

DARSENA II

Un hombre en la dársena
amaneció herido, alcoholizado
sin motivo aparente.
Se pudo establecer que habitualmente
murmura por los muelles
palabras pegajosas como el otoño naranja
de virginia
o sonidos entreabiertos
que atacan a las sombras o a la humedad de a bordo
y exhalan una hedionda oración
de las bodegas.
Además de una foto
y un recorte de nylon
el hombre apretaba ferozmente entre los dedos
un pedazo de rouge y una coartada

en el mejor estilo
de un film americano.



BARRILETE

Enrique Puccia (h)

NOCTURNO

Dejo caer mi oreja
sobre la piel
cansada
de tu vientre
y amo
los ruidos de tu cuerpo

en medio de la noche.



Daniel Freidemberg

BARRILETE