

Manuela

(el ojo en la paja ajena)

AÑO I

Nº 001

ABRIL 86

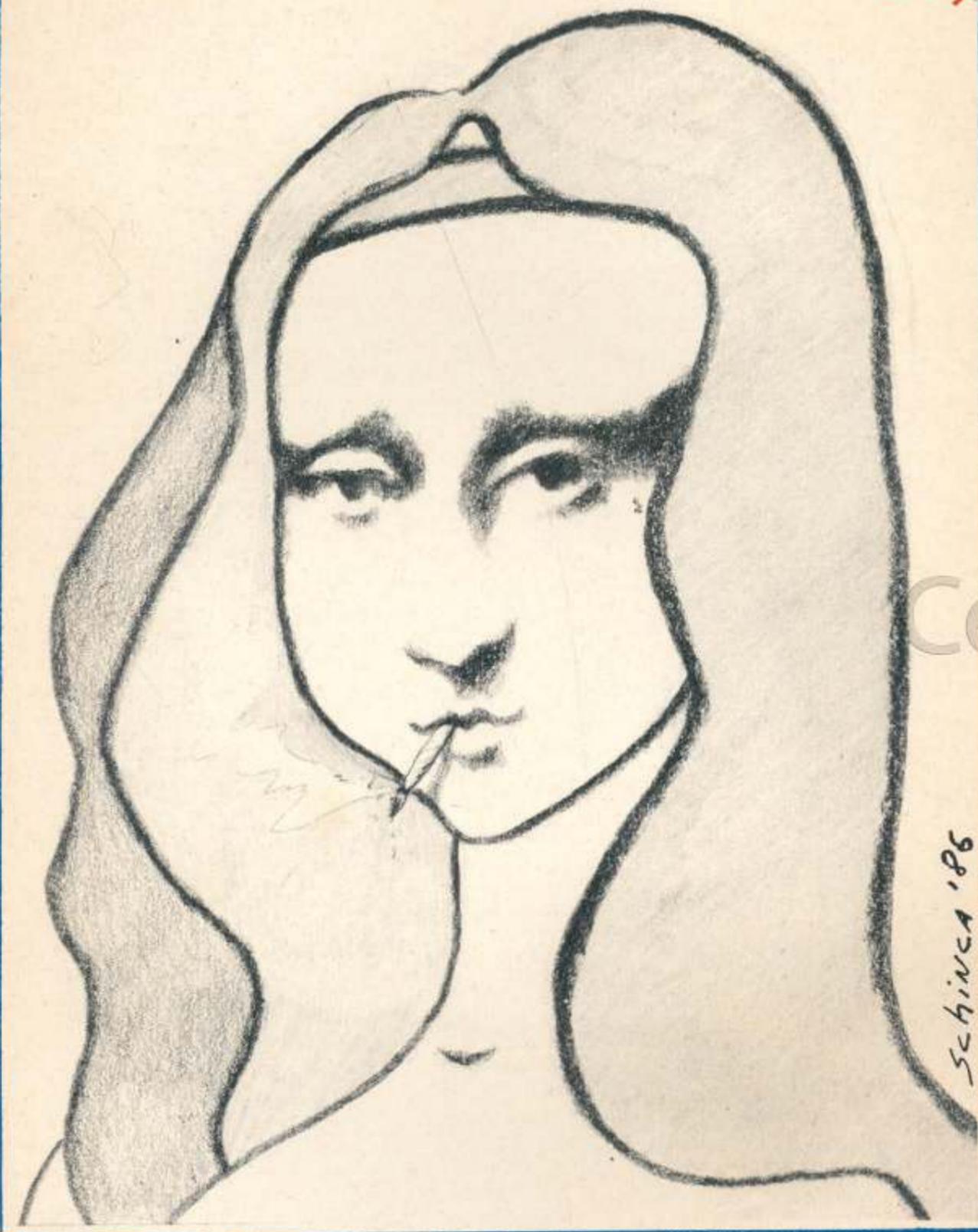
* 1.20



GRAFFITIS: DE PARIS A
BS. AS. • EL PRESERVATIVO.
AHORA SECTA MOON • LSD.
LA POLICIA NOS PROTEGE.
MOFFAT • GUMIER MAIER.

Hacè la tuya

ESPACIO
RESERVADO PARA
PUBLICIDAD



eDitoRial

Llevamos siglos arrastrando una historia de la que somos inevitablemente herederos, una cultura con mentalidad raquítica que no puede asumirse como realidad viva, cambiante, compleja, cultura que queda reducida al pensamiento estrecho y esclerotizado, a las estructuras que pretenden explicarlo todo, a la coherencia lógica y causal, a los códigos y leyes, a los diez mandamientos, al monoteísmo y la monogamia, al orden sistemático y los sistemas ordenadores.

Pudiera bien ser, ciudadano, que esa estructura ordenadora y fragmentadora de la realidad que a todos nos acongoja, sea propio el resultado de carencias intelectuales de las que agoniza nuestra cultura de putísimo afán racionalista.

Esa estrechez (de miras) y el ansia (de cazar la manija) pudiera ser la emboscada que atrapa a mentes, culos y almas; a los individuos debilitados y temerosos de la libertad, libertad, ¡libertad!

Porque esa mamá de la estructuración y codificación reduce las posibilidades del entrecortado enyesar de la erección errónea que escala inútilmente.

Pensar es un acto esencialmente libre de cualquier fulano y abre surcos en las fórmulas y definiciones. El pensar es romper los códigos hacia el mudar, la mudez y el moblaje, es un es-tar-ha-cien-do- un "no se que" o "que se yo", es un probar nuevas formas pero no otras fórmulas, es un es-tar-lú-di-co que nos divierte de modo de tirar la chancleta.



MANUELA, en la turbamulta.

SUMARIO

MANUELA, el ojo en la paja ajena

STAFF *advers.*

Consejo Supremo

Claudia Katz - Javier Ayola - Ricardo Ferras - Enrique Funesovich.

Colaboraron en este número

Alfredo Moffat - Mario Franco - Osvaldo Franco - Jorge Guinier - Marcos - Lolo Luro - Gabriela Jofre - Mariela Bernardelli - Patricia Jasso - El Kope - Mishka

Fotógrafo de emergencia:

Ricardo Ferras

Diagramación

Juan Domingo Fernández

Dibujos

Luis Lohman

Apoyo Logístico

Luis y Luis.
Papis, Andrés y
Cecilia

NOTA: Manuela no se hace responsable por las opiniones vertidas en los artículos firmados. Por las vertidas en los artículos sin firmar, tampoco. Para ser claros: no nos responsabilizamos por nada de lo que aquí aparece escrito. MANUELA, el ojo en la paja ajena, es una publicación de Editorial Onán Producciones.

Registro de la propiedad intelectual: estamos tramitando la tramitación de los trámites. Recibimos colaboraciones de todo tipo en Casilla de Correo N°189, Sucursal 26, Capital Federal. No aceptamos críticas, juicios ni querrelas de ninguna índole.

	pag
CROSS	
MUSICA Y ANARQUIA	5
LAS PERVERSIONES	8
ROJAUÚ CHE CORONEL	10
LA POLICIA NOS PROTEGE	11
LA PAJA	16
EL SUSURRO DE LOS MUROS	19
AHORA SECTA MOON	27
PSICODELICORECUERDOS	32
LA INDUSTRIA DEL PRESO	36
LAS PAGINAS HISTERICAS	38
JUNTANDO ZANAHORIAS	40
POLVO DE ESTRELLAS	42

CROSS Y ANARQUIA

Crass... un grupo inglés más? otro grupo que canta la rabia y la desesperación antes de enredarse en el negocio de la farándula? otro grupo que mañana tendrá su piscina con la forma de una A circunvalada? Quizás...

"acciones directas" que el grupo lleva a cabo, la razón de su existir, a pesar de tratarse de una música reservada para iniciados.

Ocupaciones musicales

En diciembre de 1982 fue prohibido en Londres, un concierto de Crass, al mismo tiempo que el grupo era censurado en la radio nacional. En el mismo mes, junto a algunos amigos, Crass ocupó el Rainbow Theatre, que estaba abandonado y organizó allí su concierto. "Nos habían impedido tocar en Londres a causa de toda esa mierda en los diarios nacionales a propósito de nuestro último simple(1). Nos parecía importante tocar en Londres y no estábamos dispuestos a tocar en una sala de concierto del circuito de rock tradicional".

Después de dos días de ocupación, se hicieron expulsar por la fuerza por la policía y milicias privadas. Intentaron una segunda incursión pero resultó un fracaso. Decidieron, entonces, ocupar otro club privado, el Zig Zag. "La noticia se difundió bastante y esa noche unos cuantos cientos de personas se encontraban en el edificio. El festival podía comenzar. La policía intentó entrar pero fue rechazada y tuvieron que conformarse con cuidar los alrededores y congelarse afuera". En la sala, según la costumbre de Crass, la paredes fueron cubiertas con carteles que rezaban slogans anarquistas y pacifistas. Nadie vigilaba los movimientos del público; cada uno se ocupó de sí mismo y tocaron más de una docena de grupos por espacio de media hora cada uno.

Sus letras desmistificadoras y críticas de la sociedad inglesa, traducen una cultura de resistencia a la represión política, a la censura política, al universo carcelario, a la hipocresía del Estado.

Palabra de punk
"Podemos intentar

(1) Se trata de "How does it feel to be the mother of a thousand dead?"

vivir en armonía con nuestros amigos, con la gente y el medio dentro del cual evolucionamos. Podemos intentar ser creativos con las posibilidades que nosotros mismos y los otros nos damos. Podemos aprender a rechazar los roles que nos han sido impuestos. Podemos aprender a compartir y a cooperar con los otros para devolver a la vida aquello que le hemos quitado... Podemos aprender a rechazar el tedio y la mierda que nos dicen que es la realidad. Podemos exigir y crear algo mejor. Todas estas cosas y muchas más podemos aprenderlas juntos, porque es tarea de todos subvertir este sistema que pervierte nuestras vidas."

Y no les faltaron los problemas con su disco dedicado a la Thatcher "Qué se siente siendo la madre de un millar de muertos" en donde denuncian el conflicto absurdo de Malvinas, agreden directamente a Maggie y escupen sobre la euforia nacional poste-



rior a la "victoria". Traducidos y autoproducidos

por ellos mismos, con lo mordaz de sus tomas de posición, Crass llega y molesta la buena conciencia nacional inglesa. Uno de sus temas conoció una extraña publicidad (se trata de "Penis envy", con letra pro-



feminista, anarquista y particularmente antisejista) que escandalizó a la prensa y a las autoridades, cuando éstas descubrieron que el tema había sido subrepticamente promocionado en una lujosa revista para señoras gordas, como el abecedario de lo que el futuro marido debe saber antes de casarse.

En otro orden de co-

ventas, Crass aportó su apoyo a una campaña muy eficaz en favor del "Individuo desconocido". Esta campaña (afiches, conciertos) estaba destinada a hacer conocer al público el proceso integralmente montado por la policía contra cinco anarquistas ingleses. Crass sacó, entonces, un disco ("Revolución Sangrienta") que explicaba las trampas del proceso. La totalidad de los beneficios percibidos por la

venta del disco fue destinada a la eventual creación de un centro anarquista en Londres.

Quando el río suena...

La acción de Crass se extendió en 1981. Temiendo que el Comité por el Desarme nuclear, que organizaba una manifestación de masas en el Hyde Park, se transformase en una tribuna reservada a los viejos políticos del Partido Laborista y a los izquierdistas autoritarios. Crass organizó una gira de conciertos independientes, poniendo en evidencia todas las perspecti-

vas radicales contenidas en la lucha antinuclear, no limitándose al desarme sino comportando un proceso global de transformación social.

Finalmente, el verano del 83 verá a algunos de los miembros del grupo participar en la ocupación de la base de euro-misiles de Comiso, en Sicilia.

Crass, a la inversa de los Sex Pistols, catalizadores en el 76 del movimiento punk, evita utilizar la "revuelta y la idea de revolución" como elemento del show o como estilo promocional; eso que dominó a tantos grupos como Clash o los Stranglers, sujetos a modas y consagrados a una especulación comercial evidente.(2)



Para resistir al boicot que su producción pudiera sufrir, montaron un estudio de grabación desde el cual promocionaron a otros grupos. El sello propio ("Crass Record") invita a luchar por uno mismo: "Es imposible y no tiene sentido

res de la causa". Para aquellos de oídos

(2) De todos modos hay que recordar que Clash jugó un activo papel en la lucha contra el National Front (de extrema derecha) en 1980, participando en una gira de conciertos antirracistas después de los disturbios de Brixton.

Este artículo fue reconstruido por Zona IV a partir de las publicaciones "Open Read" y "ASBL 22 mars". Posteriormente fue publicado en la revista francesa Agora N° 18 de otoño del 83. De esta última fue extraído por Manuela y traducido por traductores propios. Para conectarse directamente con Crass, escribir a (Crass Record c/o Rough Trade, 202 Hensington Park Road, London W11, Inglaterra.

El que no dialoga es un perverso

(dialoga consigo mismo: Alfredo Moffat)

La persona humana está partida en dos y sólo es completa cuando se integran los dos sexos; cada sexo le da la identidad al otro, porque la identidad se constituye en base a oposiciones dialécticas, entonces un hombre es hombre, porque hay una mujer que lo coloca en hombre. En este sentido la sexualidad es uno de los elementos constitutivos de la identidad, y la relación sexual es el lugar donde la persona se completa.

La cultura a la que pertenecen un hombre y una mujer, define comportamientos que se transmi-

ten a través del juego; a la mujer se le acercan muñecos para que establezcan vínculos imaginarios humanizados y al varón camioncitos, autitos, revólveres para que entre en el terreno de la instrumentación y de la transformación de la realidad. A la mujer se la destina a tener un carácter depresivo-histérico, depresivo por que tiene más que ver con los vínculos perdidos, con lo histórico, e histérico, porque queda más comprometida con los juegos de la sexualidad. El hombre en su función de instrumentador adquiere un carácter más obsesivo y paranoide, de organización y

defensa ante el peligro.

Cuando estos dos personajes no consiguen una unión pénicovaginal se habla de perversión. Freud no llama perversión a los juegos previos, en tanto concluyan en un orgasmo genital mutuo, pero si el orgasmo se da antes de la penetración, entonces sí, según Freud, se está ante una perversión. Sin embargo yo creo que la relación sexual normal con penetración puede caer en la perversión porque los elementos se cosifican, es la perversión que no tiene nombre, la perversión no calificada y de la que Freud se olvidó, la perversión matrimonial.

Las perversiones que Freud no olvidó

Yo veo la sexualidad desde el punto de vista del fracaso: el fracaso de la homosexualidad, de la masturbación, de la heterosexualidad. Eso es lo que llega a mi consultorio.

A mí me parece que la masturbación aísla, no da excusa para el diálogo, y la homosexualidad tendría el inconveniente que la persona no está contra-

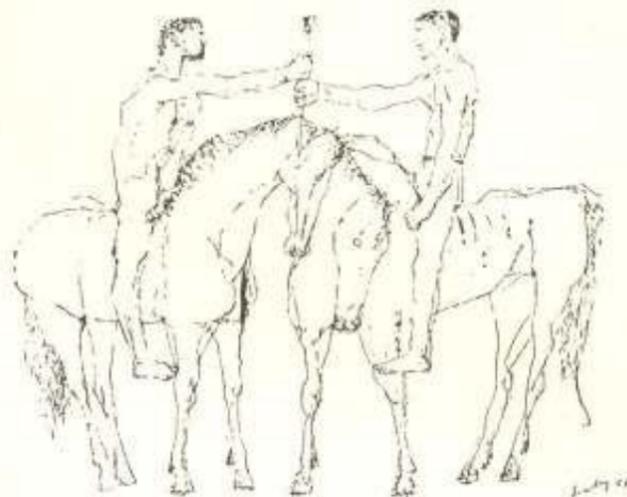
decida por el otro, son personas de igual morfología; pero puede haber perversiones felices, bien instrumentadas y logradas; puede haber forma de masturbación que tengan que ver con una intensísima relación con uno mismo, que contengan vivencias y visualizaciones importantes. A veces uno piensa: ¿y por qué uno no va a coger con uno mismo?... y la homosexualidad también podría andar bien. Mientras estoy diciendo esto, me separaría de Freud, que es muy condenatorio con las perversiones que no terminen en una relación pénico-vaginal. Para

él sólo es válida la eyaculación en la vagina de la mujer legítima, y en ese sentido, no se separa mucho de lo que dicen los curas. Freud tiene mucho de sacerdote, sobre todo en la concepción judeo-cristiana del amor y del sexo, que es muy mutiladora.

Independientemente de los componentes de la relación, o por que medios o por cuales orificios se consiga el orgasmo, lo importante es que exista diálogo en la relación, eso es lo que estoy pensando ahora... Sí, ahora estoy pensando eso; que tal vez la perversión sea la falta de diálogo.

ROJAIJU CHE CORONEL

Mario Franco



Sostiene la historia liberal que las últimas palabras de Juan Bautista Cabral fueron: "Muero contento; hemos batido al enemigo." ("Caso admirable el de un sargento analfabeto que habla mejor que un literato", intentó polemizar Borges en el cenáculo de Florida, con escaso convencimiento y menor éxito.)

El revisionismo histórico no católico ha planteado serias dudas historiográficas. Para ello, toma en cuenta que a don José de San Martín no se le conocen amores públicos con mujeres desde que inició la Campaña Libertadora hasta su muerte. (Cualquier observador desprevenido apuntaría, con serio fundamento, que durante más de cuarenta años no tuvo amores plátonicos, relaciones de pareja ni comercio con hetaitas.) Además, y luego de profundos estudios genealógicos, los neo-revisionistas descubrieron que el sargento Cabral tenía

sangre aborigen, de la tribu de los payagués (1). Es bien sabido que esta tribu conocía la institución del mariatebí, que obligaba a un hombre de la chusma en convertirse en mujer del guerrero que salía a campaña(2).

Hilvanando estos datos (matrimonio tempranamente trunco, falta de públicos amores femeninos y la postrer devoción del fiel Cabral, los neo-revisionistas suponen que las relaciones del coronel con su fiel sargento excedían el simple marco militar. Derivan de la tradición oral correntina que el sargento criado como mencho (peón de campo) en la zona de Empedrado, recibió por vía materna las costumbres de los payagués. Durante la leva que aportó Corrientes al glorioso regimiento creado por el Coronel, fue el granadero Baigorria quien hizo los arreglos para que el encuentro entre ambos se formalizase. (Los medios de que se valió Bai-

gorria para lograr su propósito, forman parte del halo de pudor que rodea esta historia.) También quieren ver los neo-revisionistas en esta violentada relación -se dice que el Coronel, imbuido de la tradición militar española, tuvo ciertos reparos éticos a comenzar la misma-, un progresivo y empecinado enamoramiento del sargento hacia su Coronel. Y que en ese día de San Lorenzo, viendo que su guerrero corría peligro de muerte, Cabral prefirió ofrendar su vida para que aquél a quien él era mariatebí continuara su misión político-militar. Como lógico corolario, dan por cierta la tradición oral según la cual las últimas palabras de Cabral fueron: "Rojaijú che coronel". ("Yo te amo mi coronel").(3)

Después vendrían el general Miller(4) y el Marqués de Aguado(5). Pero ya entraríamos en otras historias.

¿QUE HACIA USTED EN LA MADRUGADA DEL 4 DE SETIEMBRE?



En la madrugada del 4 de setiembre pasado, efectivos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires rodearon el asentamiento Comunidad San Ramón y luego de desalojar violentamente a sus ocupantes, saquearon las viviendas y las quemaron.

La prensa seria se mostró, en principio, reticente a informar sobre los hechos. Recién después de una conferencia de prensa realizada en el Servicio Paz y Justicia, que contó con la adhesión de políticos y la participación de afectados directos, los medios de información publicaron detalles de lo que "según denuncias habría sucedido". Se dieron, posteriormente, a publicidad el nombre del juez que ordenó el desalojo, la cantidad de efectivos que participaron, los nombres de policías identificados y las patentes de los patrulleros, los tibios pedidos de informes del Honorable Concejo Deliberante...

Nos resultó llamativo que, en plena era industrial, se volviera al fuego, cuando teníamos entendido que, el método habitual para este tipo de proezas, requería de las topadoras.

Tal vez las campañas de los grupos ecologistas, con su constante prédica en favor de metodologías sencillas, haya influido en las mentes de los servidores del orden, lo cierto es que el asentamiento Comunidad San Ramón, fue incendiado.

De nuestra visita al lugar obtuvimos los testimonios que les brindamos: el de Gladys, propietaria de una finca lindera con el asentamiento, los de María Cristina Sandoval y María Castro, quienes con sus respectivas familias intentaron la fallida empresa de construir sus viviendas y el de Raúl Berardo, sacerdote católico y testigo del hecho.

Quienes aprecien la belleza purificadora del fuego podrán también leer "Cómo quemar un asentamiento humano", inestimable colaboración del Comisario Mayor (RE) Enrique Mariovich. ¿Nerón cumple?

(1) También conocidos como los hombres del río, dada su peculiaridad de vivir en canoas y combatir con ellas, no osando combatir en tierra. Cronista de Indias que los describe, los ubica a la altura de Empedrado (Corrientes).

(2) Cfr. Fray Pedro José de Parras, Diario y Derrotero de sus viajes (1729-1753), Ed. Kraft, pág. 136. Este autor apunta que "... significado (el de mariatebí), en nuestro idioma castellano, no puede pronunciarse sin vergüenza".

(3) Sin embargo, el ala populista del neo-revisionismo profundizó en la investigación histórica. Llegó a la conclusión de que, ya en pleno delirio, Cabral alcanzó a gritar: "yajá aporenó caaupé che coronel" ("Vamos a cojer al monte mi coronel"), segundos antes de expirar.

(4) Su confidente, y hombre de confianza, su jefe de estado mayor durante la Campaña Libertadora. (N. del E.).

(5) El mecenas del general durante su largo auto-exilio. (N. del E.).

Declara la Señora Gladys, vecina del asentamiento

El desastre del 4 de septiembre comenzó a las 0.30 horas. Vino la policía que era algo impresionante. Vinieron sin orden como en las mejores épocas de los militares: el cas de la pistola es el que manda.

Declara la Señora María Cristina Sandoval, ocupante del asentamiento

Se llevaron chicos menores detenidos, porque a mi marido, que es mayor de edad, le dijeron que se retire. El estaba ahí en ese momento y le dijeron: "agarrá la bandera y mandate a mu-".

Eramos toda gente del barrio los que ocupamos las tierras y no íbamos a hacer una villa. Somos gente de acá y en un barrio de comunidad no se puede hacer una villa; íbamos a hacer, solamente, la continuación del barrio.

Limpiamos todo, trazamos las continuaciones de las calles y comenzamos a levantar viviendas precarias. Casillas había como diez, eran casillas casitas, cocinas, Eramos treinta y dos familias.

El primer día vino un policía y nos dijo que nos hagamos ilusiones, que íbamos a poder estar dos o tres días. Pero después vinieron a la noche, sin orden del juez ni nada parecido... había patrulleros hasta la avenida... Quemaron todo...



Declara el Señor Raúl Berardo, sacerdote y testigo de los hechos

A mí me vino a avisar una familia. Me dijeron que estaban quemando las casitas. Sali corriendo y, efectivamente, cuando llego al lugar, veo una hareda espantosa y las casitas quemadas. La policía que, hasta ese momento, se habían salvado, Le pedí explicaciones al oficial a cargo y todo lo que me contestó fue "nosotros recibimos órdenes superiores".

Se escaparon los que pudieron y a los otros los tomaron en colectivos... había como seis o siete... Hubo policías y vehículos pero no pasó nada. Se abrieron sumarios pero todo es muy lento y la gente se cansa de tanto trámite. Ya fueron a declarar dos veces y tienen que hacerlo una tercera.

Declara la Señora María Castro, ocupante del asentamiento

Hicimos la denuncia por lo que nos hicieron, pero ahora todo está estacionado. Yo digo que aunque sea nos paguen por lo que perdimos... terrenos ya sabemos que no nos van a dar. La Municipalidad nos dijo que nos iba a buscar alguna ubicación para las familias que no tenemos donde ir... hace casi dos meses que nos dijeron eso...

Yo vivo ahora en la casa de mi papá, pero ya somos muchos acá, y después de todo, tampoco es mi casa.

Nosotros no nos encaprichamos con esto de acá. Si hubiese alguna otra oportunidad en otro lado, nosotros iríamos. Aunque haya que pagar... claro, algo que sea accesible al sueldo de uno. Mi marido gana entre veinte y treinta australes por semana, de ahí algo y darnos un terreno para que podamos hacer nuestra casa.

Había una gruta con la imagen de la Virgen de Luján y también la llevaron... la llevaron presa.



Quemar un asentamiento de viviendas humanas en algún sitio del Gran Buenos Aires no es, amigo lector, una tarea demasiado complicada, pero se requiere, sí, observar meticulosamente las siguientes recomendaciones, gracias a las cuales podrá usted estar seguro del éxito de su empresa.

1º) El primer paso que deberá seguir es, naturalmente la elección del lugar. Hay que escoger una zona humilde, pero si fatalmente hay que lamentar víctimas, siempre será preferible que éstas sean negros, que como es sabido, se reproducen más rápidamente. Por eso amigo, si usted es-

taba pensando en La Lucila o San Isidro, sería de recomendar que vaya abandonando esa idea y orientando la mira hacia el sur, o por lo menos al oeste del Gran Buenos Aires. Partidos como Berazategui o Quilmes son bastante aptos para la empresa. La localidad de San Francisco Solano es altamente recomendable.

2º) Una vez determinada la zona de operaciones, se buscará el asentamiento más próximo, que de cumplir con los requerimientos que luego se detallarán, deberá convertirse en el centro de su blanco. (Estos asentamientos son de carácter ILEGAL

pues constituyen una flagrante usurpación de tierras, ya sean estas fiscales, o lo que es infinitamente más grave, PRIVADAS.) Miles de personas viven en asentamientos de este tipo, por lo que si usted escogió un sitio adecuado, seguramente encontrará alguno en las proximidades que se ajuste a sus necesidades.

3º) Observe que el asentamiento no sea demasiado grande. Hay algunos en los que viven más de treinta mil personas y será necesario movilizar a muchísimos efectivos para concretar la operación. Un asentamiento de unas treinta, digamos treinta y dos fa-

milias es ideal para el caso que lo ocupa. (Deje los asentamientos más grandes para cuando tenga un poco más de experiencia.)

4º) Tenga en cuenta que si el asentamiento lleva un tiempo de instalado, es posible que los ocupantes hayan organizado alguna forma de resistencia, lo que podría dificultar bastante las cosas. Se recomienda entonces, un asentamiento que no tenga más de tres o cuatro días, en el cual los ocupantes estén todavía limpiando el terreno, trazando las calles y levantando las casillas.

5º) Ahora sí, deberá usted cumplir con una

pequeña formalidad. Tiene que proveerse de una orden judicial de desalojo. Es un trámite bastante sencillo si se tiene en cuenta el carácter ILEGAL de los asentamientos. Se sugiere acudir al Juzgado N° 8 de La Plata, a cargo del juez Piombo. Durante el procedimiento no será necesario exhibir la mencionada orden a nadie; bastará, en todo caso, invocar el cumplimiento de "órdenes de arriba". Nadie le preguntará si arriba significa Dios, el Presidente, el Juez o el Ministro Portesi, y ni siquiera será necesario dar una charla explicativa sobre los fundamentos del principio de obediencia debida. Tenga la orden, de todos modos, para evitar posibles incomodidades ulteriores.

6º) Asegúrese de contar con la colaboración de la policía, ya que serán sus miembros los ejecutores directos del incendio. Queda librada a su inventiva la búsqueda de los medios por los cuales convencerá a los agentes del orden para que cooperen con usted. No le resultará difícil; recuerde que son servidores públicos.

7º) El asalto deberá hacerse durante la noche o la madrugada, cuando un buen número de efectivos con perros, potentes faroles y armas de todo tipo, surtirán un deseable efecto persuasivo. Tratándose de un asentamiento de, digamos treinta y dos familias, usted deberá contar con unos quinientos noventa efectivos, cincuenta patrulleros, carros de asalto y un par

de autobombas por si las cosas pasan a mayores.

8º) Instruya a sus policías para que actúen con energía. Nada de "señores tienen 24 horas para retirarse de aquí"; "rajá hijo de puta o te quemo vivo" resultará más contundente. No olvide que la negrada es bastante cabeza dura y hay que dirigirse a ellos con firmeza para que entiendan. Si es necesario, los policías dispararán al aire para terminar de convencer a los aún indecisos.

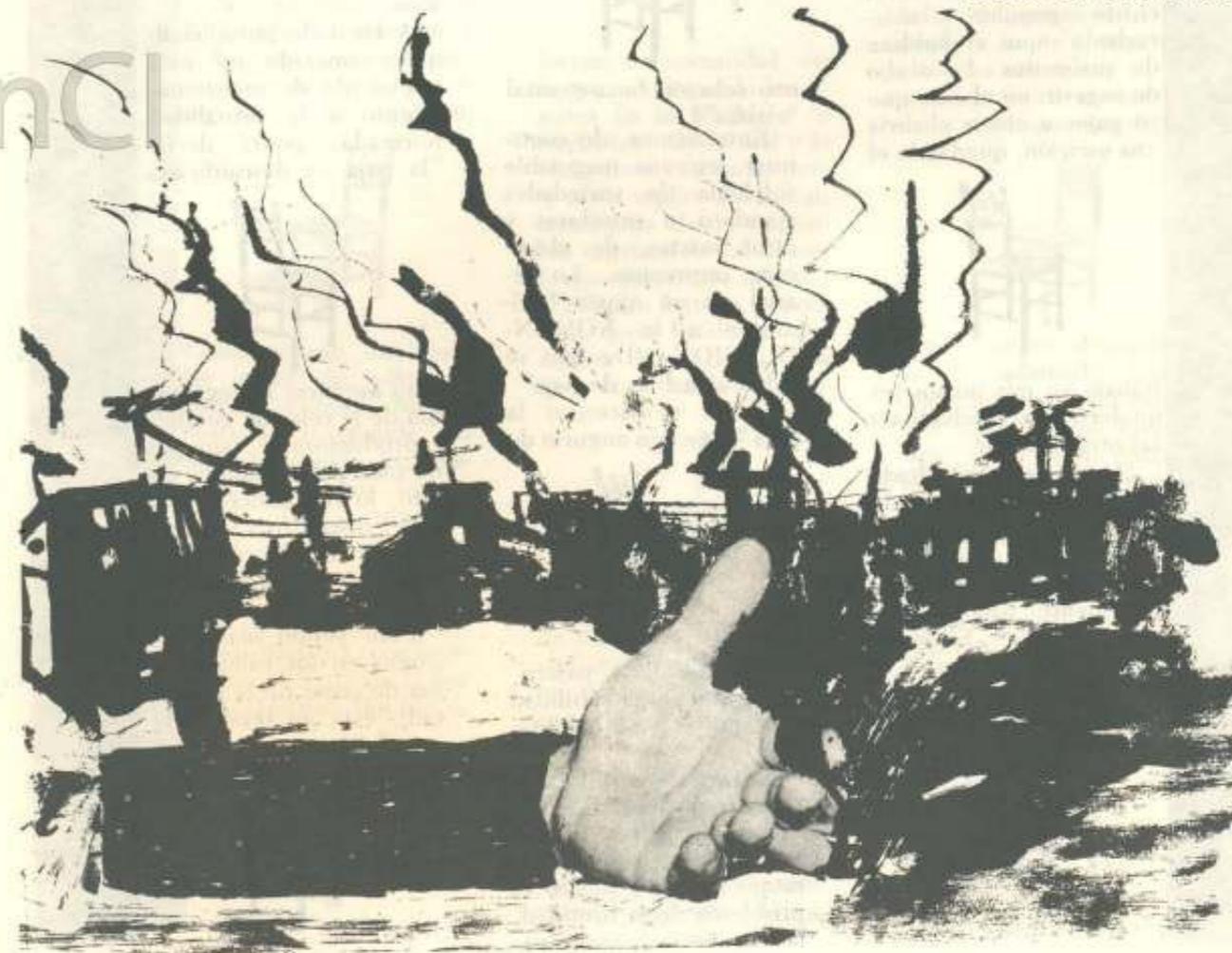
Ahora sus policías estarán en condiciones de rociar las casillas con combustible y prenderles fuego. El saqueo previo es optativo.

9º) Es probable que el incendio y/o los tiros llamen la atención de los

vecinos de la zona, y que éstos se acerquen para observar lo que pasa o para manifestar su disconformidad con el procedimiento. No se amilane por eso. Con una pocas granadas de gases lacrimógenos, sus policías estarán en condiciones de ahuyentar a curiosos y molestos.

10º) Las consecuencias posteriores no deberán preocuparle. Muy probablemente haya denuncias, acusaciones, conferencias de prensa, etc. Ya lo prevenimos de la tozudez de la negrada y no sería de extrañar que intenten impulsar un movimiento de opinión a su favor. El país está en otra cosa; no puede detener su marcha arrolladora para escuchar las razones de delincuentes y usurpadores.

Adelante entonces. Y suerte con su empresa.



LA PAJA

Jorge GUMIER MAIER
(uno que hace monerías)



Manuela me pide que escriba (sobre) LA PAJA. Es decir que de la hechura total de la revista, yo -literalmente- HAGA LA PAJA. No se me indica si la propia (y en este caso solo o con ayuda) o la ajena (aquí, de ser yo el ayudante ¿las labores serían mías y las pajitas ajenas?).

El problema de hablar de la paja es que es poco hablable. Si se le pide a alguien que nos cuente sus masturbaciones lo hallaremos -como indica el chiste popular- "másterbado" que si hablase de sus coitos. Lo acabo de sugerir; en el caso que yo pajee a otro/a ¿habría una escisión, quedando el



trabajo en mis manos (es un decir) y el producto en las otras (idem)?

¿La paja es el resultado (producto) o el trabajo de producción? ¿Un trabajo interrumpido (que no logre el orgasmo) no sería claramente paja? ¿Sería una pre-paja? ¿Entonces la polución nocturna sí sería paja ya que no es el trabajo frotativo y rítmico



el que la constituye tal?

Si tanto el trabajo como su producto son, juntos, LA PAJA, tanto pajeador/a haríanse UNA paja. Dejaría, luego, de constituir una actividad solitaria e incluso indivi-



dual como generalmente se la considera, para ser, una variedad más del reino de las relaciones sexuales.

Si A hace la paja a B y B acaba en el rostro de A ¿puede eso, lisa y llanamente denominarse una paja? ¿Cuál es el índice que la diferenciaría de



una relación buco-genital "clásica"?

Entraríamos, de continuar, en una inagotable tipología de variedades standard u ortodoxas y otras mixtas, de ubicación imprecisas. Lo sexual no se ajusta fácilmente a la NOMENCLACION. ¿De qué se habla al hablar de paja?

"Andá a hacer(te) la paja" no es un augurio de



placer. "Callate pajero" no remite a una habilidad más que a una inhabilitación.

El varón que se hace la paja es incapaz. La paja es una recurrencia que impediría acceder a la mujer (queda a pensar el problema de la cantidad, la frecuencia ¿cuántas pa-

jas, digamos por mes, hacen de uno un pajero? ¿o dependerá de su comparación con la cantidad de coitos mensuales? ¿qué proporción, entonces, fijar?).

La paja femenina es aún menos hablable. No deja rastros, el producto no es una mercancía apropiable (tragable, untable). No circula... Y ojos que no ven... La mujer pajera es insaciable, ninfómana, aún frí-



gida y peligrosamente propensa al lesbianismo. Hay modas interpretativas que proveyendo respuestas prefabricadas y ya confirmadas, sólo auguran obturar la reflexión.

A boca de jarro, cualquier iniciado en esta nueva ola de cuestionamiento a la sexualidad normada, podrá decir: "la paja es descalificada



para asegurar la hegemonía de la relación genital-reproductora" (aunque no todo polvo culmine en feto, lo reproductor está en el dispositivo y no en el resultado aleatorio. No deja de sonar como verdad.

Pero yendo más lejos (como en los campeonatos de pajas de la pubertad), ésta no sería tanto



reprimida-desescalificada por ser un polvo no reproductor (¿hecho "polvo"?), sino por sortear el trámite del vínculo interpersonal.

Hablo de paja como modulación semántica. La paja es un cierto trabajo -claramente codificado y preciso- que puntualmente persigue el orgasmo propio o ajeno. Así, hacer la paja a otro/a adquiere la forma de servicio o favor. La paja mu-



tua, entonces, también sortearía cierto tipo de vinculación interpersonal prescripto para el coito, para constituir un trabajo en equipo, de desarrollo y resultado conocido, pactado, cumplido.

Para la paja no hace falta nada más que uno y si hay otro, éste ocupará un lugar asignado por la mecánica del trabajo.



Como cuando uno hace las veces de silla, almohada o mesita para el descanso o comida del otro. O cuando lo bañamos, lo vestimos, lo peinamos. Las partituras -mejor decir coreografías- son precisas.

Esta mecanización ritual es lo que permite que la paja sea, por excelencia, el lugar de la fantasía. Todo es posible de



imaginar al hacerse uno la paja o ser pajeadado. Se transgreden las normas éticas de la sexualidad normada y -como en los



sueños- hasta las más elementales leyes físicas. Se recuperan amantes, se los combina, se los reproduce, se los fragmenta, se crean nuevos y nuevas escenas, o escenas antiguas que vuelven a ser remozadas

Y si por este contenido referencial se piensa a la paja como subordinada (sucedáneo(1)) de otras



formas de sexualidad, estaríamos diluyendo los límites de lo posible y lo imposible. De lo real y lo imaginario. Es la fantasía (y no la réplica fantasmal, testimonio de la imposible satisfacción del deseo) lo que constituye la paja.

Paja sin fantasía es poca cosa: pura fisiología, disciplina del órgano. Cosa aburrida. La excelencia



de una paja no radica en su puntaje orgásmico sino en su radical separación con lo real de los cuerpos. Por eso la fantasía tampoco es medible por su quantum de disparate o barroquismo. La paja tal como nos la enseñan (prólogo, premio consuelo, ensayo) sólo abre el ca-

mino a la educación sentimental de la sexualidad. La paja comparte (al menos en la mayoría de los adolescentes, grupo etario al cual se la destina y acorrarla prioritariamente) un lugar común con el vómito. Ambos ocurren en el baño, o en un campito, siempre a cubierto. El ocultamiento enciende el dispositivo. Ambos se limpian en secreto, silencio, resignada y prolijamente (sea la madre, el



ejecutante o algún otro). Con cierto asco también, y con la perturbadora certeza de un placer habido. Placer indebido pues partió de su rechazo por lo real, lo dado.

Yo soy muy afecto a la paja y al alcohol. No se trata de recomendar la primera frente a otras variedades sexuales, ni lo segundo frente a otros tóxicos o planes naturistas.



Pero sí quiero descondenarlos, admitirlo como una compañía para nuestras vidas. Como ejercicios de "desujección". Una cierta experiencia original del cuerpo. Un cuerpo convulso por la fantasía.

(1) Por ejemplo la paja "higiénica", por prolongada abstinencia o calentura no satisfecha.



Interpretaciones, Señalamientos, Gansadas y Esperanzas



Sutiles guardianes del "orden", los psicoanalistas suelen difundir a través de los medios de comunicación, los mandatos del Poder (aunque haya excepciones).

De sus más desopilantes actuaciones, recordamos la siguientes:

1.- La doctora Lía Lerner dijo ante las "20 mujeres" de ATC que la homosexualidad no era un problema de la ética, sino de la psicopatología. Lo dijo durante el mes de junio del año pasado; 10 años después que la Organización Mundial de la Salud retirara a la homosexualidad de la lista de las patologías.

2.- En reportaje concedido a un semanario porteño, el Dr. Arnaldo Rascovsky, dijo que la homosexualidad no era una enfermedad sino un "estado", pero se apresuró a hacer una leve objeción: "el que no busca descendencia... está muerto".

3.- El mismo Dr. Rascovsky, en la película "Evita" califica a la protagonista de "fría y antierótica". No dudamos que este personaje político le helara la sangre a algunas señoras gordas, pero lo que no nos explicó Rascovsky es por qué tenía la virtud de calentar a la negrada; suponemos que las masas populares tienen en edipo incorrecto debido a una deficiente relación materno-filial.

4.- El Dr. Mauricio Abaddi le explicó al Dr. Borocotó en charla televisiva que el pueblo argentino era aún adolescente, por eso su reticencia en devolverle al F.M.I. el dinero prestado, luego de habérselo gastado como un niño.

5.- Durante los últimos meses de la dictadura, en uno de los acostumbrados medios evasivos, un ignoto psicoanalista se despachó con una declaración claramente esperanzadora: "En los últimos 20 años de trabajo hemos descubierto lo más importante: que no podemos curar a nuestros pacientes, pero, tal vez, podamos curarnos junto a ellos."

EL SUSURRO DE LOS MUROS



"Las paredes tienen orejas, vuestras orejas tienen paredes". (París, mayo 68)

1968, París. La consigna es "TODO ES POSIBLE". Y los jóvenes están dispuestos a todo. Protestan contra un sistema que les es autoritario y jerárquico, rechazan un mundo que pretende que ellos mismos se adapten para ser los opresores del mañana.

En aquella fiesta revolucionaria estudiantil, las paredes tuvieron orejas para recibir los mensajes de los jóvenes estudiantes. Las paredes tuvieron voz, para convertirse en el medio fundamental, que comunicaría aquel sentimiento revolucionario: ¡FUERA TODO ESQUEMA IDEOLOGICO, CAMBIAR LA VIDA, TRANSFORMAR LA SOCIEDAD!, vociferaban. Aquello, no quedó sólo en el murmullo: las paredes aullaron.

"Acumulen bronca". (París, mayo 68)

1985, BS. AS. Las paredes porteñas se pintan, se expresan: las paredes comenzaron a murmurar. Muchas de las pintadas que aparecen en los muros de nuestra ciudad, nos traen reminiscencias de sus hermanas paredes de París, probablemente por su semejanza en cuanto a temática, la insolencia, la ironía.

"Mayo del 68 terminó allá y punto, eso volverá a pasar, o no. O será distinto. Y aunque no hubiera habido un mayo del 68 nosotros hubiéramos existido lo mismo".
"Si, pero hay como una especie de veneración, como una cierta nostalgia, a la vez que un incentivo que nos enervoriza. A veces pareciera que perdemos la personalidad, que se nos ocurren frases que son casi las de allá. Y eso pasó en Francia, acá no va a pasar nada... por ahora."
(Fife & Autogestión)

GA SAIGNE...

Esto sangra

Los que utilizan la pared para ser escuchados con esta antigua técnica de graffitis, son el brote de una nueva generación de jóvenes hartos de que nada ocurra, de que nada cambie. Jóvenes que declaman un mundo un poco menos asfixiante, cansados de tantos tabúes dogmáticos.

"El optimismo revolucionario de la izquierda, es un poco al pedo cuando vos ves que no pasa nada. La realidad te va marcando una actitud crítica y no optimista. Pero eso tampoco nos inmoviliza, por ejemplo, yo no me quedo en casa esperando que pase algo o que venga una revolución; yo voy a hacer lo mío para defender mi cachito, pero soy escéptico en cuanto a las posibilidades de que pase algo de acá a un tiempo". (Bolo Alimenticio)

"Yo tengo una gran presión interna con la mano esa del intelectualismo, y bueno eso de alguna forma tiene que salir, pintamos lo que necesitamos decir; es que algo tiene que cambiar, por ejemplo, desde chiquito te meten en la cabeza que vienen los buenos, un tipo superior (Hijitus o Supermán) que te salva, pero vos nunca vas a esperar que venga un Herpa a salvarte". (Los Herpas)

"La insolencia es la nueva arma revolucionaria" (París, mayo 68)

Cada vez, aparece una mayor cantidad de estos grupos, que salen con sus aerosoles a ensuciar las paredes: Fife & Autogestión, Bolo Alimenticio, Los Vergara, Partido Esquizoide, los Herpas, por nombrar unos pocos, algunos de trayectoria más conocida (el bolo, fife) y más politizados que otros. Pero del conjunto de estos grupos hay algo que los iguala: la burla a lo establecido y el rechazo de esquemas ideológicos, lo expresan a través del absurdo, la ironía, de la frase ingeniosa que ruboriza a doña Rosa y le provocan náuseas al cura más progra.



"Esto es" pensar a través de las paredes. Sería bueno que todos lo hagan, que todos pinten, tener la libertad de usar este medio ya que no podemos manejar la información. En cuanto a si le afecta al sistema, bueno desde el momento que tapan y tachan ciertas cosas, pienso que en algo les afecta, por ejemplo, en la facultad le afecta al centro de estudiantes". (Fife & Autogestión)

"A nosotros nos gusta el simple hecho de que pase un tipo y vea nuestras pintadas y que por lo menos se sienta tocado en los próximos dos minutos. Que se sienta agredido, chocado". (Fife & Autogestión)

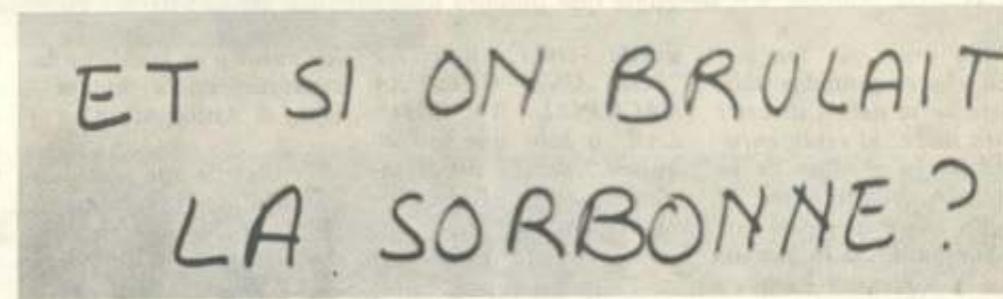
Los Vergara también producen desconcierto y lo hacen a través del delirio y del absurdo:

"El discurso es el discurso del bien sobre el mal. Es el discurso formado por las fuerzas centripetas que tomarán a Trulalá y a Ciudad Gótica. La burla es de los tontos y la verdad de lo sagrado: Alfonsín vive en el alma de cada Pitufito".



"La reacción que provocan las pintadas obviamente es buscada. Hay gente a la que le provoca asco, repugnancia. Evidentemente, ese es el efecto que uno desea que provoque" (Bolo Alimenticio)

Consuma más, vivirá menos.



¿Y si quemamos la Sorbona?

"Toma mis deseos por realidad Porque yo creo en la realidad de mis deseos".

(París, mayo 68)

Detrás de todo hay un trasfondo político, y las groserías de éstos chicos muchas veces hacen alusión a lo sexual pasando al plano de lo político. El sexo ganó las calles y parece ser que una de las cosas que más provoca, es que estos degeneraditos anden escribiendo de "eso" Ajj;

"A partid de neustro nombre, quisimos reflejar la base de todas la represiones "Fife & Autogestión"

"Nuestro nombre se debe pronunciar "los Jerpas", por su origen que quiere decir "pajero" al revés. Es que mientras

los demás flacos del barrio salían con mujeres y se creían muy machos por eso, nosotros nos juntábamos en un boliche a tomar unos vinos. Y bueno, los que no salían con mujeres eran unos...". (Los Herpas)

"Nosotros no conoce-

mos el pecado, corrompe como corrompió a Bambi" (Los Vergara)

"Pedir por lo sexual, es revolucionario, de ahí que lo primero que te borran es lo obsceno. Es que, desde chiquito te empiezan a reprimir por ese lado, desde tus necesida-

des, -no te toqués- te dicen. Y después de grande uno aprendió a aceptar cualquier cosa que no sea placentera, por ejemplo, un tipo que acepta trabajar 10 horas en una fábrica" (Fife & Autogestión)



Eyacula tus deseos.

“La inteligencia está del lado de la burguesía. La creatividad del lado de las masas. ¡No voten más! (París, mayo 68)”

En las épocas de elecciones, parecen ser los partidos políticos los que se adueñan de este medio gráfico, para propagandear oportunamente sus consignas. Grupos especialmente encargados para esta tarea por su comité se lanzan a la calle. Pero mientras esto ocurre, contra esas monótonas, conocidas y poco ingeniosas consignas, los pintaguasadas salen a decir lo suyo, con un lenguaje más directo, un lenguaje que a veces sale de la bronca, otras de la burla y otras de las fantasías, sueños, deseos... un lenguaje más fresco, más sincero y divertido, que el anquilosado frasear político. Un lenguaje que quiebra los esquemas de la forma y contenido.

“Yo creo que los que van a hacer pintadas políticas no se deben divertir para nada. Si están enrollados con el mate de su partido, le encontrarán algún gusto; pero no por el contenido de lo que dicen, porque son bastante pobres, carentes de imaginación. Es el mismo verso de siempre, y la gente ya no le da ni cinco de pelota a esas pintadas, son aburridísimas y están en relación al descrédito que tienen actualmente los partidos. Ya nadie les

puede creer, uno lee “POR UNA CULTURA NACIONAL Y POPULAR” y sabe que eso no quiere decir absolutamente nada”. (Bolo Alimenticio)

“Yo no creo en la boludez esa de que en la democracia se pinta o se pueden hacer cosas, porque eso lo logró la gente. La democracia te está cagando del todo, con la democracia se mantienen los patrones que son los que te explotan, se mantienen

los curas y se mantiene la represión en la familia”. (Fife & Autogestión).

“Nosotros no podemos cambiar nada, sólo manifestar tus cosas, pero no va a venir Alfonsín a leer nuestras pintadas para cambiar algo” (Los Herpas)

“El sistema siempre te va comiendo. Pintar es una parte nada más, si eso se empieza a usar como válvula de escape contra la opresión, sería

muy fácil para el sistema decir -ahí están los boludos que pintan, bien, que pinten. Es más, construirán más paredes para que sigamos pintando” (Fife & Autogestión)

“Acá y en todo el mundo, los movimientos que llevan a una transformación están en retroceso desde el principio de la década del 70 o mediados de ésta y por ahora no hay una salida”. (Bolo Alimenticio)



“Sean realistas pidan lo imposible” (París, mayo 68)

Estos chicos que quieren molestar, pintan frases que “pegan fuerte”. Pareciera que detrás de ellas hay una esperanza, un “pedido” de transformación real. Pero ellos saben que eso, por ahora, es imposible. Nadie, ninguno de estos grupos cree que cambiarán nada:

Hasta los fantasmas de mayo del 68 están muy lejos, de aquella revolución perdida sólo quedó el deseo, pero ninguno de estos grupos susurra un “TODO ES POSIBLE” en los muros, aunque mientras algo pueda ser posible, ellos se divierten y “juegan a la revolución”,... la nostalgia de una revolución, la que no viviremos, pero soñamos por un ratito.



El mayo francés

En mayo del 68, París fue el escenario de un movimiento revolucionario, que surgió espontáneamente a raíz de protestas estudiantiles, que exigían libertad de expresión, cambio de las estructuras de la sociedad burguesa y de la vida, rechazo a todo sectarismo y a todo esquema ideológico. De estas luchas surgen agrupaciones como la "22 de marzo" alrededor de la figura de Daniel Cohn-Bendit, estudiante de sociología de la Universidad de Nanterre, quien se convirtiera en uno de los animadores principales de la revuelta de mayo. Los aconteci-

mientos de Nanterre culminaron con el cierre de la universidad en los primeros días de mayo, pero en París, los estudiantes de la Sorbona toman la universidad en solidaridad con sus pares de Nanterre. Siguió con barricadas en las calles, enfrentamientos con la CRS¹ fascista, manifestaciones agitadas de lo que se llamó la "semana rabiosa" que se produjo entre el 3 y el 15 de mayo y que culmina hacia esa fecha con la unión con la CGT francesa que exigía sus propias reivindicaciones, en un paro general de diez millones de huelguistas que paraliza toda

Francia.

El espíritu de aquel movimiento puede leerse en las reflexiones que aparecen pintadas en los muros de París: "LA HUMANIDAD SERA FELIZ EL DIA EN QUE EL ULTIMO DE LOS BUROCRATAS HAYA SIDO COLGADO CON LAS TRIPAS DEL ULTIMO CAPITALISTA".

Pero la sociedad burguesa triunfó y mayo del 68 quedó como un intento en la historia. Burocratas y capitalistas siguen manteniendo un lugar imperturbable en la sociedad.

(1) Cuerpo Republicano de Seguridad: cuerpo especial de represión policiaco para la disolución de disturbios.



Gold Silber oligarca de Trulald.
Los argentinos somos desechos humanos.
Esterilicen a Tino antes que sea demasiado tarde.
Darwin "gorila"
Luis Miguel es un Tremendo Menudo. Reforma agraria en la granja de Carozo y Narizota.

Partido esquizoide
Minga al Partido Humanista.
Edipo se fijó a la madre, ¿usted que espera?
Coja en las Iglesias.
Juan Ramón es la picana cultural.
Aparición sin vida de Gómez Fuentes. Monseñor Aramburu trafica hostias.

Fife & autogestion
La moral corrompe a los niños.
¡Viva Cristo Gay!!
Las paredes limpias no me dicen nada.
Estudiás, te recibís. ¡MUY BIEN! ya podés empezar a explotar a la clase obrera.
Si la patria te llama a la muerte. ¡¡DESERTA!!!
No al poder clerical. Si al clerico.
Colchones y almohadas en las teóricas, si no quieren que pensemos. ¡¡DEJEN DORMIR!!!
La policía no está en los colegios para eso están los preceptores.
Cada policía es Camps — Cada milico es Videla — Cada cura es Triviño.
Con lucha se van, con una bomba no vuelven.

El Reino Unido, jamás será vencido.
Si hay libertad de prensa queremos una página de La Nación.
Cristo es el camino a la ignorancia, —nosotros le hacemos los baches—.
Fronteras, Himnos, Banderas, Patria, Ejércitos; la muerte se enseña en los colegios.
El Estado me regula, el patrón me explota, los colegios me programan, la familia me culpa. Perdamos la paciencia!!!
Trócoli sólo se va a caer de la escalera. ¡Ayúdelo!

Los herpas

Si el Zorro va preso, el sargento García es el del proceso. UCD sodorante.
Ni yankis, ni marxistas. Onanistas.
Por un orgasmo digno, todos a Plaza de Mayo.
Vote al PI judo.
Vote lista 5 jer.
Basta de gomas oprimidas, abajo la tiranía del corpiño.
El pueblo unido se va a Estados Unidos.

Bolo alimenticio

Nuestro problema no es el SIDA, es el SIDE. Camila goza, los curas lloran.

Fuera yankis de USA.

Incentiven la masturbación en sus hijos.

En Argentina la única salida es autopista Richieri-Ezeiza.

En Buenos Aires sobran soretes y faltan cloacas.

Cójase una monjita.

La masturbación es la autogestión del placer.

Por una danza lujuriosa y porno. (Esc. Nac. de Danzas)

Por un orgasmo obrero y popular.

Dios te ama, pero tiene sífilis.

Ahora: un plebiscito para la Isla Maciel y sus riquezas naturales.

No a la sedación farmacológica, sí al orgasmo tupido.

¿Pensó en Manrique diputado? ... ¿No tuvo convulsiones?

La melancolía porteña es sólo mal coger.

Basta de mierda católica.

Astiz no sabe si limpiarse el culo con el informe de la Conadep o con el informe para ciegos; Sábato ríe y cobra derechos de autor.

No al desnudo artístico si al procaz.

Reservemos la especie en su primera escala zoológica: Saadi al zoo.

Por una Argentina tropical y pagana.

AHORA SECTA MOON

(o papita rica para gronchos infradotados de predécima)



En un esfuerzo inusitado, nuestro corresponsal de guerra sucia Vladislao Tepes, incursionó en una de las investigaciones más riesgosas de su carrera (contra reloj). Se metió con la secta del reverendo Moon. En éstas páginas suministraremos los informes que V. T. nos envió desde su nueva residencia en Corea del Sur, en donde ahora vive fraternalmente con sus hermanos de la comuna lejos de toda tentación y mal.

Esto va para vos idiota, fragmento estereotipo de imbecilidad concentrada, que crees que existe un dios o un satán, que si le das bola a uno o al otro te van a salvar. Para tu conocimiento ya por la calle Florida esquina Av. de Mayo, o regalando flores en las terminales de trenes están ellos, ...reciencito importados de U.S.A. Dignos hijos de esta

pseudorepública bananera de mierda perteneciente a un subcontinente más mierda propicio campo de experimentación en donde nos, guanacos conejitos de indias la tragamos ardentemente. Ellos viven y perviven, buscando la forma de dominarnos como a boludos borregos. Y lo siguen logrando. Es lo bomba, lo new, mató mil men: se llama la Asociación del Espíritu

Santo para la Unificación del Cristianismo, Iglesia de la Unificación o Secta Moon, a secas. Esta nota va para vos, que siempre estás a la expectativa de cosas novedosas y apasionantes y no dudás de comértela por donde sea. El método es sencillo, comienza por los más débiles, a los que resisten desaparecen. Elegí si te queda algo de voluntad, antes de que sea tarde.

Tema: Los moonies de la calle Florida.
Cronista: Vladislao Tepes
Para: revista MANUELA, "el ojo en la paja ajena".
INFORME N°1

Deambulaba solitario el cronista por los ramales de esta metrópoli cuando surgió entre la multitud la escena que suscitara su atención. Existía un ser en el centro del grupo, por sus rasgos físicos y sus vestiduras se definía como integrante de la especie marginal con ascendiente aborigen, denominado en vulgata "cabecita negra". Al margen de su apariencia, por su vocabulario denotaba un grado avanzado de ignorancia. En torno a éste se mostraban otros seres, provenientes todos de distintas castas, con diferentes atuendos, léxicos disímiles, siendo la secuencia un muestrario de las clases y subclases que pululan por estas y otras centrales del planeta. El sujeto mencionado en primer término repetía rítmicamente frases, las cuales acompañaba, con un ir y venir en dirección a la pizarra, de su brazo izquierdo. Los distintos seres que allí estaban congregados discutían con el monologante. El cronista se acercó y escuchó: "Que es la verdad??", "La palabra del Señor nos salvará!!!", "Sólo el mesías

nos salvará del pecado, de satán!!!"... Ya en su mente el solitario tenía registradas frases como esa. Lo novedoso no está en lo escuchado, sino en lo que sus sensores ópticos captaron (en la tabla negra se leían las siguientes

MI OFRENDA
Ahora puedo ver, realmente puedo ver Padre, que tu gracia y bendición de la **muerte** me salvó y me dio un nuevo ser. Ya **vivo ahora por tí** mas tu vuelves a llorar. Mi padre tiene que decir "**Ve y muere en mi lugar**"
Ahora voy a ir, prometo que iré Padre, cumpliré **tu voluntad**
Cambiaré mi actitud y a tí te seguiré Sobre tu altar que **espera** me voy a **inclinarme** **mi vida sacrificaré** **Obediente y leal.**
Oración para ser rezada todos los domingos y los primeros de mes a las 5 horas. Se recita ante la imagen de Sun Myung Moon.

inscripciones). "LA IGLESIA DE LA UNIFICACION, EL REVDO. MUN"
En tan particular situación, ya que el cronista jamás había tenido delante a un "moonie", concentró aún más su atención y captó un clima de hostilidad hacia éste. El moonie era consciente de ello y daba muestras de nerviosismo. Su monólogo se tornó acelerado, tartamudeaba y la mirada fijaba en el suelo o en el pizarrón. Los entes se manifestaron cada vez más escépticos, y lo atacaron con cuestionasententatorias a la moral de su dueño, el reverendo Moon, como a ciertos entuertos conocidos de la secta.
A todo esto, el moonie sólo se limitaba a responder: "Yo vengo a hablarles de la palabra divina", "Eso que Uds. hablan no tiene nada que ver con esto, eso es política..." Entre respuesta y respuesta su alteración era más pronunciada, perdiendo el control de la situación al tiempo que su coloración cambiaba y sonreía estúpidamente.

Pequeña ficha técnica ilustrada:

Tema del día: THE MOONIES
Titular: Sung Myung Moon, casado, 64 años (alias: el reverendo).

Razón comercial-Firma: Secta Moon, o como figura inscripta legalmente: Asociación del Espíritu Santo para la Unificación del Cristianismo Mundial.

Fecha de fundación: La primera en 1954, la segunda en 1972.

Proyecto: Promover una internacional de extrema derecha con vocación netamente anticomunista, concertando alianzas con gobiernos y particulares económicamente poderosos de todo el mundo. Una vez logrado esto se procurará el poder mundial.

Brazo político: el militar, ex funcionario de inteligencia en Corea del Sur, BO HI PAK -según algunos "el coronel de Dios"- Director de la Confederación de Aso-

ciaciones para la Unificación de las Sociedades Americanas (C.A.U.S.A.).

Una de sus funciones es la de organizar congresos a nivel mundial, en EE.UU. posee el diario News World y en Argentina se relaciona con influyentes de los diarios La Prensa y Ambito Financiero.

Capital disponible: La secta supera los mil millones de dólares. En Corea posee 200 millones invertidos en compañías productoras de titanio, maquinarias, armas(?), té ginseng. En Estados Unidos recibió de la sucursal de Japón unos 600 millones de dólares. Acá, del otro lado del charco, en Uruguay se calculan en 60 millones las inversiones (incluyen compras de dia-

rios, editoriales, hoteles, restaurantes, bancos). En cuanto al "reverendo" respecta dispone de una cuenta bancaria de unos 5 millones de dólares aproximadamente.

Algunos de los países en los que trabajan: Corea del Sur, Japón, Estados Unidos, Granada, Uruguay, Chile, Paraguay, Argentina.

Adherentes y simpatizantes: Son preferentemente católicos de extrema derecha, militares retirados, en actividad, miembros del Opus Dei, Tradición Familia y Propiedad, dictadores de turno y sus secuaces (Stroessner, Pinochet, Lambruschini, Onganía, Levingston, Monseñor Plaza, Nicolás Argentato, Federico Pippo, ...).

EL Revdo. "REGIMEN" DE LA MOON

¿Cómo llevar una vida alejada de Satán, las mujeres y el ateocomunismo? Todas las respuestas las encontrarás siguiendo...
"La Dieta del Exito del Revdo. Moon"!!!
Es facilísimo:
1) Baños de agua helada a cualquier hora.
2) Almuerzo y cena: a base de fideos, arroz y lechuga (de ser posible no comer nada).
3) Trabajar recolectando fondos para el Revdo. es la mejor manera de llegar a Dios (o sea al Revdo.).

4) Si optó por no comer, ayunos de 7 días o lo que aguante.
5) Abstinencia sexual (cuesta al principio, pero con unas buenas pajas, listo el pollo).
6) No dormir.
7) Como complemento leer, ver videos, y escuchar todo el día la Rock and Pop, perdón, las ofaciones del Revdo. Moon.
8) Siguiendo rigurosamente esta lista, no sólo obtendrá lo anunciado en el título de esta propaganda, sino que además será beneficiado

con la participación en el sorteo "Con quién se casan", que consiste en el enlace a control remoto que efectúa el Revdo., esté Ud. donde esté y con quién menos imagine. Es el premio que le da el Revdo., lo que Ud. tanto ansió: "La familia ideal"!!!
Si quiere cambiar el rumbo de su vida, diríjase personalmente o por carta a Vidal 2321 (Brio. Belgrano) o al sexto piso del edificio ubicado en la esquina de Hipólito Yrigoyen y Sarandí en Capital Federal. De última, si no le queda

a mano vaya al castillo que la secta adquirió para Ud. en la localidad de Lobos (ruta nac. N° 1). Para los que saben hablar la lengua de Shakespeare, pueden mantener una amable charla con Tomás Field, norteamericano responsable de la secta en Argentina, en el 2° piso de la av. Santa Fe N° 1385. Recuerde: Premios, ventajitas, beneficios, y... un pasaje totalmente pago por 20 o 40 días a Corea del Sur o a EE.UU. No lo deje pasar, únase a nosotros, mañana quizás sea tarde.

YO TE SALUDO, JUAN PABLO

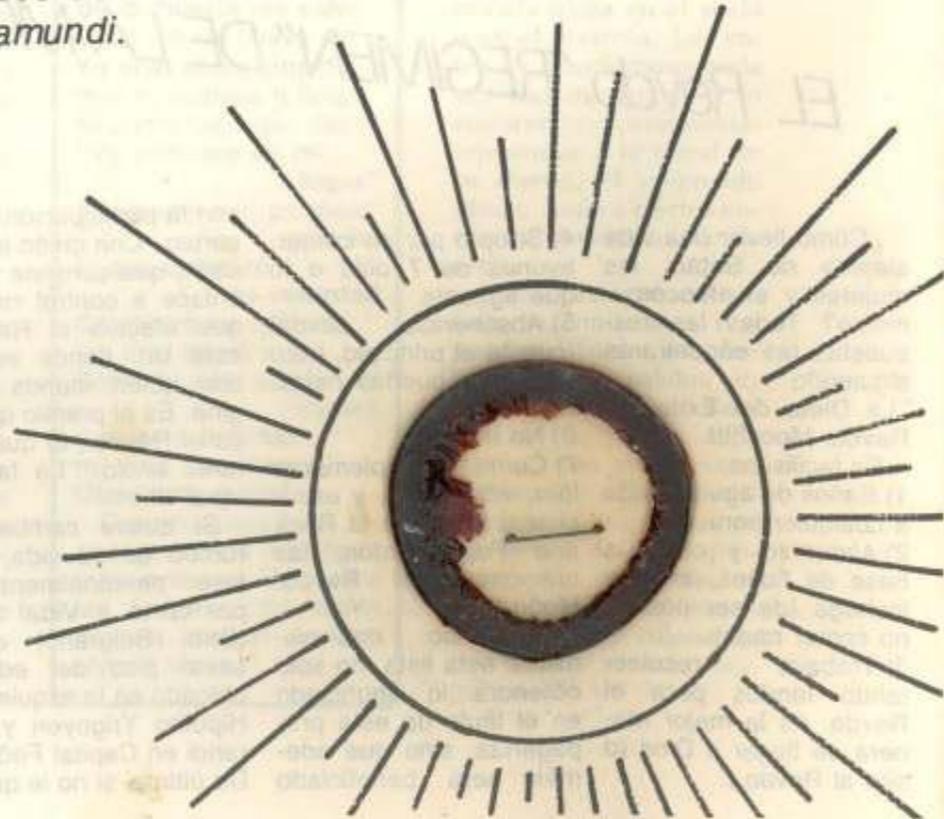
A raíz de la anunciada próxima visita de Su Santidad MARGARITA, Manuela, siempre atenta a no cometer herejía alguna, aprovecha la sagrada oportunidad para plantearse una importante cuestión de enología y para proponer la misma duda a sus lectores, a la comunidad católica toda y a la mismísima Iris Marga.

Lo que nos preguntamos es: ¿es contra la ley de Gardel hacer uso del adminículo que en esta página Manuela obsequia a sus lectores?

Depende cuál sea el uso que se haga, contestará el Martín Fierro.

Manuela entonces aclara:

- a) Que dirige el presente obsequio a sus lectores hombres, casados en la Ley del abunculado.
- b) Que exhorta a los destinatarios del presente, a que hagan uso de él sólo con sus esposas legítimas los días sábados, en ayunas.
- c) Que, de ningún modo, el tiempo de uso debe exceder los diez minutos.
- d) Que, en cualquier caso, los usuarios no deben encontrarse en estado de pecado.
- e) Que antes y después de su uso deben ser rezados ocho Cremos en dirección a Zagarramundi.



CLUB DE BLASFEMOS/AS

CLUB DE BLASFEMOS/AS

Adherente No 001

Nombre Claudia García

Blasfemia preferida Dios

25 C.C.C.A.



ESTATUTO

Artículo 1: El club que aquí se funda acepta como asociado-adherente a personas de cualquier edad, sexo y condición social.

Artículo 2: Se pone como única condición de ingreso que el asociado se comprometa a proferir al menos una blasfemia diaria a partir del momento de su asociación.

Artículo 3: El club se autogestionará en sus objetivos y modos de acción.

Artículo 4: La mencionada autogestión incluirá la revisión del presente estatuto para su posterior aprobación, modificación o abolición, siendo lícito destinarlo al cuarto de baño para cumplir funciones ajenas pero igualmente válidas, al espíritu con el que fue creado.

BLASFEMOS DE TODOS LOS PAISES, UNIOS!!!



Manuela celebra la formación del Club de Blasfemos/as. Claudia, del Consejo Supremo de Manuela, hace entrega a Claudia, socia fundadora del club, de una donación consistente en los cincuenta primeros carnets, para los cincuenta primeros socios.

Solicitud de adhesión al Club de Blasfemos/as

Blasfemia preferida

(Llenar con letra de imprenta y enviar a CC 189, Sucursal 26 Correo Central)

Nombre y Apellido _____

Dirección _____

Teléfono _____

Firma _____

PSICODELICO RECUERDOS



PLAN DE VUELO

la **EN**
REVOLUCION

"psicodélica" se habló de muchas cosas: la política, el sexo, la guerra, la educación, la censura, la policía y también, las drogas. Este último fue un tema constante, hasta sugerir verter secretamente LSD en las cafeteras de las oficinas gubernamentales. "Todas las drogas son peligrosas" dicen Chester Anderson y Lorraine Glennby, quienes sabiendo de los avatares de su uso, eligieron algunas recomendaciones para quienes habían elegido ya ese camino. Lo que transcribimos a continuación es un extracto de una nota sobre el tema, que apareció en la prensa subterránea de los llamados "hippies", en los Estados Unidos de los años 60.



Todas las drogas son peligrosas, como lo son muchas de las sustancias u objetos; tal como sucede con ellos, el peligro no radica tanto en las drogas como en el modo de usarlos. Sin embargo, dado que vamos a usar drogas, es necesario que minimicemos los riesgos. La mejor y tradicional manera de hacerlo es saber. Si sabes lo que haces y lo haces bien, es probable que no te haga daño.

ACIDO-LSD: Aunque el ácido no tiene valor en y por sí mismo no te hará santo ni bueno ni sabio ni nada, sólo te hará remontarte puede ser usado de modo valioso. Puede ser un instrumento educativo: puedes aprender algo por medio de él.

He aquí uno de los muchos caminos apropiados para hacer tu primer viajecito.

Arreglate de modo de tomar el ácido en un lugar agradable (ya sea en una bella y confortable habitación o en algún sitio al aire libre) y en cir-

cunstancias también agradables, pasíficas, amistosas, amables. Un lugar feo equivale a un viaje feo; una previa mala disposición de la mente (tensión, ansiedad o lo que sea) o una conducción impropia, equivale a un mal viaje.

Arreglate de emprender el viaje con alguien más, alguien más sabio y con más experiencia que tú, alguien que te conoce muy bien y en quien tú confías. El guía ideal es alguien familiarizado con el ácido, con

el que estás bastante cómodo como para que puedas sacarte la ropa sin terminar en juegos sexuales.

Si el amor y la tibieza son importantes para ti, es prudente elegir para tu primer viaje a alguien que te quiere, o a un amigo muy cercano. La mayoría de las razones para hacerlo así son obvias, pero no viene mal señalar algunas: bajo los efectos del ácido una persona se vuelve altamente sugestionable, y alguien que no te conoce bien puede, por torpeza, actuar de modo tal de asustarte o volverte paranoico, lo cual es muy malo en esas circunstancias. Más aún, el "guía" debe estar en condiciones de poder contestar cualquier pregunta que puedas hacer, de saber qué paa, y de saber qué hacer si es que hace falta hacer algo.

No comas lo menos durante cuatro horas, porque si lo haces es probable que adquieras aguda conciencia del proceso digestivo. Pasa una hora, por lo menos, relajado de mente, cuerpo y espíritu, hasta quedar tranquilo y en paz. Prepara en tu lu-





nada de lo que se diga sobre el ácido puede siquiera aproximarse a la experiencia misma; ésta es totalmente subjetiva (aunque el guía es un factor esencial), y la decisión de tomarlo, excepto en circunstancias clínico-terapéuticas, es puramente existencial.

HOLGAZANES: Si el paseo es malo, es posible hacer varias cosas. Puedes salir de un mal viaje esperando simplemente el descenso. Puede ser penoso pero no es "real", ya se ira. A menos que seas un caso fronterizo, o un paranoico esquizofrénico incipiente, los efectos del viaje se irán en unas horas, excepto el recuerdo de lo que ha experimentado y por supuesto, lo que aprendiste de ello. De modo que, cuando te va mal, recuerda que estás bajo la influencia de una droga, y que lo que experimentes es sólo temporario. Finalmente, aprende de tus malos viajes, o deja de tomar el ácido.

Si sientes que debes poner fin a tu viaje, la vitamina B3 te hará descender sin tropiezos. Toma cinco tabletas y si no te dan resultado en treinta minutos, toma otras cinco.

SENTIDO COMUN: Después del viaje descansa algunos días; tu química sanguínea necesita un promedio de unos tres días para recuperarse. Si durante ese tiempo sientes nerviosidad o ansiedad, una combinación de vitamina C y Niacinamida te pondrá bien. Toma 500 mg de ambas como primera dosis y luego 200 mg dos veces por día, mientras sientas que lo necesitas.

No te excedas de la dosis común (250 microgramos) hasta que haya aprendido a manejarla. Evita las multitudes hasta que te acostumbres al ácido; puedes anonadarte si no estás preparado para la experiencia.

No le hagas a tu cuerpo nada que él pueda rechazar. Nada de agujas. Considera las implicaciones psicológicas y simbólicas de clavarte tu mismo una aguja. ¿Realmente quieres hacer eso?

No te hagas traficante. Es complicado y peligroso. El traficar tiende a interferir con el vivir, y no te proporciona pan suficiente como para que valga la pena lo que cuesta en paranoia.

No dejes que las drogas sean lo único o lo más importante en tu vida. Esa es una manera rápida de aburrirse con la diversión, lo cual es una joda.



gar de viaje cosas para tocar, oler, saborear y oír y, finalmente, para hacer... bellas cosas, cosas que te gusten especialmente, cosas para que las experimentes con tu mente en expansión.

Mientras estés remontado, entonces, usa tus sentidos; dales un buen entrenamiento. Aprende su yoga y su lenguaje. Tú y el guía que has elegido para que viaje contigo pueden enseñarte a ser real otra vez, anulando los años en que el Sistema te enseñó a ser irreal, ignorante, inconciente.

En vez de pensar, se. Se lo que eres, lo que te dicta el momento, experimentándote a ti mismo y al mundo sin que tu intelecto (el cual no sabe nada acerca de esto hasta que termina todo) se interponga entre la realidad y tú.

Nadie va a negar que hay quienes no deberían tomar ácido, pero hay poco acuerdo en cuanto a quienes son. En última instancia la decisión es tuya.

Hay tantas posibilidades como individuos, y

ANGELO LITRICO

1928



1986

El pasado mes, las teletipos de Buenos Aires nos informaron con su habitual frialdad del fallecimiento de quien fuera en vida, el más grande sastre del orbe. Angelo Litrico dejaba este mundo una fría mañana de marzo en Roma.

Nacido en el seno de una humilde familia de Catania (Sicilia), eligió para su vida otro rumbo que el que el destino parecía haberle fijado, ya que su padre era pescador.

Angelo comenzó a ganarse el pan en un humilde taller de costura y su dedicación al trabajo pronto hizo aflojar el talento que en él bullía; su artesanía sin par, que incluía tanto la tradición como el refinamiento, fue apreciada entre los más altos estadistas, entre los que se contaron: Perón, Kennedy y Krushev, así como también entre los más importantes financistas, deportistas, actores y escritores.

Visitó nuestro país en 1966, donde tuvo elogiosos comentarios tanto para la elegancia argentina como para nuestro tradicional "bife de chorizo" que gustó en Buenos Aires.

El pesar que su muerte produjo, nos enluta a todos.

Nosotros trabajamos a partir de una diferenciación, de una caracterización de las personas que están en la cárcel; nosotros creemos que hay delinquentes por voluntad, por elección, el ladrón que asume complacientemente su condición y no le interesa en absoluto la realidad social del país; y creemos también que en la cárcel hay personas acusadas de delitos. Estas últimas son las que a partir de 1970 primero, y 1980 después, en lo oleadas sucesivas, se ven obligadas a delinquir en razón de la estructura económica que no les da otra posibilidad. Por eso distinguimos a los primeros como marginales y a

está destinada además, a satisfacer ciertas estadísticas que demuestren la necesidad de su existencia, de modo de hacer creer al resto de la población que se está combatiendo el delito. El caso típico es la droga, el que va detenido es el que tiene uno o dos cigarrillos de marihuana en el bolsillo o el que tiene 10 g de coca; a los grandes traficantes nunca los encuentran, porque esos tienen un arreglo hecho con la policía.

Actualmente no notamos cambios en la mentalidad de la policía, tal vez haya cambiado en cierta forma su operatividad, se los nota más proclives a matar direc-

ron la libertad al comprobárselos el paso de corriente eléctrica por el cuerpo.

Los jueces sabían de la existencia de los apremios ilegales, y el que dice que no, mente; es cierto que a veces no podían hacer nada para comprobarlo, pero en su mayoría tenían una connivencia con la policía en lo que respecta a la tortura. Se da el caso extremo de la Dra. Damianovich de Cerredo que asistía personalmente a las sesiones de tortura; hacía fines de 1982, cuando la dictadura estaba en retroceso conseguimos su destitución, pero pensamos que el gobierno radical cometió un gran

detenían y en el año 78 se asesinó a 64 compañeros con armas de fuego y lanzallamas, tal es así que había piel humana pegada en las paredes del pabellón N° 7 de Villa Devoto. El Sr. Galindez, que era el jefe de Seguridad de la cárcel, decidió con toda su soberbia y reaccionarismo que dentro de la cárcel no iba a ser controlado por nadie; los presos que salvaron la vida de esa masacre resultaron con heridas y quemaduras graves, pero la mayoría de la gente no sabe que pasó eso. Esta es una de las cosas que nos lleva a demostrar que presos políticos y presos comunes sufrimos las

mismas barbaridades, la excarcelación y según el art. 380 la puede negar si a su criterio el preso pudiera eludir la acción de la justicia. Entre los jueces de instrucción hay algunos conscientes, pero son los menos y por lo que nosotros luchamos es por una modificación del código a partir del cual se administre justicia y no que sea utilizado como elemento de castigo, el castigo consiste en mantener a la persona detenida en la cárcel, pero ese no es el modo de lograr una reinserción social, está perfectamente comprobado que ese tratamiento lo que hace es separarlo y mar-

ginarlo cada vez más. Nosotros proponemos la vicio Penitenciario que puede romper los huesos y fuera de la cárcel, las arbitrariedades de una sociedad que hace todo lo posible para que te rompas los huesos. La caracterización del individuo como marginado es igual, no varía en nada; cuando salís te ponen a un costado y te dicen: "vos no servís porque estuviste preso".

Como no podés conseguir trabajo el vínculo familiar se destruye; la familia, como parte integrante de la sociedad, también te critica, te separa y trata en lo posible de canalizar a través

La industria del preso

por Osvaldo Franco(*)

los segundos como marginados.

Actualmente no va a la cárcel solamente el marginal, sino también el que es rechazado por una sociedad injusta e hipócrita: quieren robar para subsistir, el drogadicto, el homosexual, las prostitutas, los alcohólicos.

Marginados y policías

Hay dos causas que concurren a la creación del marginado: la estructura social injusta en primer término y la doctrina de la seguridad nacional luego. En obediencia a esta última, al ejercer en la calle una acción represiva que

tamente al que está robando. La policía siempre utilizó la tortura para obtener información, el delincuente común también era picaneado, pero antes de 1976 no era tan común; las torturas se generalizaron a partir de la asunción de la dictadura y no se limitaban a la picana, incluían también el "submarino", el "teléfono", trompadas y quemaduras con cigarrillos.

Desde la asunción del gobierno constitucional mucha gente pensó que la policía ya no torturaba, sin embargo se equivocan, la policía sigue torturando; prueba de esto es que algunos compañeros obtuvie-

ron error al no reestructurar el Poder Judicial porque se trata de un ámbito extremadamente reaccionario en general.

Presos Políticos - Presos Comunes

En el momento de la asunción de Alfonsín se determinó una diferenciación entre presos políticos y presos comunes, fue entonces cuando nosotros empezamos a hablar de presos sociales, porque para nosotros los presos son todos iguales y todas las arbitrariedades y malos tratos que sufrieron los presos políticos también los sufrimos los presos comunes; sufrimos la tortura fuera de la cárcel cuando nos



(*) Osvaldo Franco es integrante del S.A.S.I.D. (Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido) - Carlos Calvo 1984 - Tel. 942-7222.

por eso cuando en el 83 se diferenció reduciendo a la mitad la pena de los presos políticos y sólo en un tercio las nuestras denunciarnos la discriminación como injusta.

El Código Penal

Acá hay que modificar el Código Penal que de tan obsoleto resulta ridículo, es el mismo que dejó de usarse en España en 1881. Según el Código Penal, el Juez de instrucción resulta omnipotente y su criterio prima más allá de la ley; esto es concreto y se pone de manifiesto en el art. 379 que se refiere a excarcelaciones y donde se dice que el juez "podrá" (y no "deberá") dar

reforma del código y la reforma de las cárceles.

Ex-presos, Sociedad y Familia

Ser un ex-presos te provoca una serie de conflictos con el medio social por el solo hecho de haber estado detenido, enfrentamientos con una sociedad que ya te tiene "marcado".

Yo no puedo hacer una separación muy clara entre la cárcel y el momento en que uno recupera la libertad, porque lo cierto es que uno sigue sufriendo la marginación; el tratamiento sigue siendo el mismo: dentro de la cárcel tenés que sufrir las arbitrariedades del Ser-

tuyo los problemas que ella carga inconscientemente, uno está estigmatizado y resulta el culpable de un montón de cosas que le pasan a la familia. Por lo común te quedás sin los afectos de tu pareja y de tus hijos, que es una cosa lógica si pensás como está construida esta estructura que es como una industria, una verdadera industria del preso. El Poder Judicial, los abogados, el Servicio Penitenciario, necesitan que exista el preso para poder existir ellos, de lo contrario no tendrían nada que hacer, no podrían conseguir esos sueldos y honorarios que le permiten vivir con "dignidad".

Hoy chillamos sobre: La menstruación,
un tema que sangra.

por: *Dulcinea del Corso*

*A las mujeres
nos gusta
usar el pañito?*

La menstruación es un proceso fisiológico que tiene lugar cada mes de modo regular, durante un período de más de treinta años en la vida de una mujer. Esto se debe a que la célula sexual femenina (el óvulo) por no haberse encontrado con su partenaire célula sexual (a Dios gracias), es expulsada del cuerpo con el revestimiento que se había formado en el útero.

CONCLUSION:

La menstruación es el no-embarazo. Podríamos suponer que es ésta la razón por la cual las mujeres deseen menstruar: o dicho de otra forma, les guste ponerse el pañito cada mes?

De lo sagrado a lo inmundo

Para ser mujer hay que parir, lactar, embarazarse o menstruar.

Si usted no está ejerciendo ninguna de las primeras tres opciones, deberá menstruar cada mes. Pero si estando en el período fértil, no menstrua, es que usted "no" es una mujer, es un varón... a no ser que padezca amenorrea (ausencia de reglas), atentando contra su femineidad, pasando a ser enferma o medio hombre, no una mujer completa. Pienso si será ese el motivo por, el cual las mujeres van a "curarse" cuando les falta el período (descartada la posibilidad de emba-

razo). No, no lo creo y no queda más respuesta que "porque les gusta". Pero como a mí no me gusta menstruar, sigo pensando y, oh paradoja, lo que se desea es sinónimo (para las propias mujeres) de impureza y suciedad. Lo que se desea lleva a el estigma milenario de lo maligno. Aunque no siempre fue así: no en los tiempos remotos de las grandes Diosas en que la menstruación fue territorio de lo sagrado. Cuando Ishtar, Diosa Luna de Babilonia, estaba "llena" representando la menstruación (Día de descanso para la Diosa) Sab-bat: corazón en paz. Mujer y Luna eran respetadas, y todos (varones incluidos), debían observar el descanso de la Diosa, como dice bellamente Vicki "...pero bajaron los hijos del Sol, los temerosos de la noche. Destruyeron mil lunas del placer y escondieron sus tesoros en la espada. Consagraron su sexo... Y las rebeldes fueron condenadas".

Los dioses masculinos no fueron tan benévolos con los ciclos femeninos. La menstruación de lo sagrado pasó a ser tabuada, de lo bueno, puro y sagrado a lo malo, inmundo e impuro. La mujer menstruante pasó a ser mujer contaminante.

Castigando a la inmunda

Esa adjudicación de la cualidad contaminante, dirá Sherry Ortner (Antropología y Feminismo), "es una afirmación simbólica de inferioridad". San-

gre menstrual, estigma de lo maligno, lo malsano. Aparta a la mujer de las relaciones sociales. Si está "impura" es por lo tanto "peligrosa". Veamos algunos ejemplos: entre los tobas explica un informante, "La regla de las mujeres se le prende al paisano y aleja a los hijos buenos, sólo a la víbora le gusta y esa viene y te pica. La madre de los carpinchos se enoja por ese olor y se lo lleva al paisano, no se muere, pero pasa para siempre a ese otro mundo que hay abajo donde están los muertos". Una mujer mataca cuenta que la menstruante "no puede ir a ningún lado y menos al agua porque viene la víbora a buscarla y puede enroscarla y ahogarla, o entrar en la vagina y chuparle la sangre hasta que muera". "No puede comer carne porque se vuelve loca; pescados y chorizos porque traen infecciones; quesos, huevos y leche, porque traen hemorragias; todas las frutas porque pican los dientes. Es mejor que esté encerrada en el rancho sin ver ni tocar a nadie. No puede tocar a un varón porque se enyeta". Entre el pueblo nyacysa, explica M. Douglas (Pureza y Peligro); cuando un hombre se siente mal supone que tuvo relación con la mujer menstruante y ésta lo ocultó. Para constatarlo recurre a la "ordalía del veneno": le da de beber veneno, si lo vomita es inocente, si no "era" culpable.

El paradigma de

la menstruación:
a quién le
gusta menstruar?

La idea de que la sangre menstrual es excrementicia, persiste aún hoy a pesar que se sabe que "así como sale" es limpia y sana. También se sabe que podrían haber (de hecho ya los hay) anticonceptivos que además eviten las reglas. Falta investigar, dicen. Para qué si a las mujeres les gusta, dicen. ¿Por qué catzo se pide tanto "control de la natalidad", para cuándo "control de reglas"?

Según Mary Douglas la menstruación margina a las mujeres, y es cierto. Las mujeres vivimos "esos días" obsesionadas con el miedo a mancharnos el pantalón, con lo que seríamos tratadas de "sucias" (por más liberatos/as) y los varones (salvo algún valiente chanchito perdido) no atreverán a poner su magnífico, pulcro, y decoroso pene dentro de esa "inmundicia" (ni que hablar de asomar su hocico). Porque mucho sexo, mucho sexo, pero "limpito". También nosotras, santas mujeres, decimos "hoy no puedo", con lo que se está diciendo "no te quiero manchar", resguardando la pureza del otro, y esto corre lo mismo para las hijas de Safo. Tomando los tabúes como propios, con la consiguiente culpabilidad y sensación de inmunda suciedad.

Esto significa que en nuestros "períodos inmundos" debamos practicar la castidad durante 3 o 7 días (depende de los casos) lo que nos hace sentir en una ezquizomezcla de beatitud e inmundicia.



JUNTANDO

CONSIDERACIONES ACERCA DEL ARTE

Lejos de mí la idea de tomar partido por el plano puramente teórico... Es absolutamente falso pensar que las obras, se trate de monumentos o de obras figurativas, tengan una realidad y puedan ser creadas independientemente de la colaboración de un artista creador y de un cierto círculo de testigos. La obra de arte no es un objeto natural más para agregar a la obra del creador. Ella es un punto de encuentro de espíritus, es un signo de enlace con los mismos títulos que todos los otros lenguajes. Y es



tan absurdo pensar que los edificios o los cuadros puedan tener una existencia independiente del doble esfuerzo del artista y del espectador, como creer en la existencia de palabras que unidas fuera del campo de quien las usa, constituyeran los lenguajes...

No nos proponemos demostrar aquí que la dialéctica del espacio y del tiempo es un elemento permanente de toda creación figurativa. Esa dialéctica no ha faltado jamás en ningún estilo, sea cual fuere. Por el contrario, ella ha tomado formas ágiles, flexibles y a menudo engañosas. Si nosotros sentimos que este problema reviste en

NO ADHIEREN A LA APARICION DE MANUELA

Entre los muchos telegramas de adhesión y buenos augurios recibidos en esta redacción ante la aparición de MANUELA, no se contaron los de:

- General (RE) Jorge Rafael Videla.
- Señora Magdalena Ruiz Guiñazú.
- Señor Bernardo Neustad.
- Doctor Antonio Tróccoli.
- Monseñor Juan Carlos Aramburu.
- Señor Diego Armando Maradona.
- Doctor Arnaldo Rasowsky.
- La señora del 2º A.



nuestra época un carácter excepcionalmente crítico, es únicamente porque en este campo, así como en los otros, se está produciendo un cambio muy grande. El tiempo que se desliza sin descanso a través de las edades es físicamente regular, pero no hay hombre ni humanidad sino porque surgen incesantemente organismos que, durante una cierta duración, fijan o estabilizan en una relación determinada elementos constituidos fuera de las leyes del espacio y del tiempo absoluto.

(Pierre Francastel, extractado por Manuela de su libro "Sociología del arte".)



"Los gobiernos pasan, las sociedades mueren, la policía es eterna."

BALZAC



LA SOCIEDAD ADULTA

Que los viejos son como niños, eso es lo que dicen los adultos; y los adultos tienen razón: Los viejos son como niños.

Los niños lo dicen con hechos, prefiriendo divertirse con sus abuelos viejos antes que aburrirse con sus padres adultos.

La amistad entre los viejos y los niños llegó a poner en peligro a la Organización Mundial Adulta; los adultos lo resolvieron separando a unos de otros: encerraron a los viejos en los asilos y a los niños en los colegios.

ZANAHORIAS



CARTA ABIERTA A LAS MUJERES RESPETABLES PARA PREVENIRLAS DE LAS IDEAS ERRONEAS QUE QUIEREN INFILTRAR GRUPOS LLAMADOS FEMINISTAS EN CONFABULACION CONJUNTA CON LA SUBVERSION MARXISTA INTERNACIONAL

Dr. ARNALDO RASCOTTI

De corazón a corazón
Querida Amiga Incauta:

Te escribo impulsado desde mi profunda fe en las virtudes que identifican a la mujer, valores éstos que deben ser la guía y el camino que la conduzca por la senda del bien y del honor. Lo que me motiva a escribirte, querida, es el dolor y pesadumbre que padezco al ver el estado de corrupción, inmoralidad y vicio, a que se entregan tantas mujeres desprevénidas, víctimas de la incredulidad y debilidad propias de su sexo, alejándose de las virtudes naturales que son parte de su psicología femenina.



Especialmente me dirijo a las jóvenes, a vos pequeña, que por tu inexperiencia e ignorancia pudieras caer en la tentación de dar crédito a ideas subversivas que intentan llevarate por la pendiente del vicio y la inmoralidad. Por eso me impongo el deber y la misión de prevenirtelo m'hijita, preven-

nirte del mal de los engendros de Satán. Me refiero a las descendientes de las brujas que birlaron hace algunos siglos al tribunal de la Santa Inquisición, salvándose de morir en las llamas como les hubiera correspondido.

Ellas, apoyadas por huestes demoníacas, corrompidas en grupos autoritarios, no son más que agentes subversivos que intentan llevar al mundo hacia la decadencia de las sagradas costumbres morales y cristianas y la destrucción del género humano. Ellas, las que proclaman el aborto, que es el infanticidio de un ser indefenso, crimen execrable que debe ser castigado. Ellas, las que hablan de divorcio, atentando contra la indisolubilidad de la comunidad conyugal y la estabilidad de la familia, alejando a la mujer de lo que le ha sido conferido por mandato divino. Ellas, las que pretenden arrebatar a los hombres su potestad varonil.

Yo sé y comprendo que el candor de una muchacha joven despierta ansias, expectativas y deseos, pero ¡ay, debes combatirlos!, luchar contra ellos; recuerda sino a la costurera que dio el mal paso. ¡Huye querida,



POLVO DE ESTRELLAS

PRONOSTICO ASTROLOGICO

ARIES



Es el signo de MANUELA -andá a cagar a tu abuela-

Batallador, frontal e impulsivo, querrá pasarse de revoluciones. Sepa valorar la importancia de la almóndiga en la vida cotidiana. Sólo derribe la puerta si el timbre no funciona.

Amor: bien, gracias. Sorpresa: un viaje a Berazategui que se concreta a mediados de ~~...~~

TAURO



Glotón, vernáculo y sedentario, dejará el sillón motivado por la variedad de bocados que se le cruzará en el camino. Se recomienda: Chofitol después de cada comida y ser más espiritual: "Si encuentras un agujero en la manzana, llénalo con amor" (Chang-Tun, Dinastía III).

GEMINIS



Curioso, jovial e inestable.

Mes contradictorio: Sufrirá la pérdida de un familiar, pero luego disfrutará una herencia (si tiene una tía longeva y rica, apresure el trámite; la astrología no es infalible.)

Amor: experiencias nuevas y desconcertantes... Salud: creará que es SIDA, no se alarme, hágase un papanicolao para su tranquilidad.

42

(Por el Profesor Lelo Suyo)

CANCER



Hogareños, protectores y emotivos, los cangrejitos estarán de parabienes este año.

Vuelve un amigo, se tiene un hijo, se cría un nieto.

Desembolsos exitosos: juéguele al 15 a los premios.

Salud: problemas por los callos plantales

LEO



Leonino soberbio y orgulloso: "Volverán las oscuras golondrinas/ en tu balcón los nidos a colgar/ pero aquello que cagó en la banderola/ volveriolo, volveriolo volveriolo...". Recuerde también que la nobleza y la generosidad son dignas de su signatura. Sepa perdonar: no más solicitadas.

VIRGO



Crítico, medido y perfeccionista, vivirá con una mano en el corazón y otra en el bolsillo ajeno, haciéndose el desentendido.

Oportunidad para superar viejos traumas típicos del signo. ¿Un consejo? Dígame sí a Escorpio y adios signo! Primero llantos, después risas.

LIBRA



Oportunistas, seductores y diplomáticos, los librianos cambiarán la letra del tango: "de cada amor que tuve tengo heridas" por "de cada amor que tuve tengo un hijo".

Dinero: prestado. Salud: no rechace el riñón que le han ofrecido.

ESCORPIO



Insistentes, aguerridos y pragmáticos, los escorpianos querrán llenar la alcancía de los demás y acabar con un año de continencia saturnina. Lo lograrán. A cuidarse hemorroides!

Salud: enfermedades propias del caso. Amor: Con un poquito de esfuerzo un virgo le dirá que sí. Lávese primero y avanti!

SAGITARIO



Los sagitarianos, justicieros y competitivos, gozarán de la protección de Júpiter, que será notable hacia fin de año.

Posibilidad de precipitaciones en abril con leve descenso de la temperatura.

Amor: Si su mujer es de Virgo, no se fie de los escorpios.

CAPRICORNIO



Capricorniano, laberintico, escéptico, irónico: las aguas bajan turbias, deje que la cabra salte al monte. El cultivo de la begonia produce resultados terapéuticos inmejorables. Contemple esta posibilidad. Escuche a su ventrículo izquierdo, puede jugarle una mala pasada

ACUARIO



Independiente, fraternal y vanguardista, buscará en su vida sentimental compañías extravagantes y exóticas. No encontrará lo que ansía, no insista. Rompa el chanchito y compre un ornitorrinco. Dinero: amigos que se acercan a pedirle.

Salud: inestable. Atención Ronald Reagan (acuariano): el tumor se expande.

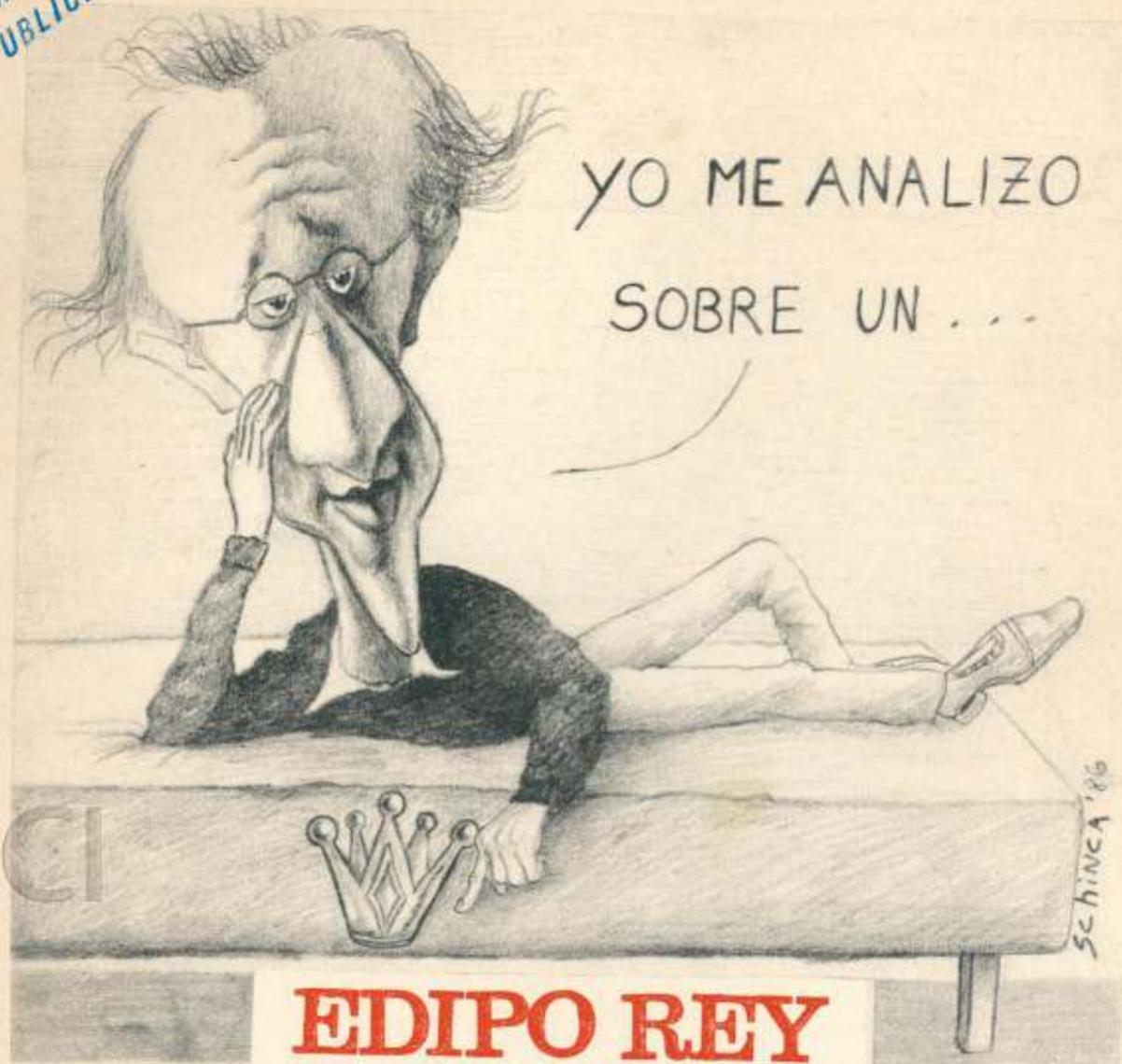
PISCIS



Sañadores y mártires, amantes de Empédocles y otras yerbas, los piscianos querrán descubrir mundos mágicos e inexplorados. Tengan presente que: "al andar se hace camino/ y al volver la vista atrás/ se ve la ruta trazada/ por Vialidad Nacional".

Salud: complicaciones urinarias, cambie el cunito

ESPACIO RESERVADO PARA PUBLICIDAD



EDIPO REY

EL DIVAN TERAPEUTICO

EDIPO REY S.A.

**casa central: Av. Asumo 69
entre Faló y Abandónico
VILLA REPRIMIDA**

INTERPRETACION

Y VENTAS : CORDON 1, ORAL 2, ANAL 3.



CeDInCI

TE GUSTO

Manuela?

...volvemos en
un menstruo.