

PRECIO
5 Centavos

LA PROTESTA

FORTE
PAGO

Valores y gros a A. Barrera

Redacción y Administración: Perú 1537

U. Telefónica, 0478 B. Orden

LA CLASE GOBERNANTE

Existió una clase gobernante. Este descubrimiento pertenece a los marxistas. Son los discípulos de Marx los más afectos a crear clases y subclases, superpuestas unas a otras y subordinadas a un principio de "mecánica social" cuyo centro de dirección es el Estado.

La clase gobernante, en este siglo de plebeyismo y de dictaduras gastadas en la entraña del pueblo, no tiene un origen nobiliario: no es la vieja casta que recibía en herencia un gobierno cualquiera o aspiraba a él por una razón simple de derecho divino... Los gobernantes realizan su aprendizaje en las lides políticas, se van formando en la maquiavélica experiencia de funciones legislativas, surgen de la burocracia y pueden, desde la más humilde posición, escalar los puestos más elevados.

Pertenece al liberalismo burgués la iniciativa de la pluralidad de poderes en los regímenes monárquicos. Las funciones del gobierno las comparten, en las monarquías constitucionales, el rey y su consejo de ministros. Y si existe una subordinación de autoridades, generalmente es el trono el que debe reglar parte de su soberanía en la clase gobernante erigida en poder tutelador. Y es así como se resuelven los litigios entre el soberano "por la gracia de Dios" y el demos convertido a la soberanía civil...

Fueron los socialistas parlamentarios los que, aprovechándose del conflicto de esas dos soberanías antagonicas, llevaron al poder la fórmula política de la democracia: el gobierno del pueblo por el pueblo. Claro está que la democracia no ha planteado nunca un verdadero conflicto a las castas, dignitades que aun gobiernan en ciertos países de tradición liberal... Tampoco existe un antagonismo real entre el gobierno popular y la preexistencia del régimen capitalista. Pero es preciso reconocer que el socialismo ha abierto el camino a los gobiernos plebeyos. No triunfó el plebeyismo con las dos dictaduras surgidas de la abortada revolución proletaria: la bolchevique y la fascista. Y con eso no queremos decir que sea la masa oscura del pueblo la que impone "sus intereses" a la burguesía y a la nobleza.

Lo que es necesario dejar bien definido es el carácter de las actuales subversiones populares y de las tentativas fascistas que llevan a cabo diversos elementos disconformes con el funcionamiento del Estado. Por distintos caminos se está realizando la misma trayectoria con esas revoluciones que terminan en contrarrevolución y con esas contrarrevoluciones que se disfrazan con programas revolucionarios. El bolchevismo tiene su equivalente político en el fascismo. Y el conjunto de subversiones alimentadas por jefes de distinto origen y educación, forman un todo autoritario destinado pura y exclusivamente a restaurar las instituciones capitalistas y a poner un freno al pensamiento del hombre emancipado de toda tutela política.

De esa gestación de violencias saldrá fortalecido el principio de autoridad. Y eso es lo que interesa a los defensores del Estado. Las luchas políticas no plantean principios doctrinarios; apenas ponen en beligerancia distintas interpretaciones de gobierno. Y lo elemental para un partido, es conquistar el poder. Si los socialistas combaten al fascismo, es porque los jefes de ese partido se adelantaron a tomar en sus manos la dirección del Estado. Pero en realidad no existe entre esos dos extremos de la política un abismo insalvable. Si Lenin y Mussolini aceptan la posibilidad de un acuerdo y de una estrecha cooperación política y económica entre los gobiernos que cada uno de ellos representa, ¡qué obstáculo insalvable puede separar al social-reformismo de los gobiernos capitalistas!

El principal interés de las oligarquías económicas está en asegurar su dominación sobre el proletariado. La tarea no es fácil hoy, debido a la permanencia de factores subversivos en la masa obrera y al desequilibrio provoca-

do por la guerra en las instituciones sociales. El Estado debe reobrar su perdida autoridad. Y, para conseguir ese objetivo, el capitalismo debe favorecer los golpes de mano que preparen los pregoneros de la dictadura. Lo primordial para las oligarquías industriales y financieras está en que una nueva clase gobernante, apoyada por una masa de descontentos, restaure el equilibrio político y económico del Estado e imponga al pueblo el respeto a la ley.

Para cumplir esa misión histórica... el elemento básico de la fuerza, el elemento básico de las dictaduras que temporariamente suplantaron a los regímenes democráticos, ya que de ese ensayo absolutista debe salir la clase gobernante que exige el creciente poder del capitalismo.

Rusia ya tiene su clase gobernante. El bolchevismo engendró esa dictadura que ofrece hoy toda clase de garantías a la burguesía internacional. Y en Italia se va creando, con los residuos del socialismo y los excrementos arrojados por la abortada revolución, la clase gobernante que exige el capitalismo.

El verdadero sueldo diariamente sus jarras, sus mandas de lobos, que cruzan luego la provincia aullando y hirando den, talladas a diestra y siniestra. Nadie que tenga la vista de oposición que caiga bajo la visual, queda preso bajo las palas herradas de los esbirros. Y no contentos con aporrear y encarcelar, aquellas bestias se enseñan también con los indolentes presos.

En estos días se ha dado el caso de que a un infeliz domate, alojado en el círculo de San Juan, lo han acabado de culquear a patos, pedradas, patadas y baldes de agua. El pobre loco daba gritos desgarradores que se oían mucho más allá de los muros carcelarios. Pero los esbirros continuaron impertréritos golpeándolo hasta acallar sus voces y arrojándolo amordazado y maniatado en un calabozo.

Y si esto se hace con los enfermos, es fácil suponer cómo serán tratados en aquella cárcel los que caigan en desgracia con el verdadero máximo.

Y lo peor para los que en aquella provincia no se amoldan a la dictadura cantonista, es que el sátrapa tiene todavía poder para rato. Porque ¿quién iba de sofocar a ese huido desobediencia? Si no ha quedado ni quines hagan con él lo que a su vez hizo con el gobernador Jones.

No les queda pues, a los opositores otro remedio que seguir soportando las tropelías de los esbirros o pasarse con armas y bagajes al cantonismo. Porque no habrá peligro que resuelva venir a nuestras filas a luchar por la humanidad.

firmas Zinovieff, expresan satisfacción por los progresos alcanzados por el Partido Obrero de la Unión, y aconsejan las siguientes medidas para intensificar la obra revolucionaria:

1.º Las actividades deben generalizarse entre todos los obreros de las grandes industrias del país. 2.º Los obreros serán organizados en grupos de diez, dirigido cada uno por un comunista de confianza. 3.º Los grupos serán formados según las industrias y las nacionalidades; es el jefe de cada grupo debe conocer perfectamente los hábitos de cada nacionalidad y el punto hasta donde alcanza la confianza; en cada grupo habrá una sección de combatientes compuesta de, por lo menos, tres hombres, que semanalmente recibirán instrucciones en el jiro al blanco y en los trabajos de zapa; los jefes de todos los grupos de un distrito se reunirán dos veces por mes para exponer sus planes, en presencia de un miembro del Comité Central del Partido.

Las instrucciones terminan diciendo: "Están firmemente convencidos de que la obra desarrollada en la dirección indicada por nosotros daría resultados enormes, preparando militares de propiedad militar del partido y guerreros fieles de la revolución social."

Por lo que hace a la organización, por el Partido Obrero, de un Partido de Campesinos, la Internacional Comunista expresa al Comité Central del Partido Obrero su más completa satisfacción y su aprobación por la valentía y el espíritu con que dicha idea fué puesta en práctica. Esperamos que paso a paso el Partido abarcará a todas las fuerzas proletarias de Estados Unidos y que en un futuro no lejano podrá izar la bandera roja en la Casa Blanca.

Estos viejos proyectos subversivos ya los abandonaron los jefes bolcheviques. La única realidad revolucionaria en Rusia es la Nep, y los conspiradores comunistas se han convertido en todas partes en agentes comerciales del Soviet. Los agentes comerciales del Soviet, que es el mismo Tchitcherin el que se encarga de destruir el alago de Mr. Hughes. En una declaración hecha recientemente a los periodistas, el comisario de relaciones exteriores, dijo lo siguiente:

"Un acuerdo entre Rusia y Estados Unidos contribuiría mucho a remediar los males del mundo; pero Mr. Hughes interpuso su influencia para impedir la realización de ese acuerdo. Exijo que Moscú deje de ser un centro de propaganda y un refugio para los traidores. Nueva York, Los Soviets no han prestado nunca ni prestarán su apoyo a partido revolucionario alguno en los Estados Unidos. Fundamos nuestras relaciones con ese país sobre el principio de que ninguno de nuestros asuntos internos del otro."

Hay indicios de que aumenta en el pueblo norteamericano el deseo de ver restablecidas las relaciones con Rusia, y esperamos que cambiará la situación. El incidente político entre Mr. Hughes y Tchitcherin no evitara la aproximación de los mercaderes yanquis y rusos. Como está en litigio un problema de negocios,

Wall Street-Moscú
Política y negocios

Los plutócratas yanquis no están conformes con las garantías que ofrece el gobierno ruso. Wall Street quiere sacar todo el partido posible de la "buena voluntad" de los bolcheviques, e inspira a Washington su política de intransigencias en lo que respecta al reconocimiento del soviét.

Las objeciones hechas por Mr. Hughes a la nota de Tchitcherin parecen alejar toda probabilidad de un próximo acuerdo entre Wall Street y Moscú. Pero dice tenerse en cuenta que esa manifiesta política oculta fines económicos y tras la aparente intransigencia del gobierno yanqui se descubre la voracidad de los grandes tiranos de la industria y las finanzas, a quienes va especialmente dirigido el ruego de los mercaderes de la estragada revolución rusa.

Para dar apariencia de realidad a un supuesto conflicto político entre dos concepciones distintas de gobierno, se resuscita el número el peligro bolchevique. El Departamento de Estado de la Unión a cargo de Mr. Hughes publicó algunas instrucciones que hace tiempo dirigió la Tercera Internacional al Partido Obrero de los Estados Unidos, y en las cuales se exponen un plan detallado para la revolución proletaria en aquel país, con el propósito de "razar la banda roja en la Casa Blanca."

El plan es ya bastante viejo, pues fué confeccionado en el período de actividades subversivas del partido bolchevique. Pero el Departamento de Estado lo publica ahora para presionar sobre Moscú y arrastrarle nuevas concesiones para el capitalismo yanqui.

Según esa información oficial del gobierno de Estados Unidos, las instrucciones del proletariado hemos de trabajar a

favor de intereses extraños a la revolución bien entendida, no vale la pena ese esfuerzo. Podemos dejar en ellas al obrero sin atunes, impulsado por factores circunstanciales, al político ansioso de poder, o al aventurero del más alto nivel que se arroja a la acción por sostener un criterio o sus propios caprichos. El título de conciencia va proponiendo la idealidad de la revolución entre los grupos que actúan, y no son pocos los que se envanece con el aplauso de los neutros o los adversarios por su actitud transigente, cuando no colaboracionista frente a elementos interesados en desalojar la influencia anarquista en el movimiento obrero.

Si quitáramos horis susceptibilidad y no temiéramos lesionar conveniencias de ciertos núcleos proletarios actualmente en lucha con sus explotadores, citaríamos casos bien elocuentes, en que algunos anarquistas, o que como tales se conceptúan, faltan completamente a los deberes que sus convicciones les imponen. Llegará el momento de aportar pruebas a este respecto, aunque con ello sucesamos algún encono en los tercios, ingenieros o cereantes de convicción.

Está ampliamente definida cual debe ser la conducta de los anarquistas en los medios proletarios. No podemos bajar al terreno de esas luchas disfrazadas con propósitos vulgares, como aquellos a quienes impulsan meras necesidades del momento. Tampoco hemos de ocultar nuestros objetivos a la clase trabajadora cuando en su seno compartimos afanes y realizamos sacrificios, en pro de sus conquistas. Proceder de ese modo significa no tener fe alguna en el propio criterio sociológico, o no haber interpretado absolutamente este criterio. Si en las luchas diarias del proletariado hemos de trabajar a

los elementos que se encuentran en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la demagogia y al obrerismo. Hay que ver con qué torpe amantamiento actúan esos improvisados actores en el tablado de la farsa.

Informamos ayer un telegrama de Barcelona que, por no haber cumplido la empresa constructora del metropolitano, las promesas que había hecho a sus obreros, varias cuadrillas de trabajadores abandonaron sus tareas, reclamando, principalmente, que se les suministraran trajes impermeables y botas adecuadas, para poder trabajar sin peligro para su salud.

El gobernador civil de aquella ciudad, que reconoce la justicia del pedido de los obreros, ha declarado que estudia el conflicto, a fin de resolverlo equitativamente, siendo muy posible que se imponga un fuerte multa a la empresa por incumplimiento de sus promesas.

He ahí un fealdad demagógica y obrerista, que pretende ecillar en condición de símbolo de la "plutocracia catalana. Pero el obrerismo es un recurso político que emplean hasta los reyes "por la gracia de Dios" y a título pueble adimir que un gobernador, como "instituciones dictatoriales salga en defensa de los trabajadores."

El rey croata, entrevistado por un corresponsal para pedirle su opinión respecto al viaje realizado recientemente a Barcelona, declaró que es el "primer catalán y el primer anulo de los trabajadores, y eso sí que es el colmo de la demagogia y del obrerismo."

Los dictadores que aparecen en el litigio de la farsa para defender los privilegios consagrados y continuar la representación del viejo drama social, están obligados a representar un doble papel. Como tipos de carácter, como personajes que encarnan el primer papel, tienen todas las características de los antiguos bufones de corte. De ahí que sirvan para hacer reír al señor y burlar a la vez de actores trágicos frente al espectador vulgar.

No sería posible alanzar un gobierno de dictadura contando con el sólo consentimiento del pueblo. Hay que deslumbrar con falsos oropeles y con palabras alisonianas a la impresionabilidad de las masas. Y en esta habilidad consiste precisamente el triunfo de Mussolini y de todos los bufones que tratan de imitar su revolución "bluffista."

El "directorio" español quiere representar el papel de salvador de aquel agitado pueblo. Y recurre como Mussolini, a la dem

te, no obstante haber intentado un arreglo con el personal en huelga; pero eran tan mezquinos que los huelguistas lo han rechazado de plano. Otra vez será, señor.

Acelerados Unidos

A los obreros del volante y al proletariado en general. — Un empuje más y los colosales caerán. Pasados se nos presentó un señor de la casa Otto pidiendo las bases de arreglo, porque dice que en el interior y acá no puede vender nada. Entrevistada la Comisión con el jefe del personal, éste pide las bases, que son: aceptar la organización y despedir a los carneros, quedando dicho señor en contestar una vez que consulte con el gerente que está en gira.

Un esfuerzo más y triunfará la causa de los obreros. Guerra a los aceites y grasas lubricantes Fleskes, Fenzli, Otto Motor, Hapland. — El C. de huelgas.

Sindicato Obrero de la Metalurgia

Huelga en la casa A. Trimbali, sita en Avenida Forest 500. — El personal de esta casa se halla en huelga por exigir el pago de diez haberes semanalmente, pues este burgués quiere abonarlo mensualmente. Se pide al gerente la más estricta solidaridad. — El C. de huelga.

Convocatorias

Obreros Fideiros

Continuando la tan brillante reorganización de este gremio, invitada bajo las mejores promesas, hoy viernes a la hora de costumbre, en nuestro local Chelina, número 3210 se realizará una asamblea general, a la que invitamos a todos los obreros fideiros, socios o no socios. — El Secretario.

Agrupación C. L. de O. Ebanistas

Esta agrupación cita a sus componentes para hoy viernes 21, a las 20 horas, en el local de costumbre. — El Secretario.

Dependientes de Almacén

Compañeros; os invitamos a la asamblea y conferencia que ha de realizarse el domingo 23, a las 14 horas, en Chacabuco 629, donde harán uso de la palabra un delegado de la F.O.R.A. invitado por esta comisión y nuestros compañeros Angel P. Rossi y M. M. Pérez Camaradas, concurrir. La Comisión.

Obreros del Puerto de la Capital

Invitamos a todos los obreros de la ribera, a la asamblea general que se llevará a cabo el domingo 23, a las 8 horas en el tercerio baldío sito en Brantzen 450 y que tratará el nuevo pliego de condiciones a presentarse brevemente. Dada la importancia de este acto, esperamos que ningún hombre obrero o estibador falte. — El Secretario.

Invita a los miembros de la comisión

a la reunión que se realizará hoy viernes 21, a las 20 horas, en nuestro local social. Igualmente a todos aquellos compañeros que quieran reparar manifestes de asamblea para el domingo, se ruega no falten. — La Comisión.

Comité de Agitación Internacional Contra la Represión Gubernativa

A los grupos anarquistas, a las organizaciones de carácter libertario, a los hombres que amen la libertad. — Gritos de angustia demandando solidaridad, parten de todos los puntos de la tierra. — Hemos de permanecer socios o indiferentes? No. Nuestro silencio, nuestra quietud, sería la más afirmativa prueba de asentimiento con las torturas y los vejámenes impuestos por todos los gobiernos, por todos los tiranos, por todos los dictadores blancos o rojos, a los hombres que por propulsar el progreso, purgan entre rejas la responsabilidad de su rebeldía. — Niños, madres, compañeros y ancianos, clamad hoy a los cuatro vientos, gritos que libres puedan arrastrar de las garras de los cosacos a los efectos de que tornea a sus respectivos hogares, ungas; a sus puestos de combate, otros. — Obreros, en nuestro poder documentos en los cuales los camaradas solicitan toda clase de ayuda. ¿La daremos? Los trabajadores de la república, los que aún tengan un poco de amor a la noble causa que aún está en juego, han de responder. — Y al efecto os invitamos a la reunión que se efectuará el miércoles 23, a las 20:30 en el local Rivadavia 75, Barrio Pileteiro, a fin de coordinar ideas sobre este punto. — El Secretario.

Obreros Albaláes y Anexas

Invita a todos los socios y no socios a la asamblea que tendrá lugar en B. Mitre 3270, el domingo 23, a las 8:30. Os llamamos, no con el interés de que colicéis el centavo a la organización, sino que siendo nosotros testigos y víctimas del salvajismo patronal, no podemos menos que llamarnos para añadir esfuerzos para que así sea efectiva nuestra protesta y la que algún día dará por tierra con la desenfrenada avaricia patronal. El Secretario.

Monías y Anexas

De acuerdo con el resultado en la última asamblea realizada el día 16, la C. A. invita al gremio en general, socios y no socios para el domingo 23 en nuestro local B. Mitre 3270, a las 8:30 horas, para continuar discutiendo el pliego de condiciones que a su debido tiempo hemos de presentar a los burgueses del muestro. — El Secretario.

Boicot a la Biecker

Esperando que los camaradas de esta

Grup. A. de O. Lavadores y L. B. de Autos

A fin de coordinar ideas sobre asuntos de capital importancia planteados en los últimos días, citamos a los componentes de esta agrupación y a los compañeros de gomeros, carroceros, etc., a la asamblea que se efectuará el viernes 21, a las 21 horas, en B. Mitre 3270. Es imprescindible la concurrencia de todos. — El Secretario.

PINTORES UNIDOS

Todos los obreros pintores de la capital serán invitados a concurrir a la asamblea general extraordinaria que realizamos el domingo 23 del corriente a las 8 horas, para tratar esta importante orden del día: 1.º Acta anterior; 2.º Es oportuno un movimiento pro mejoras; 3.º Pliego de condiciones.

Dado lo importante de la orden del día, esperamos que ningún pintor ausente de la libertad falte a esta asamblea. — El Secretario.

Obreros Ladrilleros y Anexas

Nuevamente quedan invitados los trabajadores del ladrillo a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el domingo 23 del corriente, a las 14:30 horas en nuestro local social Barloilomé Mitre 3270.

Es menester, compañeros que en esta asamblea quede definitivamente resuelto la confección del pliego de condiciones que hemos de presentar a nuestros explotadores. Y para esto es preciso que todas las secciones de este gremio concurren con una resolución terminante con respecto a las cláusulas que crean oportunidades y necesarias intercalar en el pliego a presentarse. De una vez por todas, las secciones deben concretar sus aspiraciones en forma clara y concisa, al propio tiempo que adoptar una actitud bien definida y correcta para afrontar resueltamente la lucha que se avienta. — La Comisión.

F. O. de Libertarios

(Sección Llavallol) Se invita a los compañeros Licoristas de esta sección, a la asamblea que se realizará el sábado 22 del corriente, a las 20:30 horas, en el local Linfers 283, Temperley, F.C.S. Orden del día: Acta, Correspondencia, Informes del C. de huelgas, asuntos varios. — La Comisión.

Biblioteca Popular de P. Patriotas

Invitamos a todos los compañeros de esta zona, a la reunión que realizaremos el martes 23, a las 20 horas, en el local Almagro 601.

Esperamos que todos los compañeros que se estimen capaces concurren a esta reunión, donde se estudiarán varias iniciativas que han de requerir la cooperación de todos los buenos compañeros del ideal. — El Secretario.

Agrupación Amar. Obrera y Libertaria

Los componentes de esta agrupación quedan citados para el viernes a las 20:30 en Leonces 492.

Nota: — Las agrupaciones, sindicatos y compañeros, comunican que ya está en venta la nueva edición del folleto "El Patriotismo". Por cantidades 6 centavos el ejemplar y por uno 10 centavos.

B. y C. de E. S. «Francisco Ferrer»

Los componentes y simpatizantes de esta institución, quedan invitados a la reunión que se efectuará el viernes 21, a las 20 horas en nuestro local B. de Antrán 2028. — El Secretario.

A. A. Chantreiros y Natteros

El viernes 21, en B. Mitre 3270, quedan citados los componentes de esta agrupación para tratar sobre el periódico y una proposición de la agrupación de Lavadores. Se encarece concurrir el mayor número de compañeros. — El Secretario.

Notas Varias

O. Cultural "Florentino Ameghino"

Esta entidad solicita la cooperación voluntaria del compañero que pueda dictar algunos cursos educacionales en el local de este centro, Nuñez 960, los días y horas que pueda hacerlo. Contestar al Centro. — El Secretario.

Carpinteros, Ebanistas, Aserradores y Anexas

La C. A. de este sindicato hace un llamado a la conciencia de los camaradas del gremio, en efectos de propiciar la solidaridad patronaria, contribuyendo con lo que humanamente sea posible para el mantenimiento de los conflictos que sostiene este sindicato, pues la caja social se halla en estado tal, que se hace materialmente imposible responder, a los gastos diarios que reclaman estos conflictos.

Por eso, compañeros carpinteros y aserradores, esperamos de vosotros que aportéis una modesta contribución semanal, ya sea medio jornal o lo que podáis, a efectos de que la solidaridad para con nuestros hermanos en huelga, les sirva de aliento para el triunfo que persiguen. Compañeros, esperamos que como siempre, sabréis responder a este llamado, todo por el gremio y por nuestros hermanos en huelga. — El Secretario.

Las donaciones pueden efectuarse al tesoro, todos los días de las 17 a las 22 horas y los sábados por la tarde.

El Hacha

(Quincenario anarquista de Montevideo). Acaba de aparecer este quincenario con buen material de lectura. Las camaradas de la Argentina que quieran adquirirlo, sea en paquetes o suscribirse a él, pueden hacerlo dirigiéndose al agente en la R. Argentina, Domingo Poggolini, en Chacabuco 629, ciudad.

lendarán en cuenta el sacrificio que cuesta para mantener un periódico anarquista, sabrán prestarle su ayuda moral y material.

Suscripción 6 meses, pesos 1,50; número suelto 10 centavos. Los camaradas que quieran hacerse cargo de paquetes pueden solicitarlo al agente en esta, los martes y jueves de 20:30 a 21:30.

Metatúrgicos Unidos

De acuerdo a lo resuelto en la última reunión, la comisión se reunirá los lunes y viernes a las 20:30 horas, en nuestra secretaria provisoria B. Mitre 3270, pudiendo concurrir a ellas los compañeros que quisieran.

Los demás días se atiende a los camaradas que vayan a secretaria de 19 a 22 horas. — El Secretario.

AVISOS

Se desea saber el paradero de Enrique Salvador. Contestar a Ezequiel Chinatti, Tandil, Casilla de Correo 40. Canteras Aurora.

El compañero Cirilo González, de General Madariaga, F. C. S., nos pide avisemos a los centros, agrupaciones y compañeros en general, suspendan toda correspondencia hasta nuevo aviso.

A Mario A. Pacheco — El compañero Miguel Alvarez de San Cristóbal F. C. N. A. desea conocer la dirección por asuntos de propaganda. Pídele le escribas.

Habiéndose trasladado de Tandecha, prov. de Córdoba, a Los Quiquiénos, F.C.S., el compañero Ruperto Callejas, la correspondencia diríjase al último punto.

Se desea saber el paradero de Cándido Pérez. Lo busca su hermano José Pérez. Dirigirse a Santa Lucia, F.C.C.C.

O. de la Industria del Usado

Al comité de huelga de la casa Valcano de los metalúrgicos, se le invita a pasar por esta secretaria, Estados Unidos 3515, todos los días de 17:30 a 19:30, para retirar dos folios de rifas, a beneficio de dichos huelguistas que dejaron para su venta. — El Secretario.

Coelinos y Anexas

Comunicamos a todos los gremios en general y en particular a todos los que hayan comprado números de rifa de este sindicato, a total beneficio del Comité pro presos recientemente constituido, que el número agregado es 1483 y el poseedor del número puede pasar por esta secretaria, La Madrid 92, a retirar el premio o, en su defecto, el importe del mismo de pesos 240. Al mismo tiempo comunicamos a todos los compañeros que aún no han enviado los folios, que sirvan de volverlos a la brevedad posible para hacer el remolimiento de cuentas ante el Comité. — El Secretario general.

Unión Operadores Cinematográficos

Se comunica a las sociedades, centros, agrupaciones y público en general, que la sociedad (Unión Operadores Cinematográficos), realizará el día 20 de diciembre, a las 21 horas, en el teatro "Boedo", calle Boedo 310, una gran función y conferencia a beneficio del Comité pro Presos, el 75 por ciento y el resto a esta Sociedad, representándose una película social en 8 grandes actos, el drama en 3 actos "En Familia", de Florencio Sánchez y "Justicia de un erriollo". Platea con entrada 0,40 por sección.

MAR Y TIERRA

(de Ing. White) Anuncian las camaradas de aquella localidad el proyecto de dar a luz un folio de gran costo. — El Secretario.

Píden la ayuda de todos los que deseen cooperar a la difusión del ideal en aquella zona costanera. — Diríjirse a Valerio Chaves, casilla de correo 37.

Ateneo Cultural de Boca y Barracas

El viernes 21 a las 21 horas, curso de redacción y ortografía en Patriotas 1860. A los compañeros que necesiten estos cursos algunos cursos educacionales, en el local de este centro, Nuñez 960, los días y horas que pueda hacerlo. Contestar al Centro. — El Secretario.

Comité pro defensas Argelinas

Faltando pocos días para sortearse la rifa que este comité tiene en circulación, solicítase de los compañeros e instituciones obreras que hayan recibido folios, tengan a bien enviar el dinero o acusar recibo de las mismas. De lo contrario el comité resolverá lo que crea más conveniente.

Igualmente los que hayan recibido tarjetas de Wilkens traten de ponerse al corriente, pues necesitamos con apremio el dinero. — Valores a nombre de Pablo Aquino, B. Mitre 3270. — El Secretario.

P. Obrera Local

(de Zúrate) Por medio de este aviso ponemos en conocimiento de todos las entidades que poseen rifas de esta Local y del comité pro presos de Zárate, que como se sortea en la última jugada de este mes, nos vemos en la necesidad de pedirnos recuentos el importe o las rifas. De lo contrario las entidades que tengan rifas y así no lo hagan, se le considerarán como ausentes. — El Secretario.

Valores y rifas a Emilio Dresdale, General Paz 435.

Comité de Agitación por la libertad de los Anarquistas presos en Rusia

Comunicamos a los compañeros y entidades anarquistas que este comité tiene en circulación rifas-bonos pro difusión del interesante folleto de Berkman: "La Rebelión de Kronstadt". Los premios consisten en un año de suscripción a los

siguientes periódicos y revistas anarquistas: 1.º Revista Blanca, de Barcelona; 2.º Suplemento LA PROTESTA; 3.º Anarquista, Nueva York; 4.º Página Libre, Sevilla; 5.º La Humanidad, Méjico; 6.º La Anarcha, Bs. As.; 7.º Verba Roja, Chile; 8.º El Sembrador, Idem; 9.º El Hombro, Montevideo; 10.º Ideas, La Plata; 11.º La Pampa Libre, Gral. Pico; 12.º El Progreso, Habana, Cuba.

A más el poseedor de cada rifa-bono tiene opción a tres folletos "La Rebelión de Kronstadt" que el comité remitirá por correo, a la dirección que va anotada en el cupón que va al margen de cada boleta.

El precio de la boleta es 20 centavos y se rifará en la última jugada de la Lotería Nacional en Abril de 1924.

Al mismo tiempo advertimos a los camaradas, gremios, agrupaciones y bibliotecas libertarias que se interesen por la divulgación del folleto "La Rebelión de Kronstadt" en el seno del pueblo, que aún poseemos gran cantidad de la segunda edición.

El precio es de pesos 3 el cien. más cincuenta centavos para fínqueo cada centener.

Por pedidos de rifas o folletos a Floreán Rizzaro, Bnc. Mitre 3270 — El Comité.

PIG-NIC

El domingo 23, se realizará el 2.º picnic de la temporada, organizado por el Sindicato O. de los Frigoríficos y la Agrupación "Ideas", en el mismo lugar que el anterior, es decir, en el paraje llamado "Palo Blanco".

Habrán en este picnic, como en el anterior, de todo un poco: música, buffet, juegos, bazar-rifa, y sobre todo, la gran cordialidad que caracteriza nuestros actos.

El tranvía 24, que sale de Berisso, conduce hasta el puente, donde se encuentra la zorra que nos ha de llevar al lugar del picnic.

Funciones y Conferencias

DARRAGUEIRA

Cuadro "Rosa Luxemburgo"

Función y conferencia, el sábado 22 del corriente. Se pondrá en escena el melodrama original de Juan de Roba, titulado: "El defensor de su Honra", en 8 actos, dividido en 7 cuadros. En los entreactos hablarán varios camaradas sobre temas de actualidad.

Las agrupaciones y compañeros que posean propaganda anarquista, deben enviársela para repartir en la función. — Agrupación Pro Escuela Moderna de San Fernando y Tigre

Función y conferencia, a realizarse el sábado 22, a las 21 horas en punto, en el Teatro de la Sociedad Española.

El camarada M. Castro cantará algunas piezas de su repertorio. La conferencia estará a cargo de un compañero de la capital, sobre un tema educacional.

Entrada general, 60 centavos.

A. A. "Antonio Loredo"

A total beneficio del quincenario "Ideas" de La Plata, el domingo 23, a las 14 horas en el teatro "Sarmiento", Corrientes 1241, se realizará una mitiné, desarrollándose el siguiente programa:

El conjunto artístico "El Libertario" pondrá en escena la intensa obra social de Ignacio Iglesias, titulada: La Madre Eterna. Recitación de poesías por la compañerita Libertad Lamarque, Conferencia por un delegado de la Agrupación "Ideas" de La Plata. Oratoria relámpago, por S. Taborda, de "Orítica". Concierto de guitarra, por un profesor. Dado lo extenso del programa el acto comenzará a las 14 horas en punto.

Entrada general, 60 centavos.

Centro de E. S. "Anselmo Lorenzo"

Patrocinada por este centro, con la cooperación de las agrupaciones de Capullitas y Cocheros de Plaza, se realizará el domingo 23, a las 9 horas, en el local Estados Unidos 3545, una conferencia de propaganda ideológica y de afirmación anarquista. Harán uso de la palabra los siguientes compañeros: M. Anderson Pacheco: "Conceptos sobre el racionalismo"; Pedro López: "Historia del movimiento obrero en la Argentina"; Alberto S. Bianchi: "La Libertad".

La entrada es voluntaria, y el producido será distribuido por partes iguales entre este centro y la Escuela Anarquista que dirige el compañero Mario A. Pacheco en San Fernando. — El Secretario.

„LA PROTESTA“

Социологическая Библиотека на русском языке.

Каданье „ГОЛОС ТРУДА“ Москва.

Bakunin, Obras (5 volúmenes, \$ 2,50) cada uno \$ 12.50

Kropotkin, Ética \$ 3.—

La Conquista del Pan 2.—

El Apoyo Mútuo 2.50

La Ciencia Moderna y la Anarquía 3.—

La Gran Revolución 4.—

Palabras de un Rebelde 2.—

Memorias de un Revolucionario 3.—

Campo, Edricas y T. 2.50

Historia y Moralidad 0.30

Fouget, Las Bases del Socialismo 1.50

R-Sky, F. Ferrer y las Escuelas Modernas 0.60

Dave e Ivétot, Fernand Pelloutier y el sindicalismo revolucionario en Francia 0.30

Stenka Sayatz, Cómo quedaron los campesinos sin autoridad 0.10

Gravé, El sindicalismo en la evolución social 0.10

Rotehlin, La característica de la obra de Kropotkin 0.13

Goldmann, El Anarquismo 0.60

Tcherkesoff, Los precursores de la Internacional: Las doctrinas del marxismo 1.60

Varios, La educación libre 0.60

Reclús, Obras Escogidas 1.78

Lebedeff, Biografía de Reclús 0.80

Guillaume, La Internacional, volúmen I—II 2.—

Guillaume, Carlos Marx y la Internacional 0.60

Korn, El Sindicalismo revolucionario y el Anarquismo 0.60

Wautsch, La educación por el trabajo 1.20

Barret, La revolución anarquista 0.30

VOLLMEYER en conmemoración de la muerte de Kropotkin 1.—

Lebedeff, Etapas del movimiento obrero internacional 0.60

Fataud y Fouget, Cómo hacemos la revolución 1.50

Borovoy, El individuo y la sociedad en la teoría anarquista 0.60

M. Netllau, La vida y los actividades de Bakunin 0.60

NOTA.—Prevenimos a los compañeros, a fin de evitar pedidos, que los libros que figuran en la presente lista son en idioma ruso.

GRAN RIFA

A beneficio por partes iguales del Comité Pro Presos y Deportados y de LA PROTESTA. Se sorteará en el segundo picnic que a beneficio de este diario se realizará el domingo 8 de enero de 1924, en la Isla Maciel (Playa de los Pescadores).

¡5 IMPORTANTES PREMIOS!

Primer premio.—Un reloj de oro, con cadena, para hombre.

2.—Un juego de cartera y billetera, cuero de Rusia con incrustaciones de oro.

3.—Una pistola automática.

4.—Un reloj pulsera de oro.

5.—Un mate con boquilla y bombilla de plata.

6.—Los siguientes libros, encuadernados en tela, de la Editorial LA PROTESTA: Cortes a una Mujer. Mi Compañero. Premia Subterránea. Los Anarquistas. El Estado. Sembrando Flores. Errico Malatesta.

7.—Una plancha eléctrica.

8.—Los siguientes libros, encuados en tela: Osmayo, Fábriques y Talleres. Palabras de un Rebelde. La Conquista del Pan. El Apoyo Mútuo. El Estado.

9.—Los siguientes libros, encuadernados en tela: Semilla Libertaria. Más allá del Bien y del Mal. El Anarquista. Avances y el socialismo. La explotación de las colonias. Reforma y Revolución Social.

10.—Un acuerdo.

11.—El siguiente lote de libros, encuadernados en tela: Las Bases de Palmira. Ciencia y Moral. ¿Qué es la Propiedad? La sociedad moribunda y la Anarquía. Ciencia y Naturaleza. Conflictos entre la Religión y la Ciencia.

12.—Dos jarrones artísticos.

13.—Un lote de libros en rústica, Editorial LA PROTESTA: El Anarquista. El Anarquismo. El Anarquista. El Anarquista.

14.—Un par de fundas para almohadas, bordadas a mano.

15.—Un mate artísticamente labrado.

16.—Un cubrealmohada de chaduy.

17.—Dos camisas de Sándor.

18.—Un retrato de N. Y. (kno) (14pts).

19.—Un retrato de Kropotkin (14pts).

20.—Un par de aros de oro.

21.—Una funda tejida en cerda.

22.—Retrato de E. Reclús (14pts).

23.—Retrato de C. Caffero (14pts).

24.—Retrato de F. Proudhon (14pts).

25.—Un almohadón bordado.

PRECIO DE LA BOLETA, 30 CENTAVOS. PEDIDOS AL COMITÉ PRO PRESOS O A ESTA ADMINISTRACION