

CONDICIONES
DE LA SUSCRIPCIONSale todos los Jueves y Lunes
en 4 páginas á tres colum-
nas.PRECIO:
10 \$ m. je. los ocho números
Número suelto 3 \$ m. je.

EL ARTESANO

Periódico enciclopédico

ARTES.—INDUSTRIA.—AGRICULTURA.—ECONOMIA POLITICA, RURAL Y DOMESTICA.—CIENCIAS.—LITERATURA.—ESTADISTICA.
POLITICA.—ADMINISTRACION.—HIGIENE Y DEMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.Esta publicacion está destinada á formar una biblioteca económica de conocimientos útiles particularmente para los artesanos é industriales, se compaginará de modo que
anualmente pueda encuadernarse.
DIRECTOR: R. VICTORY Y SUAREZ.
EDITORES: BERLAND-SAVOYAT Y BIFFET.EL ARTESANO recibirá todo escrito que se le dirija con el ob-
jeto de explicar cualquier materia de las arriba mencionadas,
reservándose la Redaccion el derecho de no publicarlo si no
lo considera prudente.

COLABORACION:

A. JACQUES.—J. A. FERRER FERNANDEZ.—R. LEGOUT.
A. ESTRADA.—BAX Y FURT.—E. FENIOU.—I. ALAU.—
R. HEMPEL.—D. MAXWELL.—DUTILLOV.—LANDOIS.
MARTIN DE MOUSSY.Este periodico no solamente se dedicará á la recopilacion de he-
chos importantes y trabajos de mérito, si que tambien procurá
esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é in-
dicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo

EL ARTESANO.

PENITENCIARIA.

Cada vez que se ha levantado una voz protes-
tando contra la pena de muerte, se la ha califica-
do de importuna, y se ha dicho:—Cómo queréis
abolir esa pena sin tener una penitenciaría para
castigo de los criminales?Después de esa protesta y de ese apóstrofe, se
ha pasado, como vulgarmente se dice, á la orden
del día.Esa orden del día ha sido, unas veces, cues-
tion de apreciacion de palabras; otras, cuestion
de intereses mezquinos; otras, de bienes públi-
cos mas ó menos pasajeros; y otras, de alta im-
portancia para la nacion; pero entre ellas, y co-
mo fatalmente conducidas para recordar su de-
ber á los defensores condicionales de la pena de
muerte, hemos visto tambien á la orden del día
algunas condenaciones á la última pena, y como
no hemos tenido penitenciaría! esa última ha si-
do y es la muerte! por la muy sencilla é infernal
razon de que no tenemos donde poder condenar
el criminal á que se arrepienta, se moralice y
produzca algo en bien de la sociedad á quien
ofendió.Seremos, pues, tambien importunos si pregun-
tamos porqué no se construye la penitenciaría!Si preguntamos hasta cuando los doctores de
la ley tendrán valor por firmar una sentencia de
muerte por carecer de penitenciaría?

Puede ser.

Siempre es importuno el que provoca la per-
turbacion de un orden de cosas establecido, aun
cuando ese mismo titulado orden sea una menti-
ra dorada.No obstante, preferimos añadir nuestra débil
palabra en pro de la pronta fundacion de una pe-
nitenciaría, á sancionar con el silencio la inmo-
ral costumbre de matar legalmente.Si el hombre no tiene derecho para matar á su
semejante, á no ser en defensa propia y después
de haber agotado todos los recursos de que la in-
teligencia puede echar mano para rendir sin
matar al adversario, que derecho puede alegar
la sociedad representada en el tribunal, cuando
no agota el recurso de establecer una peniten-
ciaria para el criminal?Y qué razon se puede alegar para retardar esa
penitenciaría? No tiene fondos la Municipali-
dad? No hay hombres aptos para dirigir un edi-
ficio de esta clase? No hay sistemas penales es-
critos para formar con ellos una organizacion
que honrará el país? Si, todo esto existe.

Lo que sobre es impericia, indiferencia.

Lo que falta es voluntad y piedad.

Por cierto que si esos mismos indiferentes se

hallaran en capilla, y vieran ante sí la infame y
terrible máquina preparada para quitarles la vi-
da, pedirían cuando menos «tregua! tregua! pa-
ra reconciliarme siquiera con el que me dió la
vida!»Una vez pues que no hay otra razon que soste-
ga actualmente la necesidad de aplicar la pena de
muerte, que la de que carecemos de una casa
penal, pidamos sin cesar que, en vez de gastar
mil pesos para levantar un cadalso, se gasten
quinientos mil para levantar esa indispensable
casa de rehabilitacion.Pidamos una penitenciaría, quitemos ese pre-
texto falso é inhumano de matar por carecer de un
edificio de esta naturaleza.No es altamente vergonzoso para la Repúbli-
ca, el que se arranque la vida de un pecador por-
que no hay una casa donde hacerle purgar su pe-
cado?Vergüenza sí, vergüenza mil veces, porque así
se encarna la duda respecto á si existe ó no la
bella voz del arrepentimiento en la conciencia
del pecador, así se aleja la santa idea de la mise-
ricordia humana ante los tormentos de la conciencia
oprimida por el remordimiento, así se le priva
en un minuto de ese momento sublime en que
viviendo podría elevarse hasta Dios en espíritu
y verdad, así se priva tambien á la sociedad del
fruto del trabajo material, y tal vez intelectual,
del criminal, condenado perpetuamente á re-
concentrarse en sí mismo, y á verse continua-
mente frente por frente con su crimen.En fin, pidamos penitenciaría, por la doble ra-
zon de moralidad y de economía social.

ENCICLOPEDIA.

MANUAL

PARA

EL CULTIVO DEL ALGODON.

Terrenos.

Salvo una que otra especie á la que hacemos
referencia en el lugar en que la mencionamos,
como el *algodon salpicado*, el de la *India*, etc.,
y algunas que producen bien en los terrenos mas
áridos, esta planta necesita una tierra suelta,
sustanciosa, mas bien húmeda que seca, de
bastante superficie vegetal, desmenuzable, ó sus-
ceptible de dividirse con facilidad en los bene-
ficios que se den á la planta, y de recibir labo-
res profundos.Les conviene mas una tierra de rastrojo, ó
que haya servido ya para otra clase de sembrado,
que una tierra nueva, pero debe ser de buena ca-
lidad y conservarse sustanciosa, sino lo fuese
bastante debe de abonarse con anticipacion.PUNTOS
DE SUSCRIPCIONBuenos Aires, imp. del Nova-
LISTA ANUNCIADOR, Piedad, 82.
Rosario de Santa-Fé, calle del
Puerto 180.
Paraná, C. Ripoll.
Santa-Fé, A. Grinewald.
Gualectuychú, Luis Vidal.
Montevideo, Antonio Llam-
bias, calle del Rincon, 129Le son muy adecuadas, las tierras lijeras con
mezcla de arena, pero fértiles, en las cuales en-
cuentra facilidad para esparcir las raíces próxi-
mas á la superficie en que abunda; y muy parti-
cularmente pueden considerarse como buenas,
las que con mezcla de arena, presentan un color
tirando á negro, de las que afortunadamente hay
en abundancia en el país, sin que por eso desme-
rezcan las de un color blanquizco, siempre que
sean sustanciosas y conserven bien la humedad.Y les conviene sobre todo, las tierras de alu-
vion, ó que próximas á los arroyos ó cañadas,
hayan sido cubiertas por las aguas, las que con-
tienen gran cantidad de sustancias vegetales,
abono preferible para esta planta.Y en general, para que las especies anuales
puedan adquirir un desarrollo completo y una
vegetacion perfecta, necesitan indispensable-
mente un terreno suelto, sustancioso y algo hú-
medo.Le son opuestas, las tierras arcillosas y com-
pactas, las que contengan piedras ó pedregullo
en mucha abundancia, y todas las susceptibles de
endurecerse en su superficie, y que impiden la
penetracion de la humedad y del aire.Hay gran conveniencia para el agricultor en
elegir el terreno y conocer su buena calidad an-
tes de efectuar el plantío.Sino fuese bastante fértil ó sustancioso debe
abonarse sin exceso, siendo preferibles para esta
planta los abonos de cenizas y sustancias vegeta-
les descompuestas, ó ambas mezcladas con esti-
ércol al estiércol puro.Siendo el algodón muy perseguido de las hor-
migas deben extirparse con constancia los hor-
migeros que se encuentren en el terreno en que
se va á cultivar, ó en los inmediatos.

Labor.

Tanto para el algodón como para cualquiera
otra planta, deben darse á la tierra labores pro-
fundos, con repeticion y anticipados á la época
de las siembras.Las plantas así como se estienden en el exte-
rior con sus ramas, lo hacen en el interior pene-
trando las tierras con sus raíces en varias direc-
ciones segun sus necesidades; el algodón, al pa-
so que las profundiza con ella, las esparce tam-
bien hacia los lados, y tiene porcion de raicillas
que desprende de la parte de su tronco próximo
á la superficie de la tierra, en donde tambien to-
man la sustancia que la planta necesita, por cuya
razon, en especial para ella, debe estar la tierra
suelta y profundamente labrada.Esta circunstancia nunca creremos haberla
recomendado bastante.Todas las estaciones son buenas para andar con
la tierra, pero nunca debe de labrarse cuando
esté demasiado húmeda, salvo en las tierras are-

nosas, en la que no se estacionan las aguas, estando solamente frescas, si, es muy oportuno moverla.

Elleido el terreno, según su clase, debe procurarse que pueda dar fácil salida á las aguas, ó conservarlas, si fuese de los demasiado secos; y que reúna las condiciones de exposicion necesarias.

Sembrándose el algodón desde fines de setiembre en adelante, si se trabaja la tierra con arado, debe de empezarse á labrarla desde el mes de julio, ó antes, y darle tantas rejas y rastreadas cuantas sean suficientes para profundizarla y ponerla algo suelta, debiendo dejarse en ese estado hasta el momento de la siembra, que con el nuevo labor que se dá se completa el beneficio que necesita.

Las rejas deben darse lo mas rectas y mas justas posible, haciendo que el arado vaya penetrando sucesivamente la tierra; dando las primeras rejas con esmero, con muy poco trabajo se prepara bien un terreno.

Es una excelente máxima en la labranza el que se dé una reja sobre otra siempre en el mismo sentido antes de cruzar, y por lo regular dadas así las dos primeras rejas, se economiza tiempo y se facilita la operacion, en seguida y antes de cruzarla debe de pasarse la rastra con peso, quedando así sin terrones, crúcese en seguida, debiendo pasarse la rastra despues de cada reja por fuerte ó tenaz que sea el terreno, quedará así bien beneficiado.

Si la labor de la tierra se hace con azada, ó con instrumento de mano, hasta prepararla á fines de setiembre ó poco antes de la siembra, pues de ese modo puede dársele sin demora á satisfaccion el beneficio que necesita.

(Continuará.)

PROYECTO COLOSAL. — Acerca del proyecto del célebre inglés Boye, encaminado á construir un puente sólido entre Inglaterra y Francia, sábese que los puntos extremos ó de partida vienen á estar entre las alturas, cerca de Dover y el Cabo de Grínez (entre Calais y Bolonia). Mide allí la anchura del canal 48 millas y la profundidad máxima 486 pies. Habría una serie de 160 pilas, ó machones en forma de torres, con una distancia intermedia de 45 pies. Los cimientos de estas torres consistirían en pirámides de 4 fases, cuya superficie inferior tendría 500 y la superior 430 pies de cara. Sobre las mismas elevaríanse, según se vé en el plan, las torres circulares de 100 pies de diámetro y 500 de altura. El pavimento del puente, cuya construcción viene á ser la misma, como la del puente de la Britania, se halla á 500 pies sobre el nivel mas bajo del agua. El corte trasversal del mismo, es un rectángulo de 50 pies de elevacion con 50 de ancho. De noche, para que los buques las distingan, serán estas torres iluminadas con gas, y cuando haya niebla, habrá un aparato eléctrico, que colocado sobre ellas pone en movimiento unas campanas de aviso. A la altura de nivel del agua tendrán las torres otro aparato que avite el riesgo del choque de los buques. Boye ha presupuesto los gastos totales de tan grandiosa obra en 50 millones de libras esterlinas, y el tiempo necesario para llevarla á cabo lo calcula en tres años próximamente.

PROFUNDAS OBSERVACIONES. — El doctor Peterman ha indicado en un mapa el perfil de las profundidades del Océano Atlántico, medidas con motivo de la colocacion del telégrafo sub-marino entre Europa y América. La mayor profundidad es de 2,170 brazas inglesas, ó sean próxima-

mente 3,500 metro, y está justamente en medio del Océano, es decir, entre Irlanda y las islas Malvinas, por los 51° 50' de latitud septentrional, y los 52°, 50' de longitud occidental del observatorio de Greenwich. La profundidad media es de 4,600 á 2,000 brazas, ó 40 á 12,000 pies.

Así, pues, la cavidad del Océano tiene la forma de un baño de zinc: en sus dos bordes oriental y occidental, á poca distancia de las costas, forma una muralla cortada á pico, y en una estension de 4,530 millas marítimas, el nivel es casi constante. En todo este trayecto inmenso, el fondo es plano y suave, no se encuentra en él arena ni guijo; no parece sino que este fondo se hallaba destinado de antemano, á servir de punto de apoyo á un cable telegráfico. En tan enorme profundidad, todo el fondo se halla completamente cubierto de una capa espesa de conchas muy frágiles, unas fósiles, y otras pertenecientes á moluscos, vivos todavía, y que se hallan tan bien conservadas que es fácil conocer que no hay allí corrientes, y que la agitacion nunca baja hasta el fondo de la cuenca.

PEQUEÑOS SERES. — El doctor G. C. Wallich ha remitido á los *Anales de historia natural* el dibujo de una quijada inferior cuya mayor longitud es de un centésimo de pulgada. Suponiendo que el cuerpo haya tenido cinco veces la longitud de la quijada dice:

« Con esto tenemos la evidencia de un animal vertebrado que no pasa de la vigésima parte de una pulgada. »

Tamaño considerablemente inferior á muchos de los organismos que comunmente se consideran como microscópicos. La quijada antedicha fué descubierta en una concha que contenía una especie particular de sedimento fangoso dragado en Santa Elena en 1837 á treinta brazas de fondo, y conservada en bálsamo del Canadá cuando se estrajo y observó.

CRÓNICA POLÍTICA DE ULTRAMAR

MIGUEL GONDCHAUX.

(NECROLOGÍA)

Acaba de morir en Francia un hombre de bien, un patriota de principios inflexibles, M. M. Goudchaux. Nacido en Nancy el 48 de marzo de 1797, de una familia israelita, dejó su ciudad natal en 1826, y vino á fundar en París una casa de banca. Ya en esta época profesaba las opiniones políticas que han dirigido toda su vida, y tenía ese amor ardiente por la libertad que hace no se sienta ningún sacrificio ni se retroceda ante ningún peligro. En 1830, cuando las ordenanzas de Carlos X dieron á la poblacion parisiense la señal de la insurreccion, Miguel Goudchaux dejó su escritorio, cerró su caja y se fué á las barricadas. El 29 de Julio por la mañana llegó delante del Louvre á la cabeza de 500 insurrectos que atacaron á un batallón suizo abrigado en la columnata. La plaza de San German l'Auxerrois se vió sembrada en breve de muertos y de heridos, y entre estos últimos se contaba Goudchaux, que había recibido un balazo en el pecho.

Se curó de su herida, pero su casa de banca no pudo resistir al desquiciamiento comercial que siguió á la revolucion. Se retiró de los negocios por la buena puerta, esto es, por una liquidacion de las mas honrosas, y fué nombrado por el ministro de Hacienda, M. J. Laffitte, pagador del departamento del Bajo Rhin.

Las tendencias de la nueva monarquía no estaban muy de acuerdo con sus principios, y así fué que dió su dimision estando en el ministerio Casimiro Perrier, volvió á París y continuó el curso de sus operaciones comerciales que nunca pudieron distraerle de los intereses políticos de su país. Participaba de todas las operaciones de la opinion republicana, y fué uno de los accionistas del *Nacional*, á quien ayudó con consejos y á veces con su pluma. Con motivo del último empréstito decretado por el gobierno de Luis Felipe, y del que se encargó M. de Rothschild, expuso en cuatro artículos consecutivos una teoria financiera enteramente nueva.

« Los banqueros, decia, no son mas que terceros entre el gobierno que toma prestado y el público que presta. Como no comprende el gobierno que él tiene mas crédito que todos los banqueros del mundo? Si apelase directamente al público, se ahorraría el enorme derecho de comision que cobra el banquero, y todo lo que saliera del bolsillo de los que prestan entraría sin desperdicio alguno en el tesoro. Obtendría así mas dinero y con mas baratura. »

Sabido es con qué éxito se aplicaron estas ideas en 1834 y en 1839, y qué sumas tan prodigiosas puso la nacion francesa á la disposicion del gobierno para subvenir á los gastos de las guerras de Crimea y de Italia.

Era pues muy natural que el gobierno salido de la revolucion de 1848 recurriera á las luces y la experiencia financiera de Miguel Goudchaux, y con efecto, fué el primer ministro de Hacienda de la República. Pero no tardó en dimitir tan penosas funciones, pues le parecia que el gobierno provisional no resistía con bastante energia á la invasion de las teorías socialistas, que en aquellos criticos momentos turbaban los ánimos, entorpecían los negocios y ponían á la republica en peligro.

Más tarde volvió á tomar la cartera, y la historia señalará el orden perfecto que reinaba en la hacienda del Estado, cuando dejó definitivamente la administracion. El alto comercio de París no ignora ni podría olvidar cuantas catástrofes privadas previno su benévola intervencion.

Retirado desde 1834, tanto de los asuntos políticos como de los negocios comerciales, consagró toda su actividad al alivio de las miserias que había hecho la reaccion, y todos los que le han conocido atestiguan que su celo fué superior á sus fuerzas. Se puede decir que ha sucumbido en la tarea, pues el gérmen fatal estaba en él hacia cinco años, y en todo este tiempo no ha cesado de encaminarse lentamente hacia el sepulcro. El 27 de diciembre de 1862 exhaló el postrer suspiro con esa serenidad que da en la hora suprema la conciencia de una vida sin mancha, útil y noblemente empleada.

G. H.

[El Argentino del Paraná N.º 61.]

Para nosotros esta pérdida fué aun mas sensible que para la Francia: Hemos conocido particularmente á Miguel Goudchaux, y la amistad que nos ha dispensado nos impele á publicar algunos hechos de su vida que no menciona la biografía que acabamos de transcribir.

En 1848, cuando el poder ejecutivo le encargó la cartera del ministerio de finanzas, no aceptó el sueldo de ministro ingresando este en el tesoro, diciendo que su pequeña fortuna le suministraba lo suficiente para vivir, ni quiso mas *tren* que el de su vida privada. Pocos ministros ó administradores de la hacienda pública han seguido este ejemplo.

En una sesion de la Constituyente propuso un impuesto sobre los *prestatos hipotecarios*, y á pesar de haberlo defendido con energia y razones fundadas, la mayoría reaccionaria lo deshecho.

« Queremos basar sólidamente el crédito, dijo; hé aquí porqué se nos contradice. Yo no veo y no he visto nunca la salud del país, sino en la enmienda de nuestro actual sistema de Finanzas. Todo está ahí. Es pues, con este motivo que enmendaremos radicalmente estas leyes recargando lo que nunca ha sido cargado »

Ese honrado ministro fué apreciado por todos los hombres que supieron valorar la virtud y la inflexibilidad de principios políticos que le caracterizaban. Sus amigos fueron numerosos y son tambien innumerables las personas que guardan su memoria con afecto por la solicitud con que les alivió en la desgracia. Miguel Goudchaux pasó ya á la eternidad; que descanse en paz, puesto que sus actos tambien serán eternamente reconocidos por la posteridad.

Tenemos el gusto de añadir á estas breves lineas, que ha dejado un hijo, Jorge, de edad de 28 años que sin duda alguna seguirá las huellas del padre, tanto en la vida pública como en la privada, porqué tambien le educó según la ideas republicanas experimentales y prácticas del siglo.

M. D. S.

VARIEDADES.

LOCURAS DE AMOR.

I

Vamos á contar un cuento con ribetes de histórico.

Conocemos á un bienaventurado, á quien por fin cupo la suerte de entrar en la gran batalla del amor, á la florida edad de cincuenta y siete años.

El pobre quidam, al contarnos sus penas, pensó que teníamos la sarten por el mango, como vulgarmente se dice, y en tono que merece toda compasion, nos dijo:

« Por Dios, mi amigo, no me pongas en letras de molde; porque aún cuando es sabido que el mas experto está expuesto á caer en la primera lid, sin embargo, no es muy placentero contemplar la desdenosa compasion que inspira generalmente la relacion de los episodios de un primer amor sexagenario, salido á pedir de boca. »

Pobre viejo!

Se ruboriza en pleno siglo XIX!...

Prefiere morderse el labio á hurtadillas, antes que verse objeto de las muy satíricas pullas de los que á fuerza de vencer en lides amorosas tienen su corazón de fierro.

Así como tales héroes lo sacrifican todo á su vanidad, nuestro gallina se sacrifica á sí mismo en aras de la vergüenza.

Así es el mundo.

Ya está visto, hemos alcanzado una época en que el hombre tanto se pierde por poca vergüenza como por mucha.

Como ha de ser!

Bien le aconsejariamos nosotros, que rechazara de una vez las bienaventuranzas que le ofrece su pobreza de espíritu.

Le diríamos que no se ruborizase mas, y con

doble motivo, desde que lleva cincuenta y siete arrobas de mundo sobre el cogote, porque el rubor ya no es moneda corriente, pues del mismo modo y con la misma galanteria se nos canta una verdad, como se nos estampan cien mentiras.

Pero ya no es posible.

El corazón de nuestro antiguo amigo es mas chico todavía que su espíritu.

Ha sido aplastado por la coqueteria de una niña de quince años, mas atrevida que valiente, y hételo ahí con un par de perlas que ruedan por su cara triste y afligida como la caja monetaria de un gacettillero.

Está, pues, condenado á recitar salmos en un rincón de iglesia.

Buen provecho le hagan.

Mientras tanto, copiaremos unas páginas que le arrancamos de su cartera de apuntes, para que juzguen nuestros lectores de sus filosóficas reflexiones.

II

CADIZ, 20 Setiembre 1859.

« Despierto, y la primera imagen que la memoria me presenta, es la de mi morena.

« — Por qué? »

« — Porque está grabada en mi alma.

« Me levanto, me lavo, me visto, y al mirarme en el espejo, no veo en mí sino una fisonomía que debe causar repulsion; estas canas! estas arrugas!... nada en mí veo que pueda inspirar simpatía.

« Acaso mi lenguaje puede inspirar amor? »

« — No, porque es brusco en la forma, es difícil é incorrecto en la pronunciacion y no se distingue por la expresion de pensamientos elevados.

« Seré mi carácter? »

« — Menos, porque es sombrío y lleva en cada una de sus manifestaciones el sello de mis pasadas peni-glorias; porque no es jovial, no es risueño, no es amable cual requiere la joven que ama.

« Mis medios de existencia, tal vez? »

« — Disparate sería pensarlo siquiera.

« Cuento ya cincuenta y siete años, y mi vida depende todavía de una merced.

« Por otra parte, si intentara dar un paso para mejorar de posicion, se me abrirían dos precipicios, la falta de dinero y la falta de talento para adquirirlo.

« — Qué es, pues, lo que puedo ofrecer? »

« Un personal desagradable, un carácter antipático y una posicion muy humilde.

« En fin, pobreza de alma, de cuerpo y de bolsillo.

« — Entonces, cómo es posible que pueda ser amado? Y dado el caso que lo sea, por qué lo seré? »

« — Por caridad.

« Oh! bendita sea mil veces la caridad, si su benéfica influencia se estiende hasta á curar las heridas que el amor abre en el corazón de un infeliz! »

III

Hemos visto que si alguna cualidad perdonable tiene nuestro protagonista, es la de filosofar sobre sí mismo y á solas, y no á son de trompetas como muchos otros.

No hay duda que cumple fielmente aquel precepto griego: *Nosce te ipsum!*

Se conoce á las mil maravillas, se pinta con ejemplar ingenuidad y se resigna como buen cristiano.

No es verdad que merece toda consideracion por tanta bienaventuranza?

Oh si; mas, donde se halla una persona que reúna la tan bella virtud que él sueña, cuando la civilizacion parece haber reemplazado á la naturalidad?

Hoy ya no estamos en aquellos remotos tiempos, en que la sencillez, la bondad de corazón y la sinceridad constituían el dote y el motivo de la simpatía.

Nuestro amigo no fué desdeñado por sus arrugas, ni por sus canas, ni por su carácter.

Lo fué por su pobreza de bolsillo.

Porque las costumbres del siglo XIX nos tienen aprisionados; impera el interés sobre el amor.

El *Qué dirán?* nos esclaviza.

Por estas palabras somos victimas, por ellas se sacrifican los mas nobles sentimientos, hasta el honor de uno, depende muchas veces de estas palabras.

« — Que dirán! si no visto de este ó del otro modo. Que dirán! si no asisto á tal ó cual diversion. Que dirán! si yo mismo hago las labores de casa. Que dirán! si soy pobre!... »

Y ved ahí que el ser pobre ya es un delito.

Ah! mundo picaro, que paliza te diera.

Por el — que dirán! — su esposa recibe un regalo de un infame; por el — que dirán! le regala ella... y por el que dirán! echa por el lodo el honor que V. prefiere á la vida.

Cerremos el pico.

Copiemos otra página.

IV

CADIZ, 27 Setiembre 1859.

« Angel santo, de mi alma, dónde estás? »

« Dónde estás, virgen pura, casta y bella? »

« Dónde estás? tú que prefieres mi amor, á todos los oropeles y vanidades de la sociedad. »

« Dónde estás? tú, que en mi triste aspecto te alegras; tú, que en mis arrugas te encantas; »

« tú, que en mis canas te enloqueces, que ves perfecciones en mi enervado cuerpo, que en mi modesto vestir estás orgullosa, que te contentas con un bocadillo de pan que te dé mi sudor; tú que con gusto deseas compartir conmigo mis penas y mis satisfacciones en el seno »

« santo de nuestra union; oh! Dios mío, dónde estás? tú que por caridad me amas, tú, cuyo pensamiento es el mío, dónde estás? »

V

Sentimos no haber arrancado mas páginas del libro de apuntes de nuestro gallina de marca mayor, porque á juzgar por la muestra, las demás deben ser sublimes.

Así es la vida, lector!

Lucha el hombre con los elementos, cuando nace.

Lucha con la sociedad, cuando es crecido.

Lucha con la ciencia y la religion, cuando á fuerza de meditacion todavía le falta el alimento.

Eucha al fin, consigo mismo, cuando le domina un pensamiento, una idea, un sentimiento.

Y luchamos ahora nosotros con el protagonista, que quiere rompernos los que hemos escrito.

GACETILLA.

INCONVENIENTE. — Hemos observado que algunos colegas cuyo buen sentido reconocemos y cuya ilustracion respetamos, tienen la costumbre de citar la nacionalidad de las personas multadas

ó conducidas á la policia por sus contravenciones ó crímenes; creemos que esto es un inconveniente, porque hiere la susceptibilidad de aquellos á cuya nacionalidad pertenecen los penados. Seguramente el objeto de publicar el número de personas multadas ó conducidas á recaudo, es para formar una estadística de la moralidad pública; de consiguiente, nos parece que sería mejor suprimir la nacionalidad y añadir la profesión y el estado de los culpados, porque ello ofrecería datos mas concluyentes para obtener una estadística criminal de la ciudad.

El Sr. GARROS. — Tenemos la oportunidad de poder recomendar al público la práctica y el buen gusto que distinguen al Sr. Garros para trabajos de yeso y estuco. Sus elegantes techados de yeso y la naturalidad y finura de las paredes que ha estucado pueden rivalizar con los trabajos de cualquier otro.

El Sr. Garros vive calle Méjico 95.

DE ALZA. — Hemos recibido el primer número del nuevo cólega político literario y comercial titulado *El Argentino*.

Le retribuimos el saludo.

DE BAJA. — *El Salteño* periódico que se publica en el Salto, anuncia que va á suspender su tarea!

EN CAMINO. — Se avisa que pronto verá la luz un *Redentor*, que se propone rehabilitar á un partido caído. — Cuál?

PRECIO DE LAS ONZAS.

Martes	26 Mayo.	446	\$ mc.
Miercoles	27 id.	445	\$ mc.

TEATROS.

VICTORIA.

Bouffes parisiens, samedi 50 mai

LA GRACE DE DIEU.

Drame en cinq actes méle de chant, joué par toute la compagnie.

A las siete y media.

Compañía dramática española. Para el domingo 51 de mayo

El Coronel y el Tambor

Dirijida por el Sr. Delgado. Terminando la funcion con

EL TRIUNFO DE LAS MUGERES.

A las siete y media.

FERRO-CARRIL DEL OESTE

DIAS FERIADOS. — Salidas del Parque.

1er tren	á las 7 de la mañana	— llega á Moreno á las 8 — 40
2º	" 10 "	" " " " " 9 " 40
3º	" 12 "	" " " " " 11 — 40
4º	" 2 tarde	" " " " " 1 — 40
5º	" 4 "	" " " " " 3 — 40
6º	" 6 "	" " " " " 5 — 40
7º	" 8 "	" " " " " 7 — 40

Regresos al Parque.

1er tren	de Moreno á las 7 — 20	llega al Parque á las 9 — 10
2º	" " " " " 9 — 20	" " " " " 11 — 10
3º	" " " " " 11 — 20	" " " " " 1 — 10
4º	" " " " " 1 — 20	" " " " " 3 — 10
5º	" " " " " 3 — 20	" " " " " 5 — 10
6º	" " " " " 5 — 20	" " " " " 7 — 10
7º	" " " " " 7 — 30	" " " " " 8 — 40

DIAS DE TRABAJO. — Salidas del Parque.

1er tren	á las 7 de la mañana	— llega á Moreno á las 8 — 40
2º	" 10 "	" " " " " 11 — 40
3º	" 1 tarde	" " " " " 2 — 40
4º	" 4 "	" " " " " 5 — 40
5º	" 5 "	" " " " " 6 — 45

Regresos al Parque.

1er tren	de Moreno á las 6 — 20	llega al Parque á las 8 — 15
2º	" " " " " 9 — 20	" " " " " 11 — 15
3º	" " " " " 1 — 20	" " " " " 3 — 15
4º	" " " " " 5 — 20	" " " " " 7 — 15
5º	" " " " " 7 — 20	" " " " " 8 — 15

FERRO-CARRIL DEL NORTE

DIAS DE TRABAJO.

Ida. — De BUENOS AIRES.

1er tren, 8 de la mañana, 2º 12 idem, 3º 3 de la tarde, 4º 5 idem.

De PALERMO.

1er tren, 8 10 de la mañana, 2º 12 10 idem, 3º 10 de la tarde, 4º 5 10 idem.

De BELGRANO.

1er tren, 8 20 de la mañana, 2º 12 20 idem, 3º 3 20 de la tarde, 4º 5 20 idem.

Llegará á RIVADAVIA.

1er tren 8 30 de la mañana, 2º 12 30 idem, 3º 3 30 de la tarde, 4º 5 30 idem.

Regresa. — De RIVADAVIA.

1er tren, 9 de la mañana, 2º 1 de la tarde, 3º 4 idem, 4º 5 45 idem.

De BELGRANO.

1er tren, 9 10 de la mañana, 2º 1 10 de la tarde, 3º 4 10 idem, 4º 6 30 idem.

De PALERMO.

1er tren, 9 20 de la mañana, 2º 1 20 de la tarde, 3º 4 20 idem, 4º 6 40 idem.

Llegará á BUENOS AIRES.

1er tren, 9 30 de la mañana, 2º 1 30 de la tarde, 3º 4 30 idem, 4º 6 50 idem.

DIAS FERIADOS.

Ida. — De BUENOS AIRES.

1er tren, 7 de la mañana, 2º 9 idem, 3º 11 30 idem, 4º 2 de la tarde, 5º 4 idem, 6º 6 idem.

De PALERMO.

1er tren 7 10 de la mañana, 2º 9 10 idem, 3º 11 40 idem, 4º 2 10 de la tarde, 5º 4 10 idem, 6º 6 10 idem.

De BELGRANO.

1er tren, 7 20 de la mañana, 2º 9 20 idem, 3º 11 50 idem, 4º 2 20 de la tarde, 5º 4 20 idem, 6º 6 20 idem.

Llegará á RIVADAVIA.

1er tren, 7 30 de la mañana, 2º 9 30 idem, 3º 12 idem, 4º 2 30 de la tarde, 5º 4 30 idem.

Regreso. — De RIVADAVIA.

1er tren, 8 de la mañana, 2º 10 idem, 3º 12 30 de la tarde, 4º 3 idem, 5º 5 idem.

De BELGRANO.

1er tren 8 10 de la mañana, 2º 10 10 idem, 3º 12 40 de la tarde, 4º 3 10 idem, 5º 5 10 idem, 6º 7 idem.

De PALERMO.

1er tren 8 20 de la mañana, 2º 10 20 idem, 3º 12 50 de la tarde, 4º 3 20 idem, 5º 5 20 idem, 6º 7 10 idem.

Llegará á BUENOS AIRES.

1er tren, 8 30 de la mañana, 2º 10 30 idem, 3º 1 de la tarde, 4º 3 30 idem, 5º 5 30 idem, 6º 7 20 idem.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Carrera del URUGUAY hasta el SALTO.

LLEGA A Bs.-As.	Vapor LIBERTAD	SALE DE Bs.-As.
Los Sábados	Vapor SALTO	Los Miercoles á las 10
Los Lunes	Carrera del ROSARIO.	Los Jueves á las 10
Los Jueves	Vapor PAVON	Los Lunes á las 12
Los Domingos	Idem	Los Viernes á las 12
Los Lunes	Vapor ESMERALDA	Los Miercoles á las 10
Los Jueves	Carrera de MONTEVIDEO.	Los Lunes
Los Martes	Vapor SALTO	Los Sábados
Los Jueves	Vapor LIBERTAD	Los Lunes
Los Domingos	Vapor MENAY	Los Viernes
	Idem	
	Carrera de la COLONIA.	
Los Lunes	Vapor CAAGUAY	Los Miercoles á las 12
Los Miercoles	Idem	Los Sábados
Los Lunes	Vapor ESTRELLA	Los Martes á las 9
Los Miercoles	Idem	Los Viernes
	Carrera de la ASUNCION	
El 2 de cada mes	Vapor PARAGUARI	El 16 de cada mes
El 16 de cada mes	Vapor LOUREY	El 1º de cada mes

Carrera de CURUMBA y CUYABA.

Vapor MARQUEZ DE OLINDA.

Llega de Cuyaba, alternativamente un mes del 3 al 5, 7 y en el siguiente el 20 al 25, saliendo en el día para Montevideo.

Llega de Montevideo, alternativamente un mes el día 4 y en el siguiente el día 18, saliendo en el día para Cuyaba.

Paquetes de EUROPA.

Vapor inglés MENSEY de RIO JANEIRO y MONTEVIDEO con la balija de SOUTHAMPTON.

Llega del 14 al 15 de cada mes.

Vapor francés SAINTONGES de RIO JANEIRO y MONTEVIDEO con la balija de BURDEOS.

Llega del 30 al 1º

Sale siempre el 14 y de Montevideo el 17.

Avisos.

L'ITALIA DEL GIORNO

ORGANO D'INTERESSE GENERALI.

Se publica una volta per settimana

NELLA STAMPERIA DI MAYO PIAZZA MONTSERRAT

Prezzo d'abbonamento in Buenos Aires : 10 \$ mc al mese.

Le associazioni per le provincie si ricevono nella Libreria in contrada della Piedad n° 82 e da suoi corrispondenti.

AVISO.

En la Imprenta de este periódico se han publicado ya las siguientes novelas, que se venden encuadradas á la rústica.

Los Vengadores de la Italia por Deslys, ps. 20
La Bruja de Paris, por Sansay. 25
El Salteador, por Dumas. 45
Mosaico literario, folleto. 5
Poesias de Campoamor, folleto. 3

En publicacion: De Victor Hugo,

LOS MISERABLES.

por entregas semanales cada 4. 45
y van publicadas 47 entregas. La obra entera no costará mas de ps. 80 á 90 á los suscriptores.

MUSEO DE LOS SOBERANOS EN CARICATURA

En tarjetas de Fotografia.

Esta linda y original publicacion de los retratos en caricatura de todos los soberanos, hecha en la Galeria de Fotografia Artistica, calle de la Florida n° 292, esta en venta en las principales librerias de la capital.

Han parecido hasta hoy: El Emperador de Francia, el Emperador de Rusia y el Rey de Italia.

Precio de cada tarjeta: 10 \$ mc.

En breves dias aparecerán otros.

EL MOSQUITO.

PERIÓDICO SEMANAL

Satirico-hurlesco con caricaturas

LAS CARICATURAS SERAN DE LA CLASE DE LAS

Del CHARIVARI de Paris y del PUNCH de Londres

SALIENDO TODOS LOS DOMINGOS

Se reciben suscripciones en la oficina del diario, calle Florida n° 292, y en la libreria e imprenta de P. Buffet y Cª, calle Piedad n° 82.

Condiciones de la suscripcion: 20 \$ al mes.

Las suscripciones no se reciben sino por tres meses y pagaderos adelantados.

PREMIO:

El suscriptor tendrá derecho con su boleto de suscripcion, abonando 60 \$ mc mas, á una docena de tarjetas de fotografia, que su precio comun es de 120 \$, que de este modo el periódico saldrá GRATIS.

Las tarjetas se ejecutan por el Señor Sigismundo, profesor, en la Galeria de Fotografia Artistica, calle de la Florida n° 292.

Nota. — Los avisos se pagan á precios modicos y segun su estension; se reciben todos los dias de las 10 de la mañana á las 4 de la tarde en la oficina del diario.

Imprenta, calle Piedad, 82.