

CUADERNOS DE MR. CRUSOE

Arte - Ciencia – Ideas

Por Karina Jannello
(CeDIInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Buenos Aires, noviembre 1967.

1. “Cuaderno de prospectiva”, pp. 5-8.

El futuro de la moral

2. González O’Donnell, Luis E., “Las cosas que preocupan a las personas que nos preocupan” [Con obras intercaladas de Paul Epley, Héctor Nahmad, Sara Facio y Raúl di Giulio], pp. 10-19.

3. [Anuncio comercial con humor gráfico], p. 20.

El futuro del trabajo

4. Martelli, Juan Carlos, “Las enfermedades de las empresas”, pp. 22-23.

5. Pichón-Rivière, Enrique, “Prólogo”, pp. 24-37.

6. [Anuncio comercial], p. 38.

El futuro de las instituciones

7. “La Iglesia desde el punto de vista de la teoría del Estado. Discurso prospectivo entre Ernesto Palacio, Juan Manuel Palacio, Ignacio Palacios Videla y el R. P. Héctor Ferreiros” [Con breve reseña biográfica de los autores y reproducción de obras de Dan Young, L. E. González O’Donnell y Eugenio Greco], pp. 40-57.

8. [Anuncio comercial con humor gráfico], p. 58.

9. “Cuaderno de arte” [Obra “Espejo” de Julio Le Parc], pp. 59-66.

10. “Le Parc en el espejo” [Con fotografía del artista], pp. 67-68.

11. Pratolini, Vasco, “Amantes 1937” [Traducción d Atilio Dabini], pp. 69-71.

12. Polesello, Rogelio, “Transacrílicos” [Ensayo con fotografías de Lucrecia Plat], pp. 72-82.

13. “Música para leer. Una partitura completa de Juan Carlos Paz” [Con reseña biográfica del músico y compositor, y texto de Jua Carlos Paz], pp. 83-100.

14. “Galería Mr. Crusoe” [Reproducción de obras de Ernesto Deira, con reseña biográfica del artista], pp. 101-107.
15. Peral, Carlos del (seud. de Carlos Peralta) y Guillermo Thiemer, “Jula” [Historieta], pp. 108-117.
16. [Anuncio comercial], p. 118.
17. Bergman, Ingmar, “Persona” [Guión, con traducción de Jan Sandquist y palabras iniciales de Bergman], pp. 119-147.

Cuaderno de relax

18. González Frías, Federico y Jorge de la Vega, “Waltz” [Collage], pp. 151-164.
19. “A un año, gracias” [Anuncio de Havas, Molina y Cía], p. 165.
20. Marechal, Leopoldo, “El panjuego de Xul Solar, un acto de amor” [Con reproducción parcial de la obra de Xul Solar], pp. 166-168.
21. “Staff meeting” [Juego], pp. 169-174.
22. “Causerie” [Con diseño de Jorge Luis Sánchez, fotografía de Jorge Luis Borges y reproducción de obras de Lucrecia Plat y Fred Eng], pp. 175-184.
23. [Detalle de la producción de la revista], p. 186.