CONDICIONES

DE LA SUSCRIPCION

Sale todos los Jueves y Lúnes en 4 páginas á tres colum-nas.

PRECIO. Número suelto 2 \$ m.jc. ARTESAN

Periódico enciclopédico

ARTES. - INDUSTRIA. - AGRICULTURA. - ECONOMIA POLITIGA, RURAL Y DOMESTICA. - CIENCIAS. - LITERATURA. - ESTADISTICA. POLITICA. - ADMINISTRACION. - HIGIENE Y DÉMAS CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Esta publicacion está destinada á formar una biblioteca economica de conocimientos úfiles particularmente para los artesanos é industriales, se compaginará de medo que annalmente pueda encuadernarse.

EL ARTESANO recilirá todo escrito que se le dirija con el objeto de esplicar cualquier materia de las arriba mencionadas, reservandose la Redacción el derecho de no publicarlo si no lo considera prudente

COLAROBACION:

hacer algunos sacrificios.

JACQUES. -- J. A. FERRER FERNANDEZ. -- R. LEGOUT.
A. ESTRADA. -- BAX Y FURT. -- E. FENIQU. -- I. ALIAU.-R. HEMPEL. -- D. MAXWELL. -- DUTILLGY. -- LANDOIS.
B. WICTORY Y SUAREZ. -- L. VERDOLIN -- C F AMOURY.

Este periódico no solamente se dedicará à la reconilación de hechos importantes y trabajos de mérito, si que tambien procurá esponer con sencillez algunas ideas relativas á su objeto, é in-dicará las mejoras que crea necesarias para el bien del pueblo

EL ARTESANO.

INMIGRACION.

Esto prueba que es de necesidad absoluta ha cer colonizacion artificial para atraer la inmigracion espontánea. La primera es la condicion indispensable de la segunda.

Porque, quien en Suiza y Sabova conocia las provincias de Santa Fé y de Entre-Rios, antes de fundarse estas dos colonias?

Hoy mismo, en Alemania quien las conoces La gente ilustrada sabe á penas que existen, y se pretende que los campesinos ignorantes las conozcan? El que lo pensaria un momento, querria engañarse á si mismo.

Quisiera saber de que se componen los diez mil inmigrantes de que habla la memoria: anticipadamente me atreveria à decir que la mayor parte son vascos, gallegos é italianos, y po cierto que hay muy pocos de Suiza y Alemania, es decir de la verdadera é inagotable fuente.

Por otra parte que son diez mil inmigrantes por año? bajo esta condicion, se necesitaria mas de medio siglo para conseguir lo que los Estados Unidos reciben en un año.

Se me dirá que el número aumentará con el tiempo, la paz, la seguridad?

Quiero creerlo, pero será en progresion muy diminuta, sin contar que hay otros paises que llaman tambien la inmigracion. Nunca llegariamos asi á verificar lo que pide el Dr. Alberdi cuando dice «el ministro que no duplica la poblacion de estos paises cada diez años ha perdi do su tiempo en nimiedades»

Debemos pues volver à nuestro sistema, que reside en combinar la colonizacion artificial con a emigracion espontánea, aunque sea menester

En resumidas cuentas, hé ahí lo que propongo: 1º Oue el Gobierno Nacional dedique un mi Lon de pesos fuertes à la colonizacion.

Con esta cantidad puede establecer piez colonias que se situarán en los puntos mas favorecilos de las provincias argentinas.

Cada colonia contendrá trescientas á cuatrocientas familias lo que dará un total de cuatro MIL familias, de cinco individuos cada una, importando VEINTE MIL almas.

La esperiencia permite calcular que si cien fanilias necesitan adelantos, otras cien traen retursos y se costean á si mismas. Basta dar el mpulso.

Supongo, y es la hipótesis menos ventajosa, que jamas se reembolse el millon; asi mismo dio que no seria pagar muy caro la introduccion le veinte mil almas. Pero no es este solamente l grande resultado que se habrá adquirido. La principal ventaja residirá en haber producido la nmigracion espontánea, porque lo que la pro luce es el bienestar que habrán encontrado los primeros emigrantes, y que participaron á sus paisanos de Europa. Por eso es que nada debe lescuidarse para que los primeros pobladores queden satisfechos.

2º Mi opinion, como lo he manifestado va. s que los adelantos deben reembolzarse, y esto, por pequeñas cantidades por medio de anualidales, las cuales formaran un capital destinado paa atraer é instalar nuevos emigrantes, hasta que e hava establecido positivamente la corriente.

5º El gobierno se dedicará preferentemente traer familias, porque estas ofrecen mas garantias de laboriosidad, de moralidad y de estaoilidad, pero podria tambien pagar el pasage á «solteros», de los cuales se hallaria muy facilmente gran número. Al gobierno no le han de altar medios de accion para cobrar sus desem-

4º Es menester valerse de todos los medios para rebajar el importe de los pasajes. Si el gopierno tuviese buques propios podria destinar lgunos para el trasporte de emigrantes; no teniéndolos, puede dar primas á los que traigan.

3º Observacion muy importante : que los emirantes sean bien tratados á bordo; que nada se escuide para disminuir las incomodidades de a travesia, porque esto es lo que mas asusta á as familias. Dedíquense los mayores cuidados las mujeres y á los niños. He oido espresar muchas quejas á este respecto.

6º Supongo que el Gobierno sabrá donde estan as tierras de que puede disponer y las tendrá medidas de antemano. Debe venderías barato, y, un mas, darlas, si puede, al menos á los prineros inmigrantes. Mas tarde, sacará sus uti-

7º Siendo demostrado que la agricultura es osa incierta, es menester combinarla con el pasoreo. Cada colonia debe tener un terreno conunal de cuatro leguas de superficie por lo meos, no precisamente para dedicarse à la cria del ranado sino para la fabricacion del queso y de a manteca, queda siempre muchos beneficios.

8. Crear en cada colonia una chacra normal jardin de aclimatacion. La agricultura de Euopa es diferente de la nuestra: hay pues un

FEUILLETON

LES MISÉRABLES.

DRAME PAR

Charles Hugo

L'HOMME.

Pas même la prison! (L'homme s'assied sur les marches de pi de la porte. On entend un bruit de cloches. Passe une femme en c

> SCENE IV L'HOMME, LA FEMME.

Que faites-vous là, mon ami? L'HOMME, durement. Vous le voyez, bonne femme, je me couche. LA FEMME.

L'HOMME. J'ai eu pendant dix-neuf ans un matelas de bois. j'ai aujourd'hui un matelas de pierre. LA FEMME.

Vous avez été soldat? L'HOMME.

Oui, soldat

LA FEMME Pourquoi n'allez-vous pas à l'auberge? Parce que je n'ai pas d'argent. Je n'ai dans ma bourse que quatre sous. L'HOMME.

Donnez toujours.

LA FEMME. Vous ne pouvez pas vous loger avec si peu dans une au perge. Avez-vous essayé pourtant? Il pleut. Il est impossibberge. Avez-vous essaye pour que vous passiez la nuit ainsi.
L'HOMME.

J'ai frappé á toutes les portes. LA FEMME.

Eh bien? Partout on m'a chassé.

LA FEMME.

Vous avez frappé à toutes les portes?

LA FEMME, montrant la petite porte de la maison du foud. Avez-vous frappé à celle-la L'HOMME

LA FEVIME. Frappez-y.

de droite, une armoire en placard. — Table de bois blanc — Deux flambeaux d'argent, l'un sur la table, l'autre sur la cheminée — Près de la cheminée, un fauteuil. — Quatre chaises de paille.

SCENE PREMIÈRE.

MADEMOISELLE BAPTISTINE, MADAME MAGLOIRE, qui met le MADEMOISELLE BAPTISTINE

Non, madame Magloire, jamais je n'oserai reparler à mon ere de cette porte qui ne ferme pas.

MADAME MAGLOIRE.
Eh Len! moi j'ai si peur que j'en aurai lê courage.
MADEMOISELLE BAPTISTINE

Mais puisque mon frère ne veut pas que nous ayons peur cour lui! Notre devoir est de le comprendre et de le laisser out faire sans rien dire. Voilà comment il faut être avec un omme qui a du grand dans l'esprit. D'ailleurs, vous savez bien, madame Magloire, qu'il n'y a rien a prendre ici. MADAME M'GLOIRE,

C'est vrai que tout est deja pris... par les pauvres. Mais enfin il y a les couverts d'argent, mademoiselle, il y a aussi es deux flambeaux qui viennent de madame votre mère; et juste qui, l'habite a bear être afore par fous eux qui le connaissent, même par les méchants, il faut penser que le malfaiteur qui rôde en ce moment-ci dans les roes ne le con-part seulement pas. (Entre M. Myrie, un livre à a mair, maame Magloire fait à mademoiselle Baptistine un signe d'intelligence. I paraît, mademoiselle, que c'est un homme très scélérat. homme de sac et de corde avec une figure abo M. Myriel s'assied sur le fauteuil et ouvre son livre.)

11 M MYRIEL Chambre très simple; au fond, porte donnant sur la rue. — A droite deux portes. — A gauche, un escalier et une fenêtre. — Dans le mur

aprendizaje que hacer. Ademas puede decirse que se ignora todavia la que mejor conviene à estos paises. Es menester una agricultura nacio-

(Concluirá.)

ENCICLOPEDIA.

CIENCIAS.—Los astrólogos.—La hoguera —El Médico y e Brujo.—Los astronomos leen en el cielo.—Las idea falsas.—El sol que se pone —Un viage en el universo visible.—El punto en que estamos.—La via lactea — Nuestro sistema solar.—Un punto en la via lactea. Brujo o loco.—Distancia de la tierra al sol.

Antes se quemaba á los astrólogos; hoy, se pregunta: «A qué sirven los astrónomos?» Esto enmendar algunas de las ideas falsas que correr tal vez, vale mas que colgarlos.

gente, el tiempo que haria al otro dia, vaticina- proclamar una verdad, hasta inútil en aparienban el matrimonio á las jóvenes, la fortuna á los cia, constituye siempre un hecho provechoso avaros, los honores á los ambiciosos y una muer- para todos. Pero, aún ha hecho mas: al descri te mas ó menos cercana á todo el mundo. Eran, bir las leyes eternas que rigen invariablemente de ordinario, hábiles charlatanes, abusando de los astros que pueblan el espacio, la astronomia raciones. la sencillez ó de la pasion agena; eran tambien, ha rendido, á los séres infimos que habitan nues de vez en cuando, sábios menos ignorantes que tro planeta, un servicio cuyo alcance es inestimalos sábios de su tiempo.

Se quemaba á los astrólogos porque se tenia miedo á su ciencia supuesta; se les ahorcaba das todas en cálculos exáctos, en datos certeros tambien porque eran algo mas instruidos que Asi, estos cuya instruccion ú ocupaciones has los jucces que los condenaban, un poco menos sido alejados de estas especulaciones atrevidas estúpidos que las gentes que iban á presenciar se quedan mas que asombrados al saber los resul su aborcamiento

No tengo la pretension de sostener que los as- cen las deducciones científicas. trólogos de antes se han convertido en astrónomos de hoy dia. Dios me libre! Entre un astró- noso del camino de Santiago, tan graciosament

Los astrólogos leian el porvenir en el firma- la vía lactea? mento, los astrónomos leen otra cosa en el; los Esta inmensa corona, dividida en dos parte primeros, creian ver en los astros, cosas que no sobre cerca de la mitad de su longitud, no essino hierro batido, entre las cuales se ha dispuesto existian, los últimos ven una parte de las cosas un resplandeciente ramillete de estrellas, conque encierran. La sola cosa en que ambos se ascilidades y acercadas á nuestros ojos por una la bomba llamada espiral de Wetmann. Algunos mejan, es de mirar arriba, unos y otros, con ó distancia incalculable; cada uno de esos granos sin anteojos; solo son parecidos por sus nombres, imperceptibles, cada elemento de este polvo cesacados de los astros.

cosas, y las costumbres son mas suaves; ya no tan luminosos como el nuestro! se habla ni trata de quemar à Laplace, Herschell | 1 a via lactea forma un inmenso anillo que s ó Arago, pero se pregunta: « A qué sirven los hubiera abierto en parte, casi como esas sortija gunta.

MADEMOISELLE BAPTISTINE.
Dépêchez le souper, madame Magloire; mon frère doit être Lien fatigué de sa journée.

MADAME MAGLOIRE.

Oui, mademoiselle... Et i'on dit done qu'il pourrait bien avoir un malheur cette nuit dans la ville, et qu'il faudrai avoir soin de se verrouiller chez soi et de bien fermer se portes. Mais nous n'avons, nous, ni verrou, ni porte close.
MADEMOISELLE BAPTISTINE.

Est-ce que vous entendez ce que dit madame Magloire, mon frere? (M. Myriel fait signe en souriant que oui.) Et qu'est-ce que vous voulez faire é cela madame Magloire?
MADAME MAGLO RE.

Eh! mais je pourrais aller dire à Musebois, le serrurier qu'il vienne remettre les anciens verrous de la porte, quance ne serait que pour cette nuit! On les a là, ces verious c'est une minute; car enfin une porte qui s ouvre du dehor avec un loquet, par le premier passant venu, rien n'est plus terrible; avec ca qu'on a l'habitude ici de toujours dir. d'entrer, et que d'ailleurs, même au milieu de la muit, ô men Dieu! on n'a pas besoin d'en demander la permision. On frappe á la porte un coup assez violent)
M. MYRIEL

SCENE II. LES MEMES, L'HOMME L'HOMME

Volci, Je m'appelle Jean Valjean. Je suis un galérien. MADAME MAGLOIRE, étouffant un cri.

JEAN VALJEAN. Je suis libéré depuis quatre jours et en route pour Pon-tarlier, qui est ma destination. Quatre jours de marche de-

Primero, sirven para rectificar un sin número de ideas ridículas, aunque absurdas, echadas por los nécios ó los ignorantes, y esparcidas piadosamente por el resto del público. Ellos nos dan poetas no es una bóveda; que, el sol «no se pone los cuales hace parte nuestra luna. en la onda amarga» que no es posible, aun Dios, «el parar el sol en su carrera», puesto que el sol no camina; que la luna «no es una lampa ra plateada, construida espresamente por c Altísimo, para presidir á las mudanzas atmosféricas», y otras tonteras poéticas llevadas, desde gundada por la rutina.

Aunque la astronomía, solo, hubiese logrado por este misero globo, que ya encontraria, que Los astrólogos se preciaban de anunciar á la ella ha hecho mucho en bien de la humanidad ble; ella ha creado la navegacion de Ultramar.

Las revelaciones de la astronomía, están basatados verdaderamente maravillosos á que condu-

Sabeis lectores mios, lo que es este rostro lumi logo y un astrónomo, hay la misma distancia poetízado por la mitologia griega, la cual nos ha que separa nn brujo de un doctor en medicina.

poetízado por la mitologia griega, la cual nos ha fesor Colladon, ingeniero de gran mérito y catedrático de Ginebra.

leste es un sol, aún algunas veces, una escolta de Hoy dia, se gusta saber el porqué de todas las soles, y, para que lo sepais, de soles tan grandes,

astrónomos?» Y, en verdad, es una buena pre- cuvo cordoncillo se desdobla para llevar un bri- por la sencillez de sus órganos y la carencia ab-

onis Toulon Ce soir en arrivant dans ce pays, i'ai été da es auberges; on m'a renvoyé à cause de mon passe-port q avais montré à la mairie. Il avait fallu. J'ai été chez l'u chez l'autre, l'ai été à la prison, personne n'a voulu de mo the benne femme m'a montré votre maison, et m'a dit Frappez-la! J'ai frappé. Qu'est-ee que c'est jei? Étes-vou ne auberge? J'ai de l'argent, ma masse, cent neuf franc quinze sous, je payerai. Il pleut dehors; je suis très fatigue j'ai bien faim. Voulez-vous que je reste?

M. MYRIEL.

Madame Magloire, vous mettrez, un couvert de plu
(Madame Magloire prend dans l'armoire un couvert et le place.)

JEAN VALJEAN.

Tenez, ce n'est pas ca; vous n'avez pas l'air de m'avo compris. Voilà mon passe-port : jaune, comme vous voye Vouiez-vous lire? Je sais lire, moi. Il y a là bas une éco our ceux qui veulent. Voilà ce qu'on a mis sur le passe-port Jean Valjean, natif de ..» — ça vous est égal? — « est res dix-neuf ans au bagne. Cinq ans pour vol avec effraction quatorze ans pour avoir tenté de s'évader quatre fois. C homme est très dangereux. • Ils ont mis ça á cause de n force, qui est terrible, c'est vrai; au bagne, on m'appela Jean-le-Cric. — Et là-dessus, tout le monde m'a jeté dehor Voulez-vous me recevoir, vous? voulez-vous me ven'ire u morceau, et me le laisser manger dans un coin?

M. MYRIEL, se levant Monsieur Valjean, voilà le souper. Asseyons-nous. A to

JEAN VALJEAN.

Vrai? quoi! vous me gardez? vous me faites asseoir en face de vous? moi! Vous m'appelez monsieur! vous ne mo tutoyez pas! Va-t'en, chien! qu'on me dit toujours. (Il s'assied)

M. MYRIEL.

Nous n'y voyons pas trop clair, madame Magloire

Y bien, es hàcia el centro de estos anillos que stamos colocados. Cuando digo nosotros, no de la tierra sola quiero hablar, pero del sistema solar entero, del sol, de los sesenta planetas que lo conocer que, «la bóveda estrelleda» de los rodean, de los diez y nueve satélites por fin, de

El sol, en una palabra, es una de las estrellas céntricas de la nebulosa lactea.

El astrónomo que ha descubierto el sitio exaco que ocupamos en el éter, que ha medido el aspecto que debemos ofrecer á las miradas de los séres echados como nosotros en el espacio, será siglos en las poderosas álas de la ignorancia se- un brujo ó un loco? Ní uno, ni otro. Esta apreciacion es el resultado de medidas tomadas tan exactamente como las de un tapicero cuando apunta, sobre la pared, el sitio donde debe colocarse un cuadro.

> Y, sin embargo, esas distancias recorridas por el pensamiento, bastan para espantar el espíritu!

Carecemos de cifras para espresarlas, puesto que traspasan el límite de nuestros sentidos. Tenemos que valernos de subterfúgios, de compa-

Sabeis cuál es la distancia que nos separa del sol? Una bala de añon, lanzada sin interrupcion, con una velocidad de 400 métros por segundo, pondria, para salvar el intérvalo medio que nos separa del sol mas de diez años.

Aun se puede cifrar esta distancia con algunos millones de leguas.

(Traducido de L'année Rustique).

Motores hidraulicos. -Suiza. - La exposicion suiza presentaba una aplicacion feliz á la elevacion del agua de la rueda flotante del pro-

La pared exterior de está rueda está formada de dos superficies concéntricas de la plancha de una espiral que realiza bajo una forma particular esperimentos hechos en Suiza establecen un efecto útil de agua elevada de 0,25 en relacion on el trabajo disponible en la seccion de agua en la cual se opera. Esta disposicion que sin duda podrá hacer grandes servicios para los riegos de tierras, y será de fácil aplicacion y de estaplecimiento poco costoso es aun mas notable oluta de válvulas.

Madame Magloire allume le second fiambeau et le pose sur la tablé...Myrnel sert sa sœur et Jean Valjean.)

JEAN VALJEAN.

Oh! vo s êtes un brave homme! merci! Je croyais bien ne vous me chasseriez. Aussi j'avais dit tout de suite mon

n. M. MYRIEL pendant que Jean Valjean mange avec avidité. Vous pouviez ne pas me le dire. Cette porte ne demande pas à ce ui qui entre s'il a un nom, mais s'il a une douleur. ous soufficz, vous avez faim et soif, soyez le bienvenu. Je ous le dit à yous qui passez, vous êtes ici chez vous plus ue moi-même. Tout ce qui est ici est à vous. Qu'ai je be-oin de savoir votre nom? D'ailleurs, avant que vous ne me

e dissiez, vous en avez un que je savais.

JEAN VALJEAN. Vous saviez comment je m'appelle?

Oui, vous vous appelez mon frère. JEAN VALJEAN

Ah! tenoz, j'avais bien faim en entrant ici; mais vous tes si bon qu'á présent je ne sais plus ce que j'ai, ca m'a

M. MYRIEL.

Buyez un peu de ce vieux vin de Mauves. Excusez-nous, na sœur et moi, nous n'en avons pas l'habitude. Buvez.

JEAN VALJEAN.

Maintenant, c'est ma fatigue que je sens. Y a-t-il dans vo-tre cour un bout de hangar où je puisse me coucher? Avezvous une écurie?

M. MYRIEL.

Madame Magloire, vous mettrez des draps blancs au lit (Continuera)

Conservatorio de artes voficios de Paris en 4850, la cantidad de agua que se crea necesaria, y sino esta bomba espiral de Wetmann ha entrado en siendo en pequeñas porciones, puede dejarso uso y muchos constructores franceses la han aplicado á la agricu tura, de modo que se puede l'ambien creo por demas advertir que si se emasegurar que apreciada tal cual es, esta máquina botella en grandes porciones, deberán taparse rinde un efecto util de 50 à 60 p2.

CAMA FILARMÓNICA. - Si se debe dar crédito los diarios estrangeros, se acabaria de producir en Alemania un invento asaz original, seria una cama filarmónica, hecha de tal modo que, por medio de un mecanismo oculto, la presion del cuerpo produce la mas suave armonia, y esto durante un tiempo suficiente para adormecer à uno. A la cabezera de la cama, hay un cuadrante con una aguja que puede colocarse á la hora que la persona quiere despertarse; y al instante señalado. toca la cama una marcha de Spontini, con tambores y platillos, bastante larga para despertar al mas intrépido dormilon.

(Trad del Cosmos.)

AGRICULTURA. - Desfongadora á vapor. - Uno de los problemas mas difícil á realizar para la echarle el ácido sulfúrico ó aceite vitriolo en pe agricultura, es por cierto el de la desfongadora ó escarvado a á vapor. Los SS. Kienzy v Jarry han sido bastante dichosos para inventar un sis- lor producido por la anterior. Mientras que se des, (Francia.) Esta máquina acaba de ser sometida á nuevos experimentos en la quinta modelo de Vincennes. Su fuerza es de seis caballos piedades del betun, forma el sulfato de cal, que de vapor, y marcha como una locomotora, sobre el terre lo que debe desfongar. Está provista de cinco pares de picos colocados sobre un eje con cinco codos; estos picos desfongan la tierra á una profundidad de 50 centímetros, y la pulveriza completamente.

Su peso consta de 7,000 quilógramos. Cuatro davia N.º 449. hombres bastan para su maniobra v al trabajo que ejecuta. Gira con facilidad; puede desfon gar, en 10 horas, mas de un hectarea, aun en los terrenos mas compactos. Puesta en obra, á Vincennes, en un suelo asaz áspero, ha funcionado sin interrupcion, y de modo á justificar las esperanzas fundadas sobre el empleo del vapor aplicado á la labranza y valoramiento de los campos incuitos.

(Trad. del Cosmos.)

Cuantas riquezas, resultarian de la aplicacion

N. del T.

BETUN PARA EL CALZADO — Tómense dos onzas de negro marfil, dos de melaza ó miel de cañas. dos dracmas de ácido sulfúrico, dos de ácido hi droclórico, una onza de ácido acético ó vinagre

Dilátese el ácido sulfúrico con la debida precaucion en doce dracmas de agua, es decir, en seis veces tanta agua; anádasele el ácido hidro- modo de cortar los diamantes. clôrico y la melara, que se reunirá todo en vasija de barro: deslianse por separado con la cantidad suficiente de agua (á hacerlos una papilla espesa) los polvos de marfil; anádasele poco á Jorge, sobre el modelo del de Venecia. poco el líquido dicho antes á la mezcla de los tir y rebatir el todo muy bien. Si se trata de bado en hueco.

Por efecto de los esperimentos hechos en el embotellar este betun, se aclara desde luego con asi, y aclararlo solo en el momento de ir à darlo. raya á sacarse, y usarlo por de contado como la hasta el año 4540. mayor parte de los que se gastan en el dia; es deir, dando con una brocha ó cepillo al calzado. bien limpio de polvo ó barro. y frotando con otro cepillo limpio antes que se hava secado. rasta obtener el lustre, que es muy brillante y ermanente.

OTRO BETUN EN PASTA ESCELENTE PARA EL CALZADO. -Tómense dos onzas de polvos de marfil, una e miel, otra de goma, arábiga, ó azúcar piedra os de ácido sulfúrico, y una de aceite comun e hace de antemano una mezcla con la goma ó zúcar disuelta en seis ú ocho onzas de agua y la miel; con esta mezcla se van destiendo muy bien os polvos de marfil, hasta que se consigue una papilla muy bien unida é incorporada; se le echa el aceite removiando siempre, y se concluye por jueñas porciones, meneando siempre y esperan lo unas à otras que se hava casi enfriado del catema que va ha funcionado con éxito en los Lan-le echa el ácido sulfúrico no será malo añadir al betun un poco de greda bien molida, con la cual saturándose el ácido, sin perjudicar las proen nada daña el material.

> Peluqueria del buen tono. - Tenemos el gusto le recomendar al público, y particularmente à os españoles, esa elegante peluqueria que el seor Zeballos acaba de abrir en la calle de Riva-

El empeño con que el Sr. Zeballos procura omplacer á los que le ocupan, y el buen surtido e perfumerias y demas artículos de tocador con que ha bien dispuesto su tienda, le auguran escogida y numerosa concurrencia.

RESEÑA CRONOLÓGICA DEL PROGRESO HUMANO Por César Canta.

[Continuacion.]

4540. Invencion de la pólyera, atribuida de dicha máquina, en la República Argentina! Bertoldo Schwartz. Aplicada á las armas, hace variar de aspecto á la táctica de tierra v mar. las riquezzas llegan á ser necesarias para mantener ejércitos v escuadras.

4544. Juan Dondi, coloca el primer reloj de orre en Padua.

4546. Invencion de las bombas y morteros. 4350. Bartolo y su discípulo Baldo restauran una dracma de goma arábiga, y otra de aceite en Italia la ciencia del derecho; por lo que obtienen grandes honores en las universidades de Pisa, Bolonia, Perusa, Padua y Pavia.

1401. Luis de Berguem de Bruges inventa el

4405. Juan Berthencourt, normando, descubre las islas Canarias.

4407. Se funda en Génova el banco de Sar

4410. Invencion de la pintura al óleo, atriácidos removiendo con presteza para acelerar el buida al flamenco Juan Van-Eych, de quien la desprendimiento del gas que se efectúa en este aprendió y llevó á Italia, Antonello de Mesina. acto, y disolver mejor el todo, y luego quese tie- Los antiguos destemplaban los colores con agua ne muy bien batido é incorporado, se le echa el mas ó menos cargada de goma. - Desde la priácido acético flojo ó vinagre comun, la goma di- mera cruzada parece que fué conocida la pintura suelta de antemano en cuatro ó cinco veces su sobre el vidrio que floreció en este siglo.-Juan peso de agua, y el aceite comun, volviendo á baldelle Corniole descubre el modo de hacer el gra-

4412. Se lleva el café de Persia á Arabia. 4416. Guillermo Beukoltz encuentra el méodo de salar los arenques, riqueza del Norte.

4452. Gilianez da la vuelta al cabo Non. 4455. Se publica en Barcelona la ordenanza sobre seguros maritimos, código muy extenso embetunarse, removerlas muy bien cuando que se dice estuvo en observançia en Flandes

4440. Invencion de la imprenta con caractees movibles por Pedro Schoeffer, Juan Faust v luan de Guttemberg.

4449. Los portugueses descubren las islas Azo-

4450. Tomás Finiguerra, orifice de Florencia, descubre el arte de esculpir en cobre. Los Chinos y los Indios desde tiempo inmemorial hacen rabados en madera para sus telas estampadas. Los Chinos desde antes del año 1000 empleaban la esterotipia para sus libros. Entre los antiguos pueblos cultos solo se conocia el grabado en piel'a ó cristal, tanto en hueco como en relieve.-Luis Berguem de Brujes, habiendo observado que frotando dos diamantes entre si se cortaban. ecogió el polvo que caia y se valió de él para cortar y pulir los diamantes. Los antiguos sacaoan sus diamantes de la Etiopia; despues vinieon de la India, Arabia, Chipre y Macedonia: hov olo de Golconda, Bengala y Brasil.

1457. La reina de Francia recibe del rev de Jungria una carroza sobre muelles, cuva novelad causó asombro en París. Los italianos pusieon cristales en las portezuelas.

4460. Bovillas descubre la curva cicloidal. e introducen en Perusa los montes de piedad: Paulo II y despues Leon X en 4545 los aprueoan.—Caido el imperio de Oriente los (1455) sapios griegos se refugian en Italia donde propagan el conocimiento de los clásicos.

4464. Luis XI establece los correos en Fran-

4585. El Orfeo de Policiano, es el primer lrama no religioso que se escribe en lengua molerna regular. La Euridice de Rinuccini es el rimero que se pone en música. A mediados del siglo XVI, Perin lo introduce en París, y consiue establecer una academia para la Opera. Hasa el año 1681 no cantaron en ella las mujeres.

4486. Los Portugueses, que ya hacia mucho iempo que buscaban el camino para ir á las Inlias Orientales girando al rededor de Africa, lespues de haber descubierto las islas de Porto Santo, de Madera, las Azores, las de Cabo Verde, a Guinea y el Congo, Hegan finalmente al Cabo le Buena Esperanza, dirigidos por Bartolome

1492. Cristóval Colon, habiendo salido de Paos, puerto de España, el 3 de agosto, descubre n la noche del 11 al 12 de octubre la isla de San Salvador; en 4495 las Antillas, y en 1498 I continente de América.

(Continuará.)

PRECIO DE LAS ONZAS.

En la ciudad del Rosario de Santa Fé, se vene la muy acreditada escuela conocida bajo el nombre de Instituto Durand con todos sus útiles accesorios completos.

Dirigirse en Buenos Aires, calle de la Piedad núm. 82 v al Rosario al mismo Instituto Durand. ј. 25-15-с.

RASPAIL

Manuel de la Santé et de la Maladie

POUR 1865.

En vente: rue de la Piedad, 82

EN VENTA

A la Libreria de Durand-Savovat v P. Buffet 82, — CALLE DE LA PIEDAD, — 82

OBRAS FRANC-MASÓNICAS

Manual de la Masoneria, por Cassard, encuadernado, pasta, 200 pesos.

Ortodoxia Masónica, por Ragon, 4 volúmen, rústica, 50 pesos.

Historia pintoresca de la Franc-Masoneria, por Clavel, rústica, 60 pesos.

Historia filosófica de la Franc-Masoneria, por Cherpin, rústica, 60 pesos.

Monitor Masónico, 10 pesos.

PEINETERIA del PLATA

46. — CALLE CHACABUCO, — 46.

Por el paquete Saintonge se acaba de recibir un gran surtido de peines, peinetas y peinetitas de carey á precio:

Se publica una volta per settimani NELLA STAMPERIA DI MAYO PIAZZA MONTSERRAT

Prezzo d'abbonamento in Buenos Aires: 10 Sm/c al mese

Le associazioni per le provincie si ricevono nella Libreria in contrada della Piedad nº 82 dá suoi corrispondenti.

AGENCIA BIARFIREA

Y DE COMISIONES

Calle de Cangallo, Nº 24.

Se comprán y venden á comision todas clases de artículos.

Se encargan de diligencias y comisiones de aduana, tanto terrestres como maritimas.

Se obligan á cumplir con prontidud las comisiones y á precios módicos.

J. 44-6 c.

A LOS

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

La imprenta del Novelista-Anunciador, calle de la Piedad, 82, imprime tarjetas de direccion y facturas á precios sumamente acomodados y con la mayor brevedad.

P.-J. 44.

Los Vengadores de la Italia Ó LAS

VISPEBAS MILANESAS.

Novela histórica muy moderna, relacionándose con las

insurrecciones de la Lombardia, 1857-1858, y por primera vez traducida del francés.
PRECIO: 20 \$ m&

En venta calle de la Piedad, 82.

LECCIONES PARTICULARES

De frances, ingles, aleman, matemáticas y teneduria de ibros, calle de la Florida nº 268.

Semilla de alfalfa de superior calidad Ifalfa seca por fardos y toneladas, recojida en la chacra de Clark, se vende barato, en el depósito alle Mejico núm. 41, y á mas plantas de duraznos de dos años, paraisos y acacias de todos ta-

SOMBRERERIA DEL BUEN GUSTO

447.—CALLE RIVADAVIA, -447.

En esta casa se encuentra un gran surtido de sombre-ros, artículos de Paris, corbatas, guantes, camisas, bas-tones, etc., etc., todo de lo mejor y à precios acomodados

LETRAS DE MUESTRAS EN RELIEVES

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Trabajadas por Harismendy Calle Piedad, 468 v 457.

Ј. 45-6 с.

SASTRERIA DE CIPRIANO BIOLA Y Ca. Calle de la Piedad, 72.

En este taller se confeccionan, con la mayo erfeccion y brevedad, todas clases de trabajo del ramo. Los clientes, Españoles, Franceses Ingleses serán atendidos, tratando en su mismo

CARPINTERIA Red. ZIMMERMANN

Carpentry .- Tischlerei .- Falegname .- Marceneiro .- Menuisier-Ebéniste.

Calle Chacabuco, 26.

J. 44-6 c.

AL COMERCIO

EL ARTESANO, recibe avisos á precios muy acomodados. Calle de la Piedad, 82.

P.-J. 44

HERRERIA DEL POZO ARTESIANO

Calles de Rivadavia, 594 y Paraná, 12.

En esta herreria se hacen todos trabajos del amo, especialmente los de carruages, á precios muy acomodados, y sin demora.

Fábrica de velas de estearina

Y CIBIOS DE IGLESIA.

En la calle Moreno, esquina Tacuari, se encuentrán esas especialidades á precios muy acomodados y de excelentes calidades.

LAMPABISTA DE PARIS. J. Anglade

55 - CALLE CANGALLO, - 55.

En este establecimiento se encuentran los artículos si-

uientes y del mejor gusto, en : Alumbrado de aceite de Kerosene. Lámparas de todas clases, como para billares, comedores, salones, escritorios, cocinas, etc. Compostura de toda clase de lamparas quinquées de aceite como para poder usarlas con el

Alumbrado de aceite. Lámparas de reloj, moderadores dares, quinquées de cocina, y para el mismo uso que las

Alumbrado à gas. Aparato de gas de todas clases, con

Alumbrado para bailes y soirées. De todas clases y de

Articulos de menaje de casa. Cubiertos plateados de Ruolz y Christoffe, garantido por 5 años sin deterioro, dem de plata alemana y otros. Cuchillos de cabo plateado de los mismos fábricantes que los cubiertos y otros de máril, ebano, asta, hueso y madera dura. Teteras, cafeeras, máquinas de café, de mas de 12 clases diferentes,

Arañas y Candelabros de l á 15 luces, palmatorias, etc. Utiles de cocina. De cobro, fierro batido y hoja de lata, n gran surtido de moldes de cobre para confiteros, hoja

e lata, estano, yeso, etc. Ba aderas de nuevo sistema con garantia de 5 años

Ba ageras de miero sistema con galanta de o anos. Calentadores económicos para idem. En fin, un inmenso surtido de globos, tubos, pantallas, mechas para toda clase de alumorado. Venta de aceite de RERESENE por mayor y menor.

Los 5 primeros tomos en un volumen de los

NOVELA DE COSTUMBRES

POR

viewor mueo

Los 5 últimos tomos están en públicacion. La muy merecida aceptacion de esta novela, la hace necesaria su lectura, y su módico precio la pone al alcance de todos los bolsillos.

82. — CALLE DE LA PIEDAD. — 82.

everos aires.