Año XXV — Buenos Aires, Viernes 19 de Mayo de 1922 — Núm. 4093.

PRECIO 5 centavos

LA PROTESTA

PORTE PAGO

Valores y giros a A. Barrera — Redacción y Administración: Perú 1537 — U. Telefónica 478 B. Orden

La reacción

El capitalismo, incapacitado para restablecer la paz y el equilibrio en nuestro desorbitado mundo, trata de contener la marcha del progreso y de obligar a los pueblos a retroceder hasta el punto inicial de la guerra de 1914. La tentativa de **reconstrucción**, los pactos económicos y políticos con el bolcheviquismo, toda esa diplomacia atrabiliaria de los jefes de Estados, tienden a despejar la atmósfera dejada por la guerra en el ambiente social y que no puede ser más que la precursora del estallido de todos los dolores acumulados en el corazón del proletariado universal en estos últimos años: años de miseria, de hambre, de reprimidos sufrimientos.

La reacción asume en todas partes formas violentas. Pero esa característica de la política represiva de los gobiernos, no hace más que confirmar su fracaso. El capitalismo pretende acallar con el fusil del sicario y los calabozos del Santo Oficio estatal, la protesta del proletariado. Busca en los medios violentos el cauterio a la violencia de la masa y lo único que consigue es desatar las furias de la reacción y ahondar el odio tradicional de las clases antagónicas de la sociedad.

Se puede decir que allí donde el gobierno pretende ser más enérgico, más manifiesta es su debilidad. En Italia, el fascismo — que es un movimiento de reacción violenta contra el proletariado, producto de la guerra y de la crisis que siguió a la paz —, suplanta al Estado en sus funciones. Las bandas armadas se imponen a la autoridad del gobierno y mantienen una guerra civil disfrazada con la pretendida defensa del orden y de la nacionalidad, que es de hecho una guerra abierta contra el proletariado y contra todo lo que signifique progreso y civilización. Protegidos al principio por burgueses y gobernantes, fomentada la acción del fascismo como un medio para contrarrestar la propaganda revolucionaria de los trabajadores, esas bandas civiles representan hoy un peligro para la misma burguesía. Los "fasci" están al margen y por encima de la ley, organizan expediciones punitivas, intervienen en la política y en las cuestiones sociales y exigen al capitalismo el tributo necesario para seguir subsistiendo. Y el gobierno, que delegó, o le fué arrebatada su autoridad por esa institución incivil, debe limitarse hoy a entablar negociaciones con los jefes de esas bandas armadas — con los "condottieri" de los nuevos mercenarios al servicio de los grandes tiburones de la industria, del comercio y de la banca —, a fin de llegar a la pacificación de Italia.

No hay duda que la reacción, en sus formas violentas, se produce a pesar de los propios gobernantes. El capitalismo fomentó la violencia y hoy es víctima de los propios elementos reclutados para defender sus privilegios y contrarrestar la acción del proletariado. La violencia sistematizada, erigida en elemento de orden, provoca esas sangrientas y estériles represiones fomentadoras del descontento. Y la lucha, que no puede ser contrarrestada con medidas de terror, recobra caracteres violentos, como hecho de reacción impuesto por las mismas necesidades de la guerra que, de los frentes de batalla, se llevó a los pueblos, a las ciudades y a los campos en que el proletariado elabora la grandeza de las naciones.

Tenemos el ejemplo de España. El capitalismo, que no se sintió seguro con la protección que le dispensaba el Estado, organizó bandas de asesinos para imponerse por el terror a la clase trabajadora. Y el gobierno reaccionario y clerical de esa España inquisidora, toleró y hasta protegió a esos instrumentos patronales, creyendo que con la violencia patronal amenguaría la violencia obrera, y que en ese choque de fuerzas se agotaría la resistencia del proletariado. La ceguera mental de los gobernantes españoles, es algo inconcebible. Juzgan el problema social por sus manifestaciones violentas y suponen que en la violencia está la solución de los conflictos económicos que diariamente plantea la clase trabajadora, agobiada por el peso de la explotación más inicua y el despotismo más bárbaro y criminal.

La reacción, en sus formas más violentas, representa el fracaso del capitalismo. Los gobiernos no tienen autoridad moral para emprender la tarea de **reconciliación** de las clases sociales en lucha. El nexo que mantenía la obligada armonía entre patrones y obreros, está completamente roto. Y ni los morigeradores sociales, con su política reformista, llegarán a quitar el carácter violento a las luchas sociales de esta hora decisiva. La guerra la mantiene hoy el proletariado contra la burguesía, y es una lucha decisiva del progreso contra la tradición y el troglotitismo, de la libertad contra la tiranía, del futuro contra el pasado obscuro y trágico que ata a la humanidad a este presente de miseria, de esclavitud y de ignominia.

Ni en Italia y España, donde el proletariado sufre el ataque de todas las fuerzas obscuras de la reacción, ni en Alemania y Rusia, presas del terrorismo demagógico de una nueva casta gobernante, lograrán triunfar las fuerzas ciegas del pasado. El porvenir pertenece a los hombres libres y sabrán conquistarlo a pesar de todos los enemigos de la luz...

——— (o) ———

Orden y subversión

En el Brasil está revuelto el gallinero político y hasta parece que se cierne sobre el pueblo la amenaza de una revolución provocada por el partido militarista. El lío se originó a raíz del triunfo electoral del señor Bernardes, candidato a la presidencia de la república contra la candidatura de Nilo Pecanha, cuyos partidarios — a pesar de la derrota — pretenden que el conflicto sea dilucidado por un "tribunal de honor".

Legalmente el señor Bernardes es el presidente electo del Brasil. Pero sobre ese político pesa la acusación de haber insultado al ejército, en unas cartas que hicieron gran ruido antes de las elecciones. Y ese medio puramente electoral, al no surtir los efectos deseados por los caudillos políticos que siguen a Nilo Pecanha, se explota ahora como amenaza de una revolución provocada por los militaristas si se acepta como definitivo el triunfo del *insultador* del glorioso ejército brasileño...

La "Gaceta de Noticias", de Río de Janeiro, dice "que se está haciendo una investigación rigurosa sobre la supuesta insurrección de cierta unidad naval que debió ocurrir el 28 de abril último. Varios marineros han sido puestos en prisión y otros han desertado sin razón aparente, pero se presume que esta fuga tiene conexión con el movimiento de referencia.

"No es un secreto en los círculos navales — agrega el mencionado diario — que un oficial confesó al almirante que había sido invitado a tomar parte en un movimiento tendiente a apoderarse de los "dreadnoughts". Este oficial naval será interrogado, a medida que progresen las investigaciones que se hacen al respecto".

Y mientras el gobiernos *investiga*, la atmósfera se carga de amenazas, porque el partido militarista no oculta sus propósitos de subversión si no se anula el triunfo electoral del señor Bernardes.. El ejército prevalece en la política brasileña y es la espada de los generales "finchados" la que hace y deshace gobiernos. ¿Qué otra cosa significa esa amenaza de subversión por parte de los jefes del ejército y la armada?

Por otra parte, un grupo de militares partidarios del presidente electo, en un manifiesto que dirigen al pueblo brasileño, manifiestan su propósito de "sostener a toda costa a las autoridades legítimamente constituidas, contra el delirio faccioso de los malos patriotas, cualquiera que sea su clase, que, mal inspirados por sus pasiones partidarias, intenten sugerir, bajo la amenaza de una subversión, un atentado contra el régimen, con el disfraz de un nombre pomposo dado a un cuerpo extraño al órgano de la soberanía nacional, que es privativamente el único juez a quien le corresponde pronunciarse sobre la elección presidencial".

Se ve, pues, que orden y subversión son términos que carecen de realidad. Dos partidos en lucha, para conseguir el triunfo de sus caudillos, emplean todos los medios, y amenazan con una revolución si no se hace su soberana voluntad. Y en el caso planteado por los militaristas brasileños, la soberanía del pueblo queda reducida a bien poca cosa: un montón de boletas electorales ensartadas en la punta de una espada.

Compañeros:
Difundid LA PROTESTA

La agonía de Génova

Naturalmente que nos referimos a la conferencia económica que se realiza en esa ciudad italiana. Y es que esa agonía, de la que se ocupan con preferencia los diarios ricos, tiene una alta significación en estos momentos. En Génova agoniza, no el capitalismo, sino la revolución rusa, acogotada primero por los dictadores bolcheviquis y estrangulada después por los que pretendieron **ser sus más legítimos defensores.**

La conferencia de reconciliación del capitalismo de Estado con el Estado capitalista, está terminada. Alguien asegura su fracaso, porque de esa reunión de políticos representantes de diversas empresas capitalistas no salió un pacto general de reconstrucción europea. ¿Es posible acaso evitar la competencia industrial y comercial creando un consorcio capitalista en que todos los explotadores están representados en un plano de igualdad? Las rivalidades entre los Estados tienen un origen puramente económico, y las alianzas se hacen y deshacen en virtud de intereses materiales y no por cuestiones espirituales, de afinidad moral o religiosa.

El gobierno de los soviet sacó de la conferencia de Génova el partido que le era posible, explotando las rivalidades entre el capitalismo británico y francés. Y desde su punto de vista, el éxito de esa conferencia fué completo, como lo demuestra el siguiente informe fechado en Moscú:

"Después de recibir una información del delegado Joffre, que ha regresado recientemente de Génova, el comité ejecutivo ruso resolvió que Rusia debe celebrar en el porvenir acuerdos con los demás países, sobre las bases del acuerdo de Rapallo, celebrado con Alemania.

Joffre declaró que el resultado principal de la Conferencia de Génova era "el entierro de la Entente", pues Francia se ve actualmente aislada. Declaró que aunque Estados Unidos no estaba oficialmente representada en Génova, el embajador Mr. Child junto con Mr. Vanderlip, conferenciaron en cierta ocasión con Krassin y Litvinoff, declarando luego que ninguno de los dos rusos tenía aspecto de bolcheviqui.

"Joffre añadió que no se habían iniciado negociaciones concretas para obtener concesiones, y agregó:

"Deseábamos que se nos concediera un empréstito de mil millones de dólares, pero Mr. Lloyd George declaró que no era posible conceder un empréstito por cuenta de los Estados, sino de las empresas privadas. Decidimos no firmar ningún acuerdo que no quisiéramos ni pudiéramos cumplir".

Y el órgano socialista independiente "Il Lavoro", comentando los resultados de la conferencia de Génova, dice que puede resumirse en los siguientes puntos:

"1.o — Creación de una triple alianza oriental entre Alemania, Rusia y Turquía.

2.o — Debilitamiento de la Entente occidental, que ahora existe sólo de nombre, debido a los antagonismos de sus miembros.

3.o — Han aumentado las sospechas de Estados Unidos, que desde el otro lado del Atlántico mira con indiferencia los problemas y las miserias de Europa".

La agonía de Génova, pues, no es otra cosa que la agonía de la revolución rusa.

——— (o) ———

Cambio de morrales

La política es una cuestión de morrales — quien la tome por otra cosa pierde tiempo, y a la larga perderá la paciencia y hasta la vida. Recuérdese un caso típico en la Argentina, al finado Alem: tomó la política en serio y tuvo que matarse cuando comprendió su fracaso desastroso. Lo que se busca en ella, desde el pinche de comité hasta los aspirantes al lujoso pesebre parlamentario o ministerial, es un puesto, un empleo lo mejor rentado posible, al triunfar su partido. En política no hay, no puede haber más que un interés: el de "calzar". En cada partido hay miles y miles de individuos que buscan "calzar"; y si su partido no triunfa quedan "descalzos" por otro tiempo... si es que no se plegan al partido victorioso, atraídos por el ruido de los morrales. Lo de "partidario hasta la muerte" — vocablo común a todos los militantes en partidos políticos — se debe traducir así: "partidarios hasta conseguir un empleo".

Y siendo una cosa tan miserable la aspiración de los elementos de partido, ¿a qué pedirles consecuencia ni otra cualidad espiritual una vez que han llegado al anhelado pesebre? Millares y millares de "radicales hasta la muerte" están hoy prendidos en el pesebre nacional; encontraron su *muerte* y ya no salen de ahí ni a palos. Son *cadáveres* o se hacen los muertos....

Así son todos los elementos políticos. Cada grupo en su esfera y con sus medios *trabaja* su candidatura; unos para ministros, diputados o senadores; otros para pinches de oficina, porteros o vigilantes. Esa enorme multitud de inutilidades que forman un partido político trabaja en eso toda su vida. Es un lastre que tiene que arrastrar el progreso en su continua ascensión; verdadera masa amorfa; obstáculo insalvable de todo lo que tiende a volar.

Un grupo de estos *muertos*, que se empleaba en la administración de la provincia de Entre Ríos, se queja de haber quedado cesante a raíz de haberse producido allí un cambio político. Y no tienen razón para quejarse, porque si bien es cierto que existe una ley de estabilidad del empleado, también es cierto que los tiburones de la política se la tragan, y es su gusto hacer saltar muñecos cuando se adueñan de la situación. Los viejos empleaditos, que no han respondido en su tiempo al partido que hoy les patea el nido, no deberán chistar siquiera, recordando que hoy salen por el mismo procedimiento que entraron: asaltando el pesebre con una boleta electoral en la mano.

——— (o) ———

¿Un error judicial?

Esta pregunta se formulan los grandes diarios en su sección telegráfica. ¿Ha habido un error judicial, al condenar a muerte a los dos obreros recientemente llevados al patíbulo en la ciudad de Lérida? Y la noticia telegráfica, fechada en Barcelona, dice lo siguiente:

"Ha causado enorme impresión en los círculos de la prensa, lo mismo que en el público, la noticia de que la Audiencia ha ordenado que se efectúen nuevas diligencias relacionadas con la muerte del patrono francés Sr. Jenny, no obstante que los autores del asesinato fueron ejecutados en estos días, proclamándose inocentes al subir al patíbulo.

Circula el rumor de que una mujer ha designado a otras personas como autoras del asesinato.

¿Un error judicial? No, se trata de un caso de repugnante venganza. El sistema terrorista que emplea el gobierno de España para solucionar los problemas sociales dió sus amargos frutos. La burguesía se ha rodeado de una temible banda de asesinos, espías y delatores, cuya misión es provocar conflictos sangrientos y señalar a la justicia, como autores de sus propios asesinatos, a aquellos obreros más conscientes, y que más se destacan en la propaganda sindicalista.

Ese crimen de la nobleza y de la burguesía española, cometido con todo el ensañamiento y la sangre fría de que dán prueba las hienas de la justicia, caerá sobre la cabeza del repelente personaje que ocupa el ensangrentado trono de los Borbones. Y de nada servirá que traten los esbirros del rey de atenuar su falta llamando "error judicial" a ese vil asesinato: el proletariado pedirá algún día cuentas de todos los crímenes cometidos por esa maldita casta de opresores y tiranos.

——— (o) ———

EL COCHE RESERVADO

Eran nueve peones de la empresa entregados afanosamente a la tarea de sacar lustre al coche reservado; nueve mucamos de librea que fregaban con empeño de buscadores de oro, bajo la mirada vigilante de un empleado que ostentaba galones dorados sobre el paño azul marino del uniforme, un mucamo distinguido, con mando e ínfulas.

Junto al enorme vagón se veían trapos sucios y limpios, botellas de bencina, tarros de pomadas para los bronces, muñecas, hisopos, plumeros, baldes con agua y rasquetas: todo un arsenal para una acción de brillo y aseo. El vagón estaba recibiendo los últimos toques de muñeca y ya brillaba como un enorme pejerrey puesto al sol. El mucamo con mando indicaba a sus **dependientes hasta las más leves manchitas y daba** órdenes de frotar con bríos:

—¡Más fuerte, bruto! Moje ese trapo, estúpido; póngale bencina, infeliz. Y usted, frote ese pasamano con un trapo seco y no se quede abriendo la boca.

Y los esclavos de la empresa frotaban y sudaban aguijoneados por el esclavo distin**guido.**

El tren urbano vino y se detuvo como una bestia cansada junto al coqueto reservado en pleno "tualet". A su lado los tragnados vagones del servicio contínuo hacían una triste figura: semejaban un grupo de obreros que salían de una fragua y se encontraban con un aristócrata que esperaba su auto puliéndose las uñas sobre el cordón de la vereda.

Los pasajeros se apearon de los coches y desfilaron por el andén, mirando todos, al pasar, el lujoso reservado e interrogándose entre sí: ¿Quién lo irá a ocupar? Y en todos los pechos rasguñó un poquito la envidia al comparar aquel portento de higiene y aseo con la suciedad de los coches del urbano.

Y el reservado quedó allí, recibiendo el toqueteo de diez y ocho manos, como un símbolo de distinción, como una irritante ostentación del privilegio. En sus asientos sólo debían posarse traseros distinguidos.

La concepción anarquista del Arte

El arte vive de la independencia. Odia todas las restricciones porque en las tierras inalienables del espíritu sólo existe la rígida libertad, confundiéndose con la belleza, cuyas leyes vivientes, son desconocidas por los falsos escritores y artistas.

El artista no depende de una escuela ni de una capilla; debe saber depender de sí mismo. Si tiene talento o genio, crea, inventa, de lo cual, los mediocres, hacen escuelas. No imitemos del genio sino su independencia. Copiar sus ideas, es deformarlas.

Existe, empero, también la contrafigura de la independencia y, muy pronto, ésta cae en la extravagancia y en la bizarría so pretexto de un prurito de novedad. A menudo se nos presentan cuadros y esculturas con el prestigio de obras originales y que son todo lo contrario a la originalidad en arte.

La obra y el artista han de ser inseparables. La independencia en el arte, exige la independencia en la vida. La vida del artista debe ser tan libre, tan original y personal, como su obra. Aquélla ha de ser también una obra de arte.

Hoy, esta preciosa independencia, no se encuentra sino en muy raros artistas. La turba de artistas necesita protección y cadenas para externar su pseudo inspiración. No existe más una conciencia estética colectiva y, por todas partes, sólo se ve incoherencia y "bluff".

Nuestra época de angustias y deseos nos ofrece este doble espectáculo, a la vez, doloroso y reconfortante. De un lado, un arte falso y derrengado para satisfacción de los mediocres; y, del otro, un arte viviente y humano, creado por los mejores para los mejores. Una concepción anarquista del arte, encarado como enemigo de toda autoridad, como adversario de todas las leyes y de las falsas morales, logrando ser la expresión integral del hombre que supo libertarse de todos los prejuicios, es la única concepción de arte posible en nuestra época, porque solamente esta concepción es la que corresponde exactamente a la realidad que actualmente vivimos.

Es que una verdadera obra de arte, siempre y en todos los tiempos, ha molestado zaherido y ridiculizado las costumbres subalternas de la masa, contrariando los apetitos de los que la dirigen o de los que les obedecen con servilismo zoológico. El arte es la expresión más vehemente y encendida, por la cual el hombre manifiesta su amor intenso hacia la libertad y la vida, su necesidad de una independencia absoluta y su anhelo por una humanidad siempre mejor y más perfecta. Y ¿esto no es, acaso, la esencia del anarquismo? De ahí que si el arte ha de ser, ante todo, un reflejo fiel de las preocupaciones de nuestros tiempos de afanoso batallar, forzosamente ha de ser anarquista.

Por otra parte, la actitud de un artista sincero, no puede ser otra que la de una franca rebeldía contra todas las injusticias.

Por eso, los satisfechos y los ahítos no son más que falsos artistas: la reclame y el "bluff" les basta. Sus existencias, su vida diaria, es tan nula y mediocre como sus mismas obras. Ellos conciben el arte como una prolongación de la política; para ellos, es un negocio y lo cultivan y explotan como se haría con una tienda o un despacho de bebidas; también es una fachada que les da derecho a miramientos y honores, negados, a veces, a otros bolicheros...

No nos extrañemos, entonces, que nuestras costumbres artísticas sean vulgares, henchidas de falso orgullo y se hallen a la altura de las de la peor congregación de tilingos, con tendencia al hermafroditismo. Después de todo, no son más que la consecuencia inmediata del credo de vida adoptado por los artistas, ya voluntaria o involuntariamente, por falta de carácter y de valor. Las obras, excrecencias naturales de su propio vivir, no pueden sino condensar todos los defectos y todos los vicios inherente a su génesis y su gestación. Es así como no hay más remedio que reconocer que nuestros artistas podían ser políticos de admirable cazurrería, industriales de habilidad extraordinaria, periodistas de gran ductilidad moral, pero nunca artistas.

Es que para el hombre que por fatalidad ha nacido artista, no hay otra escuela más que la del dolor y de la vida. ¡Y temblemos, cuando se trata de oponer al bando de los "oficiales", el bando de los "independientes"! Del mismo modo, como en política un partido se sucede a otro, bien pronto los que fueron revolucionarios e innovadores, irán a sentarse a la derecha de Nuestro Buen Señor el Exito.

No es con teorías formalistas, y que sólo atañen a la parte técnica y, por lo tanto, secundaria del arte, como se logrará imponer una visión de vida más bella y más ecuánime. Y aunque las obras realmente originales casi siempre son escarnecidas, teniendo en contra las tradiciones y la rutina, cuando en sí traen una verdad bella que enriquecerá nuestra existencia, son acatadas y sentidas por el pueblo que nunca es la crítica oficial, ni es la fama espantosa de los "cultos", de aquellos que pretenden ser "entendidos en arte". El pueblo es sencillo y sano, y su frescura de sentimientos, jamás le engaña al hallarse frente a la obra de un verdadero artista que le habla de sufrimientos y aspiraciones que son comunes a todos. Saint George de Bouheller, cuando estrenó su "Rey sin Corona" y su "Carnaval de los Niños" no pudo hacerse entender por el público aristócrata de París, y sus obras teatrales parecieron irremediables fracasos. Pero dadas en los barrios obreros tuvieron un éxito clamoroso.

El verdadero artista, por instinto, sabe que siempre el pueblo lo comprenderá. Y el pueblo es el obrero, el empleado, el campesino que sufre, piensa, estudia y anhela una vida más bella y más en consonancia con las leyes naturales.

Existe una plebe del arroyo, pero también existe una plebe de los salones que es la hez de toda sociedad. Con esta plebe se recluta el público de los grandes espectáculos, — público que muchas veces sanciona el éxito de los estrenos y de las exposicio-

Resumen telegráfico

Los conflictos obreros.

OVIEDO. — Se han declarado en huelga 2.000 mineros de esta región, debido a que los patrones les han rebajado los salarios. Existen temores de que la huelga se extienda.

MADRID. — Informaciones de Oviedo y Bilbao dan cuenta de que los conflictos sociales se desarrollan en ambas regiones pacíficamente.

Añaden que se trabaja con interés por resolver el pleito entre patrones y obreros, habiendo por ambas partes buena voluntad, por lo que se espera que el conflicto terminará muy pronto.

MADRID. — Anuncian de Zaragoza que continúan allí en huelga los obreros de los talleres de escoriaza.

El gobernador reunió en asamblea a patrones y obreros, para ver la manera de zanjar el conflicto, pero sus gestiones resultaron infructuosas.

El gobernador se halla preocupadísimo. Cambió impresiones con los representantes de las fuerzas vivas, y se acordó establecer estrecha vigilancia en los puntos estratégicos para evitar posibles incidentes.

Fascistas y obreros.

ROMA. — Una enorme multitud presenció esta tarde una lucha entre fascistas y obreros, que se libró en el corazón de esta capital, en la plaza Colonna. Los obreros trabajaban en la construcción de un nuevo edificio para un Banco.

Se cambiaron algunos epítetos, seguidos por un tiro, y luego por una descarga, originándose después un tiroteo violento, pero nadie resultó herido.

En Genzano, en los alrededores de Roma, se originó esta tarde una lucha entre carabineros y campesinos. Resultaron muertos un carabinero y un campesino.

Los obreros metalúrgicos.

FRANCFORT. — Ha empeorado la crisis de la industria metalúrgica en el Sur de Alemania, por haberse negado los obreros a aceptar la semana de 48 horas. Se cree que el "lock-out" empezará hoy, y perjudicará a 30.000 obreros.

La desocupación en Italia.

NUEVA YORK. — Un despacho de Roma dice que la desocupación en Italia llega a ser un serio problema.

En Ferrara se ha declarado el estado de sitio, hallándose en huelga 40.000 obreros. Los fascistas de la provincia dominan la ciudad.

También están agitados los metalúrgicos y mecánicos. Los patrones declaran que tienen que reducir los salarios o se verán en la necesidad de cerrar los establecimientos.

El gobierno está estudiando el proyecto de obras públicas, con objeto de dar ocupación a gran número de hombres.

Huelga de empleados públicos.

NUEVA YORK. — Comunican de Viena que el canciller Schober se ha negado a consentir que se aumente el presupuesto en 200.000.000.000 de coronas, a fin de satisfacer el pedido de los funcionarios que reclaman más altos sueldos. Los empleados del gobierno amenazan declararse en huelga si no se accede a sus deseos.

Habiendo llegado la corona austriaca al nuevo nivel de baja de 10.000 dólar, es difícil ver cómo podrá salir Austria de sus dificultades financieras.

Los laboristas y los bolcheviquis.

BRUSELAS. — El comité del partido laborista decidió oponerse a la convocación de una reunión plenaria internacional a la que asistan delegados bolcheviquis.

Socialistas procesados en Rusia.

BRUSELAS. — Vandervelde y Paul Boncour se dirigieron a Moscú para tomar a su cargo la defensa de los socialistas procesados.

Actitud de los panaderos.

BRUSELAS. — Los panaderos acordaron cerrar las puertas de sus comercios el próximo lunes sino se autoriza el alza en el precio del pan.

Sin embargo, manifiestan que pondrán a disposición de las autoridades administrativas todos sus elementos y personal a fin de asegurar el abastecimiento de la población.

Los obreros, por su parte, aceptaron la continuación del trabajo.

La desocupación.

LONDRES. — El número de obreros desocupados actualmente en la Gran Bretaña asciende a 1.587.000.

La situación en Irlanda.

DUBLIN. — El Dail Eireann anunció hoy oficialmente que habían fracasado las negociaciones de paz.

BELFAST. — Hoy se produjeron en dos puntos de esta ciudad serios disturbios y tiroteos.

Intervino la tropa con carros blindados y restableció el orden. Resultaron dos muertos y varios heridos.

Hubo, además varios incendios provocados por manos criminales.

CORK. — Hoy se embarcó en Queenstown, con destino a Belfast, un batallón de tropas de Staffordshire.

Los cuarteles de Cork, que han permanecido ocupados por tropas británicas desde el año 1804, serán desocupados mañana, tomando posesión de ellos las tropas del Estado libre.

Petición obrera.

SANTIAGO DE CHILE. — El presidente de la República y el ministro de interior recibieron hoy a los delegados de los obreros carboníferos, que gestionan del gobierno diversas mejoras en las condiciones de trabajo y de vida para los obreros que trabajan en las zonas mineras. El primer magistrado prometió a los peticionantes hacer cuanto pueda en beneficio de los gremios nombrados.

---

nes de cuadros, que luego casi todos acatan, hasta cuando ignoran la índole de la obra llevada en triunfo.

¿No es natural, entonces, que una obra de concepción anarquista, es decir, exenta de todo prejuicio y todo rutinarismo, haga reir o sea objeto de vilipendio por parte de ese público grosero, a pesar de sus muchos conocimientos y de sus camisas relucientes y sus manos pulcras?

La obra más original, la más viviente, siempre fué resistida por los imbéciles. ¿Es esta una razón para declararla incomprensible? El artista de raza, al entregarse, al intentar influir sobre la vida efectúa una acción directa en arte, lo que significa expresar todo su pensamiento y todo su sentir — entusiasmos, amor, desdén, indignación — sin tener en cuenta la opinión de los imbéciles que por ser poderosos, ya por la cantidad numérica o por el dinero, son los que otorgan el éxito. Resulta así que hoy, por parte del artista, despreciar el éxito es realizar uno de los mayores heroísmos.

Sin embargo, no hay otro medio para permanecer leal consigo mismo y con los demás. Y por numerosos que sean sus fracasos, por vivientes que sean sus derrotas, la sinceridad siempre triunfa, tarde o temprano. Y esto es lo que exige la concepción anarquista del arte: sinceridad y rectitud, a costa de los más grandes dolores.

¿Son muchos hoy los artistas que se niegan a comerciar? ¿Son frecuentes los casos de artistas que, teniendo grandes dotes de coloristas o de sensibilidad, no exploten, con todo cálculo esos dones que les fueron otorgados liberalmente por la naturaleza?

No, no son muchos. Al contrario, son raros, pudiéndose contar con los dedos de la mano.

Y esos pocos, teniendo algún talento, son los grandes fracasados, los que, al no poder vivir honradamente en el ejercicio de su arte, prefieren sepultar sus ansias y sus ensueños y dedicarse a cualquier menester; son los materialmente derrotados, los que a un triunfo puerco, prefieren cien desastres... Saben que el cuadro, la escultura, la decoración, sólo irá a parar sobre las paredes de alguna alcoba o al gabinete de un potentado, quien poco le apreciará, guardándolo como un valor más en su caja de hierro, y, con razón, se dicen: ¿Para qué pintar y esculpir, si mis obras no han de ser alegría, pan espiritual para los humildes?

Sin embargo, se impone la lucha; el arte de concepción anarquista que sea piqueta y grito de esperanza. Hágase una revisión del gran arte y, en él, se encontrará gloriosos precursores, cuyas ideas no es necesario imitar y sí su gran independencia de espíritu. Estúdiese a Dante, Goya y, en nuestros tiempos, a Tolstoy y se comprenderá que ese es el camino de la resurrección y de la Vida.

AT.

(o)

Comentando un libelo

La "liga", sus pretensiones y su cinismo

(Continuación)

Para algunos de éstos, hablar de trabajo es una manera de entretener sus ocios; para otros, como el jefe de la "liga", es un medio de despistar sus pillerías. El trabajo, para los que acostumbramos decir la verdad, bien puede ser calificado de castigo mientras esté sujeto a la explotación del capital, mientras haya un hombre que viva con holgura y coma con exceso sin hacer otra cosa que mirar como trabajan en su provecho diez hombres que viven a medio comer. Porque esa desigualdad de condiciones es injusta e inhumana como todo castigo. Y mal puede hablarse de "enseñanzas del trabajo y del bien" mientras subsista esta desigualdad. El bien debe alcanzar — para que sea bien — a todos los seres humanos, o por lo menos a una mayoría; y el "bien" que proporciona el trabajo en el presente sólo alcanza a unos pocos parásitos, que son los capitalistas explotadores.

El hablar de trabajo cuando no se trabaja, cuando se vive de cualquier modo menos de una ocupación digna, es también un caso de empeñarse en querer ostentar virtudes que no se tienen, una bribonada muy propia de los malos aventureros que se han congregado en esa asociación vandálica que se cobija en la bandera nacional. No han hecho nunca otra cosa que vivir de la explotación de obreros extranjeros y nativos; jamás han tenido consideración para el hombre de trabajo; pues mientras éste daba óptimos rendimientos, se elogiaban sus habilidades o su fuerza, y cuando se debilitaba o envejecía era arrojado para reemplazarlo por nuevos músculos, a objeto de que no disminuyera el rendimiento — así fué siempre y sigue siendo. Pero bastó que los obreros empezaran a conocer la desigualdad en que vivían y a reclamar sus derechos, para que los capitalistas y sus instrumentos — parásitos todos ellos — convinieran en condenar esa actitud, molestando a los desconformes con los injuriosos calificativos de "malos extranjeros", "envidiosos" y "haraganes".

Nadie con menos derecho a calificar de haraganes a los obreros que se niegan a trabajar en humillantes condiciones, que los que nunca han comido el producto de su esfuerzo personal. Esta es la desfachatez llevada hasta el extremo; es el colmo del cinismo con escarapela patria.

La civilización argentina, que invoca a cada instante el cínico libelista, ¿no se debe acaso, en gran parte, al trabajo de los extranjeros, a su aporte moral, científico y artístico? Los que menos han hecho siempre por la civilización — aquí y en todas partes — han sido los políticos profesionales. Nada les debe la poca civilización y la escasa cultura nacional, a los caudillos y menos a los políticos, y mucho menos a los "matones" del arrabal como el jefezucho de la "liga".

¿Quién había de venirnos a hablar de civilización sino fuera uno de sus peores enemigos? En este caso también "cuspidea" el cinismo. El orador dominguero que se hace escuchar por las viejas "ovejitas de Dios" en los atrios de las iglesias metropolitanas, no tiene empacho en mentar la civilización y el republicanismo para apoyar sus ataques al progreso y a la civilización, precisamente. El más sotanudo de los parlachines profesionales que desacredita la civilización y la cultura argentina, echa mano, como todo pícaro, de lo que no le corresponde por su condición de católico militante. Pero es que su catolicismo no puede ser mejor que su patriotismo y demás *virtudes* que adornan su personalidad. Y ya se sabe que su virtud sobresaliente es el cinismo. Y únicamente así se explica que se expida con tanto desparpajo, en sus publicaciones y discursos, cuyo contenido anda siempre a la greña con su conducta de parásito máximo y de bandolero impune.

Atribuirse incumbencia en el movimiento obrero del país una institución compuesta por gentes que viven del esfuerzo ageno, es tomar a la población honesta por un ente sin criterio y sin conciencia de su situación; cosa que sólo puede ocurrírsele a una pandilla de bandidos audaces que cuenten con el beneplácito de los poderes constituídos. Y, en efecto, si la "liga patriótica" ha logrado la preponderancia que hoy tiene, se debe, más que a su cinismo audaz — los cínicos no prosperan si no encuentran el apoyo de otros cómplices — a la sorda complacencia del gobierno federal y de algunos provinciales; complacencia que no se ha tenido en ningún caso para con los elaboradores de la riqueza nacional, a los cuales el gobierno federal no pierde ocasión de tratarlos de acuerdo con los consejos criminales de la "liga".

Quizás sea recordando esa complacencia, que Carlés dice: "Ningún pueblo ha progresado "moralmente" más que el argentino". (El subrayado de la palabra moralmente pertenece al autor). Debe sentirse satisfecho de constatar el incremento que ha tomado en el país la "moral" patriótica sintetizada en la escarapela celeste; de comprobar, además, el avance del bandidaje liguista, estimulado por los capitalistas y apoyado por las autoridades nacionales. ¿Qué más se puede pedir? ¿Cómo no envalentonarse cuando se goza de tales franquicias? Cualquier otro pillo, con las mismas atribuciones, sentiría el mismo mareo de alturas, se le llenaría también la cabeza de humo y se creería un Dios. Lo mismo que éste, les daría un sentido inverso a las palabras que expresan una idea grande o una virtud austera.

Si el pueblo argentino había progresado algo moralmente en los últimos años, se debía a que se estaba elaborando una cultura tendiente a "desbarbarizar" nuestro ambiente, pero ese esfuerzo cultural no era precisamente ejecutado por el gobierno de los políticos — que contribuyen a sostener la barbarie y la ignorancia — sino una corriente intelectual impulsada por hombres de buena voluntad, tal vez extranjeros en su mayoría, que no venían solamente a buscar fortuna renunciando a su inteligencia y a su vergüenza. Y ese progreso moral que empezaba a manifestarse como una gran promesa, ha sido hollado por esa pandilla de bandidos con escarapela celeste en sus reiteradas correrías por el territorio. Esas pandillas que empastelaron imprentas e incendiaron bibliotecas, atentando con salvajismo ancestral contra la majestad augusta del libro de ciencia y de arte.

De ese *progreso* solamente pueden vanagloriarse los individuos que han hecho tabla rasa de la vergüenza y demás tributos morales de la especie humana y se han dado al "qué me importa" en servicio del capitalismo triunfante.

Darse a pensar hasta qué extremo de perversión puede llegar el hombre que se entrega a una causa innoble, reconcentrarse a meditar sobre este fenómeno de la naturaleza envilecida, es sentir sublevarse la conciencia y chasquear su látigo junto al rostro, despertando el rubor de la dignidad. Es sentirse mareado por las pestilencias del estercolero.

Nazar B. IRIBARNE.

(Continuará).

(o)

"LOS ANARQUISTAS"

Ponemos en conocimiento de los compañeros que desde mañana sábado estará en venta en esta administración el libro «Los anarquistas» por C. Lombroso y la refutación, por el camarada R. Mella, a los conceptos que sobre los anarquistas vertiera Lombroso en el libro citado.

Al publicar en libro estos dos folletos, creemos hacer obra buena, aparte que con la refutación de Mella, llevamos al conocimiento de los camaradas estudiosos una faz del anarquismo.

El libro consta de 172 páginas que se venderá al precio de pesos 1.

EL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO

Proletariado y burguesía

La implacable organización social que los brutos del capitalismo nos imponen ha llegado con su nefasta acción a la negación más absoluta de la personalidad humana. Valores monetarios, caballos de vapor, capacidad de transporte y obreros explotados, todo, todo esto, la salud e inteligencia de un obrero, el pan de una mujer y de unas tiernas criaturas, el rendimiento de la materia prima y el estado de un mercado, son factores aritméticos que la burguesía toma en conjunto.

Los técnicos de la burguesía, con sus fórmulas matemáticas, de una lógica despiadada, de una frialdad mortífera, obedeciendo a intereses de capitalistas y no a la solidaridad social y a humanos sentimientos, han convertido las actividades productivas, que debían ser una agradable y necesaria aplicación de energías, en un insoportable y perpetuo martirio. La irracional creación de actividades de muy dudosa utilidad pública y en las que por necesidad se ve envuelto el obrero, actividades u oficios que han de practicarse todos los días, toda la vida, desde que se aprenden en talleres insalubres y bajo la mirada felina de algún déspota, es un atentado sin igual a la salud pública y a la actividad mental de que todo hombre está dotado.

La organización capitalista, que niega instrucción y alimento a la infancia proletaria, pronto absorbe con su actividad destructora de vidas a toda la juventud trabajadora que ha de llenar los blancos que dejan en los antros de explotación los que por una u otra causa han rendido tributo a una vida miserable. Y el monstruo capitalista mata en flor millares y millones de inteligencias.

El obrero industrial, viviendo en el viciado ambiente de las ciudades, respirando miasma en inmundas habitaciones y extenuado por un diario y excesivo trabajo; embotada su inteligencia por la monotonía de sus actividades, y habituándose paulatinamente a la obediencia ciega de órdenes superiores; falto de las impresiones agradables de riquísima variedad que la observación de la naturaleza brinda, y estándole vedado por insuperables obstáculos el estudio de las ciencias y de las artes, condenado así a la miseria económica y la miseria moral, pronto se convierte en material explotable, en víctima de los vicios y de todas las lacras que los ricos fomentan para degeneración de la especie. Y sobre las masas populares, inconscientes en su mayoría, levanta la burguesía todas sus inicuas instituciones.

Los cuerpos armados y los civiles que dan la impresión de un Estado bárbaro comprendido en otro civilizado; que constituyen el brazo ejecutor de todas las iniquidades que puede concebir la mente de los tiranos, es el impedimento con que tropieza el proletariado liberador en su obra de reconstrucción y justicia social.

Pero la moral burguesa carente en absoluto de valores espirituales y basamentada en principios que son un resabio de sus conceptos erróneos que tan lentamente abandona la humanidad; esa moral del más astuto, del más malvado, se desmorona bajo el peso de su obra aniquiladora.

El considerar como un bien que haya ricos y pobres, amos y siervos, hartos y hambrientos; el que unos disfruten de los beneficios de las ciencias y de las industrias sin más molestia que mandar, que dar órdenes, mientras que los productores, los que labran el progreso y dan realización a todos los desenvolvimientos del ingenio, vejeten en la ignorancia y en la miseria, es cosa que llega a su fin, es cosa que niegan los ideales emancipadores.

La misión del Estado, mantenido únicamente para defender los intereses de las clases parasitarias, por medio de la violencia, por medio de procedimientos que repugnan toda sana conciencia, ha sufrido el más rotundo fracaso como regularizador de las relaciones sociales, exceptuándose, claro está, el mantenimiento de los cuerpos armados. Los inalienables derechos del hombre y que el Estado democrático pretende defender, son negados a los trabajadores en todas las circunstancias. Los principios pedagógicos que basados en la verdad y libres de todo interesado dogmatismo, deberían ser el fundamento de la enseñanza, son también rechazados por el Estado, porque en le aceptación estaría la muerte del poder autoritario. ¿Pero no es aún más grande el fracaso cuando para prolongar constituciones llamadas a desaparecer, se niega la verdad evidente y con la razón de la fuerza se impone la mentira?

La incultura popular, la corrupción que reina en todas las esferas sociales; la moral jesuítica que siembra todas las inmoralidades imaginables; la literatura huera y simplista que para entretener tontos se administra al pueblo; la absorción de la mentalidad popular por asuntos baladíes son hechos que a la par que prueban la funesta influencia de los intereses creados por el Estado, patentizan también su fracaso.

Frente al decrépito mundo burgués, asolado por fratricidas guerras, por infamias carcelarias y por el hambre y la esclavitud de la mitad del género humano; por la desviación de los mejores sentimientos del hombre, se levanta el proletariado emancipador, lleno de energías y de nobles sentimientos.

Toda una nueva civilización cuya grandeza no es fácil abarcar en el presente, germina en el seno del proletariado consciente.

La reforma de los medios de producción asociando el trabajo manual con la actividad intelectual, estableciendo una razonable relación entre el trabajo agrícola e industrial, con lo que el individuo se enriqueció en el conocimiento de las especialidades profesionales y científicas, ¿qué hermosas perspectivas no ofrece a las generaciones futuras? ¿Qué sorpresas no ofrecerán todas las fuerzas intelectuales aplicadas para la felicidad de los hombres? ¿Cuál no será la perfección de la especie, cuando el amor en lugar de ser un culto a la riqueza y a la hipocresía, lo sea a la salud y belleza física y a la perfección mental?

Mas si de grande valor son todas las ideas que se agitan en el proletariado, lo es y en grado sumo la idea de libertad integral. ¿Qué no creará el ingenio humano libre de esas tenazas gigantescas que hoy oprimen la fuerza creadora del hombre y que están representadas por reminiscencias religiosas, por el Estado y por la moral burguesa?

Grandes son los males que padece la humanidad, pero los nuevos valores constructivos marcan ya segura ruta a los nuevos civilizadores.

Raimundo VEGA.

(o)

Policiales

Un empleado de una compañía explotadora de yerbales, con escritorio en ésta, mató de dos balazos a uno de sus patrones. Había venido desde Misiones para arreglar sus cuentas por habérsele comunicado que quedaba cesante. El resultado es que en vez de arreglar sus cuentas, las desarregló, *desarreglando* también a su patrón.

Véase como todas estas cosas de los yerbales tienen olor a tragedia. ¡Cuántas infamias habría presenciado ese prójimo en aquellas lejanías del alto Paraná! De cuántas habrá sido, tal vez, actor, cómplice o víctima!

No queremos aventurar juicio, pero, ¿no se ven en este homicidio todas las características de un acto desesperado de un obrero que se ve burlado por la prepotencia patronal?

Un grupo de vecinos "caracterizados" de San Fernando se propone proveer a la policía local de útiles y muebles para su comisaría, dándole así trazas de cosa decente. Y aún van más lejos estos "caracterizados" señores; se proponen también "mejorar la condición moral y social del agente, en su carácter de funcionario público y cuidadoso defensor de los intereses del vecindario". Es decir que estos vecinos se preocupan por sus perros, los limpian e higienizan la cucha, les aumentan la ración de tumba y de cuando en cuando les harán una caricia; todo esto para que, en recompensa, les cuiden mejor los intereses.

No está mal pensado. Los vigilantes se lo agradecerán: como ellos no comprenden a qué vienen esos desvelos por mejorar su "condición moral y social"...

(o)

¡QUE LOS CRUCIFIQUEN!

Un senador español, no teniendo cosa de más utilidad en qué ocuparse, ha presentado un proyecto en aquel «cotorro» legislativo «para que se conceda la Gran Cruz de Carlos III al presidente de la República Argentina, señor Irigoyen. y la Gran Cruz de Alfonso XII, al historiador señor Amuchástegui.»

Y nos hemos quedado pensado qué obra meritoria habrán hecho estas dos «emmencias para que se les otorguen esos chirimbolos reales.

Amuchástegui historiador?.. Bueno, que pase. Es posible que haya escrito la historia de Crotto, sucesor de Marcelino Ugarte, es la capatacaada de la estancia «Buenos Aires», que merezca la crucifixión al revés, es decir, que en vez de colgarlo a él de la cruz, cuelguen a ésta en el pecho del «historiador». En cuanto a Irigoyen, menos que menos: este no ha escrito en su vida otra cosa que disparates, y ésto sencillamente porque no le da para más el caletre; aunque como político mañoso, palpitador y olfateador, tiene méritos indiscutibles, y como tirano sanguinario se ha hecho acreedor a la admiración de todos los verdugos del mundo. De modo que no solamente merece la gran Cruz de Carlos XIII, sino todas las colecciones de cruces, aun la de Cristo o una similar con sus correspondientes clavos.

Esa se la otorgamos nosotros en mérito a la sangre obrera derramada durante su gobierno. En mérito a los mil trabajadores fusilados por su orden en la Patagonia, en mérito al silencio que guarda frente a la condenación de las mil fechorías autorizadas por su gobierno.

(o)

De la infamia capitalista

En esta capital

Existe aquí, en la calle Chiclana al 3319, una fábrica a vapor de polvo de ladrillo, propiedad de unos burgueses Tachella. En dicho establecimiento trabajan varios obreros en la tarea de cargar canastos con cascotes de ladrillo, conducirlos en hombres hasta el cajón del molino y descargarlos allí. Los canastos pesan, cargados, alrededor de 30 kilos; con lo que se comprende que es un trabajo pesado y molesto.

Los burgueses Tachella gustan ir a contratar obreros en la Inmigración, elementos recién llegados al país, a los cuales les ofrecen 4.50 pesos de jornal por ocho horas de trabajo. Pero una vez en el yugo, o sea bajo los canastos cargados con cascotes, esas ocho horas se hacen nueve y hasta diez, con el agravante de que uno de los explotadores aquellos ejerce una tiranía humillante sobre esos obreros; que si bien no empuña el látigo, no cesa, durante las nueve o diez horas de rudo trabajo, de prodigarles insultos y amenazas obligándolos a correr agobiados bajo la carga.

Y luego se dirá que la esclavitud ha sido abolida; y que, tan siquiera en la capital del país, los obreros gozan los beneficios de la conquista de las ocho horas y son tratados como a seres humanos.

A los que así piensen les recomendamos que visiten el molino de los burgueses Tachella; allí verán la esclavitud moderna en todo su apogeo, el aprovechamiento inhumano del brazo obrero y de la ignorancia del recién venido.

LA PROTESTA — Viernes 19 de Mayo de 1922.

La última asamblea del Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

La satisfacción de los amos y la ida de los siervos

Pendiente de otra asamblea, había quedado el pedido de reconsideración de adhesión a la «Usa», pedido que se fundaba: en que se votó dicha adhesión sin antes discutirse, o sea, sin discutirse el referéndum del congreso de fusión, como se acordara al concurrir al congreso.

En la primera asamblea llamada para tratar este asunto, no se pudo sesionar porque los elementos de la coalición, compuesta por políticos, apolíticos, y camaleones, todos ellos pertenecientes a la misma raza zoológica de la última serie, a toda fuerza querían votar si se daba curso o no al pedido de reconsideración, sin que éste fuera fundamentado por quienes presentaban el pedido; por otra parte, la fracción petitora, no permitía que se votara sin que se dejara fundamentar.

En esta última asamblea permitieron lo que en la anterior y en muchas otras no han querido permitir. Los amos habían ordenado a sus siervos que no patearan sobre el piso, ni berrearan: «que-se-vote...»

Después de fundamentado se votó, triunfando el criterio de que no se dé curso al pedido de reconsideración, por 344 votos, contra 216 que sostenían la necesidad de la reconsideración.

Con esta votación, ha quedado reafirmada la arbitrariedad cometida anteriormente, y ahogada la razón, la lógica, que era la de discutir el referéndum.

Para los «revolucionarios prácticos», el único medio de resolver los problemas planteados entre el capital, el Estado y el trabajo, es adherirse a la «usa»; todo lo contrario a lo que vemos nosotros en esa institución. Para nosotros esa entidad, que más que de fuerzas y dirigentes revolucionarios, está compuesta de adherentes y dirigentes amarillos y reformistas, representa el obstáculo a la solución de los problemas sociales, el freno a las fuerzas que marchan hacia la revolución.

Como decíamos, la consiga impartida por los amos a los siervos, era la de votar para que el sindicato quedara en la «usa» y nada más. Por eso, ni bien se hubo efectuado esta votación, se fué el montón, dejando los demás asuntos para que los resolvieran los «puros», los quintistas.

En segundo término para tratarse en dicha asamblea, estaba la reintegración de siete miembros de comisión, entre ellos el de secretario y pro. Hicieron grandes esfuerzos para meter todo elemento usista en esas vacantes, pero no hubo caso; ni uno pudieron introducir: el montón, que debía de votarlos, se había ido.

El contraste se repite.

En una asamblea se aprueba el informe de la delegación al congreso de fusión, cuyo informe niega el que en el congreso se haya hecho la fusión, ni mucho menos una institución revolucionaria y por tanto, la desecha totalmente a la «usa», y a renglón seguido se aprueba la adhesión a dicha entidad.

En la última asamblea, se reafirma que el gremio quede en la «usa y a la comisión van todos quintistas.

En la crónica anterior, el Cronista Zapatero, se ocupó de hacer notar a los lectores, un hecho fraguado desde la sombra, a espaldas de todo el gremio, pero que no obstante esto, se hablaba en nombre de él y se refrendaba ese aborto con los útiles del sindicato, sin que los responsables de dichos útiles supieran nada.

El hecho rebasa los límites de la desvergüenza. Es algo purulento y repulsivo, que no hay por donde echarle mano.

Y bien. El que el Cronista haya agarrado de los pelos a eso que no acierta cómo llamarlo, y lo haya removido un poco, exacerbó en alto grado a la familia sauria. Esta, sin duda, conferenció.

Y debió acordar el envío de un mensajero ante el Cronista, para pedirle explicaciones. El mensajero vino y las pidió, pero cuando el Cronista se proponía a dárselas, el lacayo alzó las zancas como gamo que va corrido de los perros; saltó de la cancha y tomó campo afuera. ¡Muy lindo! Bien que cuando hubo alcanzado una distancia prudencial., se puso a rascarse el anca; más esta pobreza, lejos de darle algún mérito se lo resta.

Si se les ocurriese mandar un lacayo o un servil, para que pida explicaciones al Cronista, manden, sí, pero manden algo que esté más en relación con los hombres. Manden, que el Cronista está dispuesto a dar toda clase de explicaciones, maxime que ahora procurará andar mejor documentado... de lo que lo estuvo anteriormente.

Cronista ZAPATERO.

(o)

CRONICAS DEL INTERIOR

La FORA en RIO NEGRO

El ambiente obrero

Campea en el ambiente caldeado de optimismo, como una esperanza en flor, la espiración suprema y sublime de los hijos del trabajo, que pugnan constante y heróicamente, por salir a la palestra, en pro de un mundo de más justicia, amor y fraternidad.

Aspiración que se ha hecho carne entre el elemento trabajador, adherido a la F.O.R.A. del V congreso, institución netamente obrera, que representa la voluntad suprema de ser libres de las fuerzas propulsoras de la civilización y del progreso, y que ha sabido sostener bien alto el pendón de las reivindicaciones del proletariado regional, que representa la fuerza dinámica que elabora la nueva sociedad del porvenir, donde todos los seres humanos, hermanados por el ideal sacrosanto y sublime, — el comunismo anárquico — gozarán de la más amplia libertad.

Conferencia en Allén

La Sociedad de Resistencia O. Varios y Biblioteca Obrera de la localidad, auspició y realizó una importante manifestación y conferencia que se llevó a cabo el domingo 23 de Abril, siendo más o menos las 15 horas, saliendo en pública manifestación un número crecido de trabajadores en dirección a la plaza pública, entonándose durante el trayecto, las estrofas de «Hijos del pueblo», dándose vivas a la F.O.R.A. del V., al comunismo anárquico y al mártir de Ushuaia, el heróico y abnegado Simón Radowitzky.

En medio de un gran entusiasmo —fruto del amor por la F.O.R.A.— se levantó la tribuna de reivindicación social. Abre el acto el compañero Antonio Vives, el que explica en forma clara y sencilla, la obra de educación que realizan los actos como el presente; se extiende en consideraciones y a continuación presenta al delegado de la F.O.R.A., compañero Rafael B. Alcaraz, el cual ocupa la tribuna por espacio de una hora y 20 minutos, haciendo una larga exposición de la misión de los sindicatos de resistencia, frente a la lucha de vida o muerte que sostiene el proletariado regional, frente al capitalismo y el Estado, la obligación de los trabajadores de fortalecer los sindicatos, si no quieren vegetar eternamente en las más grandes miserias morales y materiales. Critica el actual régimen social, y después de largas consideraciones, termina su exposición en medio de la aprobación general.

Toma la palabra el compañero Antonio Vives y hace resaltar las ventajas de la organización y su necesidad de sostenerla y afirmarla, pese a todos los obstáculos que pudieran surgir en su camino; termina invitando a los trabajadores allí reunidos *concurran como un solo hombre* al mitin y conferencia que se realizará el 1º de Mayo en General Roca; cerrándose el acto y desfilando en manifestación hasta el local social, donde se da por terminado, dentro del mayor orden y la más alta moralidad como todos los que realiza la F.O.R.A., vivándose a ésta y su finalidad. Esperamos que los compañeros entusiastas y sinceros de Allén, sabrán aprovechar el ambiente y tratarán de seguir adelante en la obra que han emprendido, para así de una vez por todas y en tiempos no lejanos, dar por tierra con este régimen injusto y antihumano, donde descansa la tiranía y el oprobio.

GENERAL ROCA

El 23 por la noche llegó a este pueblo, que presenta un aspecto colonial, el delegado de la F.O.R.A.—del V. congreso, compañero Rafael B. Alcaraz, al que los compañeros, con toda la sincerdiad que caracteriza al obrero campesino, que sienten unos deseos grandes de saber cómo se desarrolla el movimiento obrero de las grandes ciudades, al igual que el de allende los mares, piden al compañero delegado noticias sobre tal o cual acontecimiento que atañe a la vida y desenvolvimiento de la F.O.R.A., LA PROTESTA y todo lo relacionado con la propaganda, escuchando atentamente los más nimios detalles que les da sobre el particular.

La Comisión Administrativa del Sindicato de Oficios Varios.—

Despliega una actividad a toda prueba, activando los preparativos de los actos que se han de realizar en la fecha tradicional de protesta universal, ya sea en la expedición de manifiestos de propaganda para los pueblos circunvecinos, activando ésta en la localidad o contestando la correspondencia de los compañeros de la campaña que preguntan si hay permiso, si han llegado los delegados, si no habrán contratiempos... En fin, todos están ensimismados y tienen el pensamiento puesto en el mitin, que por primera vez realizarán los trabajadores en este pueblo, para el cual es un acontecimiento extraordinario el que se va a realizar, esta año; y nadie habla de otra cosa. Comisiones recorren el comercio, exigiendo el cierre en el día mencionado, en las casas de los compañeros más activos, las compañeras y compañeritas, atareadas en los preparativos del acontecimiento, unas preparando distintivos, otras disputándose el puesto para trabajar en tal o cual cosa, con el fin de que todo esté preparado y no haya ningún contratiempo a última hora. Otros compañeros y compañoras, con motivo de la velada quo tiene anunciada para el 30 de Abreil el cuadro Filodramático «Floreal», constituído por compañeros de afinidad y amantes del arte teatral, también se les vé preocupados y atareados, activando según sus fuerzas, para el mejor éxito de la velada; compañeros que van y vienen, que se consultan sobre tal o cual detalle, ya sea el más mínimo en beneficio de la causa del proletariado.

La llegada de compañeros de la campaña y con ella el arribo a ésta, de la compañera Juana Rouco, da más ánimos a los compañeros y compañeras, aumentando la espectativa en general y hasta la misma «crema» de la Sociedad de General Roca, también se preocupa y comenta con curiosidad respecto a los actos que se preparan.

Mientras tanto llega el domingo 30 y con él la espectativa se hace más general, tanto que se la confunde con la nerviosidad; se ve el aglomeramiento de trabajadores en todos los lugares, los hoteles y las fondas están repletos de trabajadores. Compañeros viejos de la localidad declaran que nunca se ha visto tanta gente y tanto entusiasmo en General Roca —información que no pongo en duda, dado que conozco demasiado a este rincón de la República.

Llegan las primeras horas de la noche y en todas partes se ven rostros sonrientes y en ellos retratada la confianza que se tiene de que todo será un éxito; mientras tanto la compañera Juana Rouco, se ha entrevistado con un miembro de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, dueña del teatro en que se va ha realizar la velada, para solicitar se le permita dar una conferencia cultural, durante uno de los intervalos de la función, lo que le es concedido a las últimas horas de la tarde, noticia que corre de boca en boca con la rapidez del rayo, por el pueblo, lo que hace aumentar el entusiasmo reinante.

LA VELADA

A las 21 horas en punto se levanta el telón del teatro Español, el cual está repleto de público de todas las clases sociales, subiendo a escena el boceto dramático titulado «1º de Mayo», en el cual los compañeros que toman parte son obsequiados con muestras de aprobación y aplausos en sus diferentes pasajes; al terminarse éste, es anunciada la compañera Juana Rouco, la cual desarrolla una conferencia por espacio de unos 40 minutos más o menos, afirmando una vez más los postulados del Comunismo Anarquista.

Luego subió a escena el drama en dos actos de Pedro Gori, titulado, «Sin Patria», en el que los compañeros integrantes del cuadro filodramático «Floreal»,— como aficionados—estuvieron correctamente al interpretar todos y cada uno el papel que les correspondía, cosechando nutridas salvas de aplausos y terminando la función en medio de la satisfacción general.

Espero que los compañeros integrantes del cuadro filodramático «Floreal» repetirán a menudo actos como este, que tanto beneficio aportan a la idea y a la educación del pueblo productor en pro de la emancipación integral; deseándoles un franco éxito.

CORRESPONSAL.

(Concluirá).

EN LA PAMPA

El 1.o de Mayo

Aunque un poco atrasada, ahí va la crónica sobre los actos realizados en el día de protesta colectiva y airada y la condenación inflexible del régimen social imperante.

EN GENERLA PICO

En la tarde del 30 de Abril los socialistas dieron una conferencia en el bar «Don Pepe». Conferencia que empezó un tal Zamudio, haciendo alusión a nuestro día, símbolo de dolor y de rabia, como si fuese plato recalentado, como si fuese un trasto de segundo mano. Luego se extendió sobre la actuación del partido socialista, como insuperable campeón político, pretextando que los libertarios no socialistas, a pesar de sus arengas de barricada, no realizaban ninguna acción práctica y hablaba y hablaba y seguía hablando; pero el ambiente era algo así como una roca y nada más deprimente para un orador que sentirse hundir en una conjuración del silencio...

Por fin el camarada F. González, cansado de tanta estupidez, se paró de golpe y desde su asiento, sin decir agua va, le sale con este palo, dicho como un «Quosque tandem Catilina»... «Vergüenza debían tener en hacer política en un día de luto y dolor proletario; vergüenza debían tener en hablar con tanto cinismo del decantado socialismo desenfundado en en Rusia y en Alemania; vergüenza debían tener de llamarse revolucionarios, cuando precisamente en esos dos países los gobernantes, le enmiendan la plana criminal a la burguesía, reeditándola, aumentada y corregida; vergüenza debían tener de ser tan bestias y hacerse solidarios en un día como el de mañana con los mismos que pisotean al proletariado en todas partes, dándole aspecto de holgorio a lo que es de fúnebre congoja y protesta clamorosa. ¡Corruptores de conciencias! ¡Embusteros! ¡Cínicos!»

El público aplaudió frenéticamente a Filadelfio González, que en un ímpetu de sana cólera, y a voz en cuello hizo abandonar el escenario, reculando, por los eternos mistificadores.

El compañero González debía seguir hablando, pero estaba prohibido. Entonces, gritando de nuevo, ofreció la libertad de nuestra tribuna para el día siguiente, cosas todas que aseguraron un éxito a los trabajadores auténticos en la tarde del 1º de Mayo.

En vano ofrecimos tribuna libre, repetidas veces. Se dijo lo que Pico no había oído todavía: ¡Anarquía! resonó espeluznante y abrió tajos de luz con su sencilla claridad. Fué reducido a polvo el mérito revolucionario del socialismo por más bolcheviqui que fuera, a base de demostraciones históricamente comprobadas y comprobables en cualquier momento, y a base de Alemania y Rusia. El pueblo vió claro: la revolución no la va a hacer ningún partido, la va a hacer el proletariado organizado y cuya concepción ideológica sea el comunismo anárquico.

Ese día los socialistas organizaron un centro socialista y a la noche representaron «Fin de Fiesta»... Política y holgorio en el día de fulminantes gritos de protesta. ¡Socialistas! ¡Falsarios!...

EN SANTA ROSA

El patriarca Zibecchi tocó el organito desgastado del socialismo electoral (reformista), de la religión (morfina al pueblo) del alcoholismo (embrutecedor), después de reprisar unas películas. Desde luego es de suponer, es lógico afirmar que, si al 1º de mayo le dan esa interpretación falseada, así también interpretarán la lucha por la emancipación integral de la humanidad.

«Son legiones los obreros caídos bajo el plomo de la burguesía»—dijo—son legiones los héroes anónimos inmolados por la causa de la libertad, por esa casta sanguinaria que gobierna el mundo». ¿Y sus compañeros Lenin y Trotzky, ciudadano Zibecchi? ¿Se ha olvidado Vd. que asesinan a derecha e izquiedra, a burgueses y trabajadores a granel? Y el pueblo de Santa Rosa aplaudió en vez de apedrear a esos fementidos redentores, fementidos y cobardes como los frailes.

CORRESPONSAL.

(o)

F. O. L. Bonaerense

Nueva adhesión

Como cuadra a los trabajadores, en el momento actual, en que están bien delineadas las dos tendencias que mantienen a los productores organizados, —reformista la una, y revolucionaria la otra —los componentes de la F. Obrera de Luz y Fuerza, interpretando con altura el momento histórico por que atraviesa el proletariado de esta región, acordaron en asamblea realizada el día 7 del corriente, adherirse a esta Federación, y por ende, a la F.O.R.A.C.

Para corroborar lo que decimos, damos a publicidad la nota enviada por la F. O de Luz y Fuerza, en la cual fundamentan con altura de miras, su adhesión; que dice así:

«Camarada secretario de la F. O. Local Bonaerense Comunista. Salud!

«Me es grato poner en su conocimiento y por su intermedio a ese consejo, que en la asamblea de socios efectuada el domingo 7 del corriente por ésta Federación, y después de un amplio debate sobre las dos regionales existentes y su finalidad se tomó por mayoría de votos la resolución de adherirse a la F. O. Local Bonaerense y por ende, a la F.O.R.A. Comunista.

«Adoptamos esta resolución convencidos de que el pacto de solidaridad que informa a la F.O.R.A.C. y más que el mismo pacto, las continuas luchas que desde el año 1901, viene sosteniendo en contra del vasallaje capitalista y estatal, que ha demostrado en una forma práctica, interpretar los verdaderos anhelos de emancipación proletaria; siendo por lo tanto la única institución regional que con su re-reconsideración del comunismo anárquico, marca al proletariado adherido el verdadero camino por el cual ha de conseguir su libertad, tanto económica como social.

«Por lo tanto, consideramos que con esto hacemos la verdadera unidad con el proletariado revolucionario de la región. De hecho nos estimamos adheridos y esperamos contestación al respecto. Sin otro motivo, lo saluda

El Consejo Administrativo.»

Como se deduce de la nota transcripta, empieza a despejarse la niebla que empañaba la vista de los trabajadores, y al disiparse, deja ver con claridad meridiana, el baluarte que les indica el camino que ha de conducirlos hacia un futuro de justicia y libertad: el comunismo anárquico que encarna nuestra F.O.R.A.C.

¡Bien por los trabajadores de Luz y Fuerza!

Obreros Cinematográficos

Invitamos a los compañeros que actuaron últimamente en la C. A. de este sindicato, como así también a todos aquellos que reconozcan la necesidad de reorganizarlo, a que concurran hoy viernes 19, o el martes 23 del corriente, de 20 a 22 horas, a nuestra secretaría Constitución 3451.

O. Triperos y Mondongueros

Solicitamos de los compañeros Triperos y Mondongueros, pasen por nuestra secretaría Constitución 3451, cualquier noche de los días Martes y Viernes, de 20 a 22 horas, por tener este consejo que hablarles sobre un asunto. — Por el consejo local, Joaquín Domínguez, secretario.

Liga de Educación Racionalista

Hoy viernes de 21 a 22 horas, en nuestro local calle Suipacha 74, continuación del curso de historia de la Literatura Castellana, a cargo de Gustavo Riccio.

Comité Pro-Presos y Deportados

Este comité cree que no es necesario realzar más la necesidad de que los compañeros atiendan todo lo posible el pedido de solidaridad que hacíamos en LA PROTESTA de ayer, con el grabado de uno de los que están entre rejas.

Todos los compañeros saben perfectamente que la situación de los presos es pésima. Y es necesario que nosotros que gozamos de aparente libertad, aliviemos en lo posible esa situación.

Sirva esto como circular a los gremios y agrupaciones, etc., en demanda de solidaridad.

¡Hay que apurar, compañeros! — Por el Comité, El Secretario.

Movimiento obrero

S. de R. Pintores Unidos

Compañeros Pintores:

La Comisión Administrativa invita a los compañeros pintores, que sientan la necesidad de mejorar sus condiciones de vida en el orden moral y económico, a concurrir a la asamblea general extraordinaria, que se celebrará el domingo 21 del corriente, para ir creando un organismo sindical que como en épocas anteriores sea de capaz de iniciar y sostener una continua lucha, contra la explotación cada vez más descarada y denigrante que ejercen los empresarios pintores.

No es posible creer que camaradas que supieron en todo momento afrontar con entereza y constancia la lucha, no sean capaces de hacer hoy, lo que hicieron ayer. La causa de esta momentánea atonía moral radica, más que en ningún otro factor, en la desorientación producida por la mal llamada «unificación proletaria». Pero es ya hora de reaccionar y volver a reiniciar la organización del gremio para prepararlo a la lucha.

El Sindicato de «Pintores Unidos», al volver nuevamente a la vida revolucionaria, ha de rectificar errores —si los hubo, de los anteriores movimientos de huelga.—Para ello cuenta con una larga experiencia y con camaradas de buena voluntad y consecuencia revolucionaria.

Esperamos, pues, que ningún camarada pintor de dignidad y conciencia, dejará de concurrir a esta asamblea, que se celebrará el domingo 21 del corriente, en nuestro local social, calle Venezuela número 2502, a las 8 y 30 de la mañana, para discutir la siguiente orden del día: 1º Lectura del acta anterior y correspondencia; 2º Continuación de la discusión sobre la circular núm. 1 pro Congreso Regional, de la F.O.R.A.C.; 3º Asuntos varios.

Sind. de los Trabajadores

Del F.C.C.N.A. (Sec. Añatuya)

Compañero secretario F.O.S.F.

Salud!

Al C. de Relaciones de la F. O. de Sindicatos Ferroviarios:

Hemos recibido vuestra circular número 2 y una vez considerado en asamblea de esta seccín, se ha resuelto contestaron la siguiente forma: 1º Que ese C. de R. hase extralimitado en sus funciones, pues esta sección no lo autorizó a concurrir en delegación ante el C. de R. de la U.S.A. institución ésta que nuestra sección repudia por considerarla en su esencia y estructura una mezcla del amarillismo y reformismo que tanto cmaracterizó a la ex Fora (camaleona), pues aún creo esta que la U.S.A., que la Fora que un tiempo se llamó C. O. R. A., y sus dirigentes son los mismos que estuvieron al frente de esa institución, que cambió de nombre varias veces para engañar y defraudar las aspiraciones proletarias; 2º El proceder de eso C. de R., no podemos calificarlo de ingenuo, pues no comprendemos como puede aconsejar a las secciones de los Sindicatos que componen esa Federación la concurrencia al congreso de la «Confraternidad», institución que nos merece el concepto que tenemos de la U. S. A. El congreso constituyente de Liniers, resolvió combatir a la «Confraternidad y «Fraternidad», por ser éstas organizaciones reformistas y amarillas, con las que los ferroviarios adheridos a la Federación de Sindicatos, nada de común tenemos, ni con la larga historia de traiciones que constituye la actuación de las entidades mencionadas.

3º Por último esta sección no cree que la U.S.A., sea una organización que alista en sus filas la totalidad del proletariado del país, y no la reconocemos como una organización digna de llamarse revolucionaria. Unicamente la F.O.R.A. del V, hacia la cual van nuestras grandes sim-

patías por su historia y por sus medios de lucha Federación de la Industria Metalúrgica, y sus finalidades del C. Anárquico, que es la más sublime concepción de la humana inteligencia, del proletariado consciente. Esperamos que eso C. de R. aclare su situación ante los Ferroviarios adheridos.

Saludale cordialmente. Suyo y de la causa. — Tomás D. Benitez, secretario general interino.

Huelgas

Obreros Marmolistas

El Comité de huelga de este sindicato advierte a todos los camaradas del ramo de la Construcción en general y a los compañeros Marmolistas en particular, no se dejen engañar por fingidos compañeros al servicio de la burguesía, que propagan falsas noticias, a fin de desorientar nuestro firme movimiento.

La huelga continúa y continuará firme hasta el triunfo de nuestra justa petición.—El Comité de huelga.

Sind. de la Industria del Calzado

Casa Noel Couget, Uruguay 158.—

Este conflicto que hace unos días sostienen con firmeza el susodicho personal, es digno de tener en cuenta. A raíz de un conflicto que sostuvo con anterioridad este Sindicato con ese burgués, después de una larga lucha, fué quebrado, venciendo la fuerza del capital y su más decidido aliado: la policía. Pero hete aquí que el personal reacciona y plantea un nuevo conflicto que ha de ser coronado con el éxito más rotundo si los trabajadores en general no regatean la solidaridad debida.

Casa Matcoli — Corrientes 3032.—

¡Firmes en su sano propósito de quebrar la terquedad sin límites de este capitalista, continúan en huelga los obreros de esa casa.

¡Solidaridad, camaradas!—La Comisión.

Convocatorias

Obreros Pintores
(San Isidro)

Desde la última asamblea no se ha podido reunir la C. A., pues la mayoría de los miembros no concurren, a pesar de haberse comprometido a trabajar por la reorganización. Para subsanar esto, invitamos a los obreros de nuestro gremio, a asamblea general para el sábado 20, a las 20 horas, en Avenida Centenario 401.—El Secretario.

Agrup. C. A. de Obreros en Calzado

Para el sábado 20 a las 16 horas, quedan citados los componentes y simpatizantes de esta agrupación, en el local de costumbre.

Habiendo asuntos de suma importancia que tratar, se recomienda que no falte nadie.—El Secretario.

Obreros de la Industria Metalúrgica

Comisión pro acercamiento.—

Se convoca a una asamblea general a los obreros de todas las ramas de la industria metalúrgica—fundidores, mecánicos, broncereros, hojalateros, zingueros, balanceros, tc.,—que se efectuará el domingo 21 en el salón «Zoraida», calle Rioja 452. Asuntos a tratar: informe de la C. pro acercamiento; bases de fusión; C. A. provisoria; C. de Estatutos; C. de inventario y estadística.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. cita al gremio a la importante asamblea extraordinaria a efectuarse el miércoles 24, a las 20,30, en el local Alsina 3223. Orden del día:: Circular de la F.O.R.A.C.: Asunto Comité pro presos; Asuntos varios.

Se cita a todos los delegados a la reunión que se efectuará el sábado 20 a las 14, en Honduras 3940.—La Comisión.

Sindicato Servicios Unidos

Reunión de la C. A. hoy viernes a las 21, en Tacuarí 653. — El Secretario.

Escuela Moderna

Esta institución convoca a todos los amantes de la educación y a sus socios en particular, a la reunión que se celebrará el domingo 21 de Mayo, a las 15 horas, en el local de la Escuela: Jujuy 1566.

Nadie debe faltar a nuestro acto. A él deben acudir los padres y las madres anhelantes de justicia, y todos los que tengan ansias de libertad.—Santos Cervoni.

Obreros Escoberos

Convocamos al gremio a la asamblea general que para el domingo a las 8 horas, en E. Unidos 3545, ha organizado esta comisión. — El Secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos

La C. A. invita a todos los asociados a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el lunes 22, tarde y noche, para tratar una importante orden del día. — El Secretario.

S. de R. O. del P. de la Capital

Para tratar varios e importantes asuntos relacionados con el mejoramiento moral y material de los obreros de la ribera, la C. A. convoca a todos los trabajadores del puerto a la asamblea general que se realizará el miércoles 24 de Mayo, a las 20 horas, en el local de la calle Necochea 1111:

Compañeros, por la unidad de la organización portuaria, todos a la asamblea.—La Comisión.

Obreros Albañiles
La Plata

En la asamblea del domingo 17 ppdo., después del rechazo de la moción obstruccionista de los socialistas, quedando así reafirmada la adhesión a la F. O. R. Argentina Comunista, se suspendió la asamblea hasta el domingo 21, para tratar los demás asuntos, nombramientos, etc. Los obreros del gremio quedan convocados para esta asamblea.

Obreros Marmoleros

La C. A. de este sindicato convoca a asamblea general para el día 19, a las 13,30 horas, en el local calle México 2070, para tratar la marcha de la huelga. — La Comisión.

Obreros Albañiles

La C. A. de nuestro sindicato convoca al gremio a asamblea general, la que se efectuará el domingo 21, a las 8,30, en Alsina 3223, para tratar los siguientes asuntos: Circulares núm. 1 y 2 de la F. O.R.A., que han sido sometidas al estudio de una comisión; asuntos varios. —El Secretario.

Centro "Luz al pueblo"
Quilmes

Se invita a los componentes y simpatizantes a la asamblea general a realizarse el domingo 21 del corriente, a las 14 horas en M. Quintana 457. — El Secretario.

U. O. de Obras Sanitarias

Se cita a la comisión administrativa a la reunión que tendrá lugar el viernes en Agüero 2335, a las 17.

El compañero secretario de actas no debe faltar a esta reunión. — El Secretario.

Agrup. Comunista Libertaria de Obreros Ebanistas

La Comisión Administrativa se reunirá el viernes 19 en el local y hora de costumbre.—El Secretario.

Obreros Panaderos

El Comité Central invita a todos los obreros a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el sábado 20 a las 9, en el local Alsina 3223. Orden del día: Acta; renuncia del secretario general y prosecretario; circulares pro Congreso regional; asuntos varios.—El Comité Central.

S. de R. O. Gastronómicos de B. Aires

Al gremio en general.—

Habiéndose resuelto en la última asamblea que la comisión administrativa, con la brevedad posible, llame a una asamblea general extraordinaria del gremio, notifica al mismo que ésta tendrá lugar el día 19 a las 14, en Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día: Estructura orgánica de la sociedad; 2º Asuntos varios.

Siendo el primer punto de suma importancia para la buena marcha de esta Sociedad, se recomienda a socios y no socios, concurrir a esta asamblea. — La Comisión.

Agrup. Artística "Florencio Sánchez"

Esta agrupación invita a los compañeros de Saavedra y barrios circunvecinos a la reunión que se llevará a cabo el sábado 20 a las 20,30, en nuestro local social Republiquetas 3139, para tratar asuntos de suma importancia.—La Comisión.

F. Obrera de Luz y Fuerza

Por la presente, queda citado el Consejo Administrativo de esta institución a concurrir a la reunión que se efectuará el sábado 20 del corriente, a las 18 horas. —El Pro-secretario.

Varias

Conjunto "Los Libres"
Rosario

Comunicamos a los compañeros y sindicatos que tienen en su poder rifas a beneficio de este conjunto, que han sido postergadas para la última jugada de Junio.—L. Lamarque, secretario general.

Sind. de los Trabajadores del F. C. O.
Soc. Liniers

Compañero Secretario del Comité Representativo. — Salud!

Ateniéndonos a resoluciones tomadas en la asamblea general ordinaria celebrada el día 10 del mes en curso, en cuya asamblea por mayoría de votos se acordó censurar a ese comité en su actitud de tomarse indebidas atribuciones al delegar una representación ante la U. S.A. (actitud que está en absoluta contradicción con nuestra carta orgánica, por determinar ésta que sin el beneplácito de las secciones no puede ese Comité resolver de por sí ningún asunto del carácter del que nos ocupa), cúmplenos comunicarle que la sección Liniers vería con agrado de ese Comité la explicación que corresponde a la actitud tomada.

Sin otro particular saluda cordialmente al compañero secretario. — Por la C. A., Nazareno Cardini, secretario.

Biblioteca "Arte y Cultura"

Por iniciativa de un grupo de compañeros ha quedado constituída una institución de propaganda y cultura, con el nombre de Biblioteca Arte y Cultura», y cuyos fines son: propender a la desaparición del orden social establecido, suplantándole por la organización Comunista Anárquica; procurar que todos comprendan la urgente necesidad de esta transformación, elevando a cada hombre a la conciencia de sus derechos y responsabilidades sociales, acelerando así la revolución transformadora. La «B. Arte y Cultura», hará la propaganda por medio del libro, el folleto, el periódico, etcétera y a este objeto solicitamos de las instituciones afines nos remitan todo el material de esa clase que puedan donarnos, a la calle Asamblea 356, a nombre de Roque Venecia.—El Secretario.

Sociedad O. Gastronómicos

Solicitamos a todos los Sindicatos, Bibliotecas, Centros y Agrupaciones que editen folletos, periódicos y demás material de propaganda, nos envíen ejemplares para la mesa de lectura.

Asimismo pedimos a todos los sindicatos afines nos envíen sus respectivas direcciones a fin de mantener las más estrechas relaciones.

Toda correspondencia dirigirla a nombre de A. F. Méndez, Tucumán 653, Buenos Aires.—La Comisión de Propaganda.

Federación Obrera Local de La Plata

Balance de la velada del 30 de Abril de 1922. — Entradas: Entradas hombre 699, a peso 1 cada una, pesos 699; entradas mujeres 315, a 0,50 cada una, pesos 17,500.—Total, pesos 85,50.

Salidas: Al «Teatro Argentino» alquiler, pesos 50; imprenta por 6000 entradas, 10; 1.500 programas, 13; carteloncs medio barrilete 500, 12; 5000 volantes, 10; luz eléctrica, 70; género para cartel propaganda, 2 metros, 1; engrudo, 1,50; aserrín 2 bolsas, 2,50; maquinistas, porteros, boleteros, barrido, etc., etc., 97,70; al cuadro «Arte y Natura», por decorado, actrices, pasajes, etc., 217,75; orquesta y tambor, 39; cartuchos de fogueo, 0,85; flete por el decorado y sastrería, (Bs. As. a La Plata y regreso), 15,55; Acarreo y recolección de útiles, 5; delegación de Bs. As., 5,30; por estampillas de correo, 1,50; por delegación y gastos de propaganda, 2,55; a los artistas, alojamientos 25, 20; a los artistas cena (10 cubiertos), 16; Impuesto Municipal, 5; 5 entradas donadas a personas que prestaron servicio, 5.—Total, pesos 610.—

Resumen: total entradas, pesos 856,50; total salidas, pesos 610; beneficio, pesos 246,50.

Beneficio distribuido en la siguiente forma: Al «Comité pro ayuda a los anarquistas presos en Rusia», 40 por ciento, pesos 98,60; al Comité pro presos y deportados de La Plata, 30 por ciento, pesos 73,95; a la Federación O. Local Comunista, 30 por ciento, pesos 73,95. — Total, pesos 246,50.

Manuel Porras y Lucas Martínez.

S. O. de Pintores Unidos

Comunicamos a todos los gremios de la capital e interior adheridos a la F.O. R.A.C., centros y agrupaciones anarquistas, que desde la fecha toda correspondencia que se envíe a este sindicato se dirija a nombre del secretario Antonio Cabrera, calle Venezuela 2502, Bs. Aires.

Nota:—La Comisión Administrativa de este sindicato ha resuelto no enviar notas de ninguna especie a la prensa burguesa, por que entiende que enviándole notas, comunicados, etc., para ser publicados, favorecemos la difusión de esa prensa corrompida entre el elemento obrero, lo que debemos evitar, pues en dicha prensa tan pronto se publica una proclama subversiva, como se inicia una campaña para que el gobierno envíe tropas de ejército a reprimir los movimientos huelguísticos.

Comité Pro Bloqueo a Piccardo

Balance de Marzo y Abril de 1922.—Entradas: — Mes de Marzo: Saldo anterior, pesos 100,40; Ladrilleros de Tres Arroyos, donación, 50; F. O. del Tabaco de una rifa, 25; Lista núm. 127. A. Cerniglia, Carrilobo, 2; Lista núm. 11, José Rodríguez, Bahía Blanca, 4,50; O. Villamor, donación, Ameghino, 3,60; lista núm. 75, Ramón Cerrera, Mendoza, 7; Carpinteros cap, cuota de Marzo, 20; B. Blanco, Soc. de Confiteros, 4,50; lita 5, Rosario de la Frontera, 5. — Total, pesos 222,08.

Salidas: Marzo 2, a LA PROTESTA a cuenta por trabajos de imprenta, pesos 75; varias encomiendas al interior, 22,75; Marzo 7, varias encomiendas al interior, 25,40; estampillas, engrudo, un pincel y sobres, 7; Marzo 16, varias encomiendas al interior, 10,10; Marzo 20, A LA PROTESTA a cuenta, 16,20; Marzo 27, delegación a la F.O.R.A.C., 0,75; Marzo 28, tampillas y un block de papel, 6; gastos de secretaría según recibo, 20,35. — Total, pesos 189,45.

Resumen: Total entradas, pesos 222,08; total salidas, pesos 189,45; Saldo que pasa al mes de Abril, pesos 32,63.

Mes de Abril. — Entradas: Saldo anterior, pesos 32,63; lista 117, Cipolletti, F. C.S., Vives, 6; Cajoneros, Funebrers, Capital, 20; Juliane, Necochea, 10; Personal de máquinas del Orión, 14; V. Cerardo, C. de Bustos, donación, 5; Carpinteros, Capital, cuota mensual, 20; Lista 242, Tandil, T. Fernández, 3,95. — Total, pesos 111,58.

Salidas: Por papel madera y estampillas, pesos 5,10; estampillas y tranvías, 4,25; pagado a LA PROTESTA, 37,35; Pagado a LA PROTESTA con 4 giros, 28,45. —Total, pesos 75,15.

Resumen: Total entradas. pesos 111,50; total salidas, pesos 75,15; saldo que pasa a Mayo, pesos 36,13.

Deuda a LA PROTESTA, pesos 33.—

Manuel García, tesorero. — Revisadores de cuentas: José Rotundo, por la F. O. R. P. y Anexos; Vicente Santino, por Cajoneros, Funebreros y Anexos; Jesús Barro, por expendedores de nafta.

Solicitada

A la comisión del Centro «E. Zola».—Campana — F. C. C. A.

Habiendo leído el último número de la «Unión Sindical» correspondiente al 13 del mes en curso, puede cerciorarse de la publicación de las mociones aprobadas en la asamblea del 23 Marzo, con respecto a mis «calumniosas» manifestaciones (hechas en «Rumbos Nuevos») y por no haber hecho acto de presencia en la reunión antes citada, de acuerdo a vuestro llamado. Ante tal publicación os aconsejo leáis LA PROTESTA del 23 de Marzo, para que sepáis por qué causa no he acudido, y si ello no es suficiente justificativo, os diré que el 28 de Marzo estaba encerrado en el Departamento C. de Policía.i

¿Aclarado¿ — Luis M. Sánchez.

Obreros Albañiles

Habiendo resuelto esta sociedad efectuar el día 23 de Julio una velada a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados, lo comunicamos a las demás sociedades, centros y agrupaciones, para que eviten organizar actos análogos para la misma fecha, a fin de que la pluralidad de actos no malogre el éxito de todos.

En breve daremos programa.—La Comisión.

Avisos

Habiéndose extraviado la lista número 74 del Comité pro Ayuda a los Anarquistas de Rusia, a nombre de la Agrupación «Arte y Natura», se ruega al compañero que la haya encontrado la devuelva a la secretaría de esta agrupación, Agüero 390.

Sub Comité pro Presos
(Gral. Roca, F.C.S.)

Habiéndose constituído un Sub-comité pro Presos en el Territorio de Río Negro, el cual tiene su sede en Gral. Roca, F.C.S., lo comunicamos a todas las instituciones similares, a fin de que estén al tanto para mantener correspondencia.—El Secretario.

F. y conferencias

Agrupación Arte y Natura

Velada teatral a realizarse el domingo 21 de mayo a las 20 horas, a beneficio de los periódicos anarquistas «Verba Roja» de Chile y «La Antorcha» de esta capital, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Programa: Se estrenará la obra en un acto del comp. Armando Triviño, titulada «Los cuervos».— La pieza en un acto «El muerto vivo». — Estreno del drama en un acto del comp. Eugenio Navas, titulado «¡Humanidad!».

Conferencia por R. González Pacheco.

Un camarada de Chile, de paso en ésta, leerá un trabajo referente a la masacre de Iquique.

Entrada general pesos 1; niños gratis.

Biblio. Popular "Juan B. Alberdi"

Gran festival artístico y conferencia. El Sábado 20 de Mayo, a las 21 horas, en el local Estados Unidos 3545, organizado por la Biblioteca «Juan Bautista Alberdi», a beneficio por partes iguales del Comité pro Presos y de la misma.

ORDEN DEL ESPECTACULO

El cuadro «Melpómenes» llevará a escena el drama en un acto, titulado: «Don Pedro Carusso.» El compañero Fabeiro y la compañera Aurora Caporaletti, interpretarán el diálogo cómico: «Emancipación Mujeril.» La preciosa comedia en 1 acto, que lleva por título: «Los Demonios en el Cuerpo. Conferencia por un compañero.

Entrada general: 0,50.

S. de R. Carpinteros y Anexos
(Avellaneda)

Este sindicato realizará una conferencia pública el domingo 21 del corriente a las 3 de la tarde, en la Plaza Alsina. Harán uso de la palabra varios oradores sobre temas de palpitante actualidad.—La Comisión.

Agrupción C. A. de Obreros en Calzado

Esta agrupación invita al proletariado en general a la conferencia que tendrá lugar hoy, viernes 19; a las 20 y 30 en el local E. Unidos 3545, donde dos compañeros recién llegados de Santa Cruz, disertarán sobre los hechos allí ocurridos y la actitud traidora de algunos elementos de la ex Fora del XI.

Entrada y tribuna libre.

(o)

En Santa Fè

Gran velada artístico-social

El 3 de Junio próximo se llevará a cabo en el teatro «Roma Nostra» la gran velada artístico-social que tiene anunciada la Biblioteca Popular Mixta «Emilio Zola» a su total beneficio.

Próximamente daremos a conocer programa.

AGENTES DE LA PROTESTA

BAHIA BLANCA — José Rodríguez — Italia 663.
MORON — Miguel González — Humberto I 556.
DARRAGUEIRA — Francisco Alvarez.
STPHENSON (F. C. C. C.) — Juan Olives — Soc. de Estibadores.
SAN CRISTOBAL (Santa Fe) — Guillermo Piro.
SAN FERNANDO — Pedro Rroggia — Junín 1044.
VILLA CAÑAS — Juan Canovi
TUCUMAN — J. B. Aparicio — C. Alvarez 510 (Sud) C. Pro LA PROTESTA — Luis Argañaraz.
SALLIQUELNO (F.C.P.) — Vicente Sande.
BALCARCE (F.C.S.) — Teodoro Molinuevo.
PERGAMINO — Saturnino Alvarado — Alberti 1133.
CANADA DE GOMEZ (F. C. C. A.) — David Ainstein.
ORAN (Salta) — Camilo Riquelme.
CORDOBA — Antonio Leguizamón — Alvear 79.
MAR DEL PLATA — D. Matarasso — Avda. Luro 3943.
VILLA MARIA — José Rojas.
RAFAELA — Pedro Garcia.
MENDOZA — Gerardo Gaona. Belgrano 1440.
LOMAS DE ZAMORA — Vicente Olgaín —Río Bamba 1211.
SALTA — Jesús Montoya. Jujuy 108.
RIO CUARTO — Neomundo — Córdoba 853.
TANDIL — Vicente Fernández — Casilla de Correo 52.
TRES ARROYOS — Manuel Lasunción — Sarmiento 554.
GODOY CRUZ (Mendoza) — Leocadio Gómez — Pueyrredón 60.
AÑATUYA — Tomás D. Benitez.
ENSENADA — Manuel Costa — Río de la Plata 563.
LA PLATA: F. O. Local — Adolfo Pallano — 59, núm. 732.
PINEYRO — Manuel Romero — Rosette 284.
25 DE MAYO — Segundo del Río — Calle 15 y 16.
VILLA MAIPU — Dionisio Castillo — Rodríguez 275.

LIBROS

Ponemos en conocimiento de los amantes de la buena lectura que se hallan en venta los siguientes libros:

GORKI

La Madre — $ 2 (novela de la revolución rusa), 2 tomos.

La vida de un hombre innecesario — (La policía secreta del Zar) — $ 1.20.

Mi vida en la niñez; $ 1.50.

DOSTOYEVSKI

Los presidios de Siberia; $ 1.

Crimen y Castigo (dos tomos) $ 1.80.

E. RODO

El que vendrá — $ 2.

Los pedidos del interior deberán ser acompañados del importe para franqueo; preferible certificado.

Temas Subversivos

Por SEBASTIAN FAURE

Están en venta los siguientes folletos de la "Editorial LA PROTESTA":

I. La falsa redención.
II. La dictadura de la burguesía.
III. La podredumbre parlamentaria.
IV. La patria de los ricos.
V. La moral oficial y... la otra.
VI. La mujer.
VII. El niño.
VIII Las familias numerosas.
IX Los oficios odiosos.

Pedidos a esta administración.
Precio: 15 centavos cada uno.