

NUEVA GACETA

Revista de la AIAPE

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Buenos Aires, 1ª quincena de mayo 1941.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Puiggrós, Rodolfo, “La guerra en América Latina”, pp. 1, 2.

3. Marcovich, Cecilia, “Apunte del Brasil” [Dibujo], p. 1.

4. Ortiz, Juan L., “La noche pálida tiembla” [Poema], p. 2.

5. *Vida de la AIAPE*, p. 2.

6. Yunque, Álvaro, “Limaduras” [Comentarios], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “La AIAPE en el Parlamento”, p. 3.

8. “Los turistas de Mr. Dies”, p. 3.

9. “Encuesta sospechosa”, p. 3.

10. Pastor, Reinaldo A., “Ovillejos” [Poema], p. 3.

11. “Primero de Mayo” [Declaración], p. 3.

12. “El drama del campo”, p. 3.

13. “Demócrata para afuera” [Sobre Carlos A. Pueyrredón], p. 3.

14. Lignier, [Dibujo de soldados], p. 3.

15. Arlt, Roberto, “Chile a través de un aristócrata”, p. 4.

16. Motta Lima, Pedro, “Cardos y pedruscos en la cultura brasileña”, p. 4, 7.

17. Gilardi, Fernando, “Gramilla” [Con dibujos de Carybé], pp. 5, 7.

Libros

18. R. E. V. [R. E. Valle], “**Emilio Zola**, por Héctor Agosti...”, p. 6.

19. J. M. [Julio Marsagot, pseud. de Julio Porter], “**La casa muerta**, por Alfonso Sola González...”, p. 6.

20. [Anuncios de Ediciones AIAPE], p. 6.

21. M. S. [Manuel Sadosky], “La ciencia en la guerra”, p. 6.
22. R. L. [Raúl Larra], “**Las mil y una noches argentinas**, por Juan Draghi Lucero...”, p. 6.
22. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Vida y doctrina de Sócrates**, por Córdova Iturburu...”, p. 6.
23. “**Escuela. Revista de Ciencias de la Enseñanza**”, p. 6.
24. Klimovsky, León, “Pro y contra del cine americano”, p. 7.
25. Ordaz, Luis, “**Fausto** en Buenos Aires”, p. 7.

26. *Nuestros artistas*

“Víctor L. Rebuffo” [Con texto del artista y reproducción de cuatro grabados], p. 8.

Nº 2, Buenos Aires, 2ª quincena de mayo 1941.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Democracia imperialista y nuevo orden”, pp. 1, 4.
3. Gómez Cornet, Ramón, “Cuidando el brasero” [Dibujo], p. 1.
4. Troise, Emilio, “Aníbal Ponce y nosotros” [Con retrato de A. Ponce por Sigfredo Pastor], p. 2.
5. Ponce, Aníbal, “Cartas desde Moscú”, p. 2.
6. “Suscríbase a **Nueva Gaceta**”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “Se reúnen los periodistas”, p. 3.
8. Todo está como ayer”, p. 3.
9. “El Congreso de Escritores”, p. 3.
10. “Las medidas policiales contra la AIAPE”, p. 3.
11. “Jean Paul” [Poema irónico], p. 3.
12. “Sigue la censura”, p. 3.
13. Lignier, [Dibujo de marcha], p. 3.
14. “Un charlatán deshonesto”, p. 3.
15. “*Obrerista* apresurado”, p. 3.
16. Neuschlosz, S[imon] M., “La actitud frente a la guerra”, p. 4.
17. Carlino, Carlos, “Patria litoral” [Poema], p. 4.
18. Dickmann, Max, “Hombres... y hombres” [Con dibujo por Carybé], p. 5.
19. Chamisso, Miguel, “Misión del ‘Cine-Arte’”, p. 5.

Libros

20. Weiss, Enrique, “Los *sabios* y la guerra”, p. 6.
21. “El problema de los textos escolares”, p. 6.
22. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**Contra viento y marea**, por María Teresa León...”, p. 6.
23. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**El libro de Susana**, por C. S. Vitureira...”, p. 6.
24. H. R. K. [Horacio Raúl Kappenbach], “**Cuatro perfiles**, por Córdova Iturburu...”, p. 6.
25. Larra, Raúl, “El solitario de Pinas” [Con dibujo por George Grosz], p. 7.

26. **Nuestros artistas**

“Raquel Forner” [Con nota del editor y reproducción de cuatro obras], p. 8.

Nº 3, Buenos Aires, 1ª quincena de junio 1941.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Agosti, Héctor P., “América debe ser salvada”, pp. 1, 7.
3. Urruchúa, Demetrio, “Monocopia” [Reproducción de obra], p. 1.
4. González Tuñón, Raúl, “La ilegalidad” [Poemas], p. 2.
5. Larra, Raúl, “Nuestros escritores y la política”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “Arbitrariedad policial”, p. 3.
7. “¡Viva el restaurador!”, p. 3.
8. “**Mein Kampf** de Wall Street”, p. 3.
9. “El Tercer Congreso de Escritores”, p. 3.
10. “Pemán entre nosotros”, p. 3.
11. “La prisión de Monteiro Lobato”, p. 3.
12. “El Cabildo entreabierto”, p. 3.
13. Setaro, Ricardo M., “Motivos para guerras en América”, p. 4.
14. Varela, Alfredo, “Tortura del escritor”, p. 4, 5.
15. Marull, Facundo, “El destierro maravilloso” [Con dibujo por Leo Gambartes], p. 5.
16. “Suscríbase a **Nueva Gaceta**”, p. 5.
17. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Respuestas a José Gabriel”, p. 6.

18. “Congreso de los Escritores Americanos” [Sobre el Cuarto Congreso de la Liga de Escritores Americanos], p. 6.
19. [Anuncio de Librería Perlado], p. 6.
20. Klappenbach, Horacio Raúl, “Poesía y teatro”, p. 7.
21. Lignier, [Dibujo], p. 7.
22. Yunque, Álvaro, “Deformar y mutilar”, p. 7.

23. *Nuestros artistas*

- C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Carlos Giambiagi” [Con reproducción de cuatro obras], p. 8.

Nº 4, Buenos Aires, 2ª quincena de junio 1941.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Larra, Raúl, “El escritor y la conciencia nacional”, p. 1.
3. Aráoz Alfaro, María Carmen de, “Chica de Totoral” [Dibujo], p. 1.
4. Natiello, Alberto, “Los verdaderos irresponsables” [Sobre un artículo de Archivald Mac Leash], p. 2.
5. Ratto, Cora, “La reforma universitaria”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “La Confederación de Maestros”, p. 3.
7. “La cultura viva”, p. 3.
8. “Peligra la vida de Picasso”, p. 3.
9. “La situación universitaria”, p. 3.
10. “El imperialismo cultural”, p. 3.
11. “Los cómplices de los intereses creados”, p. 3.
12. Icaza, Jorge, “El cadáver le mató” [Cuento; con ilustraciones por Andrés Calabrese], pp. 4-5.
13. Alberti, Rafael, “Toro en el mar (Elegía sobre un mapa perdido)” [Poemas], p. 4.
14. Ferreyra Basso, Juan G., “El regreso” [Poema], p. 5.
15. Guillot Muñoz, Gervasio, “El arte en los campos de concentración”, p. 6.

Libros

16. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “Las palmeras salvajes, por William Faulkner...”, p. 6.

17. R. E. V. [E. R. Valle], “**La reforma del Código Civil argentino**, por Ángel Osorio...”, p. 6.

18. *Vida de la AIAPE*, p. 6.

19. “Artistas argentinos piden la libertad de L. C. Prestes”, p. 6.

20. [Anuncio de Librería Perlado], p. 6.

21. Castagnino, Juan C[arlos], “Apunte de Belén (Catamarca)” [Dibujo], p. 7.

22. Marsagot, Julio [pseud. de Julio Porter], “Función social de la poesía”, p. 7.

23. Palant, Pablo, “Teatro comercial y teatro no comercial”, p. 7.

24. *Nuestros artistas*

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Emilio Pettoruti” [Con reproducción de tres obras], p. 8.

Nº 5, Buenos Aires, 1ª quincena de julio 1941.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Berni, Antonio, “Medianoche en el mundo” [Reproducción de obra], p. 1.

3. Troise, Emilio, “La nueva guerra”, pp. 1, 7.

4. Puigrós, Rodolfo, “Rosas y la unidad nacional”, p. 2.

5. *Vida de la AIAPE*, p. 2.

6. [Anuncio del libro **Contra viento y marea** de María Teresa León], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “El Dr. Hugo Wast come a dos carrillos”, p. 3.

8. “Aún existe Enrique Larreta”, p. 3.

9. “La cultura a merced de los abusos policiales”, p. 3.

10. “Un teórico del nacionalismo”, p. 3.

11. “Con la URSS; pero con Repetto”, p. 3.

12. “Una medida inconsulta”, p. 3.

13. Amado, Jorge, “La literatura en el Brasil”, p. 4.

14. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “Saludo a Jorge Amado”, p. 4.

15. “Seis poetas jóvenes” [Poemas de S. Ávalos Nogueras, Juan Carlos Herme, Hugo Gleizer, Juan Carlos Clemente, José Rodríguez Itoiz y Félix Marthox], p. 5.

16. Pisarello, Gerardo, “Panorama educacional argentino”, p. 6.

17. Haedo, Oscar, “La mujer en nuestra plástica”, p. 6.

Los escritores con la URSS

18. Dreiser, Teodoro, “El alba en el este”, p. 7.

19. Andersen-Nexo, Martín, “Soy amigo de Rusia”, p. 7.

20. [Anuncio de Librería Perlado], p. 7.

21. *Nuestros artistas*

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Luis Falcini” [Con reproducción de cuatro obras], p. 8.

Nº 6, Buenos Aires, 2ª quincena de julio 1941.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Agosti, Héctor A., “La auténtica liberación nacional”, p. 1.

3. Colmeiro, Manuel, “Mujer con niños” [Reproducción de obra], p. 1.

4. Ponce, Aníbal, “Sarmiento y los otros”, p. 2.

5. Olivari, Ricardo E., “Los negociados ocultos”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “La Comisión N. de Incultura”, p. 3.

7. “La mediavuelta del ministro”, p. 3.

8. “La falange en guerra contra la URSS”, p. 3.

9. “La guerra en Sud América”, p. 3.

10. “En una auténtica democracia”, p. 3.

11. “Marinello y el clericalismo”, p. 3.

12. “El llamado de los sabios soviéticos”, p. 3.

13. “El Congreso de Escritores” [Sobre el congreso de la SADE en Tucumán. Entrevistas a Max Dickmann, Leónidas Barletta, Sergio Bagú y Enrique Wernicke; con nota del editor], p. 4.

14. *Vida de la AIAPE*, P. 4.

15. Ortiz Saralegui, Juvenal, “Pasionaria” [Poema], p. 4.

16. “Renovación de suscripciones” [de **Nueva Gaceta**], p. 4.

17. Sánchez Riva, Arturo, “Aldo Huxley catequista”, p. 5.

18. Cabrera Leyva, Orlando, “Costumbre del ser” [Poemas], p. 5.

19. Varela, Alfredo, “Los escritores argentinos frente a ‘El camino del tabaco’”, p. 6.
20. Yunque, Álvaro, “Un nuevo *J'accuse*” [Sobre un libro de André Simone], p. 6.
21. [Anuncio de Librería Perlado], p. 6.
22. Sokolov, J., “El folklore soviético” [Con ilustración por O. Dowgal], p. 7.

23. ***Nuestros artistas***

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Onofrio A. Pacenza” [Con reproducción de cuatro obras], p. 8.

Nº 7, Buenos Aires, 1ª quincena de agosto 1941.

1. ***Sumario***, p. 1.

2. Córdova Iturburu, [Cayetano], “La unidad de los escritores”, pp. 1, 4.
3. Forner, Raquel, “Destinos” [Reproducción de obra], p. 1.
4. Bergamín, José, “Antonio Machado y su sombra”, p. 2.
5. Gómez Masía, Román, “Juancito no tiene zapatos” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “El nazismo en América”, p. 3.
7. “Los triunfos de **El Pampero**”, p. 3.
8. “El nuevo atentado a la cultura”, p. 3.
9. “Liam O’Flaherty contra el nazismo”, p. 3.
10. “La enseñanza secundaria”, p. 3.
11. “Ha muerto N. Botana”, p. 3.
12. “Franquicias postales a los enemigos del país”, p. 3.
13. Bagú, Sergio, “El Congreso de los Escritores Argentinos”, p. 4.
14. Villar, Amado, “Capacidad gremialista cada vez más viva”, p. 4.
15. Gerchunoff, Alberto, “Luchar por la libertad es misión del escritor”, p. 4.
16. Mallea, Eduardo, “Es necesaria la unión de los escritores”, p. 4.
17. Amado, Jorge, “Contra el nazismo se pronunció el congreso”, p. 5.
18. “Las resoluciones del Tercer Congreso”, p. 5.
19. Lennard, Sergio, “El teatro visto por Benami”, p. 5.

Libros

20. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Es difícil empezar a vivir**, por Bernardo Verbitsky...”, p. 6.
21. “El concurso ‘Ricardo Güiraldes’”, p. 6.
22. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Tierra de nadie**, por Juan C. Onetti...”, p. 6.
23. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Ciudad en sábado**, de Facundo Marull...”, p. 6.
24. Romme, A., “La exposición de escultores de Moscú” [Con reproducción de obras de E. Abalokova, V. Vataguin e I. Efimov], p. 7.
25. “Escritores argentinos solidarios con la U. Soviética e Inglaterra”, p. 7.

26. **Nuestros artistas**

- C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Antonio Sibellino” [Con reproducción de tres obras], p. 8.

Nº 8, Buenos Aires, 1ª quincena de septiembre 1941.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Gómez Masía, Román, “Rivadavia en nuestros días”, pp. 1, 4.
3. Carybé, “Obrero” [Acuarela], p. 1.
4. Dickmann, Max, “El credo de un novelista”, p. 2.
5. Neruda, Pablo, “Un canto para Bolívar” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “Don Enrique de Gandía, ensayista”, p. 3.
7. “Sarmiento”, p. 3.
8. “La acción del nazismo en la Argentina”, p. 3.
9. “El atentado de Versalles”, p. 3.
10. “Otro premio para fascistas”, p. 3.
11. “**Nueva Gaceta** en América”, p. 3.
12. Sánchez Riva, Arturo, “Un empirista jactancioso”, p. 4.
13. Bergamín, José, “Carta a los escritores soviéticos” [Con dibujo por Sigfredo], p. 4.
14. Sender, Ignazio, “No importa quién” [Cuento con nota del editor], p. 5.
15. “A los suscriptores” [De **Nueva Gaceta**], p. 5.

16. Portogalo, José, “Militancia del poema y el sueño”, p. 5.

Libros

17. X. X., “**La realidad y el deseo**, de Luis Cernuda...”, p. 6.

18. “**Musa redimida**, Poesía de los presos de la Nueva España...”, p. 6.

19. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Canciones del tercer frente”, p. 6.

20. “**Paraná**, revista dirigida por R. E. Montes y Bradley...”, p. 6.

21. “Varieté”, p. 6.

22. “Publicaciones recibidas”, p. 6.

23. Ordaz, Luis, “Los teatros independientes”, p. 7.

24. Klimovsky, León, “Una nueva etapa en el cine”, p. 7.

25. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 7.

26. Nuestros artistas

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Ramón Gómez Cornet” [Con reproducción de dos obras], p. 8.

Nº 9, Buenos Aires, octubre 1941.

9

1. **Sumario**, p. 1.

2. Agosti, Héctor P., “La misión del escritor”, p. 1.

3. Gambartes, Leo, “Circo” [Reproducción de obra], p. 1.

4. Amorim, Enrique, “Un cuadro de Berni”, p. 2.

5. Wernicke, Enrique, “El ABC del titiritero” [Ilustrado por Demetrio Urruchúa], p. 2.

6. “A los suscriptores” [De **Nueva Gaceta**], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “Trabas policiales a la cultura”, p. 3.

8. “La censura en el correo”, p. 3.

9. “Arturo Serrano Plaja”, p. 3.

10. “La conspiración antidemocrática”, p. 3.

11. “La Comisión N. de Cultura”, p. 3.

12. “Doce de octubre”, p. 3.

Libros

13. Córdova Iturburu, [Cayetano], “**Entre el clavel y la espada**, de Rafael Alberti”, p. 4.
 14. “**El poder soviético**, por Hawlett Johnson...”, p. 4.
 15. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “La esencia del cristianismo”, p. 4.
 16. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Sustancia de mi voz**, por Horacio Raúl Klappenbach...”, p. 4.
 17. R. E. V. [R. E. Valle], “**Camino Leal**, por F. Martínez Allende...”, p. 4.
 18. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Estilo y tabaco**, por Nicolás Natiello...”, p. 4.
 19. “Publicaciones recibidas”, p. 8.
-
20. Kordon, Bernardo, “Río Mapocho”, p. 5.
 21. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 5.
 22. Ortiz, Juan L., “Luisa” [Cuento con ilustración por Andrés Calabrese], p. 5.
 23. Pico, Pedro E., “Diálogos porteños” [Obra teatral, con ilustraciones por René Hart], pp. 6-7.
 24. Sosa López, Emilio, “Árbol centinela” [Poema], p. 7.
 25. Aptheke, Herbert, “El negro en la cultura americana”, p. 8.
 26. Aparicio, Antonio, “Al primer soldado soviético muerto” [Poema], p. 8.
 27. Estarico, Leonardo, “El Salón Nacional de Bellas Artes” [Con reproducción de obras de Raquel Forner y Emilio Petorutti], p. 9.
 28. “El Congreso Científico de Londres”, p. 9.
 29. Vilá Plá, José Antonio, “Dinámica y estática de la juventud”, p. 10.
 30. [Anuncio de Ediciones AIAPE y anuncio comercial], p. 10.
 31. “Intelectuales judíos contra los agresores”, p. 10.
 32. Deutsch, A., “El teatro Kamerny” [Con reproducción de fotografías], p. 11.
-
33. **Nuestros artistas**
 - G. P. [Gerardo Pisarello], “Miguel C. Victorica” [Con reproducción de dos obras], p. 12.

Nº 10, Buenos Aires, noviembre 1941.

-
1. **Sumario**, p. 1.

2. Troise, Emilio, “Los intelectuales frente a la libertad”, pp. 1, 4.
3. Curatella Manes, Pablo, “Figura” [Reproducción de obra], p. 1.

4. Córdova Iturburu [Cayetano], “Turismo” [Poema], p. 2.

5. Miravet, Odín, “La caída del nazi-fascismo”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “Una asamblea de intelectuales libres”, p. 3.

7. “Ha muerto Arraga”, p. 3.

8. “Los rehenes”, p. 3.

9. “La batalla de Moscú”, p. 3.

10. “La expulsión de Romaines”, p. 3.

11. “Un saludo a los intelectuales soviéticos”, p. 3.

12. “Los intelectuales y el momento actual” [Encuesta a Max Dickmann, Orestes Castelnuovo, Carlos Mastronardi, Álvaro Yunque, Leónidas Barletta y María Carmen de Aráoz Alfaro; con nota del editor], p. 4.

13. “Nuestra encuesta”, p. 4.

14. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 4.

15. Sánchez Riva, Arturo, “Adolescencia y fuga” [Cuento con ilustración por René Hart], pp. 5, 9.

16. Barreiro, José P., “Ingenieros, el animador” [Con retrato de José Ingenieros], pp. 6, 8.

17. Martínez Bello, Antonio, “Martí y el mito del proletariado” [Con retrato de José Martí], p. 7.

18. Rodríguez Muñoz, Alberto, “Nuevo teatro para nueva sociedad”, p. 8.

19. [Anuncio de Ediciones AIAPE y anuncio comercial], p. 8.

20. Salas Viu, V[icente], “Tolstoi en la literatura de guerra” [Con retrato de León Tolstoi], p. 9.

21. Varela, Alfredo, “El odio y nada más” [Poema], p. 9.

Libros

22. H. L., [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**El caballo y su sombra**, por Enrique Amorim...”, p. 10.

23. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**Bailes y coplería**, de Luis Cané...”, p. 10.

24. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**El poder soviético**, del Rev. Hewlett Johnson...”, p. 10.

25. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Primer viaje en torno al globo**, por Antonio Pigafetta...”, p. 10.

26. “Libros chilenos”, p. 10.

27. “Publicaciones recibidas”, p. 10.

28. Chklovski, Y., “Puchkin y la URSS”, p. 11.

29. “A los suscriptores” [De **Nueva Gaceta**], p. 11.

30. “Un llamado de los sabios soviéticos”, p. 11.

31. ***Nuestros artistas***

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “María Carmen [Portela]” [Con reproducción de dos obras], p. 12.

Nº 11, Buenos Aires, diciembre 1941.

1. ***Sumario***, p. 1.

2. Larra, Raúl, “Militancia del escritor”, p. 1.
3. Arteta, Aurelio, “Guernica” [Reproducción de obra], p. 1.
4. Plá, Roger, “Vivir y pensar” [Con dibujo por Lignier], p. 2.
5. González Tuñón, Raúl, “Canto a los judíos asesinados en Europa” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “Enérgica resolución de la SADE en defensa del doctor E. Troise”, p. 3.
7. “Los actos de Acción Argentina”, p. 3.
8. “Nueva esperanzas suscita el fallo de la corte” [Sobre la prohibición de reuniones públicas], p. 3.
9. “Prisioneros torturados por nazis”, p. 3.
10. “Un debate *salvacionista*”, p. 3.
11. “Los intelectuales y el momento actual” [Encuesta a José Portogalo, Julio Vanzo, Marcelo Menasché, Luis Falcini, Ethel Kurlat y Horacio Correas], p. 4.
12. “Nuestra encuesta”, p. 4.
13. León, María Teresa, “Infancia quemada” [Cuento con dibujo por Ricardo Sívori], p. 5.
14. Gorki, Máximo, “Carta a Stanislavski” [Con nota del editor, retrato por Gropper y fotografía de Stanislavski], pp. 6-7.
15. [Anuncio comercial], p. 7.
16. Hernández, Fausto, “El deber de los intelectuales”, p. 7.
17. Neuschlosz, Simón M[arcelo], “Filosofía determinista y libre albedrío” [Con dibujo por Lignier], p. 8.
18. Ordaz, Luis, “Los teatros libres” [Con dibujo por Lignier], p. 9.
19. Palant, Pablo, “Libertad de creación”, p. 9.
20. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 9.

Libros

21. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Trópico negro**, por Manuel del Cabral...”, p. 10.
22. “Un concurso panamericano” [Sobre el Segundo Concurso Literario Latinoamericano de la Oficina de Cooperación Intelectual de la Unión Panamericana], p. 10.
23. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Cantos de Maldoror**, por Isidoro Ducasse...”, p. 10.
24. R. E. V. [R. E. Valle], “**La ciudad de barro**, por A. Santa María Conill...”, p. 10.
25. Frondizi, Arturo, “Cómo se lucha contra la democracia desde la función pública”, p. 10.
26. Ramos, Graciliano, “Decadencia de la novela brasileña”, p. 11.
27. “Graciliano Ramos”, p. 11.
28. Yunque, Álvaro, “Ondulante y diverso” [Poema], p. 11.
29. Fontana, Atilio Ángel, “La ofrenda del peregrino” [Reproducción de óleo], p. 11.

30. **Nuestros artistas**

- G. P. [Gerardo Pisarello], “Amado Puyau” [Con reproducción de dos obras], p. 12.

Nº 12, Buenos Aires, enero 1942.

13

1. **Sumario**, p. 1.

2. “Estados Unidos y nosotros”, p. 1.
3. Nevinson, C[hristopher] R[ichard], “Los niños de Londres no lloran” [Reproducción de obra], p. 1.
4. Polleri de Viana, Amalia, “Los frescos de Urruchúa” [Con ilustración por Laetwood; crónica que acompaña las reproducciones de la última página], p. 2.
5. Neruda, Pablo, “7 de noviembre. Oda a un día de victorias” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “Un mitin frustrado”, p. 3.
7. “El atentado a Neruda”, p. 3.
8. “La exposición de New York”, p. 3.
9. “La repercusión de **Nueva Gaceta**”, p. 3.
10. “Un símbolo: el ataque a la casa de Tolstoi”, p. 3.
11. “Los sabios ingleses y la guerra”, p. 3.
12. “Una nota del embajador americano”, p. 3.

13. [Dibujo por Lignier], p. 3.

14. Ortiz Oderigo, Néstor R., “Las expresiones musicales de los E. Unidos”, p. 4.

15. Yunque, Álvaro, “La poesía norteamericana”, pp. 4, 7.

16. Martínez, José Luis, “A propósito de William Faulkner”, p. 5.

17. César, Mario, “Los escritores ignorados”, pp. 5, 10.

18. Anderson, Sherwood, “Grandes frases y gentes sencillas”, p. 6.

19. Marial, José, “La muerte Afinogenov”, p. 6.

20. [Anuncio de librería El Ateneo], p. 6.

21. Gassner, John, “El teatro norteamericano”, p. 7.

Libros

22. M. C. [Mario César], “**Canto a mí mismo...**, por Whalt Whitman...”, p. 8.

23. H. G. [Hugo Gleizer], “**Sangre negra...**, por Richard Wright”, p. 8.

24. M. S. [Manuel Sadosky], “**Dialéctica de la naturaleza**, de Federico Engels...”, p. 8.

25. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**El alegre ciprés**, de César Fernández Moreno...”, p. 8.

26. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Antología (1915-1940)**, de Fernández Moreno...”, p. 8.

27. “Las revistas”, p. 8.

28. “Libros recibidos”, p. 8.

29. Braguinsky, Gregorio, “La gran hazaña” [Cuento, con ilustración por Carlos Sancho], pp. 9-10.

30. “A los suscriptores” [De **Nueva Gaceta**], p. 10.

31. [Anuncio comercial], p. 10.

32. [Dibujo por David], p. 10.

33. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 10.

34. Marinello, Juan, “La plática de La Habana” [Continuando la Segunda Conferencia Americana de Comisiones Nacionales de Cooperación Intelectual], p. 11.

35. ***Nuestros artistas***

“Demetrio Urruchúa” [Reproducción de tres fragmentos de los frescos de la Universidad de Mujeres de Montevideo], p. 12.

Nº 13, Buenos Aires, marzo 1942.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Bagú, Sergio, “Primer Congreso Americano de Escritores”, p. 1.

3. Riganelli, Agustín, “Jeremías” [Reproducción de obra], p. 1.

4. Portogalo, José, “Canción de la niña con una ciudad y un río” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

5. “Almafuerte”, p. 3.

6. “Los escritores soviéticos, la patria y la libertad”, p. 3.

7. “Una carta de Gómez Masía”, p. 3.

8. “Los acuerdos de Río de Janeiro”, p. 3.

9. “José Portogalo”, p. 3.

10. “*Bushido*”, p. 3.

11. Arzarello, Sofía, “Stefan Zweig” [Con dibujo por Toño Salazar], p. 4.

12. Larra, Raúl, “El estilo de Roberto Payró”, pp. 4, 9.

13. Weiner, Richard, “Viena es una ciudad muerta”, p. 5.

14. [Anuncio profesional], p. 5.

15. Gleizer, Hugo, “Canción de mi 14 de agosto” [Poema], p. 5.

16. Hurtado, María Luisa, “El teatro experimental en Estados Unidos”, pp. 6, 7.

17. Pisarello, Gerardo, “En San José de las Lagunas Saladas” [Poema], p. 6.

18. Kordon, Bernardo, “Asesino en la llanura” [Cuento, con dibujo por Pedro Olmos], p. 7.

19. Calamaro, Eduardo, “Noticiero de Kalinin” [Poema], p. 7.

20. Salas Viu, V[icente], “Tolstoi en la literatura de guerra”, p. 8.

21. [Anuncio comercial], p. 8.

22. Gogoleva, Elena, “El arma del arte”, p. 8.

23. Agosti, Héctor P., “Prólogo semidoctrinal sobre la ciencia y los críticos científicos que el lector precavido puede ahorrarse sin mayor perjuicio”, p. 9.

Libros

24. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**Canto**, de Sara Ibáñez...”, p. 10.

25. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Áspero intermedio**, de Siverio Boj...”, p. 10.

26. E. C. [Eduardo Calamaro], “De Almafuerte a Wilcock”, p. 10.

27. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Ochra**, por A. T. Wassilliew...”, p. 10.

28. M. C. [Mario César], “**Yenny Gerhardt**, por Theodore Dreisser...”, p. 10.
29. “Libros recibidos”, p. 10.
30. “Publicaciones recibidas”, p. 10.
31. Lennard, Sergio, “Escena. (Un instante de teatro)” [Obra teatral con ilustración por Cantor], p. 11.
32. Marthoz, Félix, “Yo quiero” [Poema], p. 11.
33. Córdova Iturburu, [Cayetano], “La pintura en Estados Unidos” [Con reproducción de obras de Alexandre Hogue, Edward Laning y Aaron Bohrod], p. 12.

Nº 14, Buenos Aires, mayo 1942.

1. *Sumario*, p. 1.
2. Puyau, Amado, “Los hacheros” [Reproducción de obra], p. 1.
3. Orzábal Quintana, Arturo, “La paz futura”, p. 1.
4. Ortiz, Juan L., “Los mundos unidos”, p. 2.
5. Villanueva, Amaro, “Comarqueo”, p. 2.
- Los días, los hechos, los hombres***
6. “Aniversario de **Nueva Gaceta**”, p. 3.
7. “Las elecciones de la SADE”, p. 3.
8. “El caso Astrada”, p. 3.
9. “1º de Mayo: Una definición de deberes”, p. 3.
10. “El drama del campo argentino”, p. 3.
11. “En el aniversario de Payró”, p. 3.
12. Sánchez Riva, Arturo, “Noción de los teatros soviéticos de arte” [Con retrato de Vladimir Nemirovitch Dantchenko], pp. 4, 5.
13. Krámer Gudiño, L[uis], “Ómnibus de las doce” [Cuento con ilustración de Esteban Bello], p. 5.
14. Barletta, Leónidas, “Sobre lo mismo”, p. 5.
15. Stead, Cristina, “El último libro de Aragón” [Con retrato del escritor y nota del editor], p. 6.
16. Arzarello, Sofía, “Milicianos soviéticos caídos”, p. 6.
17. Carlino, Carlos, “Los gringos invasores”, pp. 7, 11.

18. “**Nueva Gaceta** en el exterior”, p. 7.
19. León, María Teresa, “El sentimiento español del destierro”, p. 8.
20. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 8.
21. Neuschlosz, S[imon] M., “El deber de los intelectuales”, p. 8.
22. [Anuncio profesional], p. 8.
23. Pisarello, Gerardo, “Un poeta de la nueva poesía argentina” [Sobre José Portogalo], p. 9.

Libros

24. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Las novelas de lo grotesco**, de Sherwood Anderson...”, p. 10.
 25. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Las cosas y el delirio**, por Enrique Molina (h)...”, p. 10.
 26. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Pueblos desamparados**...por Alfredo L. Palacios...”, p. 10.
 27. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**El jardín de los senderos que se bifurcan**, por Jorge Luis Borges...”, p. 10.
 28. Ley, Willy, “**Bombs and bombing**”, p. 10.
 29. “Publicaciones recibidas”, p. 10.
 30. “Las revistas”, p. 10.
 31. [Anuncios comerciales], p. 10.
32. Amado, Jorge, “La marcha de la Columna de Prestes” [Fragmento de la biografía], p. 11.

Nuestros artistas

- A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “Aída Vaisman” [Con reproducción de dos obras], p. 12.

Nº 15, Buenos Aires, junio 1942.

1. Sumario, p. 1.

2. Arlt, Roberto, “Los negreros del norte argentino”, pp. 1, 7.
3. Satriano, Hortensia F., “Estudio” [Reproducción de obra], p. 1.
4. Troise, Emilio, “El caos del mundo y Waldo Frank” [Con retrato de Waldo Frank por Toño Salazar], pp. 2, 4.

Los días, los hechos, los hombres

5. “Libros en el *Index*”, p. 3.
6. “La verdadera verdad”, p. 3.
7. “La hispanidad sospechosa”, p. 3.

8. “La ofensiva de primavera”, p. 3.
 9. “México”, p. 3.
 10. “Jacinto Mickeylarena”, p. 3.
 11. “**Nueva Gaceta** en el exterior”, p. 3.
 12. “Segundo concurso literario panamericano”, p. 3.
-
13. Salceda, Juan Antonio, “Lucha de clases en la Revolución de Mayo”, p. 4.
 14. “Las elecciones de la Soc. de Escritores”, p. 4.
 15. [Anuncio de librería El Ateneo], p. 4.
 16. Lunatcharsky, Anatolio, “Guy de Maupassant y nosotros” [Con retrato de Lunatcharsky], p. 4.
 17. [Anuncio de Ediciones AIAPE], p. 5.
 18. “Algo más sobre el último Aragón” [Debate entre Hannah Josehson y Cristina Stead], p. 6.
 19. [Anuncios comerciales], p. 6.
 20. Marinello, Juan, “Tránsito y residencia de Pablo Neruda” [Con Dibujo por Toño Salazar], p. 7.
 21. Casal, Julio J., “Poema”, p. 7.

Libros

22. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Detrás del mueble**, por Roger Pla ...”, p. 8.
 23. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Poetas y poesía de Chile**, Antología, por Oreste Plath...”, p. 8.
 24. L. R. [Raúl Larra], “Un documento sobre la conducta rusa” [Sobre el libro **Misión en Moscú** de Joseph E. Davies], p. 8.
 25. G. P. [Gerardo Pisarello], “**La estrella soviética**, por Andrés Sabella...”, p. 8.
 26. L. O. [Luis Ordaz], “**La soledad y el retorno**, por Manuel María Corral...”, p. 8.
 27. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Vidas en cruz**, por Gaspar Mortillaro”, p. 8.
 28. “Libros recibidos”, p. 8.
 29. “Las revistas”, p. 8.
 30. “Centenario de Morazán”, p. 8.
-
31. Plath, Oreste, “Canción y danza de la Isla de Pascua” [Con fotografía], pp. 9, 11.
 32. Kordon, Bernardo, “La novela brasileña y José Lins do Rego”, p. 10.
 33. [Anuncio comercial], p. 10.
 34. Palant, Pablo, “El hombre que vive en serio”, p. 10.
 35. “En qué se entretiene A. Cancela”, p. 10.
 36. Ordaz, Luis, “Una pieza de Rice en el Teatro del Pueblo” [Con fotografía de escena de la obra], p. 11.

37. Klimovsky, León, “Una sátira excepcional: **La pícaro Roxie**” [Con fotografía de escena de la obra], 11.

38. **Nuestros artistas**

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Horacio March” [Con reproducción de tres obras], p. 12.

Nº 16, Buenos Aires, junio 1942.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Díaz Arana, Juan José, “Solidaridad americana”, pp. 1, 9.

3. Lazo, Agustín, “Retrato de mujer” [Reproducción de obra], p. 1.

Los días, los hechos, los hombres

4. “La renuncia presidencial”, p. 2.

5. “El *Río Tercero*”, p. 2.

6. “Ante las elecciones de la SADE”, p. 2.

7. “A un año de la gesta soviética”, p. 2.

8. “Una invitación a los escritores argentinos”, p. 2.

9. “El Concurso Literario Panamericano”, p. 2.

10. “La recompensa absurda”, p. 2.

11. “Mensaje a los escritores soviéticos”, p. 2.

12. “*Un hemisferio unido*”, p. 2.

13. Reyes Spíndola, Octavio, “México”, p. 3.

14. “Nuestro homenaje a México”, p. 3.

15. Cossio del Pomar, F[elipe], “Rufino Tamayo, pintor indoamericano”, p. 3.

16. Castro Leal, Antonio, “Un libro de Huxley sobre México”, p. 4.

17. Sánchez Riva, Arturo, “El perfil del mes”, pp. 4, 5.

18. Jesualdo [Jesús Aldo Sosa Prieto], “Tres obras esenciales de la cultura Maya”, p. 5.

19. Revueltas, José, “Un relato mejicano. Fragmento” [Ilustrado], pp. 6, 8.

20. Henestrosa, Andrés, “Veinticinco años de poesía mejicana”, pp. 7, 8.

21. Chumacero, Alí, “Poemas” [Con retrato del poeta], p. 7.

22. [Anuncio comercial], p. 8.

23. [Roca, Deodoro], “Autobiografía”, p. 9.

24. Roca, Deodoro, “El testamento ‘del general’”, p. 9.

25. Bermann, Gregorio, “Deodoro Roca”, p. 9.

Libros

26. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**Cuán verde era mi valle**, por Richard Llewellyn...”, p. 10.

27. R. O. N. [Ricardo Orta Nadal] “**Contenido social de la Revolución de Mayo**, por Eduardo Astesano...”, p. 10.

28. G. P. [Gerardo Pisarello], “La poesía de César Vallejo” [Sobre el libro **Antología de César Vallejo** de editorial Claridad], p. 10.

29. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**El canto de ahora**, por Alejandro Andrade Coello”, p. 10.

30. “Las revistas”, p. 10.

31. “Libros recibidos”, p. 10.

32. Palant, Pablo, “El original Vallet Russe” [Con fotografía de Dimitri Rostoff], p. 11.

33. Klimovsky, León, “Novela y cine: **Qué verde era mi valle**” [Con fotografía de escena de la obra], p. 11.

34. **Nuestros artistas**

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Facio Hébequer” [Con reproducción de dos obras], p. 12.

20

Nº 17, Buenos Aires, agosto 1942.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Alberti, Rafael, “Había en Europa”, pp. 1, 4.

3. Rubio, Elia I., “Retrato” [Reproducción de obra], p. 1.

4. González Tuñón, Raúl, “Canto de los mercados”, p. 2.

5. “La situación de los escritores exilados”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “La nueva comisión de la SADE”, p. 3.

7. “Por la libertad de prensa”, p. 3.

8. “Luces y sombras en el homenaje a Estrada”, p. 3.

9. “El segundo frente ahora”, p. 3.

10. “Un sabio a salvo”, p. 3.

11. “**Nueva Gaceta** en el exterior”, p. 3.

12. “Natalio Botana”, p. 3.

13. Villanueva, Amaro, “Ojo al Cristo que es de plata”, p. 4.

14. “El Congreso de la Hispanidad”, p. 4.

15. “La agresión a Waldo Frank” [Con dibujo por Toño Salazar], p. 4.

16. Muñoz, Gori, “Dibujo”, p. 4.

17. Sánchez Riva, Arturo, “La C. Nacional de Cultura y la cultura”, p. 5.

18. Mariani, Roberto, “Roberto Arlt” [Con dibujo por Sigfredo Pastor], p. 5.

19. Wou Yeh, “Un relato chino. *Partida*” [Ilustrado por René Hart], p. 6.

20. “Cuentistas chinos de hoy”, pp. 6-7.

21. Yunque, Álvaro, “Ondulante y diverso” [Poema], p. 7.

22. Ortiz, Juan L., “22 de junio” [Poema con ilustración por Pedro Olmos], p. 7

Libros

23. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Poesías**, por Almafuerte”, p. 8.

24. R. L. [Roberto Larroque], “**¿Qué hora es?**, por M. Ilin”, p. 8.

25. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “Una novela de William Faulkner” [Sobre **Mientras yo agonizo**], p. 8.

26. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Presencia y memoria**, por Gustavo Osorio”, p. 8.

27. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**La marcha de los cien**, por Manuel Komroff”, p. 8.

28. F. Z. [Fernando Zamora, seud. de Héctor P. Agosti], “**The moon is down**, por John Steinbeck”, p. 8.

29. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Poemas**, por Juana de Ibarbourou”, p. 8.

30. “Las revistas”, p. 8.

31. Wieder, Peter, “Alemania en la encrucijada histórica”, pp. 9-10.

32. Bernal, Juan Carlos, “Navío del alma” [Poema], p. 9.

33. [Anuncios comerciales], p. 10.

34. Carlino, Carlos, “El *Tony* y el payaso”, p. 11.

35. P. P. [Pablo Palant], “Teatro”, p. 11.

36. L. O. [Luis Ordaz], “La prohibición de **La Mandrágora**”, p. 11.

37. Marial, José, “Una aclaración sobre Florencio Sánchez”, p. 11.

38. *Nuestros artistas*

C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “Norah Borges de Torre” [Con reproducción de tres obras], p. 12.

Nº 18, Buenos Aires, agosto 1942.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Agosti, Héctor P., “La farsa de la hispanidad”, p. 1.

3. “Los errores de la hispanidad”, p. 1.

4. Marcovich, Cecilia, “Desnudo (1930)” [Reproducción de obra], p. 1.

5. Castagnino, Juan C[arlos], “El hombre de la tierra” [Reproducción de obra], p. 2.

6. Kopp, León, “Tres poemas”, p. 2.

7. “Escritores antifascistas en el exilio”, p. 2.

8. Andrade, Osvaldo de, “Instantánea fascista” [Con nota del editor], p. 2.

9. Román, Marcelino M., “La tierra, la guitarra y el mundo”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

10. “Los campeones de la hispanidad”, p. 3.

11. “Una algarada y una renuncia”, p. 3.

12. “La censura teatral”, p. 3.

13. “Brasil en guerra con el *Eje*”, p. 3.

14. “Un antidemocrático aprovechado”, p. 3.

15. “Un nazi disfrazado de porteño”, p. 3.

16. “Un criollo monta el picazo”, p. 3.

17. “Exposición Manuel Colmeiro”, p. 3.

Teatro

18. Ordaz, Luis, “**Despierta y canta**”, p. 4.

19. Ordaz, Luis, “**La sirena varada**”, p. 4.

20. Palant, Pablo, “**El hombre, la bestia y la virtud**”, p. 4.

21. Palant, Pablo, “La muerte de Fokine”, p. 4.

22. Ordaz, Luis, “**Cartas a Lucerna**”, p. 4.

23. Larra, Raúl, “La media vuelta de Scalabrini Ortiz”, p. 4.
24. Solivellas, Miguel, “El ataque” [Cuento ilustrado por Ricardo Sívori], p. 5.
25. Frías Saíz, Manuel, “Poemas de la guerra. Las fieras”, p. 5.
26. Pico, Pedro E. “Diálogos porteños” [Obra teatral con ilustraciones por René Hart], pp. 6-7.
27. Vilá Plá, José Antonio, “Nuestra fe en la libertad”, p. 7.

Libros

28. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Los irresponsables**, por Archibald Mac Leish...”, p. 8.
 29. R. L. [Roberto Larroque], “**The seventh cross**, por Anna Seghers...”, p. 8.
 30. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “Una biografía de Lisandro de la Torre” [Sobre la obra de Raúl Larra], p. 8.
 31. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**El libro de los animales llamados salvajes**, de André Demaison...”, p. 8.
 32. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**La cerilla sueca**, de Anton Chejov...”, p. 8.
 33. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Ministerio de la defensa nacional**, por Tomás Ávalos Biondi...”, p. 8.
 34. “Novedades literarias” [Auspiciadas por **Nueva Gaceta**], p. 8.
 35. “Libros recibidos”, p. 11.
-
36. Kordon, Bernardo, “Noticias de David Alfaro Siqueiros” [Con reproducción de fresco del artista], p. 9.
 37. Krámer Gudiño, L[uis], “Verano” [Poema], p. 9.
 38. Mack, Martín, “El arte de Shostakovitch” [Con retrato de Shostakovitch], p. 10.
 39. [Anuncio comercial], p. 10.
 40. Palant, Pablo, “Pequeño poema para mi hijo”, p. 10.
 41. Sanín Cano, Baldomero, “El espacio vital: un sofisma”, p. 11.
 42. Guillén, Nicolás, “Balada de Simón Caraballo” [Poema], p. 11.
 43. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Las exposiciones de AIAPE. Urruchúa” [Con reproducción de **Figuras** y fotografía de la inauguración de la muestra], p. 12.
 44. “Los pintores mejicanos”, p. 12.

Nº 19, Buenos Aires, octubre 1942.

1. *Sumario*, p. 1.

2. “Brasil y nosotros”, p. 1.

3. Werneck, Pablo, “Zamba” [Reproducción de obra], p. 1.

4. “Por los escritores presos”, p. 1.

5. Salado, José Luis, “Moscú cuando se templaba el acero”, p. 2.

6. [Anuncio de Ediciones Siglo Veinte], p. 2.

7. Revueltas, José, “América sombría”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

8. “El III Congreso Universitario y la Reforma”, p. 3.

9. “El sacrificio por la libertad”, p. 3.

10. “El hombre que fue becado”, p. 3.

11. “La época de Stalingrado”, p. 3.

12. “La Universidad Obrera Argentina”, p. 3.

13. “Heroísmo del magisterio noruego”, p. 3.

14. “La hispanidad”, p. 3.

Libros

15. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Umbral de tierra**, por María Granata...”, p. 4.

16. C. I. [Cayetano Córdova Iturburu], “**Temistocles en Salamina**, comedia, de Román Gómez Masía...”, p. 4.

17. “El desastre de Francia” [Comentario sobre el libro **Advertencia a Francia** de Paul Reynaud, publicado en la revista **Tiempo** de México], p. 4.

18. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Los nuevos profetas**, por Manuel D. Benavides...”, p. 4.

19. G. P. [Gerardo Pisarello], “**La madre que se fue**, por Julio César Ford...”, p. 4.

20. “Las revistas”, p. 4.

21. “Aniversario de **Nosotros**”, p. 4.

22. Rocha Lima, Antonio, “Un gran músico brasileño” [Sobre José Pedro Santana Gómez], p. 5.

23. Goeldi, Osvaldo, “Calle” [Reproducción de obra], p. 5.

24. Andrea, James, “El teatro infantil en Brasil”, pp. 5, 10.

25. Kordon, Bernardo, “La República Negra de Palmares”, p. 5.
26. Machado, Aníbal, “Muerte de la portaestandarte” [Cuento con ilustración por Pedro Olmos y reseña biográfica del autor], pp. 6-7.
27. Camargo Guarnieri, Rossine, “Cuando los barcos arriben sin bandera”, p. 7.
28. Sampaio, José, “Poemas” [Con nota biográfica del poeta], p. 7.
29. Lins do Rego, José, “El escritor es un soldado de la libertad”, pp. 8, 9.
30. Bermann, Gregorio, “Los movimientos juveniles en el Brasil”, p. 8.
31. Portogalo, José, “¡Qué has hecho, Francia!” [Poema], p. 9.

32. *Vida de la AIAPE*, p. 10.

33. [Anuncio comercial], p. 10.

34. “La nueva Comisión Directiva”, p. 10.

35. Marinello, Juan, “Juárez, cifra y ser de México”, p. 11.

Teatro

36. Palant, Pablo, “**Vanidad**”, p. 11.

37. Ordaz, Luis, “**Un golpe de viento**”, p. 11.

38. Palant, Pablo, “**La inundación**”, p. 11.

39. Ordaz, Luis, “**Yago**”, p. 11.

40. Ordaz, Luis, “**El injerto**”, p. 11.

41. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Las exposiciones de la AIAPE” [Con reproducción de obras de Manuel Colmeiro y Juan Carlos Castagnino], p. 12.

Nº 20, Buenos Aires, octubre 1942.

1. *Sumario*, p. 1.

2. Agosti, Héctor P., “Stalingrado, signo de la libertad”, pp. 1, 11.

3. “Dibujo de Clément Moreau” [Reproducción de obra], p. 1.

4. Rojas Paz, Pablo, “La defensa de Stalingrado”, p. 2.

5. Simonov, Constantin, “Tierra mía”, p. 2.

6. Romero-Nervegna, M[aría] Inés, “Niffhlein” [Poema], p. 2.

7. Días Arana, Juan José, “Stalingrado”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

8. “La muerte de Miguel Hernández”, p. 3.
 9. “O’Higgins y los nazis criollos”, p. 3.
 10. “La lección de Madrid”, p. 3.
 11. “La colecta por Stalingrado”, p. 3.
 12. “El teatro y la censura” [Sobre la obra **Don Chicho** de Alberto Novión], p. 3.
 13. “Los clubs soviéticos”, p. 3.
 14. “Desorbitancia legislativa”, p. 3.
15. Shostakovitch, Dimitri, “El artista soviético en la batalla contra el invasor”, p. 4.
16. [Anuncio comercial], p. 4.
17. E[h]renburg, Ilyá, “La caída de París” [Cuento ilustrado por Carlos Sancho], pp. 5, 11.
18. “La demostración al doctor Emilio Troise” [Homenaje en la AIAPE, con textos de Jorge Thenon, Simón M. Neuschlosz, y el discurso de Emilio Troise con fotografías], pp. 6-7.

Teatro

19. Ordaz, Luis, “**Retorno a la tierra**”, p. 8.
 20. Yunque, Álvaro, “Recital de Raúl y Herta de Lange”, p. 8.
 21. L. O. [Luis Ordaz], “**He visto a Dios**”, p. 8.
 22. L. O. [Luis Ordaz], “**Hermanos**”, p. 8.
23. Ruiz Daudet, Carlos, “Cuarto de siglo” [Poema], p. 8.

24. Vida de la AIAPE, P. 8.

25. Ortiz Saralegui, Juvenal, “Moscú” [Poema], p. 8.
26. [Anuncio de librería El Ateneo], p. 8.
27. Webb, Sidney y Beatriz Webb, “La ciencia en la URSS” [Con fotografía de N. Zelinski junto a N. Glushnev y A. Sipater], p. 9.
28. “Feria artística de homenaje a Stalingrado en AIAPE”, p. 9.

Libros

29. G. P. [Gerardo Pisarello], “**La juventud de Boris Gorikov**, por A. Gaidar...”, p. 10.
30. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**La rama ardiente**, por Juvenal Ortiz Saralegui...”, p. 10.
31. R. L. [Raúl Larra], “**La selva iluminad**, por Bernardo Kordon...”, p. 10.
32. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “Una novela de Jean Giono” [Sobre **Batallas en la montaña**], p. 10.
33. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Mientras llega la aurora**, por Gastón Gori...”, p. 10.

34. “Las revistas”, p. 10.

35. “Los folletos”, p. 10.

36. Klimovski, León, “**El acorazado Potemkin** y el cine sonoro”, p. 11.

37. Lerma, Fernando, “Mientras se filma **La guerra gaucha**” [Con fotografía de escena], p. 11.

38. [Anuncio de estreno de **La guerra gaucha**], p. 11.

39. “Un progreso creciente”, p. 11.

40. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Las exposiciones de la AIAPE. Xilografías de Víctor Rebuffo” [Con reproducción de **Éxodo**], p. 12.

41. “Una antología de poemas de guerra” [Sobre la Liga de Escritores Americanos], p. 12.

42. Baeza, Ricardo, “El mundo de mañana”, p. 12.

Nº 21, Buenos Aires, enero 1943.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Weibel Richard, R[obert], “Tolón, derrota triunfante”, pp. 1, 8.

3. Salazar, Toño, “Director de Bellas Artes” [Viñeta de humor], p. 1.

4. Yunque, Álvaro, “Sobre Alfredo Bianchi” [Con retrato de A. Bianchi], p. 2.

5. Villanueva, Amaro, “Don escolástico Junco” [Poema], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

6. “La barbarie antisemita”, p. 3.

7. “Fe en el porvenir”, p. 3.

8. “Chaplin, demócrata auténtico”, p. 3.

9. “El año del triunfo antinazi”, p. 3.

10. “Un fallo justiciero” [Sobre el Segundo Concurso Latinoamericano de Literatura], p. 3.

11. “Digestión intelectual”, p. 3.

12. **Vida de la AIAPE**, p. 4.

13. “Asóciase a la AIAPE”, p. 4.

14. Filloy, Rodolfo, “La espontaneidad del niño y la libertad del maestro”, p. 4.

15. Fogelquist, Helen, “Primavera” [Cuento con traducción de Juan Ramón Jiménez], p. 5.

16. “Nueva cuentista americana”, p. 5.

17. Cabral Magnasco, Horacio, “Canto para el sitio infinito” [Poema], p. 5.
18. González Carbalho, [José], “En la muerte de Miguel Hernández” [Poema], p. 6.
19. “Nuestro homenaje”, p. 6.
20. Serrano Plaja, Arturo, “Recuerdo de Miguel Hernández”, pp. 6, 7.
21. Baeza, Ricardo, “Miguel Hernández”, p. 7.
22. Hernández, Miguel, “Al soldado internacional muerto en España” [Poema], p. 7.
23. González Tuñón, Raúl, “Elegía en la muerte de Miguel Hernández”, p. 8.
24. Arzarello de Petit Muñoz, Sofía, “Romance a Miguel Hernández”, p. 8.
25. Salado, José Luis, “El frente y sus hombres” [Con fotografía de Karpenko, Jutkevitch, Jegorowa y Pudokvin], p. 9.
26. Vila-Plá, José Antonio, “Nuestro segundo frente”, p. 9.

Libros

27. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Cómo naufragó el capitán Olssen**, por Leónidas Barletta...”, p. 10.
28. G. P. [Gerardo Pisarello], “**La verdad de la vida**, por Atilio Ángel Fontana...”, p. 10.
29. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**La aportación vasca al derecho internacional**, por J. de Galíndez...”, p. 10.
30. “Una novela de Sinclair Lewis” [Sobre **Aire libre**], p. 10.
31. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Aguafuertes entrerrianos**, por Enrique Mouliá...”, p. 10.
32. J. A. V. P. [José Antonio Vila-Plá], “**Los marineros**, por Héctor René Lafleur...”, p. 10.
33. J. A. V. P. [José Antonio Vila-Plá], “**El jazminero**, por Federico Ángel Rosell...”, p. 10.
34. “libros y publicaciones”, p. 10.
35. [Anuncio de Editor Aniceto López], p. 10.

Teatro

36. Ordaz, Luis, “**El dibuk**”, p. 8.
37. Palant, Pablo, “El teatro profesional”, p. 11.
38. Gallo, Blas Raúl, “**El amor muerto**”, p. 11.
39. Ordaz, Luis, “El teatro independiente”, p. 11.
40. Gasman, Gregorio, “Canto a la esperanza (Carta a un soldado rojo muerto)” [Poema], p. 11.
41. “Extraordinario éxito alcanzó la Feria Artística de Homenaje a Stalingrado” [Con fotografías], p. 12.

42. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Las exposiciones de la AIAPE. Carybé” [Con reproducción de **Dibujo**], p. 12.

Nº 22, Buenos Aires, marzo 1943.

1. **Sumario**, p. 1.

2. Bermann, Gregorio, “Los intelectuales y la unidad”, pp. 1, 10.

3. Moreau, Clément, “Nuevo orden” [Reproducción de obra], p. 1.

4. González Tuñón, Raúl, “Canto primero de los rehenes” [Poemas], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

5. “El Congreso Interamericano de escritores”, p. 3.

6. “Marinello, ministro de Cuba”, p. 3.

7. “La indiferencia de los intelectuales argentinos”, p. 3.

8. “*Papa habemus*”, p. 3.

9. “Las eternas víctimas”, p. 3.

10. “**Nueva Gaceta** en el exterior”, p. 3.

11. “**Nueva Gaceta** en Rosario”, p. 3.

12. Sánchez Riva, Arturo, “Las victorias soviéticas”, p. 4.

13. Toscani, Bruno, “La situación de la ciencia en Italia”, pp. 4, 10.

14. Warschaver, Eduardo, “El testigo” [Cuento con ilustración por Andrés Calabrese], pp. 5, 10.

15. Salado, José Luis, “Una entrevista con Jean-Richard Bloch”, p. 6.

16. “Un código político”, p. 6.

17. Salceda, Juan Antonio, “La victoria” [Poema], p. 6.

18. “La AIAPE apoya la Unidad Nacional Democrática”, p. 7.

19. Palant, Pablo, “La crisis de los teatros independientes”, p. 7.

Libros

20. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**La ventana mágica**, por Héctor René Lafleur...”, p. 8.

21. H. R. K. [Horacio R. Klappenbach], “**Torres de amor**, por Lorenzo Varela...”, p. 8.

29. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Elogio de la tristeza**, por Héctor F. Miri...”, p. 8.

30. E. O. R. [Eugenio O. Reati], “Un nuevo poeta joven” [Sobre **La estación florida** de Horacio

- Cabral Magnasco], p. 8.
31. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Provincia**, por Carlos Ruiz Daudet...”, p. 8.
32. J. A. V. P. [José Antonio Vila-Plá], “**El viaje**, por Fernández Moreno...”, pp. 8, 11.
33. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Ejercicios**, por Sigfrido A. Radaelli...”, p. 11.
34. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Galileo Galilei**, por Cortés Plá...”, p. 11.
35. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Eloy Alfaro**, por Alejandro Andrade Coello...”, p. 11.
36. [Anuncio de Editorial Lautaro], p. 8.
37. Portogalo, José, “Égloga de la ciudad heroica” [Poema], p. 9.
38. “Congreso de los maestros argentinos”, p. 9.
39. “El Ateneo Rivadavia de Tandil”, p. 9.
40. Kordon, Bernardo, “La novela en Chile: Nicomedes Guzmán”, p. 11.
41. “**Nueva Gaceta** cumplirá dos años de vida el mes próximo” [Con mención de todos los colaboradores], p. 11.
42. Ehrenburg, Ilyá, “Carta a Pablo Neruda”, p. 12.
43. Revueltas, José, “El ejemplo de Barbusse” [Con retrato de Barbusse], p. 12.

Nº 23, Buenos Aires, mayo 1943.

1. **Sumario**, p. 1.
2. Troise, Emilio, “Un código que no vive”, pp. 1, 9.
3. Bundy, Gus, “Nazismo” [Reproducción de obra], p. 1.
4. Oribe, Emilio, “Nuestra responsabilidad”, pp. 1, 8.
5. Carlino, Carlos, “Patria litoral” [Poemas], p. 2.
6. Ruiz Daudet, Carlos, “Definición y trayectoria del besugo”, p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “**Nueva Gaceta** cumple años”, p. 3.
8. “Intelectuales argentinos van a la Unión”, p. 3.
9. “La séptima sinfonía de Shostakovich”, p. 3.
10. “El Primero de Mayo y la libertad”, p. 3.

11. “Antisemitismo en el Consejo de Educación”, p. 3.
12. “La España del oprobio”, p. 3.
13. “**Nueva Gaceta** en Rosario”, p. 3.

Libros

14. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Médicos, magos y curanderos**, por Luis Gudiño Krámer...”, p. 4.
15. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Sinfonía de la danzarina**, por Jesualdo...”, p. 4.
16. S. A. N. [S. Ávalos Noguera], “**El viento y el hombre**, por Máximo Fresero...”, p. 4.
17. G. P. [Gerardo Pisarello], “Una nueva novela de Kordon” [Sobre **Muerte en el valle**], p. 4.
18. J. A. V. P. [José Antonio Vila-Plá], “**De la espuma a la piedra**, por Héctor Villanueva...”, p. 4.
19. G. P. [Gerardo Pisarello], “**Compadre Mon**, por Manuel del Cabral...”, p. 4.
20. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “**Luis Falcini**, por Carlos Giambiagi...”, p. 4.
21. “Las revistas”, p. 4.
22. Ferreyra Basso, Juan G., “Las cosas lejanas inanimadas (Fragmentos de una conferencia)”, p. 5.
23. Amorim, Enrique, “Señorita Carmen” [Cuento con ilustración por René Hart], p. 5.
24. Jesualdo [Jesús Aldo Sosa Prieto], “Decidles el secreto, mariscales, generales, oficiales” [Poema], p. 6.
25. Villanueva, Amaro, “Por una patria digna de Don Juan María”, p. 6.
26. Gudiño Krámer, Luis, “Indios” [Con dibujo por J. N. Johnson], p. 7.
27. Hernández, Fausto, “Fuego del río” [Poema], p. 7.
28. Paz-Pérez, G[enaro], [Grabado sin título], p. 7.
29. [Anuncio de la película **Tres hombres de río**], p. 8.
30. “**Nueva Gaceta** entra con este número en su tercer año de vida” [Con mención de todos los colaboradores], p. 8.

31. **Vida de la AIAPE**, p. 9.

32. “Nuestros colaboradores”, p. 9.
33. “**Nueva Gaceta** en el exterior”, p. 9.
34. “Homenaje a Julio Barrenechea” [Con fotografía del evento], p. 9.
35. H. P. A. [Héctor P. Agosti], “El aniversario de Ponce”, p. 9.
36. [Anuncio de Exposiciones de la AIAPE], p. 9.

37. Pisarello, Gerardo, “El Congreso de Maestros Primarios”, p. 10.
38. [Anuncio comercial], p. 10.
39. Cabral Magnasco, Horacio, “Canto para el rostro del sueño” [Poema], p. 10.
40. Salado, José Luis, “El lirismo y la guerra”, p. 11.
41. “Conferencias de la AIAPE” [Anuncio de “Los ideales de la Revolución Argentina” de Emilio Ravignani], p. 11.
42. “Nemirovitch-Dantchenco” [Sobre el fallecimiento del dramaturgo, con fotografía], pp. 11, 12.
43. Petrov, Eugenio, “*Herr* profesor de música” [Sobre el soldado Reinhard Reif], p. 12.
44. [Grabados sin título de Méndez y W. Milius], p. 12.

Nº 24, Buenos Aires, junio 1943.

1. *Sumario*, p. 1.

2. “La caída de un régimen”, p. 1.

3. Ludwig, Helen, “Madera [Grabado]” [Reproducción de obra], p. 1.

4. “Declaración de la AIAPE” [Sobre el golpe militar del 4 de junio], p. 1.

5. Buck, Pearl S., “La libertad de ser libre” [Con dibujo por Louis Myers], p. 2.

Los días, los hechos, los hombres

7. “Más desalojos”, p. 3.

8. “El día del periodista”, p. 3.

9. “La conferencia de Hot Springs”, p. 3.

10. “La víspera del Segundo Frente”, p. 3.

11. “La literatura francesa bajo el nazismo”, p. 3.

12. “El pogrom frustrado”, p. 3.

Libros

13. S. L. [Sergio Lennard], “**Las cabezas trocadas**, por Thomas Mann...”, p. 4.

14. F. M. [Félix Marthoz], “**Ranquil**, por Reinaldo Lomboy...”, p. 4.

15. S. B. [Sergio Bagú], “**Media vida deslumbrados**, por Jorge Icaza...”, p. 4.

16. G. B. [Gregorio Bermann], “Una historia de la filosofía” [Sobre **El hombre y su mundo a través de los siglos**, de Simon M. Neuschlosz], p. 4.

17. V. S. [Valentín Schprejer], “**Cielo perdido**, por Luis García Núñez...”, p. 4.
18. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**El río oscuro**, por Alfredo Varela...”, p. 4.
19. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Antología poética**, por Enrique González Martínez...”, p. 4.
20. [Anuncio de biblioteca circulante Pigmalión], p. 4.
21. H. L. [Hugo Lamel, seud. de Héctor P. Agosti], “**Viaje sentimental**, por Laurence Sterne...”, p. 9.
22. A. S. R. [Arturo Sánchez Riva], “**Gauguin**, por Pedro Olmos...”, p. 9.
23. “**Por qué está cara la carne**, por J. R. Mármol...”, p. 9.
24. “**¡En alto el estandarte de la Reforma!**, por Paulino González Alberdi...”, p. 9.
25. “Las revistas”, p. 9.
26. “Por la libertad de los presos políticos del Paraguay”, p. 5.
27. Vilá-Plá, J[osé] A[ntonio], “Enrique González Tuñón”, p. 5.
28. Sigfredo, “E. González Tuñón” [Dibujo con nota del editor por el fallecimiento del escritor], p. 5.
29. Yunque, Álvaro, “Ayer, hoy” [Sobre Enrique González Tuñón], p. 5.
30. “**Nueva Gaceta** ha entrado en su tercer año de vida” [Con mención de todos los colaboradores], p. 5.
31. Agosti, Héctor P., “La lección de Aníbal Ponce”, p. 6.
32. “La adhesión de la Federación Universitaria Argentina”, p. 6.
33. “Nuestro homenaje” [Por el aniversario de la muerte de Aníbal Ponce], p. 6.
34. “Adhesión de la AIAPE uruguaya”, p. 6.
35. Frondizi, Arturo, “Ponce y la cultura libre”, p. 6.
36. Pisarello, Gerardo, “El Congreso de Maestros”, pp. 7, 10.
37. “Resoluciones del Congreso”, pp. 7, 10.
38. Ávalos Noguera, S., “La ciudad y el poeta” [Cuento con ilustración], pp. 8, 10.
39. [Anuncio comercial], p. 8.
40. Palant, Pablo, “Al asalto del cielo” [Obra de teatro, con ilustración], pp. 9, 11.
41. **Vida de la AIAPE**, p. 10.
42. “Nuestro aniversario”, p. 10.
43. Jean Jouve, Pierre, “Oda al pueblo” [Poemas con nota del editor], p. 11.
44. Córdova Iturburu, [Cayetano], “Las exposiciones de la AIAPE” [Con grabado de Pompeyo Audivert y dibujo de Clément Moreau], p. 12.