ayer puede haber hoy desparecido — pues el hombre puede haberse regenerado — se avigilante nuevamente para entablar otra batalla.

En consecuencia, todos a la asamblea que anunciará LA PROTESTA para el domingo 23.

Angel Pérez

O. Curtidores

En una casa de Avellaneda

Es imposible callar por más tiempo la infame explotación y el pésimo trato de que son víctimas los obreros y obreras que trabajan en la fábrica «Tannerit Franco» que se encuentra en la firma Salas e hijo, situada en Piñero, en las calles Tronador y Rivadavia.

Hay en dicho establecimiento un jefe de apellido Esteva, a quien los trabajadores llaman «osaco», porque hasta hace poco era militar, según dice; allí en los Verbales del Paraguaray, que no sabe lo que es trabajo ni obra. Dicho «osaco» tiene concedidas facultades extraordinarias e ilimitadas, contando con el asentimiento de la empresa; él despide a cualquier obrero, sin darle mayores explicaciones, retirándole inmediatamente la clave por cualquier falta, por más insignificante que sea. Si alguien protesta y reclama, dice que se le presente al inglés — el gerente — y éste responde siempre, que allí se despiden a los agremiados, porque son por pagandistas y no quieren trabajar, y representan un peligro para la casa.

Uno de los grandes abusos que cometió el susodicho «osaco» fue el de despedir a dos encarados y dos capataces por el solo hecho de haberse plegado, juntamente con los demás obreros de la fábrica a la huelga general, el día 10 de enero. Desde los 7 u 8 meses, se desquita a todos los trabajadores 5 cts. por cada par de guantes el día de quincena. Al que protesta o reclama, lo espera la cesantía, irremisiblemente. Con el dinero éste, toman todo en el escritorio el susodicho jefe y sus acólitos.

El día 23, la fábrica se cerró, hasta el 17 del mes que estamos. Para mandar el trabajo se exigía a los obreros que fueran al departamento de policía a tocar el piano y sacar el carnet. De lo contrario, no se le daba trabajo. Esta medida fue tomada para los obreros de ambos sexos. Quedan, como es natural, unos cuantos cocantes, pero los que van al trabajo se encuentran aún en peores condiciones de las que anteriormente sufrían.

Sin embargo, no por eso los compañeros han desmayado. A medida que transcurren los días la sociedad de resistencia fundada hace poco, va tomando mayor incremento en la cooperación de nuevos socios, porque no es posible creer que nadie, por los pesos 2.40 a 2.50 que gana diariamente por 9 y 10 horas de trabajo, sea capaz de no querer mejorar su situación, y permanezca alejado de la organización.

En la secretaría de la sociedad, B. Rivadavia 75, encuentran boletas todos los que quisieran asociarse, todos los días de 7 a 9 p. m.

¡A luchar, fuertemente, compañeros!

Convocatorias gremiales

PINTORES UNIDOS

Mañana domingo, a las 8 a. m., en Córdoba 3040, efectuará asamblea general el gremio de pintores, para tratar una importante orden del día, en la que figura la suscripción por víctimas de la semana trágica e informes de los delegados a la F. de Constructores.

A LOS PELUQUEROS

Se invita a los peluqueros de Palermo, Belerano y barrios adyacentes a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 3.30 p. m., en el local Córdoba 3040, a fin de dejar constituida la respectiva sociedad.

A LOS SASTRES anarquistas

A los sastres anarquistas se les invita a una reunión que se efectuará mañana domingo, a las 9 a. m., en Estados Unidos 3511, a fin de tratar de la actitud que se debe asumir frente a las sociedades que existen en el gremio, todas de carácter político y legalitario. — Va los sastres.

COLOCADORES Y MOSAISTAS

A los obreros mosaistas y colocadores se les invita a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 8 a. m., en Córdoba 3040, para tratar asuntos de interés.

CONSTRUCTORES de CARROS.

Mañana domingo, a las 8.30 a. m., en Córdoba 3040, efectuará asamblea este gremio para tratar asuntos de importancia. Se cita especialmente a los constructores de carros de los barrios Once, Almagro y Palermo.

O. ESCOBEROS

Este gremio efectuará asamblea extraordinaria hoy sábado, a las 8 p. m., en Matheu 1172, para discutir el nuevo pliego de condiciones que se le pasará a los burgueses.

O. de MUDANZAS y ANEXOS

A los obreros de mudanzas, guarda muebles y anexos, se les invita a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 2 p. m., en Córdoba 3040, para tratar respecto a la adhesión de esa sociedad a la de conductores de carros y otros asuntos importantes.

O. del PUERTO

Se invita al gremio en general a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 8.30 p. m., en el local California 1054, para tratar asuntos de importancia.

O. de las O. del RIACHUELO

Mañana domingo, a las 9 a. m., en Landruil 465, efectuará asamblea este gremio.

S. de R. DOMESTICOS UNIDOS

Para el lunes 21, a las 8 p. m., en Victoria 2040, están citados los componentes de este comité. Se pide la presencia de la comisión de la S. Servicio Unido.

TALLERISTAS y APARADORES DE BOTAS

A todos los talleristas y oficiales aparadores de botas, se les invita a la reunión que se efectuará el lunes 21, a las 8 p. m., en Matheu 1172, para tratar un asunto importante.

O. SOMBREREROS

Para hoy sábado, a las 8 p. m., en Estados Unidos 3511, que la invitada la comisión de esta sociedad de resistencia.

HERRADORES de CABALLOS

La comisión administrativa de esta sociedad está invitada para hoy sábado, a las 8.30 p. m., en Piedras núm. 1012.

F. O. en CALZADO

Se invita al gremio de alfareros en general, a la asamblea que se efectuará hoy sábado, a las 8.30 p. m., en E. Unidos 3511, con el objeto de confeccionar un pliego de condiciones.

CLOAQUISTAS, P. y ANEXOS

Para mañana domingo, a las 8 a. m., en Córdoba 3040, que la invitada este gremio. A las 9 p. m., del mismo día, se reunirán los pasistas de La Primitiva.

O. ALBANILES y ANEXOS

Este gremio efectuará asamblea, mañana domingo, a las 3 p. m., en Córdoba 3040, para tratar una importante orden del día. A los delegados se les pide no faltar, pues deben retirar el periódico «El Albañil».

O. EN TEJIDO «LA UNION»

Se avisa a los delegados que deben reunirse mañana domingo, a las 9 a. m., en nuestro local Iguazu 710.

Nota. — Se avisa a todos los centros y entidades gremiales, que toda correspondencia para este sindicato debe dirigirse a la dirección que figura más arriba, a nombre del secretario general.

S. de R. METALURGICOS UNIDOS

Se invita al gremio metalúrgico en general, a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 8.30 a. m., en el salón «Augusto», Sarmiento de los delegados a la F. de Constructores. Modo de recaudar fondos por víctimas de enero. — Asunto Vascos y asuntos varios.

CONDUCTORES de CARROS

Mañana domingo, en Amaghino número 490, a las 8.30 p. m., asamblea general del gremio, para tratar una importante orden del día.

(Sección hornos)

Para mañana domingo, a las 2.30 p. m., en Balta Blanca 1200, asamblea general del gremio, para tratar un asunto de suma importancia. Dará también una conferencia el compañero E. Durarlo Ponté.

U. PIPEROS y BOQUILLEROS.

Se invita a los obreros de Matheu Inos, Rodríguez y del Río y Suzzini y Soñia, para la asamblea general a realizarse mañana domingo en Guayaquil 190, a las 8.30 a. m. Se ruega puntual asistencia, pues hay asuntos de importancia a tratar.

Asuntos de importancia a tratar.

O. HOJALATEROS en CROMO

A los obreros del ramo en general Salud.

La C. A. invita a todos los compañeros y compañeras del gremio, a la gran asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 8.30 de la mañana, en el salón «Vovarte», Riachuelo 1141. El objeto de esta asamblea es la de fortificar nuestra voluntad de resistencia para poder entablar lucha contra los señores burgueses, los cuales, sin consideración de ninguna especie, nos sacrifican en los talleres con un trabajo excesivo en cambio de un mísero salario que no alcanza para satisfacer las más perentorias necesidades.

Múltiples son las causas por las cuales debemos estrechar filas; por lo tanto, ninguno de los obreros-hojalateros en cromo debe faltar a esta reunión.

Obreros y obreras hojalateros en cromo unidos!

¡Que nadie falte!

AVELLANEDA

O. EN CALZADO

Para mañana domingo, a las 8 a. m., en el local Bernardino Rivadavia 73, Piñero, se convoca a los obreros zapateros y anexos a una asamblea general, para tratar un importante asunto para el gremio.

Convocatorias varias

ATENEO R. DE COGHLAN

Hoy sábado, a las 8.30 p. m., en Tronador 2528, se reunirán los componentes de este ateneo. Se pide a los que tienen libros los entreguen lo más pronto posible.

B. INTERNACIONAL

Mañana domingo, a las 5 p. m., en el local social, efectuarán asamblea los componentes de esta biblioteca.

C. P. de los TRABAJADORES en MARINA

Se invita a todas las sociedades del ramo en harina que aún no han nombrado delegados a este comité, lo hagan para la reunión de delegados que se efectuará mañana domingo, a las 8 a. m., en Córdoba 3040, para tratar sobre el proyecto de constitución de la F. de Obreros en Harina.

SUB C. P. Radowski y Barrera

A los componentes de este subcomité se les invita para hoy sábado a las 8.30 p. m., en el lugar de costumbre, para tratar un asunto importante.

AVELLANEDA

C. de R. E. A ANARQUISTA. Los delegados a este comité están invitados para mañana domingo, a las 8 a. m., en el lugar de costumbre.

C. de E. S. ELISEO RECLUS

Los componentes de este comité que no concurren a la reunión que se efectuará mañana domingo, a las 4 p. m., serán borrados de la lista de socios, pues son ya tres reuniones que no se realizan por falta de número.

NUEVA VIDA

Para mañana domingo, a las 3 p. m., en el domicilio del secretario, quedan invitados los componentes de esta agrupación, para ir a la función que tenía organizada.

VILLA DOMINICO

PRO UNIFICACION

Con el fin de unificar a los centros «Embrando Flores», «Acracia» y «Pro Escuela racionalista», asunto que se trató en reunión del anteaño domingo, se invita a sus componentes a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 3 p. m., en el local de la calle Belgrano, Villa Dominico.

BALCARCE

A. A. CULTURA y TRABAJO

Para mañana domingo, a las 3 p. m., en el lugar de costumbre, se invita a los componentes de esta agrupación, para tratar un asunto importante.

Los centros, agrupaciones y sociedades que editen periódicos, folletos, etc., mantengan un ejemplar a la mesa de lectura, a calle Echeverri 23, Balcarce.

F. O. DEL CALZADO

Los delegados de fábricas y talleres, pueden pasar por secretaría a retirar los manifiestos que se anunciará la próxima asamblea del gremio.