

CONDICIONES
DE LA SUSCRIPCION

Sele todos los Jueves y Lunes
en 4 páginas á tres colum-
nas.

PRECIO:
10 \$ m.e. al mes adelantados.
Número suelto 2 \$ m.e.

EL ARTESANO

Periódico enciclopédico

ARTES.—INDUSTRIA.—AGRICULTURA.—ECONOMIA POLITICA, RURAL Y DOMESTICA.—CIENCIAS.—LITERATURA.—ESTADISTICA.
POLITICA.—ADMINISTRACION.—HIGIENE Y DEMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Esta publicacion está destinada á formar una biblioteca económica de conocimientos útiles particularmente para los artesanos e industriales, se compaginará de modo que
anualmente pueda encuadernarse.

EDITORES: DURAND-SAVOYAT Y REFFET.

EL ARTESANO recibirá todo escrito que se le dirija con el ob-
jeto de explicar cualquier materia de las arriba mencionadas,
reservándose la Redaccion el derecho de no publicarlo si no
lo considera prudente.

COLABORACION:

A. JACQUES.—J. A. FERRER FERNANDEZ.—R. LEGOUT.
A. ESTRADA.—BAY Y FURT.—E. FENICU.—I. ALUI.—
B. HEMPEL.—D. MAXWELL.—DUTILLO.—LANDOIS.
B. VICTORY Y SUAREZ.—L. VERDOLIN.—C. F. AMOUDRY.

Este periódico no solamente se dedicará á la recopilacion de he-
chos importantes y trabajos de mérito, si que tambien procurá
esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é in-
dicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo

EL ARTESANO.

NOTICIAS DE EUROPA

El paquete inglés *Paraná* de la línea de Southampton ha sido el conductor de la mala de Europa á Rio-Janeiro con las noticias de la segunda quincena de abril.—Las fechas alcanzan de Paris al 8 y de Londres al 9 de Mayo.

—En Francia reinaba la agitacion con que siempre es acompañado la época de las elecciones que parecen fijadas definitivamente por el 7 ó el 8 de Junio.

El gobierno, con el objeto de evitar disturbios y de preparar un triunfo mas seguro á sus candidatos, habia hecho publicar por el *Moniteur* el siguiente aviso:

« Varios diarios anuncian que los representantes de los comités electorales deben reunirse proximately para nombrar un comité central. Con ese motivo el gobierno cree deber recordar que prohibiendo la ley las asociaciones de mas de veinte personas que se reunan sin el consentimiento de la autoridad pública (Codigo penal, artículos 294, 292 y 294), aunque esas asociaciones sean divididas en secciones de un número menor (ley del 10 de Abril de 1854), los diarios se espondrian á represion legal si publicasen todos los actos ó manifestos de semejantes asociaciones. »

Emilio Girardin, en la *Presse*, desaprueba esta medida del gobierno, porque ella dá margen á la oposicion para abstenerse gritando á la coaxion.

Se habla de un manifiesto electoral que dirigirá el emperador al pueblo francés y que será publicado por el *Moniteur* algunos dias antes de las elecciones.

Habia sido suspendido por dos meses el *Journal de Rennes*.

El día 4º de Mayo se abrió en los salones del Palacio de la Industria una exposicion de las obras de arte de los artistas mas notables de la actualidad.

Figura en esa exposicion el molde del nuevo teatro de la Opera que se halla en construccion, y que indudablemente será el teatro mas grandioso del mundo.

Era esperado en Paris el conde de Montebello, comandante de la guarnicion francesa en Roma.

El día 28 de Abril pasó el emperador una revista en el campo de Marte.

Formaron 27,000 hombres.

Se habla de una nueva nota pasada por Monsieur Drouyn de Lhuys al embajador francés en Rusia, en la cual se constata que no es suficiente la amnistia para aplacar la insurreccion polaca.

—La insurreccion polaca hace prosélitos todos los dias.

Las noticias del teatro de la guerra son favorables para los insurrectos.

Algunos encuentros habidos con las tropas rusas han procurado nuevos triunfos á los héroes polacos, alentando así el pronunciamiento de varios pueblos.

Se calcula en 100,000 hombres las fuerzas de los insurrectos.

Mientras tanto continúan las atrocidades de todo genero á ser cometidas por los rusos que no respetan mugeres, niños ni ancianos, haciéndoles pagar el crimen de insurreccion de sus maridos, padres ó hijos.

—Se hablaba de una nueva proclama de Mazzini, ultrapasando por la violencia del lenguaje todo lo que hasta el día ha sido firmado por el célebre tribuno.

Con este motivo, se habia trabado una singular polémica entre varios diarios de Turin.

Los diarios mazzinistas, *l'Unita* y la *Nuova Europa* declaran apócrifa la proclama y acusan á los agentes del gobierno el haberla fabricado.

Esa proclama justificaba las aprehensiones del gobierno y las prisiones hechas las corroboraban.

Al coronel Cattabene que fué preso en Bolonia se le encontraron valores considerables.

Se cree que esos valores proceden del robo hecho á la luz del día al banquero Parodi de que tienen conocimiento los lectores.

Han sido presos tambien en Genova y en Nápoles el coronel Correo y varios oficiales subalternos.

El general Garibaldi no se moverá de Caprera por mas que algunos diarios hayan anunciado que partiría para la Lombardia.

La llaga de la pierna se cicatriza, pero los reumatismos han paralizado su mano derecha hasta el extremo de no poder escribir.

—Las fechas de Madrid alcanzan al 5 de Mayo.

Continuaba el congreso ocupándose en discutir la política del gabinete O'Donnell.

Con ese motivo, graves cargos habian sido hechos, hasta el extremo de pedir al ministerio uno de los diputados la disolucion de las actuales cortes, que no representaban á la nacion sino la influencia del gabinete caido.

La reina Maria Cristina debía muy pronto ir á Madrid.

El teatro del Circo de Barcelona ha sido de nuevo presa de las llamas.

El 30 de Abril se incendió el hermoso Coliseo. Es la segunda vez que eso sucede. No hubo que lamentar ninguna desgracia. Los socorros prestados á tiempo impidieron que los edificios inmediatos sufriesen.

—La *Correspondance générale* publica una carta de San Petersburgo que da una idea de las contestaciones dadas por el gobierno ruso.

Por ella se vé que el czar ofrece ademas de la amnistia que ya conocen los lectores, acordar instituciones á los Polacos reservándose el derecho de ampliarlas cuando crea llegado el tiempo.

Langiewicz ha sido trasladado á la fortaleza de Josephstadt en Bohemia por haberse descubierto que intentaba fugar.

—En Suecia, las cámaras se ocupan de la cuestion de Polonia.

La comision encargada de dictaminar propuso á la dieta el expresar sus simpatias por la Polonia y su confianza en el gobierno.

—En Grecia, algunos ministros, entre los cuales el presidente del consejo, querian dar su dimision.

Se temia un golpe de Estado. El gobierno tomó medidas contra las tentativas subterráneas para provocar demostraciones contra la eleccion del rey.

Varios pasquines invitaban á usar de violencia con los partidarios del ex-rey Othon.

—En Rusia, los diarios se ocupan de contestar los cargos que se hacen al czar sobre la Polonia. El diario oficial enumera las medidas liberales adoptadas hasta 1863, como una prueba de la liberalidad del gobierno moscovita.

Algunas diputaciones habian llegado á Moscú con el objeto de entregar al emperador, de parte de la nobleza, de la douma (municipalidad) y de los roskelniks (disidentes) manifestaciones en el sentido de las de San Petersburgo.

M. Miniszewski uno de los redactores del diario oficial de Varsovia habia sido asesinado. El asesino no ha podido ser descubierto.

ESTADOS UNIDOS.

Las noticias que tenemos son hasta el 25 de Abril.

Los diarios de Richmond anuncian que los federales han ocupado varias islas en la vecindad de Charleston y que concentran fuerzas considerables.

El vapor *Queen of the West* ha sido vuelto á tomar por los federales y destruido.

Los confederados han abandonado Washington (Carolina del Norte) así como las baterías del río Tar. Se han retirado tambien de Suffolk.

Los confederados continúan amenazando las líneas federales de Baton Rouge.

Los confederados se han retirado tambien del río Nasemond.

Los federales han conseguido una victoria en el río Tennesee.

Veinte mil confederados han invadido el Sud del Missouri.

Los confederados han destruido inmensas cantidades de algodón en el río Sunflower.

Los confederados anuncian que 4,000 federales han sido batidos en Coldwater (Mississippi).

Cambio 166; agio sobre el oro 34 3/4. — Algodón 65, en calma.

MEMO.

Las noticias que tenemos alcanzan por vía de

los Estados Unidos al 4° de abril y por vía de la Habana al 5.

Las primeras estan en contradicción con las segundas.

Por aquellas los Franceses habian sido rechazados con grandes pérdidas después de diez días de cañonazo consecutivo sobre Puebla.

Por estas últimas el general Berthier habia derrotado á Comonfort que marchaba al socorro de Puebla.

Ortega que manda la plaza habia ofrecido capitular si le acordaban buenas condiciones. El general Forey habia exigido que se rindiese sin condiciones. La municipalidad y las señoras de Puebla suplicaron al general frances que no destruyese la ciudad.

Ortega al frente de 45,000 hombres, habia intentado retirarse sobre Mejico penetrando por entre las líneas francesas, pero habia sido rechazado con pérdidas considerables y obligado á volver á entrar en Puebla.

El diario *El Pays* publica á última hora que Puebla habia sido tomada el 7 de abril.

El proximo vapor que debia llegar de un momento á otro á Francia llevará indudablemente la noticia oficial de lo que haya.

PARTE COMERCIAL.

En Londres se cotizaban los consolidados á 95 7/8.

En Paris los fondos del 5 $\frac{3}{4}$ quedaban de 69 3/4 á 69 7/8.—Y los del 4 $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ á 97 23.

El Banco de Inglaterra ha reducido la tasa del descuento á 5 $\frac{3}{4}$.

COLABORACION.

TELEGRAFIA ELECTRICA

[Continuación]

La carta empieza así:

Renfrew febrero 1° de 1755.

Señor:

«Es bien sabido de todos los que se ocupan de experimentos de electricidad, que el poder eléctrico puede propagarse á lo largo de un alambre delgado sin debilitarse sensiblemente por la longitud del tránsito. Supongamos ahora un manojo de alambre en número igual á las letras del alfabeto, tendidos horizontalmente entre dos puntos, y á distancia de una pulgada unos de otros.»

Pasa después la carta que es muy larga, á describir cómo por medio de pedáces de vidrio ó con mástico de platero podria impedirse que los alambres tocaran la tierra ó un cuerpo buen conductor. Dice cómo ha de estar colocada la batería eléctrica en un extremo de los alambres, mientras que el otro termina cada uno por una bola que al electrizarse, atrae unos pedacillos de papel ó de otra sustancia ligera en que se han escrito de antemano las letras del alfabeto.

Explica luego detalladamente cómo puede transmitirse cada palabra y cómo debe recibirse, dando á entender que las baterías eléctricas y la serie de bolas es doble, porque supone primero que trasmite, y que recibe después la contestación del mismo modo.

Propone también reemplazar este sistema, establecer una serie de timbres en número también igual á las letras del alfabeto, y disminuyendo gradualmente de dimension para que la chispa, al descargarse sobre cada uno, indique por el sonido, la letra que se ha querido señalar.

Después de esta variante, propuesta para su sistema que no describiremos por serla de poca utilidad, termina su carta, respondiendo á la objeción que pudiera hacerse de que aunque el fuego ó *flujo eléctrico* no disminuya sensiblemente de intensidad al propagarse á distancia de 50 ó 40 yardas, únicas experimentadas entonces, si llegaría á disminuir de una manera notable, y aun á agotarse enteramente, por la acción del aire ambiente en un trascurso de algunas millas. Forrando los alambres, dice, de un extremo á otro con una capa delgada de mástico de platero, quedarían al abrigo de la acción de la atmósfera, porque la caja es eléctrica por sí misma.

El primero de los casos que se citaban con algun fundamento, para empezar la historia real y positiva de la telegrafía eléctrica antes de conocerse el del escocés que acabamos de ver, (1) es el de un telegrafo que constaba de veinte y cuatro hilos metálicos separados unos de otros y puesto en contacto cada uno con un electrómetro compuesto de una bola de médula de saúco; poniendo en comunicación una máquina eléctrica con cada uno de los alambres, el movimiento de la bola designaba la letra que se quería transmitir.

Este telégrafo segun dice el abate Moigno, fué establecido en Ginebra en 1774 por su autor *Le Sage*, y este, en una carta escrita á Mr. Prevost en 1782 lo describe de otra manera, sustituyendo la máquina eléctrica con un simple tubo de vidrio, y las bolas de saúco con hojillas de oro colocadas sobre las letras del alfabeto, dispuestas en forma de techado. Los veinticuatro alambres encerrados en un tubo, estaban aislados unos de otros, haciéndolos pasar por veinte y cuatro agujeros de un diafragma aislado que se colocaba de distancia en distancia en el tubo; es pues el mismo sistema que el imaginado por el escocés C. M.

Dicen aun que *Le Sage* pensó en ofrecer su telégrafo á Federico de Prusia, y otros que llegó á ofrecerlo y no fué aceptado; lo cierto es que no tuvo aplicación, como todos los ensayos sobre esa materia que se han hecho hasta 1837.

En la relación de los viajes de Young por Francia, en 1787, se encuentra la descripción de un experimento telegráfico hecho por Lomond, que empleaba para representar diferentes signos los grados de divergencia de un electrómetro, y hablaba con su mujer de una habitación á otra de la casa. Como la longitud del alambre, dice Young, no cambia en nada el efecto, podria sostenerse una correspondencia á grandes distancias con una ciudad sitiada ó en otros mil casos.

(Continuaré.)

ENCICLOPEDIA.

CIENCIAS NATURALES. — PARA LOS ESTANCIEROS Y AGRICULTORES. — *Caquexia acuosa* de las ovejas. Un célebre criador de ovejas decía hace poco tiempo: Antes, tenía que tomar todas clases de precauciones para guarecer mi rebaño de los ataques de la Caquexia; hoy, hago pacer mis ovejas impunemente, por todas partes, y á toda hora del día, por las neblinas, en medio de los bañados, etc. Algunas raciones de corteza de mimbre, dadas en el interior del galpon, de tiempo en cuando, constituyen un preservativo que no se ha desmentido jamás durante cuatro años. He tenido gran cantidad de ovejas, mu-

[1] La carta del escocés de la cual acabamos de dar el análisis no es más que un juicio, sino una historia forjada por el mismo escocés, cuya manía de atribuirse todo es bastante conocida. Creemos que *Cannard Moile* es el verdadero nombre del escocés C. M. cuyo nombre se ignora. C. F. A.

chas me llegaban de parages muy insalubres, y con los síntomas evidentes de la enfermedad; he logrado siempre la cura completa. A falta de mimbre, hay motivo para creer que la corteza de nuestros sauces ordinarios produciría el mismo resultado; es lo que se debería verificar.

SONDA ANTIMETÉORICA. — Un sencillo campesino del Bajo-Rhin (Francia) acaba de inventar un aparato destinado á prevenir de un modo cierto los accidentes causados por la meteorización [hinchazón del ganado vacuno y lanar]. Consiste en un tubo ó sonda, en cautchuc ó en cuero simplemente, provista á una de sus extremidades de un pequeño globo en metal, vacío con algunos agujeros; la otra extremidad presenta un orificio ensanchado. A este tubo es agregado un bridon cuyo bocado de madera tiene entreabierto la boca del animal meteorizado. En el centro del bocado se ha practicado un agujero redondo, de un diámetro suficiente para recibir la sonda, la cual, introducida así en el interior del estómago, sirve al gas de canal de salida; absolutamente como el agujero practicado en el flanco por medio de un instrumento agudo. Este ingenioso aparato ha prestado ya grandes servicios.

(Trad. del Cosmos).

LA CIENCIA PARA TODOS.

(Traducido del inglés)

[Continuación]

Por qué el aire que corre se encuentra mas frío que el aire parado?

Porque cada oleada de aire se lleva una cierta parte de calor, y siendo seguida por otra porción de aire nuevo, este arrastra á su vez otra cantidad de calor.

Es la atmósfera alguna vez tan caliente como el cuerpo humano?

En muchos países nó. En algunos lo es mas, y hay puntos en España donde lo es tanto á lo menos.

Cuál es el grado mas elevado de calor artificial que el hombre ha podido resistir?

Un hombre puede estar cercado de aire cuya temperatura sea de 500 grados de Fahrenheit (el punto del agua hirviendo es 212) y sin embargo su calor natural no exceder sino dos ó tres grados de su temperatura ordinaria de 97 á 100 grados.

En qué consiste que un hombre puede sufrir este grado de calor durante un corto tiempo sin ningún riesgo.

Por que la piel y los vasos grasientos que hay debajo de ella son malos conductores del calor.

Y por que la traspiración, pasando á través de la piel y evaporándose, expulsa el calor tan pronto como lo recibiese.

Y tambien porque el principio vital (la vida) ejerce una misteriosa influencia para preservar los cuerpos vivos de las influencias físicas.

Hay alguna parte del mundo en que el aire sea alguna vez tan caliente que destruya la vida?

Sí. Los vientos abrasadores de los desiertos de Arabia que se llaman *simouns* siembran por donde pasan la muerte y la desolación, marchitando los árboles y los arbustos y sepultándolos debajo de olas inmensas de arena ardiente. Cuando los camellos sienten venir el *simoun*, corren hacia el árbol ó matorral mas cercano, ó en su defecto hacia alguna roca saliente, ponen su cabeza al abrigo de ella en dirección opuesta á la del viento y buscan la manera mejor de evitar su terrible violencia. El viajero se echa al suelo á sotavento del camello, y preserva su cabeza con-

tra aquel soplo mortífero envolviéndola con alguna prenda de su vestido. Pero con mucha frecuencia camello y hombre son víctimas del terrible *simoun*.

Por qué producen efectos tan terribles los vientos calientes?

Porque estando siempre en movimiento pasan por toda la superficie del cuerpo dejando en él una parte de su calor que va aumentando á cada nueva ráfaga.

Qué es radiación?

La radiación del calor es un movimiento de las partículas en una serie de rayos divergiendo en todas direcciones de un cuerpo calentado.

De qué se supone que nace este fenómeno de la radiación?

De un poder fuertemente repulsivo que poseen las partículas del calor, por el cual son estimuladas á apartarse unas de otras con gran velocidad.

Cuál es el mas grande origen de la radiación?

El sol, que envia rayos brillantes y calientes en todas direcciones.

¿Cuándo es que un cuerpo radia el calor?

Cuando está rodeado por un medio que es un mal conductor.

Cuando estamos delante del fuego, el calor nos llega por trasmisión ó por radiación?

Por radiación.

¿Qué sucede con el calor radiado de un cuerpo á otro?

Es absorbido por aquellos cuerpos ó comunicado por ellos á otros por trasmisión, ó difundido por traslación, ó devuelto por reflexión.

Cómo conocemos que el calor es difundido por radiación?

Si ponemos una plancha de metal (ó cualquier otro cuerpo, aunque el metal es mejor para hacer el ensayo) delante del fuego, los rayos de calor caerán sobre ella. Si volvemos la plancha de modo que forme un pequeño ángulo y colocamos otro objeto en línea con ella, veremos que la plancha refleja los rayos que ha recibido por radiación, sobre el objeto así colocado; pero si colocamos un objeto entre el fuego y la plancha, resultará que los rayos de calor quedarán interceptados y que la última cesará de reflejarlo..

(Continuará.)

VARIEDADES.

EL CORAZON Y LA RAZON

OBRA SACADA DE VARIOS IDIOMAS

POR

D^a. L. VERDOLLIN,

Profesor de literatura en el colegio nacional, autor de la *Civilización del Pueblo*. — *El Aprendizaje de la Vida*, etc. Buenos Aires, 1862.

II.

LA VIDA SALVAJE.

Mauricio. — Ultimamente me encontré con un sujeto que no carece de talento, y que por haber sufrido varios desengaños en su carrera, acababa declarándose partidario de la vida solitaria y aun salvaje. Cual es el parecer de V. sobre el particular?

Luis. — Soy yo de un sentir muy diferente; porque, segun me lo imagino, no hay mas que atraso intelectual y moral en la vida salvaje; y nadie podria persuadirme de que buenos vestidos, buena casa y comida delicada, buenas leyes afianzadas en la libertad, no sean preferibles á la

III

EMULACION LOABLE DE UN ADULTO.

Pedro.... — Toma, Lucas, estos libros en que vienen referidos los razgos mas bellos y mas interesantes de la historia de nuestra patria. Entregaselos de mi parte á tu hijo Carlos, que ya sabe leer, escribir y contar muy bien, para que te los lea.

Lucas.... — Mejor será que los lea por mi mismo, señor.

Pedro.... — Tú, Lucas! Mas, cómo? si no sabes.

Lucas.... — Hace seis meses no sabia; pero hoy ya es otra cosa. Yo, pobre ignorante, tenia vergüenza de ver á mi hijo pequeño leer correctamente en cuantos libros se le presentaban, y muchas veces me decia en mi interior: Será tal vez que no haya en mí los mismos sentidos, el mismo entendimiento que en él, y que no esté mi razon bastante desarrollada para aprender lo que él aprendió y lo que sabe? Si sus órganos son mas flexibles y mas aptos para recibir la instrucción, no he de poder yo compensar su facilidad con mi perseverancia? Si; yo quiero saber leer, y sabré. Yo quiero conocer por mi mismo y sin necesidad de otra voz humana, los útiles descubrimientos de la ciencia, los sabios preceptos de la moral, las lecciones de la historia, los discursos de nuestros oradores y los cantos de nuestros poetas.

Aún tenia ademas otro motivo para aprender.

Pedro.... — Y qué motivo?

Lucas.... — Quería saber tambien escribir, no tan correctamente como vos, que sois un doctor; pero me acomodaba mucho el aprender por lo que voy á deciros. Mi hijo es fuerte, robusto, atrevido, y dentro de algunos años tendrá que ser soldado. Dura condición de la pobreza! Entonces me lo arrebatarán, se lo llevarán de mi lado sin compasión á mi ancianidad y á mi dolor, sin consideración á que es la prenda que mas amo. Pues bien, me lo arrebatarán, pero á lo menos yo podré leer sus cartas y contestarlas sin dar á conocer á otro ni los secretos de mi miseria, ni nuestras mutuas confianzas, que son, como ya se sabe, el único consuelo de los ausentes y de los desgraciados.

En fin, yo quería por mi propio interes, aprender á sacar cuentas, porque ya me ha sucedido que por falta de memoria he olvidado, y no pocas veces, el número de mis jornales devengados, y no ha faltado quien me haya engañado, aprovechándose de mi ignorancia. A mí, no me falta disposición y entendimiento, y de un humilde trabajador hubiera acaso podido llegar, casi sin capital, á ser tambien empresario; pero no pudiendo llevar ni mis cuentas ni menos las ajenas, de trabajador y gañan no he pasado; y esto fué lo que me impidió aumentar mis intereses y mejorar mi posición. Ademas, á mi me fatiga y aburre retener en mi cabeza tantos números, que, á fé mia, se conservan con mas seguridad y menos trabajo puestos en el papel; aquí tenéis las razones porque me empué en saber contar. Sí, señor, me propuse aprender y lo he conseguido. Ahora estoy satisfecho de mis maestros, y aún mas de mi mismo, puesto que ya sé leer, escribir y contar de un modo regular.

Pedro.... — Muy bien, amigo, muy bien. Y tanto mereces mi aprobación que pienso proponer tu ejemplo y el buen éxito de tu empresa á algunos trabajadores, obreros y oficiales de varias clases que yo conozco, y que únicamente no aprenden nada y permanecen sumidos en la ignorancia porque no conocen los medios con que podrían conseguirlo.

(Continuará.)

LA LOTERIA.

Que se abolezca este infame juego de azar!
Que se destruya este fomento de crímenes, de miserias sin número, de vanas esperanzas, de disputas y ruinas en las familias.

Amigos de la humanidad, rogamos á los hombres encargados de su felicidad, abren los oídos á nuestras súplicas y se dignen poner un término á semejante aberración.

PRECIO DE LAS ONZAS,

Jués	11	Junio.	...	452	\$ mc.
Viernes	12	id.	...	452 1/2	\$ mc.
Sábado	13	id.	...	452 1/2	\$ mc.

Teatro de la Victoria.

BOUFFES PARISIENS

POUR LUNDI, 15 JUIN DE 1863.

Première représentation de:

PASCAL ET CHAMBORD

Comédie-vaudeville en deux actes.

Première représentation de:

LA RUE DE LA LUNE.

Vaudeville en un acte. On terminera par:

MONSIEUR LE BAMBOU.

Chansonnnette par M. D'Hôte. — A 7 heures 1/2.

NOTA: A l'étude, L'AUBERGE DES ADRETS.

Fábrica de velas de estearina

Y CIRIOS DE IGLESIA.

En la calle Moreno, esquina Tacuari, se encuentran esas especialidades á precios muy acomodados y de excelentes calidades.

J. 45—6 c.

LETRAS DE MUESTRAS

EN RELIEVES

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Trabajadas por Harismendy

Calle Piedad, 468 y 437.

J. 45—6 c.

SASTRERIA DE CIPRIANO BIOLA Y CA.

Calle de la Piedad, 72.

En este taller se confeccionan, con la mayor perfección y brevedad, todas clases de trabajos del ramo. Los clientes, Españoles, Franceses é Ingleses serán atendidos, tratando en su mismo idioma.

J. 45—6 c.

CARPINTERIA

De J. ZIMMERMANN

Carpentry.—Tischlerei.—Falegname.—Marce-neiro.—Menuisier-Ebeniste.

Calle Chacabuco, 26.

J. 44—6 c.

AL COMERCIO

EL ARTESANO, recibe avisos á precios muy acomodados.

Calle de la Piedad, 82.

P.—J. 44.

HERRERIA DEL POZO ARTESIANO

Calles de Rivadavia, 594 y Paraná, 42.

En esta herrería se hacen todos trabajos del

ramo, especialmente los de carruages, á precios muy acomodados, y sin demora.

J. 44—6. c.

A LOS

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

La imprenta del *Novelista-Amunciador*, calle de la Piedad, 82, imprime tarjetas de dirección y facturas á precios sumamente acomodados y con la mayor brevedad.

P.—J. 44.

Los Vengadores de la Italia

Ó LAS

VÍSPERAS MILANESAS.

Novela histórica muy moderna, relacionándose con las insurrecciones de la Lombardia, 1857-1858, y por primera vez traducida del francés.

PRECIO: 20 \$ mc

En venta calle de la Piedad, 82.

LECCIONES PARTICULARES

De frances, ingles, aleman, matemáticas y teneduría de libros, calle de la Florida n° 268.

En Venta:

EN LA LIBRERIA DE DURAND-SAVOYAT Y BUFFET.

CALLE DE LA PIEDAD, 82.

LOS LIBROS SIGUIENTES ENCUADERNADOS EN PASTA:

En Español:

Genoveva, por Lamartine, 1 v. 20 ps.
El Picapedrero, id. 1 v. 20 ps.
Persiles y Sigismunda, por Cervantes, 4 v. 20 p.
Francisco de Bretaña, por Paul Féval, 1 v. 20 ps.
El Rey de las montañas, por E. About, 1 v. 20 ps.
Gil Blas de Santillana, 2 v. 40 ps.
Mesonero Romanos. Escenas Matritenses. Españoles pintados por sí mismos. Varios Autores. 4 v. 400 ps.
Conquista de Méjico por Solís, idem del Perú, Prescott, 4 v. 50 ps.
Don Quijote de la Mancha por Cervantes, 1 v. 50 ps.
Antología española, 4 v. 60 ps.
Botánica por Blanco, 4 v. 50 ps.
Alberto, novela en 5 v. 40 ps.
El Gibaro, 4 v. 25 ps.

Encuadernados á la rústica.

La Bruja de Paris, 25 ps.
El Saltador, 15 ps.
Los Vengadores de la Italia, 20 ps.
Estudios recreativos, 15 ps.
Camila ó la virtud triunfante 10 ps.
La gran Artista y la gran Señora, 35 ps.
Poesías de Rivero Indarte 30 ps.
Hidropatía ó cura por medio del agua 20 ps.
Teatro social de Fray Gerundio 100 ps.
Mosaica y poesías de Víctor Hugo 5 ps.
Poesías de Campoamor 5 ps.
Los Templarios 5 ps.
Himnos patrióticos 3 ps.

Obras Frano-Masónicas.

Manual de la Masonería, por Cassard, encuadernado pasta, 200 ps.
Ortodoxia Masónica por Ragon, 1 v. rústica 50 ps.
Historia pintoresca de la franc-masonería por Clavel, rústica 60 ps.
Historia filosófica de la franc-masonería, por Cherpin, rústica, 60 ps.
Monitor masónico, 10 ps.

Livres en français richement reliés et illustrés.

Un Maitrebrun géographie, 8 v. 850 ps.
Les femmes du temps passé, 200 ps.
Histoire de la Russie 200 ps.
Idem de Constantinople, 200 ps.
Idem de Hollande et Belgique, 200 ps.
Idem de l'Inde pittoresque, 200 ps.
Idem des bords du Rhin, 200 ps.
Idem de l'Allemagne, 200 ps.
Gil Blas de Santillana, 200 ps.

AGENCIA MARITIMA

Y DE COMISIONES

Calle de Cangallo, N° 24.

Se comprán y venden á comision todas clases de artículos.

Se encargan de diligencias y comisiones de aduana, tanto terrestres como marítimas.

Se obligan á cumplir con prontitud las comisiones y á precios módicos.

J. 44—6 c.

Se necesitan dos oficiales y un aprendiz cigarrero, en la calle de Chacabuco n° 447.

SOMBRERERIA DEL BUEN GUSTO

447.—CALLE RIVADAVIA,—447.

En esta casa se encuentra un gran surtido de sombreros, artículos de París, corbatas, guantes, camisas, bastones, etc., etc., todo de lo mejor y á precios acomodados.

Les petits bonheurs, 120 ps.
La Méditerranée, 200 ps.
Histoire des Naufragés, 120 ps.
Robinson Suisse, 110 ps.
Robinson Crusoe, 420 ps.
Aventures des Voyageurs, 120 ps.
Gulliver, 420 ps.
Voyage autour du Monde, 200 ps.
Les Navigateurs français, 150 ps.
Tante Christine, 60 ps.
Voyages en Angleterre et en Ecosse, 200 ps.
Bible des jeunes gens, 60 ps.
Les Enfants de la Bible, 100 ps.
Les Contes d'Hoffmann, 110 ps.
Les Fables de La Fontaine, 120 ps.
Voyages en Suisse, 200 ps.
D'Après nature par Gavarni (4 dizains), 250 ps.
Théâtre des maisons d'éducation, 2 v. 60 ps.
Les petits Emigrés, 4 v. 35.
Magasin des enfants, 4 v. 35 ps.
Fables de La Fontaine, 1 v. 35 ps.
Contes de Smith, 2 v. 60 ps.
Magasin pittoresque de 1856, 4 v. 70 ps.
Mythologie illustrée, 1 v. 40 ps.
Littérature Française, 4 v. 40 ps.
Itinéraire de Paris à Jérusalem, Voyages de Gulliver, Fables de Florian, 1 v. 70 ps.
Œuvres d'Horace (latin-français), 2 v. 30 ps.
La Jérusalem Délivrée par le Tasse, 2 t. en 1 v. 30 ps.
Histoire du Moyen-Age, par Boreau, 4 v. 30 ps.
Manuel des Jeux de cartes, 1 v. 20 ps.
Prophéties de Nostredamus, 1 v. 20 ps.
Histoire de la Pologne, par Boreau, 4 v. 20 ps.
Secrétaire Français, 4 v. 15 ps.
Charlemagne et sa cour par Hauréan, 1 v. 20 ps.

Manuels Forêt reliés.

Manuel du relieur, 1 v. 35 ps.
Idem du dessinateur, 1 v. et Atlas, 70 ps.
Idem de Physique amusante, 1 v. 50 ps.
Idem du peintre en bâtiments, 4 v. 35 ps.
Idem des Jeunes Gens, 2 t. en 4 v. 70 ps.

Cartes.

Planisphère sur toile et vernie, 80 ps.
Confédération Argentina, id. 90 ps.
Provincia de Buenos Aires, id. 90 ps.
Colecciones de Mapas ordinarios, 50 ps.
República Argentina ordinaria, 40 ps.
Provincias de Buenos Aires id. 50 ps.
Id. de Entre-Ríos, 40 ps.
Postal de la Provincia de Buenos Aires, 20 ps.