

CONTRACULTURA

Foro de alternativas

Por Emiliano Álvarez Sotillo
(UBA, CeDInCI)

Nº 1, Buenos Aires, agosto 1970.

1. “**Antonio das mortes**” [Imagen del film de Glauber Rocha], tapa.
2. [Sumario], retiro de tapa.
3. [Llamado a colaboraciones y datos editoriales], retiro de tapa.
4. [Presentación sin título], pág. 1.
5. Prensky, Paul, “Ecología: Fin o comienzo del mundo” [Parte 1. Tomado de **Win**, Nueva York], pp. 2-4.
6. “Living Theatre: manifiesto” [Con nota del editor], pp. 4-5.
7. [Anuncio de **Contracultura** ofreciendo listado de revistas extranjeras para suscripción], p. 5.
8. “Debate con Hebert Marcuse” [En la Universidad Simon Fraser, Canadá, marzo 1969. Transcripción de Georgia Straight. Con nota del editor], pp. 7-18.
9. Genet, Jean, “Panteras Negras” [Tomado de **The Black Panther**. Con nota del editor], pp. 18-22.
10. Berke, Joseph, “Contracultura”, pp. 22-24.
11. Walker, John Bruce, “Diálogo con John Lennon” [Entrevista. Con nota del editor], pp. 24-28.
12. Glenn, Michael, “Psicoterapia radical: Manifiesto” [Editorial de **The Radical Therapist** nº 1], pp. 29-32.
13. [Anuncio de editorial Siglo XXI], retiro de contratapa.
14. [Anuncio de editorial Galerna], contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, septiembre 1970.

1. “**Antonio das mortes**” [Imagen del film de Glauber Rocha], tapa.
2. [Anuncio de editorial Siglo XXI], retiro de tapa.
3. [Sumario], p. 1.
4. [Llamado a colaboraciones y datos editoriales], p. 1.
5. “Proclama editorial”, p. 2.
6. “Los Sacerdotes para el Tercer Mundo se definen” [Transcripción de documento de Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo], pp. 3-12, 38.
7. Papworth, John, “Carta Abierta a John y Yoko” [Con nota del editor], pp. 13-17.
8. [Anuncio de revistas **Cine & medios** y **Eco Contemporáneo**], p. 17.
9. “Young Lords: un mensaje” [Carta del Partido Jóvenes Lores de Puerto Rico. Con nota del editor], pp. 18-20.
10. Prensky, Paul, “Ecología: fin o comienzo del mundo” [Parte 2], pp. 21-23.
11. “Justicia cósmica” [Editorial de **Paradiso Fox** nº 1. Con nota del editor], pp. 23-25.
12. [Anuncio de **Contracultura** sobre futuros contenidos y posiciones políticas], p. 25.
13. Cleaver, Eldridge, “Método, tiempo y revolución” [Defensa de Huey P. Newton. Con nota del editor], pp. 26-30.
14. “Diálogo con Ronald D Laing” [Fragmento de **International Times**. Con breve reseña de trayectoria de Laing], pp. 30-34.
15. [Anuncio de revista **Teatro 70**], p. 34.
16. Equipo **C[ontracultura]**, “Arde Argentina” [Propuesta política], pp. 35-38.
17. [Anuncio de Librerías Fausto y editoriales Carlos Lohle y De la Flor], pp. 39-40.
18. “Vietconga, Americonga, Argenconga” [Sátira con formato de anuncio sobre los movimientos de liberación], retiro de contratapa.
19. [Anuncio de librería Imag-o], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, octubre 1970.

1. “**Antonio das mortes** versus la Gran Mufa” [Imagen del film de Glauber Rocha], tapa.
2. [Sumario], retiro de tapa.
3. [Llamado a colaboraciones y datos editoriales], retiro de tapa.

4. "Epopéya y éxtasis" [Editorial], p. 1.
5. Detrez, Conrado, "América Latina: entre lo trágico y la revolución" [Tomado de **Civilização Brasileira**], pp. 2-17.
6. Wrigth Mills, C[harles], "Bancarrota" [Fragmento de **Causas de la II Guerra mundial**], p. 17.
7. Snyder, Gary, "Por qué tribu?" [Con nota del editor], pp. 18-22.
8. Prensky, Paul, "Ecología: fin o comienzo del mundo" [Última parte], pp. 22-23.
9. [Anuncio de librería Aquarius], p. 23.
10. "Antipsiquiatría: Andrew Rossabi entrevista a Joseph Berke" [Con nota del editor e ilustración de Aurora Braun], pp. 24-34.
11. "Poder estudiantil: treinta tesis de mayo" [Llamado de Universidad Crítica realizado en mayo 1968 en La Sorbona. Con nota del editor], pp. 35-40.
12. "Próximo número", p. 40.

Colador

13. "El espectáculo dependiente", pp. 41-44.
14. Becassino, Ángel, "Escalada, Molto vivace, o las vacas mueren de pie", pp. 44-45.
15. Equipo **C[ontracultura]**, "Quién? Cómo? Cuándo?", pp. 46-48.
16. "Convocatoria" [Cuestionario de **Contracultura**], retiro de contratapa.
17. "Una nación bajo la ley" [Ilustración de Ron Cobb y dos citas de Adolf Hitler y Bertolt Brecht], contratapa.

Nº 4, Buenos Aires, 1970.

1. "**Antonio das mortes**" [Imagen del film de Glauber Rocha], tapa.
2. [Sumario], retiro de tapa.
3. [Llamado a colaboraciones y datos editoriales], retiro de tapa.
4. "Crear... dos, tres... muchos amaneceres" [Editorial], p. 1.
5. Equipo **C[ontracultura]**, "El miedo a los jóvenes", pp. 2-4.
6. "Tu atención por favor" [Convocatoria de **Contracultura** para una comunidad agrícola], p. 4.
7. Chaplin, George, "El futuro está llegando a fantástica velocidad", pp. 5-12.
8. Alvarenga, Martín, "Manifiesto: La brújula imantada", p. 12.

9. “Diálogo con David Cooper” [Tomado de **International Times**. Con nota del editor], pp. 13-15.
10. “Clasificados” [Anuncios de **Commune Movement** y **Eco contemporáneo**, y anuncio del nº 5 de **Contracultura**], p. 15.
11. Acción ecológica, “Declaración de la interdependencia” [Manifiesto. Con nota del editor], pp. 16-17.
12. Internacional Situacionista, “Declaración a los revolucionarios de Argelia y de todos los países” [Con nota del editor], pp. 18-24.

Colador

13. Kalekín, Salvador, “Nuestro Tiempo”, pp. 24-25.
14. “Grupo Acuario” [Llamado a visitar la comuna], p. 25.
15. “Convocatoria” [Respuesta de Néstor Ricardo de Ovando al cuestionario del nº 3 de **Contracultura**], pp. 26-27.
16. Broedel, Bob, “Psicoterapia del pueblo” [Con nota del editor], pp. 28-30.
17. “Wilhelm Reich y el fascismo” [Tomado de Underground Press Syndicate], pp. 30-32.
18. “Convocatoria” [Cuestionario de **Contracultura**], retiro de contratapa.
19. “El hombre. Victorioso sobre la naturaleza” [Ilustración de Ron Cobb y cita de Benito Mussolini], contratapa.

Vol. 2, nº 2 [14 UPS], Buenos Aires, septiembre 1971.

1. [Datos editoriales], retiro de contratapa.
2. “Editorial”, retiro de contratapa.
3. “Contenido de este número” [Sumario], retiro de contratapa.
4. Davis, Angela, “Declaración sobre nuestro camarada caído, George Jackson” [Fechado agosto 23, 1971], pp. 1-4.
5. [Anuncio de Black Panther Intercommunal News Service], p. 4.
6. Baldwin, James, “George Jackson, víctima”, pp. 5-6.
7. Genet, Jean, “George Jackson, revolucionario”, pp. 6-7.
8. Jackson, George, “Análisis del método correcto para combatir al fascismo

- americano”, pp. 8-16, 25.
9. Jackson, George, “Posdata: al camarada Ulysses McDaniel”, pp. 17-20.
 10. “Mensaje al Movimiento 7 de Agosto”, pp. 21-24.
 11. “Conozca nuestros proyectos...” [Cupón para recortar y enviar por correo], p. 23.
 12. [Cupón de suscripción a **Contracultura**], p. 24.
 13. [Anuncio de números anteriores de **Contracultura** y anuncio de revistas **En Cuestión, Tercera, Focus, Cine & medios** y **Nuevos Aires**], p. 25.
 14. “George Jackson, Field Marshal, Black Panther Party” [Imagen y texto de GJ en prisión], contratapa.