

## POR SI ANDAS POR AQUI

Quisiera saber cómo se resuelve  
Omar,  
este sonido de vivir entre la muerte.  
Es decir,  
dónde abandonar los restos del equipaje,  
ese mundo que nos habita como un recuerdo  
y esta necesidad de palpitar entre los hombres.

Hoy  
mezclo entre mis ginebras de la tarde,  
las palabras, los tanguitos y murmullos de Moira,  
aquellas mandarinas que citabas los domingos,  
los poemas  
del amor, que te invadieron siempre un poco tarde.

Hoy  
quisiera tenerte aquí, mi hermano tan lejano,  
escucharte desgranar la sangre de tus pasados,  
aquellas margaritas que se te prendieron de los ojos  
y vivieron, enredándose entre los juncos del río.

Quisiera  
decirte que estoy aquí y la tristeza es como entonces,  
justamente hoy, donde en algún tiempo dividimos  
el pan,  
el vino.  
y los cantos de aquella desesperación.

Omar, quiero pedirte que vuelvas  
a esta tarde donde el encuentro es permanente.

Aquí  
Omar, donde la vida vuelve a desesperar,  
cita los recuerdos los instantes del aire y los poemas,  
las noches sigilosas de Marx entre los curdas de la costa,  
y sobre todo  
hermano, la locura de crecer,  
de agrandarse ternura por el tiempo  
de las lunas borroneadas de ese río en que te fuiste.

Omar,  
me pregunto si sería como ésta la tarde  
aquella que abrazaste amándola entre puchos,  
después de tapar los agujeritos, encender los carbones,  
escribir la carta,  
la carta Omar de tu amor a tanta vida . . .

Quisiera saber cómo se resuelve  
hermano,  
este sonido de vivir entre la muerte.

Rubén Chihade

