

LA VIDA LITERARIA

Crítica – Información – Bibliografía

Por Virginia Castro
(CeDInCI, UNSAM)

Año I, nº 1, Buenos Aires, 1a quincena julio 1928.

1. [Samuel Glusberg], “Dos palabras de La Dirección”, p. 1.
2. Lugones, Leopoldo, “El Nacionalismo” [Con reproducción de foto-retrato de Lepoldo Lugones], p. 1.
3. Cancela, Arturo, “Polémica sorda” [Con reproducción de foto-retrato de Arturo Cancela], p. 1.
4. S/ firma, “Lea en este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria**], p. 1.
5. [Reproducción de dos afiches publicitando la aparición de **La Vida Literaria** con dibujos firmados por Alejandro Sirio, p. 1.]
6. Sección “Cartas sin permiso”. Reyes, Alfonso, “Máquinas” [Con reproducción de foto-retrato de Alfonso Reyes], pp. 1-2.
7. Sección “Cartas sin permiso”. Gache, Roberto, “Hamlet en Buenos Aires” [Con reproducción de foto-retrato de Roberto Gache?], p. 2.
8. Sección “Cartas sin permiso”. Fernández Moreno, [Baldomero], “Quiosco” [Con reproducción de foto-retrato de Baldomero Fernández Moreno], p. 2.
9. Sección “Cartas sin permiso”. Martínez Estrada, E[zequiel], “Mester de juglaría” [Con reproducción de foto-retrato de Ezequiel Martínez Estrada], p. 2.
10. Sección “Cartas sin permiso”. Prebisch, Alberto, “Pedro Figari” [Con reproducción de foto-retrato de Alberto Prebisch?], p. 2.
11. Franco, Luis, “DOS POEMAS”: “Caballero” e “Idilio”, p. 2.
12. S/ firma, Sección “Notas y Notabilidades” [Con 6 reproducciones de foto-retratos de Enrique Larreta, Paul Groussac, Alberto Gerchunoff, Francisco López Merino, Juan Hohmann y Gustavo Riccio, 2 motivos decorativos y 4 pequeñas ilustraciones, presumiblemente, impresiones de tacos de grabado, incluyendo retrato de Albert Londres?], p. 3.
13. Romero, Francisco, “La información filosófica” [Con reproducción de foto-retrato de Francisco Romero], p. 3.
14. [Publicidad de algunas obras de Roberto J. Payró publicadas por Editorial Minerva, entre las que se destaca **La Australia argentina**, p. 4.]
15. [Publicidad de **Páginas de Groussac** (Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos) de Paul Groussac, de pronta aparición, p. 4.]
16. Espinoza, Enrique, “Diez minutos con el autor de **El salvaje**” [Con ilustración por Alejandro Sirio], p. 4.
17. [Publicidad de **Poesía** (Buenos Aires: L. J. Rosso), de [Baldomero] Fernández Moreno, p. 4.]
18. [Publicidad de la editorial Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias (B.A.B.E.L.), p. 4.]

19. Quiroga, Horacio, “Una noche de Edén” [Con reproducción de “A Horacio Quiroga”: retrato de Quiroga por Alejandro Sirio y 4 viñetas decorativas a pie de página], p. 5.
20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Poesía** de [Baldomero] Fernández Moreno por Alberto Gerchunoff [Con reproducción de tapa], p. 6.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Palabras Socráticas** de Arturo Cancela por Guillermo Estrella [Con reproducción de tapa], p. 6.
22. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **España Virgen** de Waldo Frank por Julio Fingerit [Con reproducción de tapa], p. 6.
23. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Quibdó** de Pedro Sondereguer por Eduardo Uribe [Con reproducción de tapa], p. 6.
24. S/ firma, Sección “Revista de revistas” [Reseñas de **Nosotros, Valoraciones, Síntesis, 1928. Revista de Avance, The New Republic, Revista de Occidente, Repertorio Americano y La Gaceta del Sur**], p. 7.
25. [Publicidad de la editorial “La Cultura Argentina”, p. 7.]
26. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 7.]
27. [Publicidad de **El salvaje**, de Horacio Quiroga y de otras obras de su autoría publicadas por B.A.B.E.L., p. 7.]
28. [Anuncio publicitando los colaboradores del próximo número de **La Vida Literaria**, p. 7.]
29. S/ firma, Sección “Libros recibidos”, p. 8.
30. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 8.]
31. [Publicidad de Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso, p. 8.]
32. [Publicidad de **Una excursión a los Indios Ranqueles** (Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso), de Lucio V. Mansilla, p. 8.]
33. [Publicidad de **Pensamientos** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Marco Aurelio. Edición popular con prólogo de Roberto Gache, p. 8.]

Año I, n° 2, Buenos Aires, 2a quincena septiembre 1928.

1. [Glusberg, Samuel], “Resurrección” [Nota editorial], p. 1.
2. Palacio, Ernesto, “El Nacionalismo”, p. 1.
3. Espinoza, Enrique, “Exposición Nacional del Libro” [Con reproducción del afiche que publicita dicho evento], p. 1.
4. S/ firma, “En este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria**], p. 1.
5. Sanín Cano, B[aldomero], “El extranjero”, pp. 1-2.
6. Olivera Lavié, Héctor, “El dominio de sí mismo”, p. 2.
7. Banchs, Enrique, “Del Buenos Aires Colonial POTIN”, p. 2.
8. Vega, Carlos, “Dos parábolas del Zoo”, p. 2.
9. Yunque, Álvaro, “Silbidos”, p. 2.
10. Lazarte, Juan, “La muerte del teatro”, p. 2.
11. [Publicidad del próximo número de **La Vida Literaria** con adelanto de parte de su tabla de contenidos, p. 2.]

12. Lynch, Benito, "Toledana. Un cuento de Benito Lynch" [Con reproducción de foto-retrato de Benito Lynch de cuerpo entero], p. 3.
13. [Publicidad de **París. Glosario Argentino**, de Roberto Gache, p. 3.]
14. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
15. [Publicidad de **Palabras Socráticas** (Buenos Aires, M. Gleizer), de Arturo Cancela, p. 3.]
16. S/ firma, Sección "Notas y Notabilidades" [Con reproducción de dos foto-retratos de Roberto J. Payró y Francisco López Merino y una ilustración conteniendo retrato de Tolstoi?], p. 4.
17. Sección "Crítica de libros". Reseña de **24 poemas para una muchacha querida** de Aristóbulo Echegaray por César Tiempo, p. 4.
18. Sección "Crítica de libros". Reseña de **Flor nueva de Romances viejos** de Ramón Menéndez Pidal por Carlos Suffern, p. 4.
19. [Publicidad de la Librería "El Ateneo", p. 4.]
20. [Publicidad de la Editorial Meterete, p. 4.]

Año I, nº 3, Buenos Aires, 1a quincena octubre 1928.

1. [Glusberg, Samuel], "Colaboración pagada" [Nota editorial], p. 1.
2. Cancela, Arturo, "Autopresentación", p. 1.
3. Lugones, Leopoldo, "Los indoltras", p. 1.
4. S/ firma, "Destacados del número" [Destacados del presente número de **La Vida Literaria**], p. 1.
5. Reyes, Alfonso, "Rima rica", p. 1.
6. García Costa, Rosa, "Problemas sin solución", p. 2.
7. Borges, Jorge Luis, "A Francisco López Merino" [Poema], p. 2.
8. Eandi, Héctor I., "Divagaciones sobre cine", p. 2.
9. Varela, Horacio, "Literatura maleva", p. 2.
10. [Publicidad de **Seis ensayos en busca de nuestra expresión** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.) de Pedro Henríquez Ureña, p. 2.]
11. [Publicidad de obras de Roberto J. Payró publicados por Editorial Minerva, p. 2.]
12. Güiraldes, Ricardo, "Politiquería. Un cuento de Ricardo Güiraldes" [Con reproducción de busto-retrato de Ricardo Güiraldes por Agustín Riganelli, p. 3.]
13. [Publicidad de **París. Glosario argentino**, de Ricardo Gache, p. 3.]
14. [Publicidad de Ediciones Argentinas M. Gleizer, p. 3.]
15. [Publicidad de **Cuadernos Literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
16. [Publicidad de la Librería de A. García Santos promocionando "tres libros de actualidad": **El Dr. Hipólito Yrigoyen. Sus discursos, escritos y polémicas**; **El Dr. Leandro N. Alem**, de Carlos M. Urién y **Los dos apóstoles**, de Julio Ariel Rodríguez, p. 3.]
17. [Publicidad de la librería "El Bibliófilo", p. 3.]
18. Sección "Notas y Notabilidades" [Con reproducción de foto-retrato de Rómulo Zabala, p. 4.]

19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Páginas de Groussac** (Buenos Aires, Editorial América Unida), de Paul Groussac por Enrique Espinoza, p. 4.
20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Mediodía** (Buenos Aires, La Facultad), de Luis De Paola por Hernán Gómez, p. 4.
21. S/ firma, “Bibliografía. Libros regalados”, p. 4.
22. [Publicidad de la Librería “El Ateneo”, p. 4.]
23. [Publicidad de la Editorial Meterete, p. 4.]

Año I, n° 4, Buenos Aires, 2a quincena octubre 1928.

1. [Glusberg, Samuel], “La prensa tolstoiana” [Nota editorial], p. 1.
2. Pereyra, Carlos, “Rutas de América”, p. 1.
3. Tolstoi, León, “El porvenir de un Continente” [Con ilustración conteniendo retrato de León Tolstoi por F. M.], p. 1.
4. S/ firma, “Destacados de este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria** y anticipo de los contenidos del próximo], p. 1.
5. Quiroga, Horacio, “El arte salvaje”, p. 1.
6. [Publicidad de un próximo número especial de **La Vida Literaria** dedicado a la literatura norteamericana, p. 1.]
7. Arrieta, Rafael Alberto, “Diálogo de actualidad”, p. 2.
8. Lugones, Leopoldo, “El colla” [Poema], p. 2.
9. Franco, Luis L., “Diariomanía”, p. 2.
10. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 2.]
11. Kessel, José, “Después de la guerra. Un fragmento por José Kessel” (trad. de Luis Simón) [Con ilustración conteniendo retrato de Joseph Kessel por Achille Ouvre], p. 3.
12. [Publicidad de la revista **Cosmópolis. Gran Revista Mensual Ilustrada**, p. 3.]
13. [Publicidad de las publicaciones de la Sociedad Hebraica Argentina, p. 3.]
14. [Publicidad de la revista **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
15. [Publicidad de la Librería de A. García Santos promocionando “tres libros de actualidad”: **El Dr. Hipólito Yrigoyen. Sus discursos, escritos y polémicas**; **El Dr. Leandro N. Alem**, de Carlos M. Urién y **Los dos apóstoles**, de Julio Ariel Rodríguez, p. 3.]
16. [Publicidad de la librería “El Bibliófilo”, p. 3.]
17. Sección “Notas y Notabilidades” [Con ilustración conteniendo retrato de Juana de Ibarburú (sic!) por Lanau], p. 4
18. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Distancia** de Antonio Gullo por Antonio Vallejo, p. 4.
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Una hija de Israel de Schalom Asch** por Enrique Espinoza, p. 4.
20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Los aldeanos de Vory** de Leónidas Leonov por Enrique Espinoza, p. 4.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La estepa roja** de J[oseph] Kessel por Enrique Espinoza, p. 4.
22. [Publicidad del film **Compañeros de Armas**, de Juan Probst, p. 4.]

23. [Publicidad de cigarrillos Piccardo & CIA, p. 4.]
24. [Publicidad de Los Tangos “Niño Bien”, p. 4.]

Año I, n° 5, Buenos Aires, 1a quincena noviembre 1928.

1. [Glusberg, Samuel], “El impuesto uruguayo” [Nota editorial], p. 1.
2. Sanín Cano, B[aldomero], “Nuestro idioma”, p. 1.
3. Franco, Luis, “Política literaria”, p. 1.
4. S/ firma, “En este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria** y anticipo de los contenidos del próximo número], p. 1.
5. Frank, Waldo, “Carlos Chaplin”, p. 1.
6. Espinoza, Enrique, “Estética nihilista”, p. 2.
7. Suárez Solís, Rafael, “El filósofo que no encuentra su tema”, p. 2.
8. Scalabrini Ortiz, R[aúl], “La sonrisa del candidato”, p. 2.
9. [Publicidad de **La Vida Literaria** ofertando números anteriores, p. 2.]
10. [Publicidad del Banco Hipotecario Nacional, p. 2.]
11. Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 2.]
12. Méndez Calzada, Enrique, “El anillo – Un cuento de Enrique Méndez Calzada” [Con reproducción de foto-retrato de cuerpo entero de Enrique Méndez Calzada], p. 3.
13. [Publicidad de **Dickens y Sarmiento**, de Rafael Alberto Arrieta, p. 3.]
14. [Publicidad de **El futuro de América**, de Bernardo González Arrili, p. 3.]
15. [Publicidad de la editorial y librería “El Ateneo” y su colección “Grandes Escritores Argentinos” dirigida por Alberto Palcos, p. 3.]
16. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
17. [Publicidad de **La tierra purpúrea**, de W. H. Hudson, p. 3.]
18. [Publicidad de **El idioma de los argentinos**, de Jorge Luis Borges, p. 3.]
19. [Publicidad de la Editorial Meterete, p. 3.]
20. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”, p. 4.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Babel y el castellano** de Arturo Capdevila por Samuel Glusberg, p. 4.
22. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Ensayos y comentarios** de Max Grillo por Eduardo Uribe, p. 4.
23. [Publicidad de cigarrillos Piccardo & CIA, p. 4.]
24. [Publicidad de Los Tangos “Niño Bien”, p. 4.]
25. [Publicidad del film **Los caballeros las prefieren rubias** (dir. Howard Hawks), p. 4.]

Año I, n° 6, Buenos Aires, 2a quincena noviembre 1928.

1. [Samuel Glusberg], “Sociedad de escritores” [Nota editorial], p. 1.

2. Mencken, H[enry] L[ouis], “El nacionalismo”, p. 1.
3. Alberini, Coriolano, “Henri Bergson”, p. 1.
4. S/ firma, “En este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria** y anticipo de los contenidos del próximo número, p. 1.]
5. Martínez Estrada, E[zequiel], “Diálogo inverosímil”, pp. 1-2.
6. Varela, Horacio, “Los mendigos del éxito”, p. 2.
7. Pedroni, José. “POEMAS DEL EJÉRCITO”: “Partido”, “Tren”, “Regreso”, “Imaginaria”, “Desfile” y “Por qué será”, p. 2.
8. Yunque, Álvaro, “Cuña de la misma madera”, p. 2.
9. [Publicidad de **La Vida Literaria** ofertando números anteriores, p. 2.]
10. [Publicidad del Banco Hipotecario Nacional, p. 2.]
11. [Publicidad de B.A.B.E.L., p. 2.]
12. Lugones, Leopoldo, “Del gobierno democrático” [Con reproducción de foto-retrato de Leopoldo Lugones], p. 3.
13. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
14. [Publicidad de **Nuevos estudios helénicos** y **Poemas solariegos** de Leopoldo Lugones publicados por B.A.B.E.L., p. 3.]
15. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 3.]
16. Sección “Notas y notabilidades” [Con reproducciones de 3 foto-retratos de Henri Bergson, Sigrid Undset y Coriolano Alberini], p. 4.
17. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Mapamundi** de Andrés L. Caro por César Tiempo, p. 4.
18. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **París. Glosario Argentino** de Roberto Gache por Hernán Gómez, p. 4.
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El águila y la serpiente** de Martín Luis Guzmán por Protasio Lucero, p. 4.
20. [Publicidad de **Dickens y Sarmiento**, de Rafael Alberto Arrieta, p. 4.]
21. [Publicidad de **El futuro de América**, de B[ernardo] González Arrili, p. 4.]
22. [Publicidad de **Poesías**, de Rosa García Costa, p. 4.]
23. [Publicidad de **El idioma de los argentinos**, de Jorge Luis Borges, p. 4.]
24. [Publicidad de **Ta-te-tí (Nuevos barcos de papel)**, de Álvaro Yunque, p. 4.]
25. [Publicidad de Editorial Meterete, p. 4.]

Año I, n° 7-8, Buenos Aires, diciembre 1928.

1. [Samuel Glusberg], “Nuestras vacaciones” [Nota editorial], p. 1.
2. Lugones, Leopoldo, “La barbarie antisemita”, p. 1.
3. Reyes, Alfonso, “Los motivos de la conducta”, p. 1.
4. S/ firma, “En este número” [Destacados del presente número de **La Vida Literaria**], p. 1.
5. Quiroga, Horacio, “Revisión de valores”, p. 1.
6. Cancela, Arturo, “Notas sobre H. G. Wells”, p. 2.
7. de la Portilla, Mariano, “Ventitrés escorzos” [Con reproducción de caricaturas por Evaristo de la Portilla], p. 2.

8. Hurtado, Leopoldo, “El cine ruso”, p. 2.
9. [Publicidad de **Los Cuentos de mi Tía Panchita**, de Carmen Lyra, p. 2.]
10. [Publicidad de La Vida Literaria anunciando un número especial dedicado a la literatura latinoamericana, p. 2.]
11. [Publicidad de La Verdadera Historia del Gato con Botas, de Julio Fingerit, p. 2.]
12. Rivera, José Eustasio, “El rumbero (De **La Vorágine**)” [Con reproducción de foto-retrato de José Eustasio Rivera], pp. 3-4.
13. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros**, de Ezequiel Martínez Estrada, p. 3.]
14. [Publicidad anunciando la aparición de dos nuevos libros de Luis Franco: **Los trabajos y los días** y **Los hijos de Llastay**, publicados por B.A.B.E.L., p. 3.]
15. [Publicidad de **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana**, de José Carlos Mariátegui, p. 3.]
16. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 4.]
17. [Publicidad de **Nuevos estudios helénicos** y **Poemas solariegos** de Leopoldo Lugones publicados por B.A.B.E.L., p. 4.]
18. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 4.]
19. Sección “Correspondencia y carga solamente”. González, Julián, “Un porteño en México”, p. 5.
20. Sección “Correspondencia y carga solamente”. Espinoza, Enrique, “De ‘la nueva narrativa’ ”, pp. 5-6.
21. [Publicidad de **París. Glosario Argentino**, de Roberto Gache, p. 5.]
22. [Publicidad de la editorial El Convivio (ed. J. García Monge), p. 5.]
23. [Publicidad de **Pensamientos** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Marco Aurelio. Edición popular con prólogo de Roberto Gache, p. 5.]
24. [Publicidad de las publicaciones de la Sociedad Hebraica Argentina, p. 5.]
25. [Publicidad de **...Obres viejos** (Buenos Aires, Editor J. Samet), de Elsa Jerusalem, p. 5.]
26. Sección “Libros recibidos”, p. 6.
27. Sección “Los poetas jóvenes” [Con viñeta decorativa al pie de página]. Zía, Lisardo, “Entresueños”, p. 6.
28. Sección “Los poetas jóvenes”. Gómez, Hernán, “ ‘Esperanza’ ”, p. 6.
29. Sección “Los poetas jóvenes”. Boney, Raúl, “La copa de avena”, p. 6.
30. Sección “Crítica de libros”. Glusberg, Samuel, “Seis cuentistas noveles”, p. 7.
31. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La vara de abedul** de Alberto Casal Castel por Osvaldo H. Dondo, p. 7.
32. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La otra Europa** de Luc Durtain por Mariano de Chaide, p. 7.
33. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 7.]
34. [Publicidad de obras de José Ortega y Gasset publicadas por la editorial Espasa-Calpe, p. 7.]
35. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 7.]
36. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades” [Con reproducción de tapa de **América Latina**, antología de cuentistas traducidos al ruso por David Vigodsky y editada en Leningrado, p. 8.]
37. S/ firma, Sección “Revista de revistas”, p. 8.
38. [Publicidad de clichés tricromías de R. Galliani, p. 8.]

39. [Publicidad de Poesías, de Rosa García Costa, p. 8.]
40. [Publicidad de **Dickens y Sarmiento**, de Rafael Alberto Arrieta, p. 8.]
41. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry Bellocq y Cía. 8.]
42. [Publicidad de **La civilización manual e Indagaciones e imágenes**, de Baldomero Sanín Cano, p. 8.]
43. [Publicidad de **Ta-te-tí (Nuevos barcos de papel)**, de Álvaro Yunque, p. 8.]
44. [Publicidad de la Editorial Meterete, p. 8.]

Año I, n° 9, Buenos Aires, abril 1929.

1. [Samuel Glusberg], “Dos palabras” [Nota editorial], p. 1.
2. Sanín Cano, B[aldomero], “Biografías novelescas” [Con reproducción de retrato de B. Sanín Cano por Rondón, p. 1.]
3. Franco, Luis, “Nocturno de regreso” y “Cantar de los Cantares”, p. 1.
4. S/ firma, “En esta página” [Breves reseñas biográficas de los colaboradores Baldomero Sanín Cano, Alfonso Reyes y Luis Franco, p. 1.]
5. Sección “Cartas sin permiso”. Reyes, Alfonso, “De un vergonzoso titubeo”, p. 1.
6. Espinoza, Enrique, “España y América”, p. 2.
7. Jarnés, Benjamín, “Raza, grillete” [Con reproducción de retrato de Benjamín Jarnés por Tejada], p. 2.
8. Lugones, Leopoldo, “El gran equívoco”, p. 2.
9. [Publicidad de dos libros de Luis Franco: **Los trabajos y los días** y **Los hijos de Llastay**, publicados por B.A.B.E.L., p. 2.]
10. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 2.]
11. Mom, Arturo S., “Sombras parlantes y sombras silenciosas” [Con reproducción de retrato de Arturo S. Mom por Centurión, dedicado], p. 3.
12. [Publicidad de muebles Nordiska Kompaniet, p. 3.]
13. [Publicidad del “Almanaque de la Mujer” en venta en la librería “La Facultad”, p. 3.]
14. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 3.]
15. [Publicidad del film **El Águila Blanca** (dir. Protasonov), p. 3.]
16. Payró, Roberto J., “D. Juan Manuel en Pago Chico” [Con reproducción de retrato de Roberto J. Payró por ¿?], p. 4.]
17. Eandi, Héctor I., “Interpretar la vida” [Con reproducción de retrato de Héctor I. Eandi por ¿?], p. 4.
18. [Publicidad de Talleres Tipolitográficos G. Ricardi E. C., p. 4.]
19. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 4.]
20. Sección “Crítica de libros”. S/ firma, “En esta sección” [Breves reseñas biográficas de los reseñistas Ezequiel Martínez Estrada, Luis Emilio Soto, Samuel Glusberg, José Hernán Figueroa y César Tiempo], p. 5.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Poemas Solariegos** de Leopoldo Lugones por Ezequiel Martínez Estrada [Con reproducción de foto-retrato de Leopoldo Lugones], p. 5.
22. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Pasto Puna** de Justo P. Sáenz (h.) por José Hernán Figueroa [Con reproducción de tapa de libro], p. 5.

23. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana** de José Carlos Mariátegui por Samuel Glusberg [Con reproducción de foto-retrato de José Carlos Mariátegui, p. 5.]
24. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 5.]
25. [Publicidad de **París. Glosario Argentino** y **Baile y filosofía** de Roberto Gache publicados por B.A.B.E.L., p. 5.]
26. [Publicidad de obras de Horacio Quiroga publicadas por B.A.B.E.L., p. 5.]
27. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Domingos dibujados desde una ventana** de H[oracio] Rega Molina por Samuel Glusberg [Con reproducción de retrato de Horacio Rega Molina? por ¿?], p. 6.]
28. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Seis ensayos en busca de nuestra expresión** de Pedro Henríquez Ureña por Luis Emilio Soto [Con reproducción de tapa], p. 6.]
29. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Cuentos del Norte** de Hernán José Figueroa por César Tiempo [Con reproducción de tapa], p. 6.]
30. [Publicidad de Vaccaro, “40 años de crédito”, p. 6.]
31. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros**, de Ezequiel Martínez Estrada, p. 6.]
32. [Publicidad de **Margarita de niebla** de J. Torres Bodet, p. 6.]
33. [Publicidad de **Barrabás y otros relatos**, de Arturo Uslar Pietri, p. 6.]
34. [Publicidad de **Los panoramas en su órbita** (Buenos Aires, Editorial Minerva), de Antonio Pérez Valiente de Moctezuma, p. 6.]
35. [Publicidad de **Ensayos y comentarios**, de Max Grillo, p. 6.]
36. [Publicidad de **Pensamientos** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Marco Aurelio. Edición popular con prólogo de Roberto Gache, p. 6.]
37. [Publicidad de clichés tricromías de R. Galliani, p. 6.]
38. [Publicidad de **La civilización manual e Indagaciones e imágenes**, de Baldomero Sanín Cano, y de **Manual de la Historia de la Literatura Española**, de J. Fitzmaurice Kelly, p. 6.]
39. [Publicidad de la Escuela Profesional de Ciencias, p. 6.]
40. S/ firma, Sección “Revista de diarios y revistas”. Subsecciones: “Nuestra América” por Waldo Frank, “Film porteño” por Arturo Cancela, “Nota Negra” por Antonio Marichalar y “**Amauta** por José Carlos Mariátegui” [Con reproducción de retrato de Waldo Frank por Stieglitz, caricatura de Arturo Cancela por Málaga Grenet y retrato de Antonio Marichalar por Moles], p. 7.]
41. [Publicidad de Textos de Matemáticas Elementales Ajustados a los Programas en Vigor, p. 7.]
42. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 7.]
43. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
44. [Publicidad de Ángel Estrada y Cía. editores, p. 7.]
45. “La Redacción”, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Concurso municipal”, “Los candidatos”, “ ‘Desarmament’ ”, “Sociedad de escritores”, “Omar Dengo”, “Duodécimas excusatorias”, “Martínez Estrada”, “Homenaje Babélico”, Alberto Guillén”, “Mas de cincuenta firmas”, “Libros recibidos”, “ ‘Martín Fierro’ ” y “Una novela de Quiroga”, p. 8.]
46. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 8.]
47. S/ firma, “Revistas y periódicos de América”, p. 8.]

48. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria** y publicidad de suscripción a la revista, p. 8.]
49. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 8.]

Año I, n° 10, Buenos Aires, mayo 1929.

1. Cancela, Arturo, “El pensador ambulante”, p. 1.
2. Núñez Valdivia, Jorge, “Hermann Keyserling, universitario” [Con reproducción de retrato de Keyserling por ¿?], p. 1.
3. Martínez Estrada, Ezequiel, “Títeres de pies ligeros”: “Prólogo simultáneo: del lector – del autor”, p. 1.
4. [Publicidad del próximo número de *La Vida Literaria*, “que aparecerá el 15 de junio” con “colaboraciones nacionales”, p. 1.]
5. [Publicidad del próximo número aniversario de *La Vida Literaria*, “que aparecerá el 15 de julio”, “dedicado a la literatura norteamericano”, p. 1.
6. Tamayo, Franz, “Algunos proverbios”, p. 2.
7. Quiroga, Horacio, “Al margen de la pintura. Xul Solar” [Con reproducción de **Acuarela**, de Xul Solar], p. 2.
8. Henríquez Ureña, Pedro, “Poesía y Prosa”, p. 2.
9. Gómez, Hernán, “Balada a Francisco López Merino (En el primer aniversario de su muerte)”, p. 2.
10. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 2.]
11. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por Casa Iriberry, p. 2.]
12. [Publicidad de chocolate Noël, p. 2.]
13. Méndez Calzada, Enrique, “Roberto Gache” [Con reproducción de retrato de Roberto Gache por ¿?], p. 3.
14. Gache, Roberto, “Tres Apólogos: El gato – La puerta del destino – La camisa de la niña feliz”, p. 3.
15. Franco, Luis, “Selva”, p. 3.
16. Juárez, Mario, “Luis Franco” [Con reproducción de retrato de Luis Franco por ¿?], p. 3.
17. [Publicidad de **Don Segundo Sombra**, “obra ilustrada con 102 dibujos a pluma por Alberto Güiraldes”, de Ricardo Güiraldes, p. 3.]
18. [Publicidad de **El tonel de Diógenes**, de Enrique Méndez Calzada, p. 3.]
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El Ombú** de W. H. Hudson por Justo P. Sáenz (h.) [Con reproducción de retrato de W. H. Hudson por ¿?], p. 4.
20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **350 poesías para niños** de Constancio C. Vigil (comp.) por Enrique Espinoza, p. 4.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Motivos poéticos** de Tirso Lorenzo por Enrique Espinoza, p. 4.
22. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Cuentistas argentinos de hoy** de Miranda Klix (comp.) por Enrique Espinoza, p. 4.
23. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Indagación del choteo** de Jorge Mañach por Edgardo Uribe [Con reproducción de retrato de Jorge Mañach por ¿?], p. 4.

24. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Libros de imágenes** de Humberto Zarrilli por Eduardo Uribe, p. 4.
25. [Breves reseñas biográficas de Pedro Henríquez Ureña, Franz Tamayo, Antonio Gullo, Enrique Méndez Calzada, Hernán Gómez, Eduardo Uribe, Horacio Quiroga, Arturo Cancela y Justo P. Sáenz (h.), p. 4.]
26. [Publicidad de **Barrabás y otros relatos**, de Arturo Uslar Pietri, p. 4.]
27. [Publicidad de **París. Glosario Argentino** y **Baile y filosofía** de Roberto Gache publicados por B.A.B.E.L., p. 4.]
28. [Publicidad de **Margarita de niebla** de J. Torres Bodet, p. 4.]
29. Guzmán, Martín Luis, “El lazo de Canuto Arenas. Un episodio de la revolución mexicana” [Con reproducción de foto-retrato de Martín Luis Guzmán], p. 5.
30. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Ezequiel Martínez Estrada, p. 5.]
31. [Publicidad de **Los trabajos y los días** y **Los hijos de Llastay**, de Luis Franco, publicados por B.A.B.E.L., p. 5.]
32. [Publicidad de **Gracia Plena** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de José Pedroni, p. 5.]
33. Gullo, Antonio, “32 poemas de Guillaume Apollinaire” [Con reproducción de retrato de Guillaume Apollinaire por Picasso], p. 6.
34. Eandi, Héctor, “El martirio de Juana de Arco” [Con reproducción de retrato de Carl Theodor Dreyer por Becau], p. 6.
35. [Publicidad del tomo **I. La Moneda** de las **Obras completas** (Buenos Aires, La Vanguardia), de Juan B. Justo, p. 6.]
36. [Publicidad del film **El hombre que ríe** (dir. Paul Leni), p. 6.]
37. [Publicidad del “Almanaque de la Mujer” en venta en la librería “La Facultad”, p. 6.]
38. [Publicidad de Escribanía Nacional y Provincial Sanson Dratman, p. 6.]
39. [Publicidad de Vaccaro, “40 años de crédito”, p. 6.]
40. [Publicidad del film **Ben-Hur** (dir. Fred Niblo), p. 6.]
41. Sección “Revista de diarios y revistas”. Subsecciones: “Estilo calchaquí”, por Juan Álvarez; “Una carta de Waldo Frank”, por Waldo Frank; “El caso de Horacio Quiroga”, por A. Zum Felde y “Romance de Norah Lange”, por Arturo Capdevila, p. 7.
42. [Publicidad de Textos de Matemáticas Elementales Ajustados a los Programas en Vigor, p. 7.]
43. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 7.]
44. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
45. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 7.]
46. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Los idólatras”, “La Vorágine”, “El regreso de Sirio”, “Enrique Amorim”, “Candombe porteño, 1840”, “Centenario de ‘Mateo Falcone’ ”, “Mistifiqueos”, “América India”, “Cuadernos del Plata”, “Millán Astray”, “Hermann y Josefina”, “Libros recibidos” y “Periódicos y revistas” [Con reproducciones de retrato de Alejandro Sirio por Arteche, autorretrato de P. Merimée y retrato de Alfonso Reyes por Castellanos], p. 8.
47. [Publicidad anunciando la liquidación total del stock adquirido a la Agencia General de Librería y Publicaciones, p. 8.]
48. [Publicidad de Talleres Tipolitográficos G. Ricardi E. C., p. 8.]
49. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año I, n° 11, Buenos Aires, junio 1929.

1. Pueyrredón, G. A., “Actualidad porteña” [Reproducción de dibujo], p. 1.
2. Sección “Cartas sin permiso”. Reyes, Alfonso, “Lucía y los caballos” y “Un cuento cualquiera”, p. 1.
3. Giraldez, Ernesto, “Hermann y Josefina” [Con reproducción de dibujo de G. A. Pueyrredón], p. 1.
4. d’Halmar, Augusto, “Nuestra patria”, p. 1.
5. [Publicidad del próximo número de **La Vida Literaria**, en el cual “publicaremos un mensaje inédito de Waldo Frank para la edición argentina de **Nuestra América**”, p. 1.]
6. Estrella, Guillermo, “El motor y la carrocería. La acción en el cuento”, p. 2.
7. Pedroni, José, “Poemas del ejército”: “Centinela”, “Si yo llamara”, “¿Lo sabes?”, “Marcha”, “Jura” y “Último tiro”, p. 2.
8. [Publicidad del “Almanaque de la Mujer” en venta en la librería “La Facultad”, p. 2.]
9. [Publicidad de **Pensamientos** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Marco Aurelio. Edición popular con prólogo de Roberto Gache, p. 2.]
10. Romero, Francisco, “La información filosófica. El siglo XIX”, p. 2.
11. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 2.]
12. Hurtado, Leopoldo, “Las sirenas, Cuento fonográfico” [Con reproducción de retrato de Leopoldo Hurtado por Palomar], p. 3.
13. [Publicidad anunciando la aparición en el mes de julio de **Pasado Amor** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Horacio Quiroga, p. 3.]
14. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 3.]
15. [Publicidad de **El Ombú** (Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, de W. H. Hudson, p. 3.)
16. [Publicidad de **El tonel de Diógenes**, de Enrique Méndez Calzada, p. 3.]
17. [Publicidad anunciando la aparición en el mes de julio de “dos nuevos libros de Ezequiel Martínez Estrada”: **Titeres de pies ligeros** y **Humoresca**, publicados por B.A.B.E.L., p. 3.]
18. Soto, Luis Emilio, “Consumatum est” [Con reproducción de **La milagrosa Virgen de Achalay** por Bonomini], p. 4.
19. [Publicidad de Textos de Matemáticas Elementales Ajustados a los Programas en Vigor, p. 4.]
20. [Publicidad de “venta de sitios para construcciones con posibilidades de pago” en Villa Pan de Azúcar (Sierras de Córdoba), ofertados por los propietarios Facundo Escalera, José M. Gordillo y otros, p. 4.]
21. [Publicidad de **Del llano a la cumbre** (Buenos Aires, Editorial Minerva), de Eustaquio Pellicer (h.), p. 4.]
22. [Publicidad de la segunda edición de **Gracia plena** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de José Pedroni, p. 4.]
23. [Publicidad de **La civilización manual e Indagaciones e imágenes**, de Baldomero Sanín Cano, y de **Manual de la Historia de la Literatura Española**, de J. Fitzmaurice Kelly, p. 4.]
24. [Publicidad de **El procurador de sí mismo** (Buenos Aires, Valerio Abeledo Editor), de Antonio Bloise, p. 4.]

25. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Simbad** de Arturo Capedvila por Enrique Espinoza [Con reproducción de tapa], p. 5.
26. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El idioma de los argentinos** de Jorge Luis Borges por Carlos M. Grünberg [Con reproducción de tapa], p. 5.
27. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Barrabás y otros relatos** de Arturo Uslar Pietri por Eduardo Uribe [Con reproducción de tapa], p. 5.
28. Sección “Crítica de libros”. Fragmento de “un apólogo inédito” de **El tonel de Diógenes**, de Enrique Méndez Calzada [Con reproducción de tapa], p. 5.
29. [Publicidad del film **Naturaleza y amor**, p. 5.]
30. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 5.]
31. [Publicidad del film **Los esclavos de la tierra** (dir. Ozep), p. 5.]
32. Prins, Enrique, “Lugones, poeta de vanguardia”, p. 6.
33. Perletto, Ricardo, “Conversación sobre cine”, p. 6.
34. Franco, Luis, “Saludo a Antonio Gullo”, p. 6.
35. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 6.]
36. [Publicidad de **Sañadores y Realistas (de Platón a Marx)**, de Alejandro Catiñeiras, p. 6.]
37. Sección “Revista de diarios y revistas”. S/ firma, “En torno a la figura de José Asunción Silva” [Con sendas reproducciones de foto-retratos de José Asunción Silva y Baldomero Sanín Cano], p. 7.
38. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 7.]
39. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
40. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 7.]
41. Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 7.]
42. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Un fallo injusto e ilegal”, “Basta de lágrimas”, “El premio a Gache” [Con reproducción de foto-retrato de Roberto Gache], “El regreso del Dr. Colmo”, “Meridiano de la traducción”, “Biblioteca de Humanidades”, “Una versada” [Con reproducción de poema de Jacinto Montero], “El Premio a Borges” [Con reproducción de retrato de Jorge Luis Borges por Norah Borges?], “Sala de lectura”, “Más sobre ‘Las quitanderas’ ” [Con reproducción de carta de Enrique Amorim fechada en Buenos Aires en junio de 1929], “Una confesión”, “Libros recibidos” y “Periódicos y revistas”, p. 8.
43. [Publicidad anunciando la liquidación total del stock adquirido a la Agencia General de Librería y Publicaciones, p. 8.]
44. [Publicidad de Escribanía Nacional y Provincial Sanson Dratman, p. 8.]
45. [Publicidad de Vaccaro, “40 años de crédito”, p. 8.]
46. [Publicidad de Talleres Tipolitográficos G. Ricardi E. C., p. 8.]

Año I, nº 12, Buenos Aires, julio 1929.

1. Frank, Waldo, “Un mensaje inédito de Waldo Frank, el buen americano” [Con reproducción de foto-retrato de Waldo Frank], p. 1.
2. Lugones, Leopoldo, “La indolatría”, p. 1.

3. Lavalle Cobo, Jorge, “En la muerte de Groussac” [Con reproducción de foto-retrato de Paul Groussac], pp. 1-2.
4. Gerchunoff, Alberto, “Dancing tea”, p. 2.
5. Lynch, Benito, “El hombre buey”, p. 2.
6. Cancela, Arturo, “Opiniones de M. Landormy”, p. 2.
7. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 2.]
8. [Publicidad de **El Ombú** (Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones, de W. H. Hudson, p.2.)
9. Martínez Estrada, Ezequiel, “Humoresca de la vocación. Poema inédito por Ezequiel Martínez Estrada” [Con reproducción de **Apunte de Agustina de Martínez Estrada**], p. 3.]
10. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Ezequiel Martínez Estrada, p. 3.]
11. Espinoza, Enrique, “Turguéniev y nuestro idioma”, p. 4.
12. Castañeda Aragón, Gregorio, “Dibujos en el agua”, p. 4.
13. Estrella Gutiérrez, Fermín, “Ivan Bunin y la aldea rusa”, p. 4.
14. [Publicidad de obras de Arturo Capdevila vendidas en la Redacción de **La Vida Literaria**, p. 4.]
15. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 4.]
16. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 4.]
17. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 4.]
18. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Seis ensayos en busca de nuestra expresión** de Pedro Henríquez Ureña por José Carlos Mariátegui [Con reproducción de tapa], p. 5.
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Los dioses vuelven** de Brenes Mesén por Luis Castro [Con reproducción de tapa], p. 5.
20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **¿Dónde está el pueblo?** de José Manuel Eizaguirre por Julio Fingerit [Con reproducción de tapa], p. 5.
21. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La copa de arena** de Raúl Beney por Antonio Gullo [Con reproducción de tapa], p. 5.
22. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
23. [Carlos], Giambiagi, “Tres maderas de Giambiagi” [Tres reproducciones de xilografías de Carlos Giambiagi para ilustrar la novela **Pasado amor** de Horacio Quiroga publicada por B.A.B.E.L., p. 5.]
24. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 5.]
25. Eandi, Héctor I., “Países de ninguna parte. Posible historia de mar”, p. 6.
26. Uribe, Eduardo, “Cartapaccio”: “La ilustración de la tarde”, “Ejercicio”, “Magia”, “Arquitecto”, “Affiche”, “Estrellas” y “Ama de cría” [Poemas], p. 6.
27. [Publicidad de **París. Glosario Argentino** y **Baile y filosofía** de Roberto Gache publicados por B.A.B.E.L., p. 6.]
28. [Publicidad de “venta de sitios para construcciones con posibilidades de pago” en Villa Pan de Azúcar (Sierras de Córdoba), ofertados por los propietarios Facundo Escalera, José M. Gordillo y otros, p. 6.]
29. [Publicidad de **Distancia**, de Antonio Gullo, p. 6.]
30. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 6.]

31. Sección “Notas cinematográficas”. Reseña del film **Soledad** (dir. Paúl Feijós), por R. P., p. 7.
32. Sección “Notas cinematográficas”. Reseña del film **Los muelles de Nueva York** (dir. Josef von Sternberg), por H. I. E., p. 7.
33. Ramos, José Antonio, Sección “Revista de Revistas”, p. 7.
34. [Publicidad del film **Ríe, payaso, ríe** (dir. Herbert Brenon), p. 7.]
35. [Publicidad de Editorial Minerva, p. 7.]
36. [Publicidad de **Gracia Plena** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de José Pedroni, p. 7.]
37. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 7.]
38. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Nuestro Aniversario”, “Una coincidencia”, “Preguntamos”, “Libros nuevos”, “Sociedad de Escritores”, “**Cuadernos del Plata**”, “Dedicatorias en verso [Con reproducción de dedicatorias firmadas por Leopoldo Lugones y Enrique Méndez Calzada]”, “Libros recibidos” y “Revistas y Periódicos”, p. 8.
39. S/ firma, “Nuestros colaboradores” [Breves reseñas biográficas de Waldo Frank, Alberto Gerchunoff, Benito Lynch, Jorge Lavalle Cobo, José Carlos Mariátegui, Gregorio Castañeda Aragón, Julio Fingerit y Fermín Estrella Gutiérrez, p. 8.]
40. [Publicidad anunciando la liquidación total del stock adquirido a la Agencia General de Librería y Publicaciones, p. 8.]

Año II, nº 13, Buenos Aires, agosto 1929.

1. Banchs, Enrique, “De vez en cuando”, p. 1.
2. Frank, Waldo, “Nuestra América”, p. 1.
3. Capdevila, Arturo, “Apocalipsis de San Lenín”, p. 1.
4. [Publicidad anunciando que **La Vida Literaria** “dedicará su próximo número a la literatura de U.S.A.”, p. 1.]
5. Palcos, Alberto, “La realidad y la utopía de Sarmiento”, p. 2.
6. [Publicidad de la editorial Minerva, p. 2.]
7. Araquistain, Luis, [S/ título: sobre el “problema de las generaciones], p. 2.
8. Gómez, Hernán, “Hermanos” [Poema], p. 2.
9. Tiempo, César, “Análisis espectral del neoplagiario”, p. 2.
10. [Publicidad de **El Ombú** (Buenos Aires: Agencia General de Librería y Publicaciones), de W. H. Hudson, p. 2.]
11. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 2.]
12. [Publicidad de **París. Glosario Argentino y Baile y filosofía** de Roberto Gache publicados por B.A.B.E.L., p. 2.]
13. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
14. Soto, Luis Emilio, “España hoy descansa, engorda y se abanica”, p. 3.
15. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Ezequiel Martínez Estrada, p. 3.]
16. [Publicidad de “venta de sitios para construcciones con posibilidades de pago” en Villa Pan de Azúcar (Sierras de Córdoba), ofertados por los propietarios Facundo Escalera, José M. Gordillo y otros, p. 3.]

17. [Publicidad de **Pasado Amor** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Horacio Quiroga, p. 3.]
18. Barletta, Leónidas, “Ubicación del actor criollo”, p. 4.
19. Escliar, Bernardo, “Marcelo Ruggero”, p. 4.
20. Eandi, Héctor, “El cine de vanguardia”, p. 4.
21. [Publicidad del film **Piccadilly** (dir. E. A. Dupont), p. 4.]
22. [Publicidad del film **El Enemigo** (con Lillian Gish), p. 4.]
23. [Publicidad del film **Bohemios** (dir. Henry Pollard), p. 4.]
24. [Publicidad de la revista **La Vida Musical**, p. 4.]
25. [Publicidad del film **Amor eterno** (dir. Ernst Lubitsch), p. 4.]
26. Montenegro, Carlos, “El porteño” [Con reproducción de dibujo retratando a Carlos Montenegro por ¿?], p. 5.
27. Uslar Pietri, Arturo, “La pipa” [Con reproducción de foto-retrato de Arturo Uslar Pietri], p. 5.
28. Mirlas, León, “Silendria” [Con reproducción de dibujo retratando a León Mirlas por ¿?], p. 5.
29. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
30. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberri, p. 5.]
31. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 5.]
32. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Pasado Amor** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Horacio Quiroga por Ezequiel Martínez Estrada [Con reproducción de tapa], p. 6.
33. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Kant** (Madrid, Revista de Occidente), de José Ortega y Gasset por León Dujovne [Con reproducción de tapa], p. 6.]
34. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Pandilla de hombres honrados** de Delio Morales por Israel Chas de Chruz [Con reproducción de tapa], pp. 6-7.
35. [Publicidad de la primera edición argentina de **Nuestra América**, de Waldo Frank, p. 6.]
36. [Publicidad de **Gracia Plena** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de José Pedroni, p. 6.]
37. [Publicidad de **Pensamientos** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Marco Aurelio. Edición popular con prólogo de Roberto Gache, p. 6.]
38. [Publicidad de Fenaspirina – BAYER, p. 6.]
39. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Del llano a la cumbre** de Eustaquio Pellicer (h.) por Eduardo Uribe [Con reproducción de tapa], p. 7.
40. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Unos fantoches** de Max Jiménez por Eduardo Uribe [Con reproducción de tapa], p. 7.
41. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Tierra encantada** de Luis Tablanca por Eduardo Uribe [Sin reproducción de tapa], p. 7.
42. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Padrino** de Germán Berdiales por Justo P. Baene (h.) [Con reproducción de tapa], p. 7.
43. S/ firma, “Libros recibidos”, p. 7.
44. S/ firma, “Revistas y periódicos”, p. 7.
45. [Publicidad de Escribanía Nacional y Provincial Sanson Dratman, p. 7.]
46. [Publicidad anunciando la liquidación total del stock adquirido a la Agencia General de Librería y Publicaciones, p. 7.]
47. [Publicidad de la librería “El Libro Bonito”, p. 7.]

48. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “El número 13”, “Una carta de Mañach”, “ ‘El Sol’ y nosotros”, “Teatro de vanguardia” [Con reproducción de retrato de María Rosa Oliver por ¿?], “ ‘Alfonsina del Atlántico’ ”, “ ‘Síntesis’ y Waldo Frank”, “Lugones, director de la Biblioteca Nacional”, “El Cine Club”, “Exposición Rossi” [Con reproducción de retrato de ¿? por Tallón], “El imperio de la alpargata” y “Exposición Eichelbaum”, p. 8.
49. [Breves reseñas biográficas de Enrique Banchs, Arturo Capdevila, Luis Emilio Soto, Alberto Palcos, León Dujovne, Arturo Uslar Pietri, Carlos Montenegro, León Mirlas, Leónidas Barletta y Bernardo Escliar, p. 8.]
50. [Publicidad de **Barrabás y otros relatos**, de Arturo Uslar Pietri, p. 8.]
51. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 8.]
52. [Publicidad de **La civilización manual e Indagaciones e imágenes**, de Baldomero Sanín Cano, y de **Manual de la Historia de la Literatura Española**, de J. Fitzmaurice Kelly, p. 8.]
53. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año II, n° 14, Buenos Aires, septiembre 1929.

1. Lugones, Leopoldo, “La doctrina de Sarmiento” [Con reproducción de retrato de Sarmiento por Petrone], p. 1.
2. Martínez Estrada, Ezequiel, “A Waldo Frank” [Poema], p. 1.
3. Frank, Waldo, “Carta whitmaniana” [Con reproducción de retrato de Whitman por Lubkin], p. 1.
4. [Leyenda enmarcada a pie de página: “Número dedicado a la literatura norteamericana”, p. 1.]
5. Gerchunoff, Alberto, “Las imágenes de Estados Unidos”, p. 2.
6. Mom, Arturo S., “Waldo Frank” [Con reproducción de retrato de Waldo Frank? por ¿?], p. 2.
7. Quiroga, Horacio, “El cuento norteamericano”, p. 2.
8. [Publicidad del film **Rapsodia húngara** (dir. Hanns Schwarz), con agregado de la banda sonora por el productor Erich Pommer, p. 2.]
9. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
10. [Publicidad del film **La melodía de Broadway** (dir. Harry Beaumont), p. 2.]
11. Montenegro, Ernesto, “Una generación de poetas norteamericanos” [Con traducción al castellano de textos originales: “La casa en la colonia”, por Erwin Arlington Robinson; “Spoon River Anthology”, por Edgar Lee Masters; “El otro sendero”, por Robert Frost; “Southern Pacific Railroad”, por Carl Sandburg y “Daniel (fragmento)”, por Vachel Lindsay], p. 3.
12. Borges, Jorge Luis, “El otro Whitman” [Versión bilingüe inglés-castellano de “Once I passed through a populous City”, “When I read de Book” – When I heard the learned Astronomer”], p. 3.
13. [Publicidad de “venta de sitios para construcciones con posibilidades de pago” en Villa Pan de Azúcar (Sierras de Córdoba), ofertados por los propietarios Facundo Escalera, José M. Gordillo y otros, p. 3.]
14. [Publicidad de Disco Odeón, “el disco de calidad”, p. 3.]

15. Anderson, Sherwood, “Muchas botellas de leche. Un cuento original de Sherwood” (trad. de Héctor Meyer) [Con reproducción de retrato de Sherwood Anderson por ¿?], p. 4.
16. [Reproducción de carta de Sherwood Anderson a Enrique Espinoza con fecha del 19/06/1929, p. 4.]
17. [Publicidad de **Pasado Amor** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Horacio Quiroga, p. 4.]
18. [Publicidad de **Títeres de pies ligeros** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Ezequiel Martínez Estrada, p. 4.]
19. O’Neill, Eugene, “Hacia el Este, con destino a Cardiff” [Con reproducción de retrato de Eugene O’Neill por ¿?], p. 5.
20. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 5.]
21. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 5.]
22. Fingerit, Julio, “Teodoro Dreiser (sic!), novelista” [Con reproducción de retrato de Carl Theodor Dreyer por ¿?], p. 6.
23. Mariátegui, José Carlos, “Rahab”, p. 6.
24. [Publicidad del film **Sombras blancas en los mares del Sur** (dir. W. S. Van Dyke), p. 6.]
25. [Publicidad de **Gracia Plena** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de José Pedroni, p. 6.]
26. [Publicidad de la primera edición argentina de **Nuestra América**, de Waldo Frank, p. 6.]
27. Méndez Calzada, Enrique, “Auto-reportaje acerca del humorismo norteamericano”, p. 7.
28. De Torre, Guillermo, “La estela de Walt Whitman”, p. 7.
29. Pérez Valiente de Moctezuma, Antonio, “Asteriscos a un nacimiento literario”, p. 7.
30. [Publicidad de la librería “El Ateneo”, p. 7.]
31. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
32. [Publicidad de **Del llano a la cumbre** (Buenos Aires, Editorial Minerva), de Eustaquio Pellicer (h.), p. 7.]
33. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Este número”, “Páginas argentinas”, “Bibliografía frankiana”, “Las conferencias de Waldo Frank” y “Banquete a Waldo Frank”, p. 8.
34. S/ firma, “Colaboran en este número” [Breves reseñas biográficas de Leopoldo Lugones, Ezequiel Martínez Estrada, Alberto Gerchunoff, Waldo Frank, Horacio Quiroga, Julio Fingerit, Sherwood Anderson, Eugenio O’Neill, José Carlos Mariátegui, Jorge Luis Borges, Ernesto Montenegro, Arturo S. Mom, Enrique Méndez Calzada, A[ntonio] Pérez Valiente de Moctezuma y Guillermo De Torre, p. 8.]
35. [Publicidad de la librería “El Libro Bonito”, p. 8.]
36. [Publicidad de Editorial Minerva, p. 8.]
37. [Publicidad de Escribanía Nacional y Provincial Sanson Dratman, p. 8.]
38. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 8.]
39. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año II, nº 15, Buenos Aires, octubre 1929.

1. [Reproducción de tres xilografías? de Adolfo Bellocq para una edición ilustrada de Martín Fierro que editará “Amigos del Arte”, p. 1.]
2. Lugones, Leopoldo, “La fiesta de la raza”, p. 1.
3. Quiroga, Horacio, “El Crisol”, p. 1.
4. Ortiz, Fernando, “¿Raza o cultura?”, p. 1.
5. [Anuncio publicitando la conferencia de Waldo Frank el 24/10/1929 a las 18:30 hs intitulada “Mensaje a la Argentina”, p. 1.]
6. Franco, Luis, “Sarmiento entre los yanquis”, p. 2.
7. Cancela, Arturo, “El filósofo callejero”, p. 2.
8. Canal Feijóo, B[ernardo], “Subproductos”, p.2.
9. [Publicidad de **Humoresca, Títeres de pies ligeros y Motivos del cielo**, de Ezequiel Martínez Estrada publicados por B.A.B.E.L., p. 2.]
10. Brenner, Anita, “Cántico” [Poema], p. 2.
11. [Publicidad de **Pasado Amor y El salvaje**, de Horacio Quiroga publicados por B.A.B.E.L., p. 2.]
12. “Tres cuentistas jóvenes de nuestra América”. Montenegro, Carlos, “El beso”; Estrella, Guillermo, “Los ojos” [Con reproducción de retrato de Guillermo Estrella] y Frías, Carlos Eduardo, “La emboscada”, p. 3.
13. [Publicidad de “las obras representativas de Leopoldo Lugones”, p. 3.]
14. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 3.]
15. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 3.]
16. [Publicidad de **En el surco**, de Mario Bravo, p. 3.]
17. [Publicidad de **Jazz-criolla**, de Eduardo Uribe, p. 3.]
18. Soto, Luis Emilio, “El fervor social del poeta”, p. 4.]
19. Wullich, Víctor Max, “**Destinos**, novela de Julio Fingerit”, p. 4.
20. Wilde, Eduardo, “**Canciones y ensayos**, de Rafael Estrada”, p. 4.
21. [Publicidad del film **La revista de Hollywood** producido por la Metro Goldwyn Mayer, p. 4.]
22. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 4.]
23. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 4.]
24. Mariátegui, José Carlos, “Libros y temas de la nueva Rusia”: “Dostoyevsky (sic!) y el bolchevismo. A propósito de la obra de Stefan Zweig”, “Preludio del elogio de **El cemento** y el realismo proletario” y “**Diario de Kostia Riabtzev**. Una novela de O. Ognev” [Con reproducción de foto-retrato de José Carlos Mariátegui], p. 5.
25. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
26. [Publicidad de **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana** (Lima, Biblioteca “Amauta”), de José Carlos Mariátegui, 5.]
27. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 5.]
28. D’Halmar, Augusto, “La casa del recuerdo”, p. 6.
29. Sanín Cano, B[aldomero], “La misoginia de Nietzsche”, p. 6.
30. Vallejo, Antonio, “Un pintor de talento”, p. 6.
31. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 6.]

32. [Publicidad anunciando la liquidación total del stock adquirido a la Agencia General de Librería y Publicaciones, p. 6.]
33. Sección “Revista de revistas”. Gerchunoff, Alberto, “Síntesis” y “Waldo Frank, escritor”, p. 7.
34. Sección “Revista de revistas”. Dujovne, León, “Waldo Frank y Spengler”, p. 7.
35. Sección “Revista de revistas”. Fingerit, Julio, “Waldo Frank, novelista”, p. 7.
36. [Publicidad de Editorial Minerva, p. 7.]
37. [Publicidad de la Librería “El Ateneo”, p. 7.]
38. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 7.]
39. [Publicidad de la primera edición argentina de **Nuestra América**, de Waldo Frank, p. 7.]
40. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Las conferencias de Waldo Frank”, “El día de la raza”, “El ‘poeta’ Villaespesa en el Brasil”, “Seminario de cultura peruana”, “Concurso nacional”, “Libros recibidos” y “Periódicos y Revistas”, p. 8.
41. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 8.]
42. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 8.]
43. [Publicidad de Escribanía Nacional y Provincial Sanson Dratman, p. 8.]
44. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 8.]
45. [Publicidad de Nafta WICO en venta por la West India Oil Co., p. 8.]

Año II, n° 16, Buenos Aires, noviembre 1929.

1. Frank, Waldo, “Mensaje a la Argentina por Waldo Frank” [Con reproducción de foto-retrato de Waldo Frank], pp. 1-2.
2. [Reproducción facsimilar de carta de Waldo Frank y traducción al castellano dirigida a la Redacción de **La Vida Literaria** fechada en Buenos Aires el 14/11/1929, p. 1.]
3. Gerchunoff, Alberto, “Presentación”, p. 2.
4. Álvarez, Juan, “Las desviaciones del derecho nuevo”, p. 2.]
5. [Publicidad de las “obras representaciones” de Leopoldo Lugones con descuento del 20% para los lectores de **La Vida Literaria**, p. 2.]
6. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
7. [Publicidad de las “obras magistrales” de Horacio Quiroga con descuento del 20% para los lectores de **La Vida Literaria**, p. 2.]
8. Estrella, Guillermo, “Alejandro Sirio en **La gloria de Don Ramiro**” [Con reproducción de tres obras por Alejandro Sirio], p. 3.
9. Audra, Pierre, “La nueva arquitectura” [Con fotografía de la “casa moderna de Doña Victoria Ocampo que da la espalda a la embajada de España y al estilo ‘racial’ ”, p. 3.]
10. [Publicidad de vitrola ortofónica en venta por Casa Iriberry, p. 3.]
11. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 3.]
12. Mallea, Eduardo, “Confesión en el vacío” [Con reproducción de grabado conteniendo retrato de Eduardo Mallea por Eduardo Delhez], p. 4.
13. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 4.]

14. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Títeres de pies ligeros** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Ezequiel Martínez Estrada por Enrique Espinoza [Con reproducción de tapa y de una ilustración del volumen], p. 5.
15. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Jazz-criolla** (Buenos Aires, Minerva), de Eduardo Uribe por Antonio Gullo, p. 5.
16. Eandi, Héctor, “El suburbio sus poetas y sus cosas”, p. 5.
17. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.
18. [Publicidad de Editorial Minerva, p. 5.]
19. Soto, Luis Emilio, “La nueva generación de España y la política”, p. 6.
20. Mariátegui, José Carlos, “Les dernières nuits de Paris”, p. 6.
21. Foncueva, José Antonio, “Cheng, Tcheng, la China y ‘Mi Madre’ ”, p. 6.
22. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 6.]
23. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 6.]
24. [Publicidad de **Jazz-criolla** (Buenos Aires, Minerva), de Eduardo Uribe, p. 6.]
25. [Publicidad de **Historia de la Literatura Española y Tres novelas del Plata**, de Arturo Giménez Pastor, p. 6.]
26. S/ firma, Sección “Revista de revistas”. Subsecciones “Diógenes”, “Romance a Waldo Frank” y “Un discurso”, p. 7.
27. Fondane, Benjamin, “El poema cinematográfico”, p. 7.
28. [Publicidad del film **El cazador de tigres** (dir. Tod Browning), p. 7]
29. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 7.
30. [Publicidad de los “últimos libros de Justo G. Dessein Merlo: **Atabal Indio. Motivos del Plata, Ara Incaica. Motivos del Pacífico y Andes del Sol. Aspectos de Bolivia y del Perú**, p. 7.]
31. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
32. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Biblioteca Nacional”, “Concurso Municipal”, “La partida de Waldo Frank” [Con reproducción de fotografía retratando a “Waldo Frank con nuestro director y el poeta Martínez Estrada”], “Invitación peruana”, “Homenaje”, “Repertorio Americano”, “Premio Nobel”, “Libros recibidos” y “Periódicos y revistas”, p. 8.
33. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 8.]
34. [Publicidad de Nuestra América, de Waldo Frank, p. 8.]
35. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 8.]
36. [Publicidad de Nafta WICO en venta por la West India Oil Co., p. 8.]
37. [Publicidad de **El dueño del incendio y Los egoístas**, de Guillermo Estrella publicados por B.A.B.E.L., p. 8.]
38. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española**, de J. Fitzmaurice Kelly, p. 8.]

Año II, nº 17, Buenos Aires, diciembre 1929.

1. Mariátegui, José Carlos, “Esquema de una explicación de Chaplin” [Con reproducciones de 2 foto-retratos y 4 retratos de Charles Chaplin], pp. 1-2.

2. S/ firma, “Un hombre libre: José Carlos Mariátegui” [Semblanza de José Carlos Mariátegui], p. 1.
3. [Reproducción de dos citas extraídas de **Amauta** a pie de página, p. 1.]
4. Lugones, Leopoldo, “Tutela Hispano-Americana”, p. 2.
5. Franco, Luis, “Dos Apólogos”: “El ermitaño” y “Otra vez ante los jueces”, p. 2.
6. Cardona, Rafael, “Pocos libros, pero buenos”, p. 2.
7. [Publicidad de las “obras magistrales de Horacio Quiroga”, p. 2.]
8. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 2.]
9. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
10. [Publicidad de “las obras representativas de Leopoldo Lugones”, p. 2.]
11. Sanín Cano, B[aldomero], “Evolución social de la mujer” [Texto de una conferencia pronunciada en Bogotá] [Con ilustración conteniendo retrato de Baldomero Sanín Cano por Rendon], p. 3.
12. [Publicidad de vitrola ortofónica en venta por Casa Iriberry, p. 3.]
13. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 3.]
14. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 3.]
15. Glusberg, Samuel, “El año editorial 1929”, p. 4.
16. Herrero, Pedro, “Voces”, p. 4.
17. Miras, León, “Soledad”, p. 4.
18. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 4.
19. [Publicidad de Editorial Minerva, p. 4.]
20. [Publicidad de Chocolate Noël, p. 4.]
21. [Publicidad de los “últimos libros de Justo G. Dessein Merlo: **Atabal Indio. Motivos del Plata, Ara Incaica. Motivos del Pacífico y Andes del Sol. Aspectos de Bolivia y del Perú**, p. 4.]
22. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 4.]
23. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 4.]
24. “Correspondencia de pasajeros, pero sin carga”: “De Nicolás Olivari”, “De Félix Lisazo”, “De José Antonio Ramos”, “De Norman Maclead”, “De Rubén Saslavsky” y “De Luis Castro”, p. 5.
25. Rivera, José Eustasio, “El Cauchero” [Con reproducción de foto-retrato de José Eustasio Rivera], p. 5.
26. [Publicidad de Amauta Sociedad Editora, p. 5.]
27. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 5.]
28. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 5.]
29. Brunet, Marta, “Trasto viejo” [Con reproducción de foto-retrato de Marco Brunet], p. 6.
30. Himiob, Nelson, “Momento opaco”, p. 6.
31. Laurora, Alberto, “Angustias [Con reproducción de foto-retrato de Alberto Laurora], p. 6.
32. [Publicidad de **El dueño del incendio y Los egoístas**, de Guillermo Estrella, publicados por B.A.B.E.L., p. 6.]
33. [Publicidad de **Jazz-criolla** (Buenos Aires, Minerva), de Eduardo Uribe, p. 6.]
34. [Publicidad de **Historia de la Literatura Española y Tres novelas del Plata**, de Arturo Giménez Pastor, p. 6.]

35. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 6.]
36. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 6.]
37. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Vacaciones forzosas”, “Sociedad Argentina de Escritores”, “Estimación peruana”, “Por el Libro Nacional”, “Mesa de lectura”, “Erratas”, “A la manera de”, “**Monde en castellano**”, “Viajeros”, “Tipografía”, “Libros recibidos” y “Revistas y periódicos”, p. 7.
38. S/ firma, “Más de cien escritores americanos han firmado las colaboraciones publicadas en **La Vida Literaria**” [Listado de nombres con cantidad de colaboraciones firmadas por c/ uno hasta el momento entre paréntesis], p. 7.
39. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
40. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de J. Fitzmaurice Kelly, p. 7.]
41. [Publicidad de la librería “Anaconda”, p. 8.]

Año II, nº 18, Buenos Aires, enero 1930.

1. Cancela, Arturo, “Sobre nuestra tristeza”, p. 1.
2. Giraldez, Ernesto, “El guaranguismo de Ortega y Gasset” [Con ilustración conteniendo caricatura de José Ortega y Gasset], p. 1.
3. Gusmán, Martín Luis, “Crónica de punto y raya. El hechizo de la Catedral”, p. 2.
4. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 2.]
5. Tiempo, César, “Canto fúnebre al desaparecido Bar Pampa” [Poema], p. 2.
6. Romero, Francisco, “La información filosófica. Husserl en castellano”, p. 2.
7. [Publicidad de **Jazz-criolla** (Buenos Aires, Minerva), de Eduardo Uribe, p. 2.]
8. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
9. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
10. [Publicidad de la Editorial Minerva, p. 2.]
11. [Publicidad del Banco Uruguayo Argentino, p. 2.]
12. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 2.]
13. Frank, Waldo, “La mujer de los Estados Unidos” [Transcripción y traducción de dos conferencias dictadas por Waldo Frank dictadas en inglés bajo los auspicios de **La Vida Literaria** el 04/11/1929 y en la Universidad de La Plata el 05/11/1929], p. 3.
14. [Publicidad de Amauta Sociedad Editora, p. 3.]
15. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 3.]
16. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 3.]
17. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La liebre del Profesor Müller** de Matías Calandrelli por Horacio Quiroga [Con reproducción de tapa], p. 4.
18. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El dueño del incendio** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Guillermo Estrella por Eduardo Uribe [Con reproducción de tapa p. 4.]
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Canciones para los niños olvidados** (Buenos Aires, Samet), de Pedro Juan Vignale por Luis Emilio Soto [Con reproducción de tapa], p. 4.

20. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Miradas** (Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones “El Inca”), de Marcos Victoria por Luis Castro [Con reproducción de tapa], p. 4.]
21. [Publicidad de la Casa Editorial Jacobo Peuser, destacando una edición “ encuadrada en legítimo cuero de nonato” de **Don Segundo Sombra**, de Ricardo Güiraldes, p. 4.]
22. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 4.]
23. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 4.]
24. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 4.]
25. “Guía de la nueva poesía francesa de L. Z. D. Galtier”. Claudel, Paul, “El débil Verlaine” [Poema], p. 5.
26. Gullo, Antonio, “Divagación a pie por Antonio Gullo” [Con reproducción de foto-retrato de Antonio Gullo], p. 5.
27. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 5.]
28. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Este número”, “Omisión involuntaria”, “Desde Rusia”, “Los Gacetilleros”, “Waldo Frank en Lima”, “Presentación”, “Sociedad Argentina de Escritores”, “ ‘Número’ ”, “Por el libro nacional”, “Novedades literarias”, “Libros recibidos” y “Revistas y periódicos”, p. 6.
29. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 6.]
30. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 6.]
31. [Publicidad de la librería “Anaconda” ofertando la “liquidación definitiva de todas las obras de las grandes editoriales españolas”, p. 6.]

Año II, nº 19, Buenos Aires, abril 1930.

1. Mariátegui, José Carlos, “Arte, Revolución y Decadencia”, p. 1.
2. Gerchunoff, Alberto, “Intimidad”, p. 1.
3. Mañach, Jorge, “Las dos actitudes”, pp. 1-2.
4. [Cita de Ezequiel Martínez Estrada enmarcada por banda decorativa, p. 1.]
5. [Cita de Arturo Cancela enmarcada por banda decorativa, p. 1.]
6. de la Portilla, Mariano, “Escorzos europeos” [Poema], p. 1.
7. Sección “Tres poemas inéditos”: “La tumba de Baudelaire” por Marcos Victoria; “Uva” por Jaime Torres Bodet y “Un suicidio” por Augusto Mijares, p. 2.
8. Herreros, Pedro, “Voces” [Poema], p. 2.
9. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
10. [Publicidad de **La Virgen de Luján**, de Bernardo González Arrili, p. 2.]
11. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
12. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 2.]
13. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.)
14. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Doña Bárbara**, de Rómulo Gallegos por M[arcelo] Picón-Salas, p. 3.

15. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El gato escaldado** (Buenos Aires, M. Gleizer Editor), de Nicolás Olivari por Antonio Gullo, p. 3.
16. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La Virgen de Luján** (Buenos Aires, José Menéndez Editor), de Bernardo González Arrili por Eduardo Uribe, p. 3.
17. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Tormenta de Dios** (Buenos Aires, Sociedad de Publicaciones “El Inca”), de Samuel Eichelbaum por Luis Emilio Soto, p. 3.
18. [Publicidad de vitrola ortofónica en venta por Casa Iriberry, p. 3.]
19. [Reproducción de título **La Vida Literaria** a pie de página, presumiblemente para el armado de la misma, p. 3.]
20. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 3.]
21. Carpentier, Alejo, “Con el creador del ‘Potemkine’ ” [Con reproducción de retrato de Eisenstein por Fouquet], p. 4.
22. Barletta, Leónidas, “Plástica sobre la canción”, p. 4.
23. Cerretani, Arturo, “Algo sobre Anton Giulio Bragaglia” [Con reproducción de retrato Anton Giulio de Bragaglia por Eliseo], p. 4.
24. Barletta, Leónidas, “Plástica sobre la canción”, p. 4.
25. [Publicidad del film **La magia de la mujer** (dir. Clarence Brown), p. 4.]
26. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 4.]
27. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 4.]
28. [Publicidad del film **El cantor de Jazz** (dir. Alan Crosland), p. 4.]
29. Sección “Revista de revistas”. Subsecciones: “Waldo Frank en La Habana” y “Palabras a Waldo Frank” por Juan Marinelli; “Cura de verdad” por Francisco Ichaso; “La invitación colombiana” por B[aldomero] Sanín Cano et al.; “Sobre Ortega y Gasset” por J. Edwards Bello y “Halago y vejamen del argentino” por R. Meza Fuentes, p. 5.
30. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 5.]
31. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Economía apolítica”, “Alfonso Reyes”, “Otras noticias breves”, “Un nuevo grupo literario”, “Correspondencia” [Reproducción de misivas firmadas por Luis Alberto Sánchez, Nicolás Olivari y Raúl González Tuñón], “Cinematográficas”, “Libros recibidos” y “Revistas y periódicos”, p. 6.
32. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 6.]
33. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 6.]
34. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 6.]
35. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 6.]
36. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 6.]
37. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 6.]

Año II, nº 20, Buenos Aires, mayo 1930.

1. Franco, Luis, “Mariátegui. Elogio hecho elegía”, p. 1.
2. Lugones, Leopoldo, “Mariátegui. In memoriam”, p. 1.

3. [Reproducción de óleo de Julia Codesido conteniendo retrato de José Carlos Mariátegui, p. 1.]
4. Capdevila, Arturo, “Mariátegui, el hombre de la atalaya”, p. 1.
5. Martínez Estrada, Ezequiel, “Marcha fúnebre en la muerte de un héroe” [Poema], p. 1.
6. Gerchunoff, Alberto, “Un pensador americano de ideas universales”, p. 1.
7. Doll, Ramón, “Mariátegui y el marxismo”, p. 2.
8. Quiroga, Horacio, “Homenaje”, p. 2.
9. Uribe, Eduardo, “Un adalid”, p. 2.
10. Méndez Calzada, Enrique, “Mariátegui o el revolucionario”, p. 2.
11. [Publicidad del film **El Arca de Noé** (dir. Michael Curtiz), p. 2.]
12. [Publicidad del film **Espadas y corazones**, producido por la Metro-Goldwyn-Mayer, p. 2.]
13. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
14. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
15. Soto, Luis Emilio, “En la muerte de José Carlos Mariátegui. Sugestiones de un telegrama”, p. 3.
16. Casella, Armando, “En la muerte de José Carlos Mariátegui. Palabras de afecto y fe”, p. 3.
17. Barletta, Leónidas, “En la muerte de José Carlos Mariátegui. Estábamos tan cerca...”, p. 3.
18. [Reproducción de retrato de Mariátegui por Fermín Revueltas, p. 3.]
19. Tiempo, César, “Versos” [Poema a la muerte de José Carlos Mariátegui], p. 3.
20. Yunque, Álvaro, “Versos” [Poema a la muerte de José Carlos Mariátegui], p. 3.
21. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 3.]
22. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 3.]
23. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 3.]
24. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 3.]
25. [Mariátegui, José Carlos], “Algunos fragmentos del último de los **Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana**”, p. 4.
26. [Cita extraída de **Amauta** enmarcada por una banda decorativa, p. 4.]
27. Espinoza, Enrique, “José Carlos Mariátegui a través de su correspondencia” [Páginas deterioradas] [Con transcripción de cartas de José Carlos Mariátegui] [Con reproducción facsimilar de autógrafo de José Carlos Mariátegui], pp. 5-6.
28. [Publicidad de Amauta Sociedad Editora, p. 5.]
29. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por Casa Iriberry, p. 5.]
30. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 5.]
31. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 6.]
32. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 6.]
33. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 6.]
34. [Publicidad de **El asesino de sí mismo** (Buenos Aires, Editorial del Plata), de Israel Chas de Chruz, p. 6.]
35. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 6.]
36. [Publicidad de **La Virgen de Luján**, de Bernardo González Arrili, p. 6.]
37. [Publicidad de **Los caminos del mundo**, de F[ermín] Estrella Gutiérrez, p. 6.]

38. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 6.]
39. Sección “Revista de la Prensa” [Transcripción de las crónicas de prensa con motivo de la muerte de José Carlos Mariátegui publicadas los días 17 y 18 de abril en **La Nación, El diario, Crítica, Última Hora, La Vanguardia y Libertad**, p. 7.]
40. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
41. S/ firma, “José Carlos Mariátegui”, p. 8.
42. S/ firma, “Nuestros colaboradores” [Breves reseñas biográficas de Luis Franco, Leopoldo Lugones, Arturo Capdevila, Ezequiel Martínez Estrada, Alberto Gerchunoff, Ramón Doll, Horacio Quiroga, Enrique Méndez Calzada, Eduardo Uribe, Álvaro Yunque, Luis Emilio Soto, Armando Cascela, César Tiempo y Leónidas Barletta, p. 8.]
43. S/ firma, “Notas y referencias” [Listado de números de **La Vida Literaria** en los que aparecen materiales firmados por o con referencias a José Carlos Mariátegui, p. 8.]
44. “Una adhesión valiosa” [Transcripción de una carta de Francisco Romero a Enrique Espinoza en adhesión al homenaje a José Carlos Mariátegui, p. 8.]
45. “El sentimiento peruano” [Transcripción de una carta de Luis E. Valcárcel a Enrique Espinoza en adhesión al homenaje a José Carlos Mariátegui, p. 8.]
46. [Publicidad de **1930. Revista de Avance** (Editores: Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañach y Juan Marinello, p. 8.)
47. [Publicidad de **Amauta. Revista Mensual de doctrina, literatura, arte, polémica** (dir. José Carlos Mariátegui, p. 8.)
48. [Publicidad de la librería “Anaconda”, p. 8.]
49. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año II, n° 21, Buenos Aires, junio 1930.

1. Banchs, Enrique, “Porteños”, p. 1.
2. Soto, Luis Emilio, “El filósofo a la defensiva”, p. 1.
3. Cancela, Arturo, “Florida”, p. 1.
4. [Cita de Victoria Ocampo enmarcada por una banda decorativa, p. 1.]
5. [Cita de Juan Álvarez enmarcada por una banda decorativa, p. 1.]
6. Hurtado, Leopoldo, “Oratio pro Ortega”, p. 2.
7. [Cita de José Ortega y Gasset enmarcada por una banda decorativa, p. 2.]
8. Jouve, Pierre-Jean, “El lago negro” [Poema], p. 2.
9. [Cita de Jaime Torres Bodet enmarcada por una banda decorativa, p. 2.]
10. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
11. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 2.]
12. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
13. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
14. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 2.]
15. Glusberg, Samuel, “De la retórica rizada” [Con ilustración intitulada “Paul Morand y la magia negra” por ¿?], p. 3.

16. [Cita de Ramón Menéndez Pidal extraída de **El Romancero**, enmarcada por franja decorativa, p. 3.]
17. [Cita de Ernst Robert Curtius extraída de **Restauración de la razón**, enmarcada por franja decorativa, p. 3.]
18. [Cita de André Gide extraída de **Un esprit non prévenu**, enmarcada por franja decorativa, p. 3.]
19. [Publicidad del film **Dinamita** (dir. Cecil B. DeMille), p. 3.]
20. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 3.]
21. [Publicidad del film **Ana Karenina** (dir. Edmund Goulding), p. 3.]
22. Latorre, Mariano, “El pontón n° 5, por Mariano Latorre [Con reproducción de foto-retrato de Mariano Latorre], p. 3.
23. Sociedad Argentina de Escritores, “Estatutos de la Sociedad Argentina de Escritores” y “Votos y disposiciones complementarias”, pp. 3-4.
24. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff por Enrique Espinoza, p. 5.
25. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Ensayos y críticas** (Buenos Aires, Juan Toia, h. – Editor), de Ramón Doll por Carlos Becú, p. 5.
26. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Cuentos chilenos** de Mariano Latorre por M[arcelo] Picón Salas, p. 5.
27. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Camino** (París, “Ediciones Estrella”), de Carlos Pellicer por Antonio Gullo, p. 5.
28. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El asesino de sí mismo** (Buenos Aires, Editorial del Plata), de Israel Chas de Chruz por Eduardo Uribe, p. 5.
29. Mariátegui, José Carlos, “Tres notas póstumas”: “**El Cemento**, de Fedor Gladkov”, “Chopin ou le poète” y “**Los mujics** de Constantino Fedin”, p. 6.
30. Frank, Waldo, “Una palabra sobre Mariátegui”, p. 6.
31. Valcárcel, Luis E., “En la muerte de José Carlos”, p. 6.
32. [Publicidad de pianos en venta por Celestino Hernández & Hno., p. 6.]
33. [Publicidad de **La Virgen de Luján**, de Bernardo González Arrili, p. 6.]
34. González, Juan B., Sección “Revista de revistas. Dos cuentistas regionales”: “Horacio Quiroga, novelista y cuentista” y “Guillermo Estrella, autor de **Los egoístas** y **El dueño del incendio**”, p. 7.
35. [Publicidad de la Librería Española, p. 7.]
36. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 7.]
37. [Publicidad de **Símbolos**, de Ricardo Piccirilli, p. 7.]
38. [Publicidad del film **El diablo blanco**, p. 7.]
39. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española**, de J. Fitzmaurice Kelly, p. 7.]
40. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
41. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Sociedad Argentina de Escritores”, “Waldo Frank y Luis Valcárcel”, “Conferencia” “Novedades literarias”, “Francisco López Merino” [Con reproducción de busto representando a Francisco López Merino firmado por Agustín Riganelli, inaugurado con motivo del segundo aniversario de su muerte], “Libros recibidos” y “Revistas y periódicos”, p. 8.

42. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 8.]
43. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 8.]
44. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 8.]
45. [Publicidad de **1930. Revista de Avance** (Editores: Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañach y Juan Marinello, p. 8.)
46. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria** con anuncio de suscripción, p. 8.]

Año II, nº 22, Buenos Aires, julio 1930.

1. Cascella, Armando, “La pampa... realidad”, p. 1.
2. Espinoza, Enrique, “Victoria Ocampo dirigirá una gran revista americana” [Con reproducción de foto-retrato de Victoria Ocampo], p. 1.
3. Gullo, Antonio, “El pampa... promesa”, p. 1.
4. Sanín Cano, B[aldomero], “De cómo se modifican las lenguas”, p. 2.
5. Romero, Francisco, “La información filosófica. Sobre el espíritu de nuestro tiempo I”, p. 2.
6. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
7. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
8. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 2.]
9. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
10. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 2.]
11. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Humoresca** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de E[zequiel] Martínez Estrada por Eduardo Uribe, p. 3.
12. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Primer Mensaje a la América Hispana** (Madrid, Revista de Occidente), de Waldo Frank por Luis Alberto Sánchez, p. 3.
13. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La trepadora** (Barcelona, Editorial Araluce), de Rómulo Gallegos por Protasio Lucero, p. 3.
14. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Panorama de la littérature Hispano-Americaine**, de Max Daireaux por Arturo Uslar Pietri, p. 3.
15. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 3.]
16. [Publicidad de **Símbolos**, de Ricardo Piccirilli, p. 3.]
17. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.]
18. [Publicidad de la Librería Española, p. 3.]
19. Doll, Ramón, “Patricios y Plebeyos”, p. 4.
20. Paz, Juan Carlos, “Ansermet” [Con reproducción de retrato de Ansermet por Picasso], p. 4.
21. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 4.]
22. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 4.]
23. [Publicidad de pianos en venta por Celestino Hernández & Hno., p. 4.]

24. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 4.]
25. [Publicidad de **El asesino de sí mismo** (Buenos Aires, Editorial del Plata), de Israel Chas de Chruz, p. 4.]
26. Yarmolinsky, Avrahm, "Turgueniev's Au revoir in America" [Con reproducción de un retrato de Turgueniev en 1871 por Ludwig Pietsch], p. 5.
27. Victoria, Marcos, "Una mano" [Poema], p. 5.
28. [Publicidad de **La Virgen de Luján**, de Bernardo González Arrili, p. 5.]
29. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 5.]
30. Sección "Revista de revistas". Subsecciones: "**El constructor del silencio**" por José Bianco (h.); "**El Quid**" por Enrique José Varona; "**150 millones**" [Poema de Vladimir Maiakovski]; "El poeta", "Un K. O. al burgués", "Los **150.000.000**", "Después" y "El suicidio" por José A. Fernández de Castro, p. 6.
31. [Publicidad del film **Redención** (dir. Fred Niblo), p. 6.]
32. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 6.]
33. [Publicidad del film **El loco cantor** (dir. Lloyd Bacon), p. 6.]
34. S/ firma. Sección "Notas y notabilidades". Subsecciones: "Nuestro segundo aniversario", "Novedades literarias", "La memoria de las poetisas", "Perlas negras", "Nuevos premios a la producción artística y literaria", "Excesos", "Los escritores y los políticos", "**Revista de Educación**", "Libros recibidos" y "Revistas y periódicos", p. 7.
35. [Publicidad de Editorial "Cenit", p. 7.]
36. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
37. [Publicidad a página entera de suscripción a **La Vida Literaria**, con la misma ilustración de Alejandro Sirio realizada por él para uno de los afiches de promoción reproducidos en el primer número, p. 8.]

Año III, nº 23, Buenos Aires, agosto 1930.

1. Cancela, Arturo, "Helenismo en la pampa", p. 1.
2. Espinoza, Enrique, "Trivio directivo" [Con reproducción de 3 foto-retratos de Samuel Glusberg, Arturo Cancela y Ezequiel Martínez Estrada], p. 1.
3. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
4. Sanín Cano, B[aldomero], [S/ título], p. 1.
5. Martínez Estrada, Ezequiel, "Leer y escribir", p. 1.
6. Varona, Enrique José, [S/ título], p. 1.
7. Picón-Salas, Mariano, "Sentido americano del disparate", p. 2.
8. Tiempo, César, "Variaciones sobre un poema judío de André Spire" [Traducción libre de un poema de André Spire], p. 2.
9. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
10. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
11. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 2.]
12. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 2.]
13. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
14. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 2.]

15. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Red** (México, Edición de “Contemporáneos”), de Bernardo Ortiz de Montellano por Antonio Gallo, p. 3.
16. Sección “Crítica de libros”. Traducción del prólogo por Waldo Frank a **Tales from the Argentine** (Nueva York, Farrar y Rinchart), antología de cuentistas argentinos traducida por Anita Brenner con ilustraciones de M. Gorélik, p. 3.
17. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La sombra del caudillo** (Madrid, Espasa Calpe), de Martín Luis Guzmán por Protasio Lucero, p. 3.
18. Guillén, Martín, “Tres acotaciones al margen de una reflexión con voz agria”, p. 3.
19. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 3.]
20. [Publicidad de Librería Española, p. 3.]
21. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 3.
22. Carpentier, Alejo, “Stravinsky, el clasicismo y las corbatas” [Con reproducción de retratos de Igor Stravinsky por Picasso], p. 4.
23. Quiroga, Horacio, “Escenarios en blanco”, p. 4.
24. Estrella, Guillermo, “Dibujos animados”, p. 4.
25. [Publicidad de libros firmados por José Ortega y Gasset, el Conde de Kayserling y Waldo Frank en venta en “todas las buenas librerías o a pedir en Espasa-Calpe S.A.”, p. 4.]
26. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 4.]
27. Seaver, Edwin, “Todos hablan, *de La Compañía*, por Edwin Seaver” [Traducción de Oscar Cohan] [Con reproducción de un retrato de Edwin Seaver por Constance Naar], p. 5.
28. Soto, Luis Emilio, “Berl y el conformismo intelectual” [Con reproducción de un autorretrato de Emmanuel Berl], p. 6.
29. Uribe, Eduardo, “Carta de ciudadanía” [Poema], p. 6.
30. [Publicidad del film **El loco cantor** (dir. Lloyd Bacon), p. 6.]
31. [Anuncio publicitando la próxima aparición de **La obra filosófica de José Ingenieros**, de León Dujovne, p. 6.]
32. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberri, p. 6.]
33. [Publicidad de la revista **Cine-Mundial**, p. 6.]
34. [Publicidad del film *La canción del vagabundo* (dir. Lionel Barrymore), p. 6.]
35. [Anuncio publicitando la próxima aparición de **Baguales. Nuevos cuentos criollos**, de Justo P. Sáenz (h.), p. 6.]
36. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “B[aldomero] Sanín Cano”, “**La Grande Argentina**”, “Amorim izquierdeando”, “Colaboradores americanos” [Breves reseñas biográficas de Edwin Seaver, Alejo Carpentiner, Mariano Picón-Salas y Eduardo Uribe], “Un diputado sin ironía”, “Por el libro nacional”, “Libros recibidos” y “Revistas y Periódicos”, p. 7.
37. [Publicidad de Editorial “Cenit”, p. 7.]
38. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 7.]
39. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
40. [Publicidad a página entera de suscripción a **La Vida Literaria**, con la misma ilustración de Alejandro Sirio realizada por él para uno de los afiches de promoción reproducidos en el primer número, p. 8.]

Año III, n° 24, Buenos Aires, septiembre 1930.

1. Capedvila, Arturo, “Un mensaje presidencial”, p. 1.
2. Hurtado, Leopoldo, “Un libro a tiempo”, p. 1.
3. [Samuel Glusberg], “Dos palabras de La Dirección” [Con reproducción de fotoretrato de Leopoldo Lugones a cuerpo entero], p. 1.
4. [Dos citas de **La Grande Argentina** de Ramón Doll enmarcadas por bandas decorativas, p. 1.]
5. Ramón Doll, “La Grande Argentina”, pp. 2 y 4.
6. Lugones, Lugones, “La política del Plata”, p. 2.
7. Uslar Pietri, Arturo, “El patio del manicomio” [Con reproducción de dibujo de Narváez], p. 3.
8. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 3.]
9. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberri, p. 3.]
10. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 3.]
11. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 3.]
12. Sección “Crítica de Libros”. Reseña de **Idols Behind Altars** de Anita Brenner por Waldo Frank, p. 4.
13. Sección “Crítica de Libros”. Reseña de **La rosa de los vientos**, de Juana de Ibarbourou por Eduardo Wilde, p. 4.
14. [Publicidad de la Librería Española, p. 4.]
15. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 4.]
16. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 4.]
17. [Publicidad de **Símbolos**, de Ricardo Piccirilli, p. 4.]
18. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 4.]
19. S/ firma, Sección “Revista de revistas”. Subsecciones: “Guardias de la pluma” y “El hombre y el mito”, p. 5.
20. [Publicidad de títulos publicados por la editorial Espasa-Calpe S.A., con dos destacados: **El hijo del hombre**, de Emil Ludwig e **Historia de la Arquitectura Cristiana Española**, de Vicente Lamperez, p. 5.]
21. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 5.]
22. [Publicidad de **1930. Revista de Avance, Presente. Periódico Inactual e Índice**, “revistas americanas de venta en nuestra Administración”, p. 5.]
23. [Publicidad a página entera de **La Grande Argentina** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Leopoldo Lugones, p. 6.]

Año III, n° 25, Buenos Aires, octubre-noviembre 1930.

1. Lugones, Leopoldo, “La Raza”, p. 1.
2. Martínez Estrada, Ezequiel, “Doce de Octubre, fiesta” [Con reproducción de un escudo del Buenos Aires colonial], p. 1.
3. Sanín Cano, B[aldomero], “Libreamericanismo”, p. 1.
4. [Cita de Alfonso Reyes extraída de **Los dos caminos** enmarcada por banda decorativa, p. 1.]

5. [Cita de Julio Camba extraída de Sobre casi todo de Julio Campa enmarcada por banda decorativa, p. 1.]
6. Soto, Luis Emilio, “Conformismo intelectual y nueva generación”, p. 2.
7. Lorenzo, Francisco, “Bibliotecas vivas”, p. 2.
8. [Cita de Waldo Frank extraída de **Nuestra América** enmarcada por banda decorativa, p. 2.]
9. Cita de José Ortega y Gasset extraída de **La rebelión de las masas** enmarcada por banda decorativa, p. 2.]
10. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
11. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 2.]
12. [Publicidad de **La Virgen de Luján**, de Bernardo González Arrili, p. 2.]
13. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 2.]
14. Cancela, Arturo, “Un discurso apócrifo”, p. 3.
15. Victoria, Marcos, “Poemita de la caracola” [Poema], p. 3.
16. Franco, Luis, “Chismes” [Poema], p. 3.
17. Pedroni, José, “Vana filosofía” [Poema], p. 3.
18. [Publicidad de **Baguales. Nuevos cuentos criollos** (Buenos Aires, Jacobo Peuser Editor), de Justo P. Sáenz (h.), p. 3.]
19. [Publicidad de **Chamijo** (Buenos Aires, Minerva), de Roberto J. Payró, p. 3.]
20. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 3.]
21. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 3.]
22. Koehler, Wolfgang, “La idea de sentido y su valor en la conducta humana”, p. 4.
23. [Publicidad del film **Juventud, divino tesoro**, producido por la Metro-Goldwyn-Mayer, p. 4.]
24. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 4.]
25. [Publicidad de **La obra filosófica de José Ingenieros** (Buenos Aires, Aniceto López, editor), de León Dujovne, p. 4.]
26. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Don Manuel** (Lima, Biblioteca Peruana), de Luis Alberto Sánchez por Samuel Glusberg, p. 5.
27. Sección “Crítica de libros”. Reseña sobre un discurso de Larreta por Enrique Espinoza, p. 5.
28. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Canciones de mar y tierra**, de Concha Méndez-Cuesta por Eduardo Uribe, p. 5.
29. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
30. [Publicidad de la Librería Española, p. 5.]
31. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 5.]
32. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 5.]
33. [Publicidad de **Exposición de la actual poesía argentina** (Buenos Aires, Editorial Minerva), organizada por Pedro Juan Vignale y César Tiempo, p. 5.]
34. [Publicidad de **Símbolos**, de Ricardo Piccirilli, p. 5.]
35. “La mecanización de la música” [Conversación fijada estenográficamente en la Redacción de **Bifur** entre Ribemont Dessaignes, Edgar Varesse, Vicente Huidobro, Arthur Lorié y Ungaretti. Publicada con la autorización de la revista **Bifur** en traducción de Alejo Carpentier], p. 6.
36. Portogalo, José, “Poema variado sobre la voz” [Poema], p. 6.

37. [Publicidad de **El indio del desierto** (Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones), de Dionisio Schoo Lastra, p. 6.]
38. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 6.]
39. [Publicidad de mimeógrafo Gestetner, p. 6.]
40. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 6.]
41. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Aclaración”, “**La Revista de Occidente** y nosotros”, “**JANO BIFRONTE**”, “Los escritores en el jurado municipal”, “El 93 de las poetisas”, “**Baguales**” y “Otros libros”, p. 7.
42. S/ firma, Sección “Libros recibidos”, p. 7.
43. S/ firma, “ ‘La trahison des clerics?’ – Historia documentada de un comité”, p. 7.
44. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
45. [Publicidad de la librería “Anaconda”, p. 8.]
46. [Publicidad de obras de Horacio Quiroga publicadas por B.A.B.E.L., p. 8.]
47. [Publicidad de suscripción de **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año III, n° 26, Buenos Aires, diciembre 1930.

34

1. Bolívar, Simón, “El pasado y el porvenir de América” [Con reproducción de grabado retratando a Simón Bolívar de cuerpo entero], p. 1.
2. Graham, Cunnigham, “La vida Bolívar”, p. 2.
3. Picón-Salas, M[arcelo], “Crónicas de unos días del trópico”, p. 2.
4. Arraiz, Antonio, “Cuando los veteranos” [Poema], p. 2.
5. [Publicidad de **Pro y Contra**, de Enrique Méndez Calzada, p. 2.]
6. [Publicidad de **Símbolos**, de Ricardo Piccirilli, p. 2.]
7. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 2.]
8. [Publicidad de la Librería Española, p. 2.]
9. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **The Company** (Nueva York, The Macmillan Company), de Edwin Seaver por Enrique Espinoza, p. 3.
10. Sección “Crítica de libros”. Reseña del artículo “South American Literature” en la **Encyclopaedia Britannica** por B[aldomero] Sanín Cano intitulada “Literatura frívola y críticos serios”, p. 3.]
11. Sección “Crítica de libros”. Reseña de El Santo de La Higuera de Victoria Gucovsky por Justo P. Sáenz (h.), p. 3.
12. [Anuncios de las siguientes revistas: **Amauta** (dir. Ricardo Martínez de la Torre), **Crisol** (dir. J. de D. Bojorquez), **Cultura Venezolana** (dir. J. A. Tagliaferro), **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell), **La Reforma Social** (dir. Jacinto López), **Mercurio Peruano** (dir. Víctor Andrés Belaunde), **1930. Revista de Avance** (Comité Editorial: Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañach y Juan Marinello), **Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes**, **Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), **Revista de La Habana. El índice de la cultura nacional** (dir. Gustavo Gutiérrez), **Surco. Cultura contemporánea. Revista de revistas extranjeras** (dir. Fernando Ortiz), **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), **Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras, Artes** (dir. Enrique Molina),

- Social. Revista mensual ilustrada** (dir. Conrado W. Massaguer), **Revista Bimestre Cubana** (dir. Fernando Ortiz), **Blues. A magazine of new rythms** (edit. Charles Henri Ford), **Bibliografía Mexicana** (dir. Rafael Heliodoro Valle), **Books abroad. A Quartely Publication Devoted to Comment on Foreign Books** (University of Oklahoma), **Musicalia** (dir. María Muñoz de Quevedo), **La Sierra. Órgano de la juventud renovada andina** (dir. J. Guillermo Guevara), **Letras** (Redactores: Ángel Cruchaga Santa María, Salvador Reyes, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar), **Fonos** (dir. Manuel Ortiz de Guinea) y **Brújula. Revista mensual, independiente, de arte e ideas**, p. 3.]
13. [Publicidad de **Nuestra América** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Waldo Frank, p. 3.]
 14. Eandi, Héctor, “Nostalgia”, p. 4.
 15. Estrella, Guillermo, “El beso”, p. 4.
 16. Soler Darás, [José], “Canción del ceibo” [Poema], p. 4.
 17. [Publicidad del film **Olimpia** (dir. Chester M. Franklin), p. 4.]
 18. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 4.]
 19. [Publicidad de **Baguales. Nuevos cuentos criollos**, de Justo P. Sáenz (h.), p. 4.]
 20. Marinello, Juan, “Plástica y poética” [Con reproducción de retrato de Juan Marinello por Mañach], p. 5.
 21. Bachs, Enrique, “Soneto” [Poema], p. 5.
 22. Barletta, Leónidas, “El canto y sus intérpretes”, p. 5.
 23. [Publicidad de **La obra filosófica de José Ingenieros** (Buenos Aires, Aniceto López, editor), de León Dujovne, p. 5.]
 24. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 5.]
 25. Victoria, Marcos, “Tango” [Poema], p. 5
 26. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 5.
 27. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 5.
 28. Lawrence, D. H., “El estado de temor” [Con reproducción de foto-retrato de D. H. Lawrence], p. 6.
 29. [Publicidad de **El indio del desierto** (Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones), de Dionisio Schoo Lastra, p. 6.]
 30. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 6.]
 31. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 6.]
 32. [Publicidad de mimeógrafo Gestetner, p. 6.]
 33. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 6.]
 34. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Más de cincuenta firmas”, “Jurados municipales”, “La suspensión de 1930”, “Sinclair Lewis, premio Nobel” [Con reproducción de retrato de Sinclair Lewis por Boardman Robinson], “Banquete a Justo P. Sáenz (hijo)”, “Premio chileno a un argentino”, “Ecos raciales”, “Una sugestión” y “Sociedad Argentina de Escritores”.
 35. Sección “Revista de Revistas”. Reproducción de una nota de Enrique Munguía Jr. con motivo de la muerte de D. H. Lawrence, p. 7.
 36. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de J. Fitzmaurice Kelly, p. 7.]
 37. [Publicidad de Cafiaspirina BAYER, p. 7.]
 38. [Publicidad de la librería “Anaconda”, p. 8.]
 39. [Publicidad de obras de Horacio Quiroga publicadas por la editorial B.A.B.E.L., p. 8.]

40. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año III, n° 27, Buenos Aires, enero 1931.

1. Cancela, Arturo, “El Pensador Ambulante”, p. 1.
2. Gerchunoff, Alberto, “Herodes y Melchor”, p. 1.
3. Romero, Francisco, “Sobre los Problemas”, p. 1.
4. [Cita de Leopoldo Lugones extraída del primer número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
5. [Cita de Henry Louis Mencken extraída del sexto número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
6. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
7. Soto, Luis Emilio, “Función del disconformismo” [Con ilustración conteniendo retrato de Luis Emilio Soto por Tallon], p. 2.
8. Quiroga, Horacio, “La chusma”, p. 2.
9. Goll, Claire, “Cuatro Poemas de Amor”, p. 2.
10. Franco, Luis, “El seductor”, p. 2.
11. [Publicidad de ediciones de la revista **Contemporáneos**, p. 2.]
12. [Publicidad del film **Los cosacos** (dir. George W. Hill), p. 2.]
13. Sanín Cano, B[aldomero], “Henry Louis Mencken” [Con reproducción de retrato de Henry Louis Mencken por Schell], p. 3.
14. Sánchez, Luis Alberto, “La realidad política del Perú”, p. 3.
15. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Baguales. Nuevos cuentos criollos** (Buenos Aires, Jacobo Peuser Editor), de Justo P. Sáenz (h.) por César Tiempo, p. 4.
16. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Pro y Contra** (Buenos Aires, J. Menéndez), de Enrique Méndez Calzada por Ernesto Giráldez, p. 4.
17. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **El rumbo de la rosa** (Buenos Aires, Proa), de Norah Lange por Clara Nielsen [Con reproducción de retrato de Norah Lange por Macaya], p. 4.
18. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **Teoría del Zumbel** (Madrid, Espasa-Calpe), de Benjamín Jarnés por Antonio Gullo, p. 4.
19. Sección “Crítica de libros”. Reseña de **La viuda del conventillo** (Buenos Aires, Biblos Editorial), de Alberto Romero por Raúl Silva Castro, p. 4.
20. [Publicidad de **Las voces**, de Marcos Victoria, p. 4.]
21. [Publicidad de la Librería Española, p.4.]
22. [Publicidad de libros de Arturo Capdevila para ser “pedidos en nuestra Administración”, p. 4.]
23. Uribe, Eduardo. Sección “Otros libros”. Reseñas de **Yenia**, de Margarita E. Arsamasseva; **Aire de Arauco**, de Justo G. Dessein Merlo; **Cara de Cristo**, de J. Miranda Klix; **Mareas del Sur**, de Salvador Reyes y **El ladrón y la selva**, de Fermín Estrella Gutiérrez, p. 4.
24. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Sociedad de Escritores”, “Informe del Presidente”, “I. Derechos de autor”, “II. Premio Anual del Jockey Club”, “III. Publicación de los Estatutos Sociales”, “IV. Gestiones ante el Intendente Municipal”, “V. Gestiones ante el Director de Correo”, “VI.

- Gestiones ante el Ministerio de Instrucción Pública”, “VII. Felicitación a las autoridades de la Biblioteca Nacional” e “Informe del tesorero”, p. 5.
25. S/ firma, “Nuestro colaboradores” [Breves reseñas biográficas de Arturo Cancela, Alberto Gechunoff, Francisco Romero, Luis Emilio Soto, Horacio Quiroga, Elena E. A. Galtier, Luis Franco, Baldomero Sanín Cano, Luis Alberto Sánchez, César Tiempo, Ernesto Giráldez, Clara Nielssen, Antonio Gullo, Eduardo Uribe y Raúl Silva Castro], p. 5.
 26. S/ firma, “Coincidencias”, p. 5.
 27. S/ firma, Sección “Libros recibidos”, p. 5.
 28. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 5.
 29. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 5.]
 30. [Publicidad de **Crítica**, de Ramón Doll, p. 5.]
 31. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 5.]
 32. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 5.]
 33. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
 34. [Publicidad de la Editorial B.A.B.E.L., p. 5.]
 35. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 5.]
 36. [Publicidad a página entera de suscripción a **La Vida Literaria**, con la misma ilustración de Alejandro Sirio realizada por él para uno de los afiches de promoción reproducidos en el primer número, p. 8.]

Año III, n° 28, Buenos Aires, febrero 1931.

1. Martínez Estrada, Ezequiel, “Sarmiento a los 120 años” [Con reproducción de retrato de Sarmiento por Alejandro Sirio], p. 1.
2. [Dos citas de Sarmiento extraídas de **Espíritu y condiciones de la historia de América**, enmarcadas por bandas decorativas, p. 1.]
3. “Lea en este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
4. Cascella, Armando, “La producción intelectual argentina”, p. 2.
5. Álvarez Hayes, José M., “El problema técnico del libro”, p. 2.
6. [Publicidad de **Aire de Arauco**, de Justo G. Desein Merlo, p. 2.]
7. [Publicidad de **Sarmiento**, de Alberto Palcos, p. 2.]
8. [Publicidad de la Editorial Labor, p. 2.]
9. Reseña de **La delincuencia en Buenos Aires** de Oreste Ciattine por Martín Guillén, p. 3.
10. Espinoza, Enrique, Sección “Bibliografía”. Reseñas: “**Sur** revista trimestral de Victoria Ocampo” “**Reloj de Sol** de Marta Brunet”, “**El testimonio de Juan Peña** de Alfonso Reyes” y “**El Baedeker de los locos** de Arthur Holitscher”, p. 3.
11. Reseña de **Trópico** de Eugenio Florit por Antonio Gullo, p. 3.
12. Uribe, Eduardo. Sección “Otros libros”. Reseñas de: “**Los paisajes interiores** de Gervasio Espinosa”, “**Romance del gaucho perdido** de Ángel Aller”, “**Rocío** de Julio César Ford”, “**La Gaviota – Km. 83** de José Diez Consecó” y “**Como los he visto yo** de Julia García Games, p. 3.
13. Picón-Salas, Mariano, “Crónica de unos días en el trópico”, p. 4.

14. Muñoz Marin, Luis, "The Spoon River Anthology", p. 4.
15. [Publicidad de **Libro para la pausa del sábado**, de César Tiempo, p. 4.]
16. [Publicidad de **Don Manuel**, de Luis Alberto Sánchez, p. 4.]
17. Victoria, Marcos, "Invito al tango a Juan José Castro", p. 5.
18. Felipe, León, "España. Al pintor Diego Rivera", p. 5.
19. L. Cardoza y Aragón, "Romance de Federico García Lorca", p. 5.
20. Adán, Martín, "De Dan y los animales dibujados", p. 5.
21. [Publicidad del film **Presidio** (dir. George W. Hill), p. 5.]
22. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 5.]
23. Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 5.]
24. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 5.]
25. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 5.]
26. Sección "Revista de Revistas". Cancela, Arturo, "Polémica sorda", p. 6.
27. Sección "Revista de Revistas". Lugones, Leopoldo, "La Doctrina de Sarmiento", p. 6.
28. Sección "Revista de Revistas". Franco, Luis, "Sarmiento entre los yanquis", p. 6.
29. [Cita de Nicolás Avellaneda enmarcadas por bandas decorativas, p. 6.]
30. [Anuncio de las revistas: **Fonos** (dir. Manuel Ortiz de Guinea – Leopoldo Hurtado), **Brújula. Revista mensual, independiente, de arte e ideas, La Sierra. Órgano de la juventud renovada andina** (dir. J. Guillermo Guevara), **Letras** (Redactores: Ángel Cruchaga Santa María, Salvador Reyes, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar), **Books abroad. A Quartely Publication Devoted to Comment on Foreign Books** (University of Oklahoma), **Musicalia** (dir. María Muñoz de Quevedo), **Blues. A magazine of new rythms** (edit. Charles Henri Ford), **Bibliografía Mexicana** (dir. Rafael Heliodoro Valle), **Social. Revista mensual ilustrada** (dir. Conrado W. Massaguer), **Revista Bimestre Cubana** (dir. Fernando Ortiz), **Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras, Artes** (dir. Enrique Molina), **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), **Índice. Órgano del grupo "Índice"**, **Cartel. Panorama mensual de literatura, arte y polémica** (dir. Julio Sigüenza), **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), **La Reforma Social** (dir. Jacinto López), **Cultura Venezolana** (dir. J. A. Tagliaferro), **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell, **Amauta** (dir. Ricardo Martínez de la Torre), **Crisol** (dir. J. de D. Bojorquez), **Revista de La Habana. El índice de la cultura nacional** (dir. Gustavo Gutiérrez), **Surco. Cultura contemporánea. Revista de revistas extranjeras** (dir. Fernando Ortiz), **Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes**, **Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), **Mercurio Peruano** (dir. Víctor Andrés Belaunde), **1930. Revista de Avance** (Comité Editorial: Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañach y Juan Marinello), **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich) y **Sur** (dir. Victoria Ocampo), p. 6.
31. S/ firma, "Nuestros colaboradores" [Breves reseñas biográficas de Ezequiel Martínez Estrada, Armando Cascela, Marcos Victoria, León Felipe, L. Cardoza y Aragón, Martín Adán, Mariano Picón-Salas y L. Muñoz Martín], p. 7.
32. Sección "Notas y notabilidades". Subsecciones: "B[aldomero] Sanín Cano" [Con reproducción de retrato de Baldomero Sanín Cano por ¿?] , "Libros

- recibidos”, “Asteriscos”, “Jurados nacionales”, “Concurso municipal”, y “Autobiografía de Gerchunoff” [Con reproducción de retrato de Alberto Gerchunoff], p. 7.
33. [Publicidad de títulos de Arturo Capdevila para ser “pedidos a nuestra Administración”, p. 7.]
 34. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 7.]
 35. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 7.]
 36. [Publicidad de la Librería Española, p. 7.]
 37. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 7.]
 38. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 7.]
 39. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 7.]
 40. [Publicidad a página entera de suscripción a **La Vida Literaria**, con la misma ilustración de Alejandro Sirio realizada por él para uno de los afiches de promoción reproducidos en el primer número, p. 8.]

Año III, n° 29, Buenos Aires, marzo 1931.

1. S/ firma, “Los príncipes de la novela criolla en nuestro país” [Encuadrado], p. 1.
2. Hudson, Guillermo Enrique, “Mi primera visita” [Con reproducción de retrato ecuestre de Guillermo Enrique Hudson por Alberto Güiraldes, pp. 1-2.
3. Cunninghame Graham, R[obert] B[ontine], “Buenos Aires antaño” [Con reproducción de retrato de Robert Bontine Cunninghame Graham por Alberto Güiraldes, pp. 1-2.
4. [Publicidad de la librería “Anaconda”, p. 2.]
5. Huxley, Aldous, “Los límites de la poesía” [Con reproducción de retrato de Aldous Huxley por Nexcier], p. 3.
6. Aiken, Conrad, “Retrato de una niña” [Poema], p. 3.
7. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 3.]
8. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberri, p. 3.]
9. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 3.]
10. [Publicidad del film **Presidio** producido por la Metro Goldwyn Mayer, p. 3.]
11. de Vedia y Mitre, M[ariano], “En torno del monólogo de Hamlet” [Con reproducción de foto-retrato de Mariano de Vedia y Mitre], p. 4.
12. Franco, Luis, “Nocturno de las gemelas” [Poema], p. 5.
13. Cancela, Arturo, “El filósofo callejero”, p. 5.
14. Soto, Luis Emilio, “Un crítico afirmativo” [Con reproducción de retrato de Ramón Doll por José Sebastián Tallon], p. 5.
15. Hurtado, Leopoldo, “El hombre en la cadena”, p. 5.
16. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 5.]
17. Reseña de **Las voces** de Marcos Victoria por Enrique Coronado, p. 6.
18. Doll, Ramón, “Crítica y polémica”, p. 6.
19. Castro, Luis, “Libro para la pausa del sábado”, p. 6.
20. [Publicidad de títulos de Arturo Capdevila para ser “pedidos a nuestra Administración”, p. 6.]

21. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 6.]
22. Uribe, Eduardo. Sección “Otros libros”. Reseñas de: **Suburbio mío**, de Arturo Cambours Ocampo; **El amor desencantado**, de Salvador Merlino; **Más afuera**, de Eugenio González; **Zapatos viejos**, de Arturo Mejía Nieto; **Giros de mi hélice**, de Nelson Himiob y **Canícula**, de Carlos Eduardo, p. 6.
23. S/ firma, Sección “Revista de revistas”. Subsecciones “Último grito”, “La Iglesia y la Poesía”, “Fragmentos” y “Los gacetilleros”, p. 7.
24. [Cita de Ortega y Gasset extraída de **El tema de nuestro tiempo** enmarcada por banda decorativa, p. 7.]
25. [Cita de Sarmiento extraída de **Polémica con Bello** enmarcada por banda decorativa, p. 7.]
26. [Publicidad de la Editorial Labor, p. 7.]
27. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
28. [Publicidad de **Seis ensayos en busca de nuestra expresión** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.) de Pedro Henríquez Ureña, p. 7.]
29. [Publicidad de **Sarmiento**, de Alberto Palcos, p. 7.]
30. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Sociedad de Escritores”, “Asteriscos”, “Los primeros premios”, “Libros recibidos” y “Buenos Aires antaño”, p. 8.
31. “Nuestros colaboradores” [Breves reseñas biográficas de Guillermo Enrique Hudson, Aldous Huxley, Conrad Aiken, Marcelo de Vedia y Mitre y Leopoldo Hurtado, p. 8.]
32. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de J. Fitzmaurice Kelly, p. 8.]
33. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 8.]

Año III, n° 30, Buenos Aires, abril 1931.

1. Einstein, Albert, “El discurso inédito de Alberto Einstein” [Con reproducción de foto- retrato de Albert Einstein] [Con reproducción de la primera página del original manuscrito de este escrito], p. 1.
2. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 1.]
3. Martínez Estrada, Ezequiel, “Drama y Comedia de la juventud”, p. 2.
4. Romero, Francisco, “La información filosófica. Sobre el espíritu de nuestro tiempo II” [Con reproducción de retrato de Francisco Romero por Tallon], p. 2.
5. [Publicidad de la Editorial Labor, p. 2.]
6. Marinello, Juan, “Carta abierta a John Dewey”, p. 3.
7. Ichaso, Francisco, “Meditación del impedido” [Nota con motivo del primer aniversario de la muerte de José Carlos Mariátegui] [Con reproducción de foto-retrato de Mariátegui en silla de ruedas por el pintor argentino José Malanca], p. 3.
8. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 3.]
9. [Publicidad de **Sarmiento**, de Alberto Palcos, p. 3.]
10. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 3.]

11. Doll, Ramón, “Cara de Cristo” [Con reproducción de un grabado de Miranda Klix], p. 4.
12. Soto, Luis Emilio, “La meditación de la muerte” [Con reproducción de retrato de Roberto Mariani por Tallon], p. 4.
13. Suárez, Mario, “La rueda de la siesta” [Poema], p. 4.
14. Uribe, Eduardo, Sección “Otros libros”. Reseña de **Itinerario de la inquietud**, de Ricardo A. Latcham; **El hombre de estos años**, de Serafin Delmar; **En la ciudad he perdido una novela**, de Humberto Salvador y **Tipos raciales**, de Noel Ramírez, p. 4.
15. Victoria, Marcos, “Finita y el gran misterio” [Con reproducción de retrato de Marcos Victoria por Tallon], p. 5.
16. Gullo, Antonio, “Relato de una obsesión”, p. 5.
17. [Publicidad de la segunda edición de **Vademecum del estudiante argentino**, p. 5.]
18. Mirlas, León, “Balada de la niña perdida y del viejo ómnibus” [Poema], p. 5.
19. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 5.]
20. S/ firma, Sección “Revista de Revistas”. Subsecciones “La religión y la ciencia”, “Los que yo creo” y “Pacifismo militante”, p. 6.
21. [Anuncio de las revistas: **Fonos** (dir. Manuel Ortiz de Guinea – Leopoldo Hurtado), **Brújula. Revista mensual, independiente, de arte e ideas, La Sierra. Órgano de la juventud renovada andina** (dir. J. Guillermo Guevara), **Letras** (Redactores: Ángel Cruchaga Santa María, Salvador Reyes, Manuel Eduardo Hubner, Hernán del Solar), **Books abroad. A Quartely Publication Devoted to Comment on Foreign Books** (University of Oklahoma), **Musicalia** (dir. María Muñoz de Quevedo), **Blues. A magazine of new rythms** (edit. Charles Henri Ford), **Bibliografía Mexicana** (dir. Rafael Heliodoro Valle), **Social. Revista mensual ilustrada** (dir. Conrado W. Massaguer), **Revista Bimestre Cubana** (dir. Fernando Ortiz), **Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras, Artes** (dir. Enrique Molina), **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), **Índice. Órgano del grupo “Índice”, Cartel. Panorama mensual de literatura, arte y polémica** (dir. Julio Sigüenza), **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), **La Reforma Social** (dir. Jacinto López), **Cultura Venezolana** (dir. J. A. Tagliaferro), **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell), **Amauta** (dir. Ricardo Martínez de la Torre), **Crisol** (dir. J. de D. Bojorquez), **Revista de La Habana. El índice de la cultura nacional** (dir. Gustavo Gutiérrez), **Surco. Cultura contemporánea. Revista de revistas extranjeras** (dir. Fernando Ortiz), **Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes, Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), **Mercurio Peruano** (dir. Víctor Andrés Belaunde), **1930. Revista de Avance** (Comité Editorial: Francisco Ichaso, Félix Lizaso, Jorge Mañach y Juan Marinello), **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), **Sur** (dir. Victoria Ocampo), **Surco. Cultura contemporánea. Revista de revistas extranjeras** (dir. Fernando Ortiz), **Presente. Periódico inactual y Nosotros. Revista mensual** (dir. Alfredo A. Bianchi), p. 6.

22. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 6.]
23. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “Congreso de cinematografía”, “Revista Nova [por L.E.S.] y “Libros recibidos”, p. 7.
24. [Publicidad de **Las voces**, de Marcos Victoria, p. 7.]
25. [Publicidad de **Seis ensayos en busca de nuestra expresión** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.) de Pedro Henríquez Ureña, p. 7.]
26. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 7.]
27. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 7.]
28. [Publicidad de **Manual de la Historia de la Literatura Española** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de J. Fitzmaurice Kelly, p. 7.]
29. [Publicidad de **Crítica**, de Ramón Doll, p. 7.]
30. [Publicidad de **Boletín Matemático**, del Dr. Bernardo J. Baidaff, p. 7.]
31. [Publicidad de la Librería Española, p. 7.]
32. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 7.]
33. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 7.]
34. [Publicidad a página entera de suscripción a **La Vida Literaria**, con la misma ilustración de Alejandro Sirio realizada por él para uno de los afiches de promoción reproducidos en el primer número, p. 8.]

Año III, nº 31, Buenos Aires, junio 1931.

1. Soto, Luis Emilio, “España sin la gracia del rey” [Con reproducción de dibujo de Maside publicado originariamente en **Nueva España** en diciembre de 1930], p. 1.
2. [Cita de Larra extraída de tomo III de **Obras**, p. 1.]
3. [Cita de Ángel Ganivet de **Los trabajos del infatigable creador Pío Cid**, p. 1.]
4. Hurtado, Leopoldo, “Meditación desde la torre del Concejo Deliberante”, p. 2.
5. Martínez Estrada, Ezequiel, “Concurso Municipal. Informe sin objeto”, p. 2.
6. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 2.]
7. [Publicidad de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** (Buenos Aires, B.A.B.E.L.), de Alberto Gerchunoff, p. 2.]
8. Delteil, Joseph, “Los sortilegios de la noche o el estilo” [Con reproducción de retrato de Joseph Delteil por Salvat], p. 3.
9. Tiempo, César, “El ceñidor de Lino”, p. 3.
10. Álvarez Hayes, José M., “Itinerario de lecturas”, p. 3.
11. Victoria, Marcos, “Romance de la Niña y el Demonio”, p. 3.
12. [Publicidad de Ediciones de la revista **Contemporáneos**, p. 3.]
13. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 3.]
14. [Publicidad del film **Trader Horn** (dir. W. S. Van dyke), p. 3.]
15. Uribe, Eduardo, Reseña de **Cuentos del billete premiado**, de Salvador Irigoyen, p. 4.
16. Uribe, Eduardo, Reseña de **El delincuente**, de Manuel Rojas, p. 4.
17. Uribe, Eduardo, Reseña de **Juan de Nueva York o el Antinarciso**, de Ricardo Pérez-Alfonseca, p. 4.
18. Uribe, Eduardo, Reseña de **Cuaderno de notas**, de Guillermo Jiménez, p. 4.

19. Uribe, Eduardo, Reseña de **Rosario (Historia de una niña)**, de María Wiese, p. 4.
20. Uribe, Eduardo, Reseña de **La Pascua de la tierra natal**, de Luis Felipe Rodríguez, p. 4.
21. Uribe, Eduardo, “Tres nuevas novelas americanas”, p. 4.
22. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 4.]
23. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 4.]
24. Laurora, Alberto, “El muñeco, un cuento de Alberto Laurora”, p. 5.
25. Gómez, Hernán, “El asno” [Poema], p. 5.
26. Chas de Chruz, Israel, “Luces de la ciudad y antorchas del hambre”, p. 5.
27. Radaelli, Sigfrido A., “Última defensa del cine mudo”, p. 5.
28. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 5.]
29. S/ firma. Sección “Notas y Notabilidades”. Subsecciones: “Otra interrupción de **La Vida Literaria**”, “Premios Municipales”, “Premio Jockey Club”, “Premios a la producción teatral”, “Un voto de Cunninghame Graham”, “Premio Nobel de 1931”, “Libreros y filósofos”, “Para los reformistas”, “Reproducción de un artículo de Martínez Estrada”, “Una apreciación inglesa sobre la profesión de escribir sobre nosotros”, “Un ensayo alemán sobre dos escritores nacionales”, “La mujer de Heine”, “Exposición del libro alemán”, “Un curso de Francisco Romero”, “Sociedad de Escritores”, “Visitantes extranjeros”, “Sangre académica”, “Lytton Strachey en castellano”, “Otro libro sobre D. H. Lawrence”, “El embajador de España”, “La bobería del Meridiano”, “Luis A. Rossi”, “Miranda Klix”, “**Megáfono**”, “**Cuyo-Buenos Aires**”, “Ediciones clandestinas”, p. 6.
30. [Anuncio de las revistas: **Fonos** (dir. Manuel Ortiz de Guinea – Leopoldo Hurtado), **Brújula. Revista mensual, independiente, de arte e ideas**, **Books abroad. A Quartely Publication Devoted to Comment on Foreign Books** (University of Oklahoma), **Musicalia** (dir. María Muñoz de Quevedo), **Blues. A magazine of new rythms** (edit. Charles Henri Ford), **Bibliografía Mexicana** (dir. Rafael Heliodoro Valle), **Social. Revista mensual ilustrada** (dir. Conrado W. Massaguer), **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell), **Revista de La Habana. El índice de la cultura nacional** (dir. Gustavo Gutiérrez), **Monterrey. Correo Literario de Alfonso Reyes**, **Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), **Crisol** (dir. J. de D. Bojorquez) y **Letras** (dir. Arturo Cambours Ocampo), p. 6.]
31. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 6.]
32. [Publicidad de la Librería Española, p. 6.]
33. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**], p. 6.
34. [Publicidad de Salvador C. Germano – Taller de Linotipia, p. 6.]
35. [Publicidad de **Boletín Matemático**, del Dr. Bernardo J. Baidaff, p. 6.]

Año IV, n° 1 (32), Buenos Aires, julio 1931.

1. Martínez Estrada, Ezequiel, “El tango” [Con reproducción de 4 dibujos de Gustavo A. Pueyrredón], p. 1.
2. Lugones, Leopoldo, “La música maquina”, p. 2.
3. Quiroga, Horacio, “El cadáver de la libertad”, p. 2.
4. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 2.]
5. [Publicidad de la Librería Española, p. 2.]
6. [Publicidad de Chez Nous Cinema, p. 2.]
7. Benito, Ana María, “Guillermo Enrique Hudson I” [Con reproducción de retrato de Guillermo Enrique Hudson], p. 3.
8. Espinoza, Enrique, “... y ella bajó conmigo”, p. 4.
9. Cancela, Arturo, “Ascetismo urbano”, p. 4.
10. [Publicidad del film **Cuando ama un valiente** (presentando por la empresa Programa Ajuria), p. 4.]
11. [Publicidad del film **Inspiración** (dir. Clarence Brown), p. 4.]
12. Huxley, Aldous, “Dos ensayos de Aldous Huxley [Traducidos para **La Vida Literaria** por Héctor Meyer: “Modas en el amor” y “Noche de música” [Con reproducción de retrato de Aldous Huxley por Powys Evans], pp. 5-6.
13. [Publicidad de **La Vida Literaria**, p. 6.]
14. Sánchez, Luis Alberto, “Evasión y Superación” [Con reproducción de retrato de Luis Alberto Sánchez por Matach], p. 7.
15. Ichaso, Francisco, “Los dos caminos” [Con reproducción de retrato de Francisco Ichaso por Matach], p. 7.
16. Lizaso, Félix, “Viaje a América” [Con reproducción de retrato de Félix Lizaso por Matach], p. 7.
17. Romero, Francisco, “La información filosófica. Noticias de la Fenomenología”, p. 8.
18. Soto, Luis Emilio, “Escalas”, p. 8.
19. Riabsev, Costia, “El drama de una generación”, pp. 8-9.
20. Suárez, Mario, “Rivadavia” [Reseña de **Rivadavia y el españolismo liberal de la Revolución argentina**, de Arturo Capdevila] [Con reproducción de retrato de Arturo Capdevila], p. 9.
21. Franco, Luis, “¿Autobiografía?” [Con reproducción de foto-retrato de Luis Franco a caballo], p. 9.
22. Gullo, Antonio, “Destierro” [Reseña de **Destierro**, de Torres Bodet] [Con reproducción de retrato de Torres Boder por ¿?], p. 9.
23. S/ firma, Sección “Notas y Notabilidades”. Subsecciones: “Nuestro tercer aniversario”, “Tiernos ocuristas”, “Atenienses y espartanos”, “**Imán**”, “Mojicaterías”, “Semana del Libro”, “Ramón”, “Ricardo Baeza”, “La obra de dos instituciones no oficiales de alta cultura”, “Colegio Libre de Estudios Superiores”, “Sociedad kantiana” y “Libros recibidos”, p. 10.
24. Kirschbaum, Manuel, “Prohibir la introspección” [Con reproducción de foto-retrato de Manuel Kirschbaum], p. 11.
25. Abregú Virreira, C[arlos], “El elogio de los caminos” [Poema], p. 11.
26. Uribe, Eduardo, “Dos poemas”, p. 11.
27. Cambours Ocampo, A[rturo], “A una plazoleta amiga”, p. 11.
28. [Publicidad de la librería y editorial “El Ateneo”, p. 12.]

29. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 12.]
30. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 12.]
31. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 12.]
32. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 12.]
33. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 12.]

Año IV, nº 2 (33), Buenos Aires, agosto 1931.

1. Tiempo, César, “La voz de Charles Chaplin” [Con reproducción de retrato de Charles Chaplin por Mossaguer], p. 1.
2. Hurtado, Leopoldo, “Acción y reacción”, p. 2.
3. [Cita de Sarmiento extraída de un discurso pronunciado el 29 de marzo de 1880 enmarcada por franja decorativa], p. 2.
4. Benito, Ana María, “Guillermo Enrique Hudson II [Con reproducción del monumento de Hudson en el Hyde Park de Londres], p. 3.
5. Franco, Luis, “La palabra creadora (Diálogo)”, p. 4.
6. [Publicidad de **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), p. 4.]
7. [Publicidad de **La Vida Literaria**, p. 4.]
8. [Publicidad de **Brújula. Revista mensual, independiente, de arte e ideas** (dir. Rodolfo del Plata – Víctor Luis Molinari), p. 4.]
9. Friedell, Egon, “Analectas de Egon Friedell”. Traducción de Oscar Cohan [Con reproducción de busto de Egon Friedell], pp. 5-6.
10. Cummings, E. E., “Un poema inédito de E. E. Cummings”. Traducción y nota de Jacinto Cárdenas, p. 6.
11. [Breve reseña biográfica de E. E. Cummings, p. 6.]
12. [Publicidad de la Librería Española, p. 6.]
13. [Publicidad de Chez Nous Cinema, p. 6.]
14. Núñez, Estuardo, “José María Eguren” [Con reproducción de retrato de José María Eguren por ¿?], p. 7.
15. [Publicidad de **Don Manuel. Vida de Manuel González Prada**, de Luis Alberto Sánchez, p. 7.
16. [Publicidad de tres obras de Froylán Turcios en venta en librería “Anaconda”, p. 7.]
17. [Publicidad de **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), p. 7.]
18. [Publicidad de **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell), p. 7.]
19. [Publicidad de **Las lanzas coloradas**, de Arturo Uslar Pietri, p. 7.]
20. Cerretoni, Arturo, “ ‘Constance Smith’ ”, p. 8.
21. Guillén, Alberto, “Elegía de un soldadito muerto en una revolución sudamericana” [Poema], p. 8.
22. [Publicidad de **Letras** (dir. Arturo Cambours Ocampo), p. 8.]
23. [Publicidad de **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), p. 8.]

24. Reseña de **Epistolario de José Martín** de Félix Lisazo por Eduardo Uribe [Con reproducción de un busto conteniendo retrato de José Martí], p. 9.
25. Reseña de **Valencia entre deux rêves** de Georges Pillement por Antonio Gullo, p. 9.
26. Reseña de **Suelo natal** de Horacio Quiroga y Leonardo Glusberg por F[ermin] Estrella Gutiérrez [Con reproducción de retrato de Horacio Quiroga por ¿?], p. 9.
27. Eandi, Héctor I., “El cine independiente en Buenos Aires”, p. 10.
28. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 10.]
29. [Publicidad de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente** (dir. Enrique Espinoza), p. 10.]
30. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Nuestro número anterior”, “Felicitaciones”, “Dualismo”, “Sin nombre”, “América Inicial”, “Joyce Tronador” [Con reproducción de retrato de Joyce por ¿?], “Otra obra póstuma de D. H. Lawrence”, “Hudson y Payró”, “Para recordar”, “América Hispana”, “Clave de sol”, Aclaración”, “Con nombre” y “Libros recibidos”, p. 11.
31. S/ firma. Sección “Revista de revistas”. Subsecciones: “Visto y oído” e “*Interview*”, p. 11.
32. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 11.]
33. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 11.]
34. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria** y publicidad de suscripción a la revista], p. 12.
35. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 12.]
36. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 12.]
37. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 12.]

Año IV, nº 3 (34), Buenos Aires, septiembre 1931.

1. Lugones, Leopoldo, “Sarmiento escritor” [Con reproducción de retrato de Sarmiento], p. 25.
2. Eandi, Héctor, “Pro democracia”, p. 26.
3. [Publicidad de **La Vida Literaria**, p. 26.]
4. Franco, Luis, “El Primer y Último Tema”, p. 27.
5. Gómez, Hernán, “Paisana” [Poema], p. 27.
6. Sánchez, Luis Alberto, “Carta a Victoria Ocampo”, p. 28.
7. Funes, Vicente, “Fuga” [Poema], p. 28.
8. [Publicidad de la Librería Española, p. 28.]
9. [Publicidad de librería y papelería “La Gran Ocasión”, p. 28.]
10. Werfel, Franz, “Realismo y Espiritualidad” [Con reproducción de foto-retrato de Franz Werfel], pp. 29-30.
11. [Breve reseña biográfica de Franz Werfel, p. 29.]
12. Benito, Ana María, “Guillermo Enrique Hudson III” [Con reproducción de retrato de Guillermo Enrique Hudson], p. 30.
13. Soto, Luis Emilio, “Un libro de apertura”, p. 31.
14. Romero, Francisco, “El Centenario de Hegel” [Con reproducción de retrato de Friedrich Hegel], p. 31.

15. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 31.]
16. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 31.]
17. [Publicidad del film **Tenorio en pijama** (dir. Edward Sedgwick), p. 31.]
18. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**], p. 31.
19. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Egon Friedell”, “De las academias”, “Dr. Stephen P. Duggan”, “Un pedido a los autores nacionales”, “Sociedad Kantiana”, “M. André Siegfried”, “Asteriscos”, “Waldo Frank”, “Aldous Huxley”, “Carlos Montenegro”, “Justo P. Sáenz”, “Paul Morand”, “Sin nombre”, “Mr. Philip Guedalla”, “Revistas nuevas” y “Nuestra Administración”, p. 32.
20. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 32.]
21. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 32.]
22. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por Casa Iriberry, p. 32.]

Año IV, n° 4 (35), Buenos Aires, octubre 1931.

47

1. Franco, Luis, “América inicial” [Con reproducción de foto-retrato de cuerpo entero de Luis Franco], pp. 33-34.
2. [Cita de Waldo Frank extraída de “Primer Mensaje a la América Hispana” enmarcada por banda decorativa, p. 33.]
3. [Cita de José Carlos Mariátegui extraída de “Itinerario de Waldo Frank” enmarcada por banda decorativa, p. 33.]
4. Marinello, Juan, “La inteligencia hispanoamericana”, p. 34.
5. S/ firma, “De los intelectuales cubanos a los intelectuales españoles”, p. 34.
6. S/ firma, “De los intelectuales españoles a los intelectuales cubanos”, p. 34.
7. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 34.]
8. Azuela, Mariano, “Una víctima de la Revolución” [Con reproducción de foto-retrato de Mariano Azuelo], p. 35.
9. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 35.]
10. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 35.]
11. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 35.]
12. [Publicidad del film **El mundo que baila** (dir. Harry Beaumont), p. 35.]
13. Sáenz, Justo P., “Don Roberto” [Con reproducción de foto-retrato de Don Roberto junto al caballo “El Malcarita”], p. 36.
14. Benito, Ana María, “El mensaje de Hudson”, p. 36.
15. Tiempo, César, “Meditación ante un cuadro” [Con reproducción de retrato de César Tiempo por Manuel Eichelbaum], p. 37.
16. Michaux, Henri, “Amores” [Poema]. Versión y nota de L. Z. D. Galtier, p. 37.
17. Doll, Ramón, “Charles Chaplin y el cine”, p. 38.
18. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 38.]
19. Romero, Francisco, “La información filosófica”, p. 39.
20. Victoria, Marcos, “Honegger, músico de opereta”, p. 39.
21. Soto, Luis Emilio, “Ladrillos rojos (Estampones)”, p. 39.
22. Gullo, Antonio, “‘La Radiografía’ y otras cosas”, p. 39.

23. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “**América Hispánica**”, “B. Sanín Cano”, “Paul Morand”, “Premio Nobel”, “Biblioteca Nacional”, “C. P. de B. P.”, “Ana María Benito [Con reproducción de retrato de Ana María Benito por ¿?]”, “Una página de Larra”, “Academina Argentina de Letras”, “Brújula”, “Barandal”, “Pedro Henríquez Ureña”, “Una anónimo”, “Jurado Municipal”, “Novedades Literarias”, “Vu y lu”, p. 40.
24. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 40.]
25. [Publicidad de la Librería Española, p. 40.]
26. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por Casa Iriberry, p. 40.]

Año IV, nº 5 (36), Buenos Aires, noviembre 1931.

No localizado

Año IV, nº 6 (37), Buenos Aires, diciembre 1931.

48

1. Martínez Estrada, Ezequiel, “El cuchillo” [Con reproducción de tres dibujos de Alberto Güiraldes], pp. 49-50.
2. Lugones, Leopoldo, “Discurso en la Casa del Teatro”, p. 50.
3. [Publicidad de **Don Manuel. Vida de Manuel González Prada**, de Luis Alberto Sánchez, p. 50.]
4. [Publicidad de **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), p. 50.]
5. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 50.]
6. [Publicidad de **Las lanzas coloradas**, de Arturo Uslar Pietri, p. 50.]
7. [Publicidad de **Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras, Artes** (dir. Enrique Molina), p. 50.]
8. Anderson, Sherwood, “Una historia de espíritus” [Con reproducción de retrato de Sherwood Anderson por ¿?], p. 51.
9. [Publicidad de la Librería Española, p. 51.]
10. [Publicidad de librería y papelería “La Gran Ocasión”, p. 51.]
11. Günberg, Carlos M., “Rabi Josue” [Poema], p. 52.
12. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 52.]
13. Romero, Francisco, “La divulgación filosófica. Medicina y filosofía”, p. 53.
14. [Cita de Paul Valéry extraída de **Regards sur le monde actuel** enmarcada por banda decorativa, p. 53.]
15. [Cita de John Dewey extraída del semanario neoyorquino **The New Republic** enmarcada por banda decorativa, p. 53.]
16. [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**, p. 53.]
17. Espinoza, Enrique, “La muerte de Ana María Benito” [Con reproducción de retrato de Ana María Benito por ¿?], p. 54.
18. Laurora, Alberto, “La cortina de humo”, p. 54.
19. Gómez, Héran, “Montaña amanecida” [Poema], p. 54.
20. [Publicidad de la revista **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), p. 54.]

21. [Publicidad de la revista **Índice** (Comité Editorial: Antonio S. Pedreira, Vicente Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, A. Collado Martell), p. 54.]
22. Reseña de **Las imágenes del país** de Alberto Gerchunoff por Armando Tagle, p. 55.
23. Reseña de **Silvano Corujo** de Fernando Gilardi por Víctor Luis Molinari, p. 55.
24. Reseña de **La inquietud del piso al (00) [infinito]** de Alberto Pinetta por César Tiempo, p. 55.
25. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 55.]
26. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 55.]
27. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Concurso Municipal”, “Municipiones”, “Contra el fallo”, “ ‘El mejor libro del mes’ ”, “La protesta de Luis Franco”, “Aclaración”, “Reconocimientos”, “Wagner y la ilegitimidad”, “El otro nobelista”, “Academia Argentina de Letras”, “**Prisma**”, p. 56.
28. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 56.]
29. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 56.]
30. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberri, p. 56.]

Año V, n° 7 (38), Buenos Aires, enero 1932.

1. Sanín Cano, B[aldomero], “Una encrucijada de la civilización” [Con reproducción de retrato de Baldomero Sanín Cano por ¿?] [Con reproducción de foto-retrato grupal de Sanín Cano con algunos redactores de **La Vida Literaria**], pp. 57-58.
2. [Publicidad de pianos Bechstein y Erard en venta por Casa Iriberri, p. 58.]
3. Warnes, Oliver, “El arte de Lytton Strachey” [Con reproducción de retrato de ¿? por ¿?], p. 59.
4. [Publicidad de la revista **Chile. Pan-Am. The Latin American New Magazine**, p. 59.]
5. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**], p. 59.
6. [Publicidad de la revista **Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), p. 59.]
7. Cancela, Arturo, “Puntualidad Porteña”, p. 60.
8. Mañach, Jorge, “Hay algo nuevo bajo el sol”, p. 60.
9. Sánchez, Luis Alberto, “Confidencia y Proclama”, p. 60.
10. [Publicidad de la revista **Atenea. Revista Mensual de Ciencias, Letras, Artes** (dir. Enrique Molina), p. 60.]
11. [Publicidad de la revista **Contemporáneos. Revista mexicana de cultura** (dir. B. Ortiz de Montellano), p. 60.]
12. Espinoza, Enrique, “El año con uno al principio y uno al final”, pp. 61-62.
13. Lange, Norah, “Poema para su ausencia” [Poema], p. 61.
14. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 61.]
15. Reseña de **Kilómetro 823** de Enrique González Trillo y Luis Ortega Behety por César Tiempo, p. 63.
16. Reseña de **Las impurezas de la realidad** de José Antonio Ramos por Eduardo Uribe [Con reproducción conteniendo retrato de José Antonio Ramos por ¿?], p. 63.

17. Reseña de **Nocturno** de Luis Franco por Antonio Gullo, p. 63.
18. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 63.]
19. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 63.]
20. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 63.]
21. [S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Horacio Quiroga”, “Jurados Nacionales”, “El Centenario de Goethe”, “Visitantes”, “ ‘La noche y yo’ ”, “Impotencia”, “Vachel Lindsay” [Con reproducción de foto-retrato de Vachel Lindsay], p. 64.
22. S/ firma, “Libros recibidos”, p. 64.
23. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 64.]
24. [Publicidad de la revista **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), p. 64.]
25. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 64.]

Año V, nº 8 (39), Buenos Aires, febrero 1932.

No localizado

50

Año V, nº 9 (40), Buenos Aires, marzo 1932.

1. Lugones, Leopoldo, “Significación de Goethe”, pp. 73 y 79.
2. Romero, Francisco, “Goethe y el hombre ‘moderno’ ”, pp. 73-74 y 79.
3. Goethe, Johann Wolfgang, “5º Elegía Romana” [Poema]. Versión de Ezequiel Martínez Estrada, p. 73.
4. [Reproducción de retrato de Goethe por Hohmann, p. 73.]
5. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 73.]
6. [Publicidad del Banco Popular Argentino, p. 74?]
[Faltan las páginas 75 y 77 del presente ejemplar conservado en el CeDInCI. La página 77 está incompleta]
7. Espinoza, Enrique, “Goethe y Spinoza” [Fragmento, s/ página]
8. Gide, André, “Admiración francesa. Traducción de L[uis] F[ranco] para **La Vida Literaria**”, p. 77.
9. Zweig, Stefan, “La elegía de Marienbad. Traducción de O. C. para **La Vida Literaria**”, pp. 78-79.
10. [Publicidad de librería y papelería “La Gran Ocasión”, p. 79.]
11. [Publicidad de la revista **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), 79.]
12. [Publicidad de la revista **Repertorio Americano** (dir. J. García Monge), p. 79.]
13. [Glusberg, Samuel], Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Este número”, “Sociedad kantiana”, “Asteriscos”, “Goethe en la poesía nacional”, “Ventanas”, “Ejercicios líricos”, “Dos franceses y ningún alemán”, “El políglota y su guardián”, “Obras completas de Nietzsche”, “Lenin y Pushkin”, “R. Cansinos Assens”, “En Bogotá” y “La Nouvelle Revue Française”, p. 80.
14. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 80.]

15. [Publicidad de la Imprenta López, p. 80.]
16. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 80.]

Año V, nº 10 (41), Buenos Aires, abril 1932.

1. Frank, Waldo, “Un nuevo americano” [Con reproducción de retrato de Waldo Frank por Amighetti], p. 81.
2. Mariátegui, José Carlos, “Itinerario de Waldo Frank” [Con reproducción de retrato de José Carlos Mariátegui por Fermín Revueltas], p. 82.
3. [Publicidad de la revista **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), p. 82.]
4. [Publicidad de Pianos Bechstein y Erard en venta por casa Iriberry, p. 82.]
5. [Publicidad de la revista **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), p. 82.]
6. Espinoza, Enrique, “Cómo conocí al maestro”, p. 83.
7. Martínez Estrada, Ezequiel, “Despedida” [Poema], p. 83.
8. [Publicidad de la Sociedad de Ahorros en participación “La Colmena”, p. 83.]
9. [Publicidad de la Imprenta López, p. 83.]
10. Franco, Luis, “El mejor libro argentino de 1931. **América Inicial**” [Con reproducción de la “Introducción” de **América Inicial** por Luis Franco], p. 84.
11. Ramos, José Antonio, “Panorama de la literatura latinoamericana. Conclusiones” [Con reproducción de retrato de José Antonio Ramos por ¿?], p. 85.
12. Sánchez, Luis Alberto, “Cerca y lejos de Mariátegui”, p. 86.
13. Giráldez, Ernesto, “El general Mansilla”, p. 86.
14. Uribe, Eduardo, “Don Juan Montalvo”, p. 86.
15. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**], p. 86.
16. [Sumario del número extraordinario dedicado a la literatura norteamericana y a Waldo Frank -número 14 de septiembre de 1929- con motivo de su llegada a Buenos Aires el 21 de septiembre de dicho año, p. 87.]
17. Sección “Bibliografía”. Reseña de **La Mariscal** (Montevideo, Editorial “La Cruz del Sur”), de Juan Mario Magallanes por César Tiempo, p. 87.
18. Sección “Bibliografía”. Reseña de **Bocado de pan** (Buenos Aires, Editorial “Inti”), de Lázaro Llacho por Justo Flores, p. 87.
19. Sección “Bibliografía”. Reseña de **Mariátegui** (Santiago de Chile, Ediciones “Mástil”), de Orrego Vicuña por Justo Flores, p. 87.
20. [Publicidad de Cerveza Quilmes, p. 87.]
21. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 87.]
22. S/ firma, Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Este número”, “Nuestro número anterior” y “Con el graf zepelín: La celebración de Goethe en Alemania” [por K. W. Körner] y “Asteriscos”, p. 88.
23. Picón-Salas, Mariano. Sección “Revista de revistas: “El americanismo de Waldo Frank”, p. 88.
24. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 88.]
25. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 88.]

Año V, nº 11 (42), Buenos Aires, mayo 1932.

1. Martínez Estrada, Ezequiel, “Florida”, p. 89.
2. “Sumario de este número” [Sumario del presente número de **La Vida Literaria**], p. 89.
3. Gerchunoff, Alberto, “El buen patriotismo”, p. 90.
4. Victoria, Marcos, “Cuatro poemas de amor”, p. 90.
5. [Publicidad de la Imprenta López, p. 90.]
6. [Publicidad de la Sociedad de Ahorros en participación “La Colmena”, p. 90.]
7. Hurtado, Leopoldo, “Partida para las islas” [Con reproducción de retrato de Leopoldo Hurtado por Amighetti], p. 91.
8. Ortiz de Montellano, [Bernardo], “Cuerpo” [Poema], p. 91.
9. [Publicidad de librería y papelería “La Gran Ocasión”, p. 91.]
10. [Publicidad de la Librería Española, p. 91.]
11. Laurora, Horacio, “Suicidio”, p. 92.
12. Quiroga, Domingo, “Claxon”, p. 92.
13. [Publicidad de suscripción a **La Vida Literaria**, p. 92.]
14. Preteceille, Ogier, “D. H. Lawrence” [Con reproducción de autorretrato de D. H. Lawrence], p. 93.]
15. Piccirilli, Ricardo, “Un documento histórico” [Con reproducción facisimilar de documento original manuscrito], p. 94.
16. [Publicidad de la revista **Megáfono. Revista bimestral** (dir. Sigfrido A. Radaelli, Erwin F. Rubens y Víctor Max Wullich), p. 94.]
17. [Publicidad de la revista **Eurindia. Revista de ciencias políticas, sociales y económicas** (Directores: Horacio Espinosa Altamirano y Diego Córdoba), p. 94.]
18. [Nómina de las traducciones ofrecidas por **La Vida Literaria** en sus últimos números, p. 95.]
19. Sección “Bibliografía”. Reseña de **Crítica y arte** (Bogotá, Casa Editorial), de B[laldomero] Sanín Cano por Enrique Espinoza, p. 95.
20. Sección “Bibliografía”. Reseña de **La fuente** (Buenos Aires, Editorial Tor), de Andrés S. del Pozo por Mario Suárez, p. 95.
21. Sección “Bibliografía”. Reseña de **Imagen. Poemas** (La Paz, Editorial América), de F[ernando] Diez de Medina por Francisco Amighetti, p. 95.
22. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 95.]
23. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones “**Radiografía de la pampa**”, “Más sobre el premio Nobel”, “Ortiz de Montellano”, “Exposición de Amighetti”, “P. Alberto Moles Terán”, “Asteriscos” [Con reproducción de retrato de D. Francisco Chelia por ¿?], “Premios Nacionales”, “Comisión Protectora de Bibliotecas Populares”, “Drieu La Rochelle”, p. 96.
24. S/ firma. Sección “Libros recibidos”, p. 96.
25. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 96.]
26. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 96.]

Año V, nº 12 (43), Buenos Aires, junio-julio 1932.

1. Frank, Waldo, “La cualidad de la Pampa” [Con reproducción de foto-retrato de Waldo Frank con Samuel Glusberg], p. 97.
2. Astrada, Carlos, “Andrés Terzaga” [Con reproducción de foto-retrato de Andrés Terzaga], p. 97.
3. Romero, Francisco, “Los diccionarios de filosofía y el internacionalismo filosófico”, p. 98.
4. [Publicidad de la Sociedad de Ahorros en participación “La Colmena”, p. 98.]
5. [Publicidad de **La Vida Literaria**, p. 98]
6. Mallea, Enrique, “Palabras de arrepentimiento”, p. 99.
7. Gómez, Hernán, “Balada a Enrique Espinoza” [Poema], p. 99.
8. [Publicidad de la Librería Española, p. 99.]
9. [Publicidad de librería y papelería “La Gran Ocasión”, p. 99.]
10. Sánchez, Luis Alberto, “Alma mestiza (Retrueque a Paul Morand)”, p. 100.
11. Drieu La Rochelle, [Pierre], “La Grúa” [Poema], p. 100.
12. Llinas Vilanova, M[anuel], “Ilyá Ehrenburg” [Con reproducción de foto-retrato de Ilyá Ehrenburg?], pp. 101-102.
13. Uribe, Eduardo, “La exposición de Francisco Amighetti” [Con reproducción de grabado **Puerto** (1932) de Francisco Amighetti], pp. 102 y 104.
14. Sección “Libros”. Reseña de **Parsimonia** [Poemas] de Antonio Arraiz por César Tiempo, intitulada “Un poeta en la cárcel”, p. 103.
15. Sección “Libros”. Reseña de **Periplo** de Juan Filloy por Mario Suárez, p. 103.
16. Sección “Libros”. Reseña de **Retablo colonial** del Coronel Santos Jurado (con prólogo de Luis Correa) por B[ernardo] González Arrili, p. 103.
17. [Publicidad de la editorial B.A.B.E.L., p. 103.]
18. S/ firma. Sección “Notas y notabilidades”. Subsecciones: “Este número”, “Exposición escolar”, “Asteriscos”, “Diplomacia yanqui”, “Diez seudónimos”, p. 104.
19. S/ firma. Sección “Libros recibidos”, p. 104.
20. [Publicidad del Banco Argentino Uruguayo, p. 104.]
21. [Publicidad del Colegio Internacional de Olivos, p. 104.]