

2.500.000

COMPAÑERO

AÑO I N° 6 - 16 DE JULIO DE 1963 - DIRECTOR: MARIO VALOTTA - \$ 10.-

DIJERON

NO AL FRAUDE

EL PUEBLO SE MANTUVO FIRME



UNA NUEVA ETAPA

"La elección no puede dar soluciones; es una batalla y, como tal, siempre será útil para acentuar las definiciones. Individualizado el enemigo y desmascaradas sus maniebras, el proceso que concluye ha servido también para identificar en nuestro campo a los débiles y a los traidores".

Esto decíamos el 5 de julio, 48 horas antes del comicio. Creemos que la frase tiene todavía hoy mayor valor y precisión: fue una batalla más, el enemigo estaba individualizado y desmascarado de antemano; la victoria que se logró con el pronunciamiento de más de dos millones y medio de voluntades a través del voto en blanco, el voto-insulto y la abstención marca un nuevo jalón en la lucha popular porque señala la extraordinaria e inquebrantable decisión de la clase obrera argentina, que es capaz de mantenerse firme en su rechazo de plano al sistema aún cuando el combate se libre en las peores condiciones.

Lo que pueda parecer un retroceso, visto bajo los poderosos focos de la "guerra psicológica" oficial, ha sido en realidad un paso previo para esta nueva y principal etapa de la lucha que se abre ahora: las debilidades y las traiciones en el propio campo del movimiento quedaron identificadas con absoluta claridad.

Quienes esperaban un voto en blanco que asociara a todos los sufragios de la fuerza mayoritaria proscrita los de múltiples sectores ajenos al movimiento que mostraban un ínfimo repudio por la trampa y una coincidencia cada día mayor con el pueblo proscrito, lógicamente quedaron desilusionados. ¿Cómo unificar en este 7 de julio a un pueblo combativo, que busca golpear donde más duela al régimen, cuando la conducción local de la batalla estuvo en manos de quienes no repudiaban en absoluto la trampa sino que buscaban el contubernio con los más abiertos y declarados enemigos del pueblo?

Después de negociar con el frigidismo corrupto y corruptor, de aliarse con conservadoras ligadas a los monopolios azucareros, de retener durante casi una semana la orden de voto en blanco buscando un "permiso" oficial hasta el último momento para entrar en la combinación electoral y convalidar el fraude, esos dirigentes no estaban en absoluto en condiciones de llamar al pueblo a su alrededor tras una consigna que se había convertido en sus manos —y en las de la propaganda oficial— en algo hueco, negativo y sin sentido.

Quienes esperaban un llamado a una lucha concreta bajo las tres banderas fundamentales del movimiento se encontraron a 24 horas del comicio con una confusa orden de voto en blanco, apenas difundida, que sonaba en boca de los dirigentes como un gesto de resentimiento por no haber sido "aceptados" por los factores de poder.

En esas condiciones, no podía esperarse que este 7 de julio se engrasaran las filas del vasto movimiento cuyo firme y esclarecido núcleo central está integrado por la clase trabajadora atrincherada tras las banderas de la liberación nacional. Maravilloso fue ver cómo ese férreo y multitudinario núcleo central mostró su disciplina y su claridad absoluta de que sobre la base de su intransigencia revolucionaria va a corporizarse la inminente lucha popular.

Se abre ahora una nueva etapa: la de la depuración y la renovación de los cuadros dirigentes. Las contradicciones del régimen son cada día más evidentes. Los últimos vestigios de legalidad caen rápidamente, al impulso de la creciente necesidad represiva de los minorías. Quienes se impulsaron al amparo del fraude el domingo 7 de julio traen un bagaje de promesas incumplibles y se astrellarán contra los enmudecidos intereses de la oligarquía y el imperialismo.

Tras el fracaso de estos últimos y casi grotescos intentos reformistas —en los que la ineficacia y las vacilaciones del actual elenco dirigente permitieron que una parte de nuestro pueblo se embarcara— la nueva conducción del movimiento unificará a los sectores populares y los llevará por el histórico camino de su victoria final.

MARIO VALOTTA

NO PLACE

POR NOWENS



3 EXPLICACION

La gripe afectó a dos millones de electores

4 D'HONDT GANO

Cada "dotor" cumplirá el sueño de su banca propia

5 SIN RECLAMOS

La CGT no se queja y guarda el Plan de Lucha

7 CON "BRONCA"...

Un tango de Rivero que también está proscrito

8 ...UN PROFUGO

Pretenden "liquidar" a ALBERTO REARTE

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS

EL MAL DE LOS RASTROJOS: PESTE NEGRA EN BUENOS AIRES

UNA moderna Peste Negra se expande por una vasta zona de la provincia de Buenos Aires. El llamado Mal de los Rastrojos, que habria producido ya más de 1500 víctimas, ataca a los obreros rurales que levantan la cosecha del maíz, y desde hace seis años, a principios del invierno, hace verederos estratos. El Mal comprende a una vasta zona de la provincia y se expande de Oeste a Este, abarcando Pergamino, Salto, Chacabuco, Junín, General Sarmiento y Carmen de Areco.

¿Qué provoca el terrible mal que llega a producir la muerte en el 50 al 80 por ciento de los enfermos? Hay un hecho significativamente claro. El año pasado, cuando en su mayoría los peones realizaron la recolección de maíz a máquina, el mal disminuyó. Como este año la cosecha se efectuó a mano, la enfermedad aumentó notablemente. Los más afectados son aquellos trabajadores —la mayoría— que viven en deplorables condiciones de pobreza.

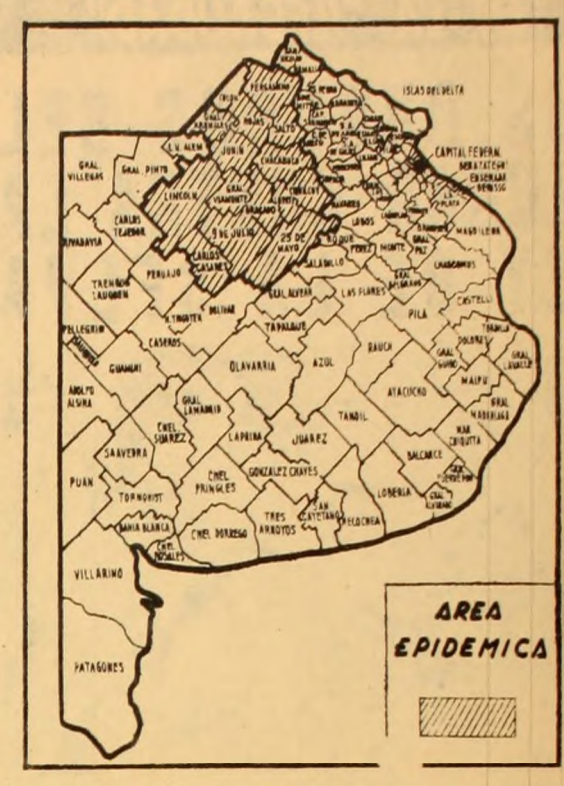
LA RATA DE CAMPO
Se descubrió que probablemente el virus hemorrágico es el que origina la enfermedad, y que sus portadores es la rata de campo. Pero está comprobado que mientras los obreros que trabajan en la zona afectada y duermen en galpones, en camas sacadas, no se enferman; los otros, los que duermen en los mismos galpones pero en el suelo, sobre montones de paja de lino, bien pronto se contagian la enfermedad. De la cual queda claramente deducido, según los médicos especialistas, que las condiciones de higiene son fundamentales para prevenir y luchar contra el mal.

BATAJALLA EN ROSARIO POR ABRIR LA UNIVERSIDAD AL PUEBLO

Desde ese momento, ésta más robustada que antes, se decido sistemáticamente, bajo la dirección de los doctores Hipólito González, Barnau, Picena y Gaspary, a componer planes de estudios ajenos a la realidad del país, seudó científicos y anti pedagógicos. Por otro lado, desata una campaña "repressiva" dentro de la Facultad, apoyada por la Policía y (en oportunidad de la huelga ferroviaria) por el Ejército, que se hizo presente "para garantizar la libertad de trabajo y de estudiar", a pedido siempre del señor decano.

El desgoberno ha llegado al máximo y culmina en el plan "Barnau" para los próximos años de "carrera de medicina, engendro limitacionista que despierta la combatividad del estudiantado lanzándolo a la lucha. Esta tiene características distintas a las del año 1961, ya que existe una extraordinaria reivindicación insubordinada de más de seiscientos alumnos) y una vanguardia cada vez más cercana a las clases populares, que plantea objetivos concretos. Si bien es cierto que existe un intento divisionista en las filas estudiantiles, esto es producto de la actitud de dirigentes gorilas y reaccionarios (asimilados de más de seiscientos alumnos) y una vanguardia cada vez más cercana a las clases populares, que plantea objetivos concretos. Si bien es cierto que existe un intento divisionista en las filas estudiantiles, esto es producto de la actitud de dirigentes gorilas y reaccionarios (asimilados de más de seiscientos alumnos) y una vanguardia cada vez más cercana a las clases populares, que plantea objetivos concretos.

VOLVER A HUERTA GRANDE
En la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini existe un reglamento para provisión de cátedras por concurso para la cual parece no haber pasado el tiempo. Es un reglamento simplemente monstruoso que parece haber quedado congelado en 1955, y está animado por el mismo macristismo antip... de los inquilineros gorilas de esa época. Así, por ejemplo, el artículo 2º señala textualmente: "Podrán participar en los concursos las personas que tengan ciudadanía argentina y que en el desempeño de sus tareas docentes, en funciones públicas o en cualquier otra actividad no hayan realizado actos que signifiquen solidaridad con la dictadura depuesta y otra semejante, incompatible con la independencia y dignidad de la cátedra".
Partiendo del principio de que esto es una arbitrariedad de grueso calibre, que



Chacabuco, con capacidad para 22 camas, hay 150 enfermos. El Centro de Tuberculosis de Salto tuvo que ser habilitado para dar cobijo a más de 200 enfermos. Las condiciones son deficientes, los recursos mínimos, la lucha desesperada, sin camas, sin instrumental, sin dinero, sin médicos suficientes. Solo la solidaridad de las poblaciones bonaerenses pudo enfrentar al mal cuyo tratamiento significa un costo diario de más de 2500 pesos por enfermo.

EL MINISTRO IMPASIBLE
De la misma manera que en la novela "El americano impasible" el novelista catalán Graham Greene describe a un yanqui que capar de cometer las mayores barbaridades sin que se le arriague la cara, los señores de nuestra campaña, estas y otras enfermedades sociales como, por ejemplo, el Mal de Chagas, que lleva producidas más de un millón de víctimas, el raquitismo, el bocio, la brucelosis, etcétera, son expresión de problemas cuya solución no está estrictamente en el marco de la medicina, sino que hace a hondos problemas sociales de nuestra campaña. Estas y otras enfermedades sociales co-

UN PLAN EXTRAÑO
Hace dos años, la cooperativa eléctrica adquirió a la D.E.B.A. (Dirección de Electricidad de Buenos Aires) un grupo eléctrico entregado como contribución al plan de electrificación rural, proyectado por esa entidad oficial. Y a partir de aquí comienzan nuevamente las dificultades para Nueve de Julio. DEBA da marchas y comunique al cable de alta tensión de Bragado, cuyo servicio dejó mucho que desear y cuyos precios son muy superiores a los de la cooperativa.

LOS GRANDES EN SU APARTEADO
Recientemente se realizó una mesa redonda en la Facultad de Arquitectura de la que participaron representantes de todos los sectores universitarios reformistas y a la cual asistió también un delegado del Comando Universitario P... Este año hecho señala ya un cambio auspicioso en la atmósfera de incomunicación que regía hasta hace poco tiempo las relaciones entre los sectores combativos y antiparlamentarios de la juventud, y abre las puertas al diálogo constructivo. En la oportunidad afirmó el representante del CUP: "Las soluciones que ofrece el P... para la superación de la crisis económico-social están claramente establecidas en el Programa de la 62 Organizaciones, proclamada en Huerta Grande, donde el compañero Andrés Framini pronunciara el histórico discurso donde expuso los diez puntos de di-

EL RIVERO NO PUEDE CANTAR SU "BRONCA"

ES una arbitrariedad y un evidente atentado contra la libertad de expresión... Tal vez en un momento reciente un poco ante la levitación de la música foránea. Tal hecho es sintomático de ese de Canaro, hasta hoy, pero luego se refleja un brusco avance popular del tango. Por otra parte mal podría hablarse de decadencia, cuando el tango es parte del sentir del individuo argentino. El constituyente sentir popular de esa sentido prohíben su difusión.

EL "NUEVO TANGO" ESPERA TURNO
Lo dicho por Rivero anteriormente, nos dió pie para formular una pregunta acerca del tema debatido: "nuevo tango". "Estimo que todos los esfuerzos por señalar nuevos rumbos para el tango son necesarios—dice Rivero—, ya que el tango debe evolucionar grandemente. Piazolla, por ejemplo, es un ejemplo que todos los esfuerzos no me permiten juzgarlo. Pero particularmente me quedo las palabras escuchadas: Indiscutiblemente muchos de sus tangos permanecieron a través del tiempo. La polémica acerca de la música de Piazzolla, me hace recordar que hace unos quince años se sabía que la orquesta de Horacio Salgán, en su momento se desmenuzó.

SZPUNBERG: POESA PARA EL HOMBRE MUJERES JOVENES
ALBERTO Szpunberg publicó en 1962 su primer libro, "Poemas de la Mano Mayor", y obtuvo el reconocimiento de los lectores, que en el curso del año pasado agotaron prácticamente la edición. Szpunberg, nacido en 1910, Szpunberg se vale de un lenguaje coloquial, cotidiano, directo, que tiene un entrañable sabor a tango y a Buenos Aires, continuando las mejores tradiciones de Boedo, sorprendiendo al hombre de la ciudad en su cosa. Todo el aire de injusticia, de espera, de soledad que hoy se huele en cualquier esquina de la ciudad está claramente dicho en su obra. Y todo eso otro clima de alegría personal y colectiva que estalla a veces también. Szpunberg se compromete a fondo con la realidad, con cada uno de nosotros, que somos sus personajes, y nos devuelve una imagen fiel de cierta tristeza tanguera, pero también de cierta esperanza destructible. Actualmente ya tiene listo su segundo libro de poemas que se llama "Juego limpio".

17 DE OCTUBRE
Se diría que los aguas del riachuelo nunca corren pero hay botes semihundidos, sin embargo, en esos botes semihundidos que en un tiempo navegaron y esas lanchas que hoy navegan no navegan—se diría— ni nunca navegaron. Junto al riachuelo hay cafés donde hay hombres que [beben] y no pasó—se diría— ni nunca pasa nada, el ar es pasado como aguas que no corren y viene de las fábricas donde estos hombres que beben trabajan, cuando estos hombres hacen huelga los puentes sin embargo se levantan y se diría que el riachuelo apurara su aguas con los puentes arriba sería más lindo que los puentes cruzar en lancha y hay menos alar y menos humo el día en que estos hombres no trabajan, hubo un día—eso sí— en que estos hombres que [beben] cantaron por las calles y cruzaron con botes que hacían agua. ALBERTO SZPUNBERG

POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS



BRONCA

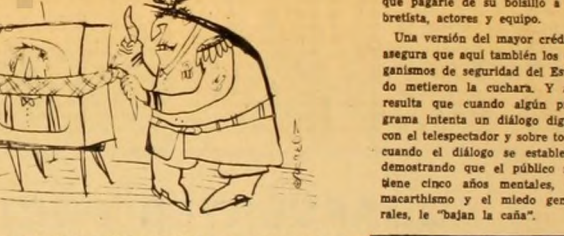
Por seguir a mi conciencia, estoy bien en la palmera, sin un mango en la cartera y con fama de chabón. Esto es la época moderna, donde triunfa el delincuente y el que quiere ser decente es del tiempo de Colón.

¿Qué pasa en esta país, qué pasa, mi Dios, que nos venimos tan abajo? ¿Qué tapa que nos metió el año 62? ¿Qué pasa, qué signo infernal lo arrastra al dolor, que ni entre hermanas se entienden en esta azor confusión? ¿Que si falta la guita... que si no hay más lealtad y nuestra conciencia, no vale eso más? ¡Fucho qué bronca me da por tanto injusticia de la Humanidad! Refundir a quien se pueda es la última consigna y ninguno se resigna a quedarse sin chopar. Se trafica con las drogas, la vivienda, el contrabando... Todos ladran por el mundo, nadie quiere laborar. Los ladrones van en coche, Satóns está de farro, y detrás de la fanfarria salta y baila el arlequin. Es la hora del asalto—metale que son postales... y así que man los laureles que supimos conseguir. LETRA: BATTISTEZA MUSICA: RIVERO

MR. MAC CARTHY MIRA TV: "LOS JOVENES" MUJERES JOVENES
VARIOS libretistas y actores continúan buscando trabajo después que los directivos del Canal 7 resolverían, hace ya varios meses, levantar uno de los pocos programas medianamente buenos que transmitía la emisora oficial: "Historia de Jóvenes". La semana pasada vimos cuáles son las condiciones necesarias para triunfar en el video. Hoy, como involuntariamente (y morriela), vale la pena señalar cuáles es el camino más seguro y corto hacia el fracaso: "Historia de Jóvenes", que a principios de este año comenzó su tercera temporada consecutiva, era un programa indudablemente no conformista. En algunos episodios adquirió importancia de primera línea entre el conjunto de mediocridades y las que no han acostumbrado. Intubata —a veces— mostrar la realidad tal cual es. Sus objetivos, a veces indudablemente logrados eran mostrar y ocuparse de personas y problemas de hoy, con un lenguaje cotidiano, sin vueltas. Tratar de decirnos la verdad, y debe haber sido todo un éxito, porque el cho primero.

BORGES ROMPE LA REALIDAD EL SUCESOR DE L. LUGONES SE DEFINE
L A semana pasada, en un acto al que La Nación dedicó una larga y significativa columna, Jorge Luis Borges, por crearse en una especie firmó su ficha de afiliación al partido Demócrata de la Capital. Con este gesto cargado de significación, Borges esta llave sobre toda una obra que despertó respeto y admiración. Porque en directa conexión con su obra, Borges corta aquí definitivamente cualquier vínculo con la realidad ideológica. (A que se debatía esta afiliación antes del fraude electoral? ¡Como algún genio táctico creyó que esta definición armaría los votos de la Sde a la fórmula Olmos-Jorge? Pense que se haya algo de eso. Y puede además que en masa, gran parte de los 24.000 "escritores"—¡por lo menos eso dice el carné!— hayan seguido su camino sefeno. Pero en último caso ¿a quién le ganaron esos odontólogos, soleritos maestras, poetas de un solo poema que tuvieron plata para publicarse y figurones de rotogravado por el único y cieno de escritores estar en las sedes de la capital o las provincias? ¿)

EL SUCESOR DE L. LUGONES SE DEFINE
Roca y que a fines del siglo pasado y principios del presente estaba en pleno auge, ahora, deje de hacer la gente. Y eso parece mucho más improbable todavía. Porque lo que vale de todo esto es el gesto. El gran gesto de Borges para el bronce al igual que el de Lugones, el afiliarse, como lo hiciera Linnes, al partido Demócrata, mentor y responsable directo de la década infame. De algún modo Borges se sentiría el más directo continuador de la actitud de Lugones: la soledad del poeta, la veneración en vida, el tratamiento de prócer, que no "se dice en un momento de la vida", como lo fue con Lugones. El caso de filografía de Canaro y Carreta: el candidato a Senador Bardiola un señor muy bien, diciendo que es un honor recibir al Gran Patriarca, al escritor civilizado, igualito a los europeos, un argentino culto, que se quiere transformar en un buen de Orga o hasta por Aramburu creyendo ver en su cara de tamboro con intrínseco mental la persona que absurdamente tiene lo que a ellos les falta. Pero no hagamos más con-



NO SOLO PARA INTELECTUALES
Mientras se anuncian amnistías para los carcelados, algunos repitidos de trabajados e intelectuales al servicio del pueblo, las otras noches de luto y letargo se establece demostrando que el público no tiene cinco años mentales, el macartismo y el medio general, le "bajan la vida".

La semana pasada se realizó en la facultad de Filosofía y Letras el Real de la Poeta Encarnación, durante el cual se leyeron composiciones de los poetas que sufren prisión a disposición del Poder Ejecutivo, o que sufren las sinietras condenas del plan Conintes. Leyó las obras del poeta Julio Blasi. Por su parte, la actriz Marcela Sola interpretó poemas de tres autores españoles prohibidos en su país por el franquismo y también al poeta turco Nazim Hikmet. En el presente mes de Julio se inaugurará una exposición de trabajos del grupo de pintores Espartaco, que reúne a una decena de artistas cuyo propósito es la expresión de la vida cotidiana del pueblo y el proceso de lucha por la liberación nacional.

El infierno de Felipe Vallese

DUODIGADO

ALBERTO REARTE

Por PEDRO L. BARRAZA 7 NOTA

El 8 de julio de 1982, una noticia de carácter policial, pero de consecuencias netamente políticas, se extendió por todo el país: en la calle Gascón 257, de esta capital, se había producido un tiroteo entre una brigada de la Regional Policial de San Martín y personas no identificadas...



DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO 29 - QUILMES

podía estar metido en el asunto de la calle Gascón? ¿Qué elementos de juicio tiene? ¿Jamás los dieron NI la policía NI "La Razón"? Aunque para el caso es lo mismo...

declarar su situación ante las autoridades? ¿Porque el régimen no ofrece ningún tipo de garantías? ¿Usted no conoce a las personas acusadas de participar en aquellos hechos?...

-Esa íntima amiga de toda mi familia desde hace muchos años. -¿Qué cree que pasó con Felipe a esta altura de las cosas? -... Que lo mataron... -¿Puede individualizar a algún o algunos responsables? -De eso se encargó la Unión Obrera Metalúrgica...

LA INFORMACION POLICIAL

La primera información de "LA RAZON" sobre el hecho (18-7-1982) consistió que una comisión policial compuesta por cinco hombres vestidos de civil llegó a la finca de la calle Gascón 257 siguiendo la pista de una banda de delincuentes que se presumía se reunían en ese lugar...

responder al llamado policial. Fue así como se estableció el absurdo cambio de proyectiles. El sargento José Lezcano fue el primero en resultar blanco de las balas...

cuentas—agregaba "La Razón"—habrían entrado a la fábrica por los fondos al tener conocimiento de que una comisión policial vestida de civil los esperaba en la puerta del establecimiento...

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Por nuestra parte, señalamos algunas contradicciones elementales que surgen a primera vista (¡lastima que no nos podamos extender por falta de espacio!). Si fueron cinco (5) los policías de San Martín que hicieron el procedimiento en la calle Gascón...

de la nota de "La razón" del 8-7-1982) y en la misma información, al finalizar la crónica, se afirma que Aponte y Bertelli fueron detenidos? (¿Cuándo, cómo y por quién (o quiénes) fueron detenidos?)

HABLA EL PROPIO REARTE

Rearte quiere aclarar su situación y algunos aspectos ligados al "Caso Vallese". El se arriesgó a venir hasta nosotros y nosotros publicamos sus palabras, reflejando todas las circunstancias...

UNA VERSION

De acuerdo a versiones que hemos recogido de diversas fuentes, los sucesos de la calle Gascón se habrían desarrollado así: Descubierta la "célula subversiva" de la calle GASCON por parte de los policiaes de la Unidad de San Martín...

institución este sentido de competencia, sobre todo cuando de "casar" o se trata de "caser". Cuando llegan al local los miembros de la Policía Federal...

AGUAFUERTES PORTEÑAS: PATIBULO NOVA, C. ONGANIA

POR GUILLOTIN

N O hay nada que hacerle, ché!" me decía eufórico el otro día todo un personaje de una parroquia radical de Balneario al sur empicandome la elección. "Ei, radicalismo es como la lechuga... me hablaba en esa voz profun-

La estufa no hablaba. Le basataba en inventar perlas y no en decir verdades, sus contemporáneos aterrados, a los que ni se acertaban de verbor (inmiscuíndose. Esta estufa, unido, en su número imaginó el estigma de una legalidad inicua, pero por lo que se sabe, aún no se ha dedicado a la práctica de la antropofagia... conforma con que las ratas de las prisiones de su "dictablands" rodeen a sus conciudadanos más esclerocidos y la muerte civil...

La estufa no hablaba. Le basataba en inventar perlas y no en decir verdades, sus contemporáneos aterrados, a los que ni se acertaban de verbor (inmiscuíndose. Esta estufa, unido, en su número imaginó el estigma de una legalidad inicua, pero por lo que se sabe, aún no se ha dedicado a la práctica de la antropofagia... conforma con que las ratas de las prisiones de su "dictablands" rodeen a sus conciudadanos más esclerocidos y la muerte civil...

char y vencer "para que el pueblo vote", no importa que después el mismo grupo, manifiesto se tiñera de "colorado", sirviendo para la consumación de un sutil fraude de la voluntad nacional por la vía de la intimidación...

El día siguiente encomendó al general Pascual Platarrini arrastrar la renuencia de su camarada y par. Con todo, el general Juan Carlos Onganía sabe hacer "la estufa" cuando le conviene. De retorno de su viaje a los Estados Unidos no había una sílaba de la planificación imperialista para sofocar a ca-