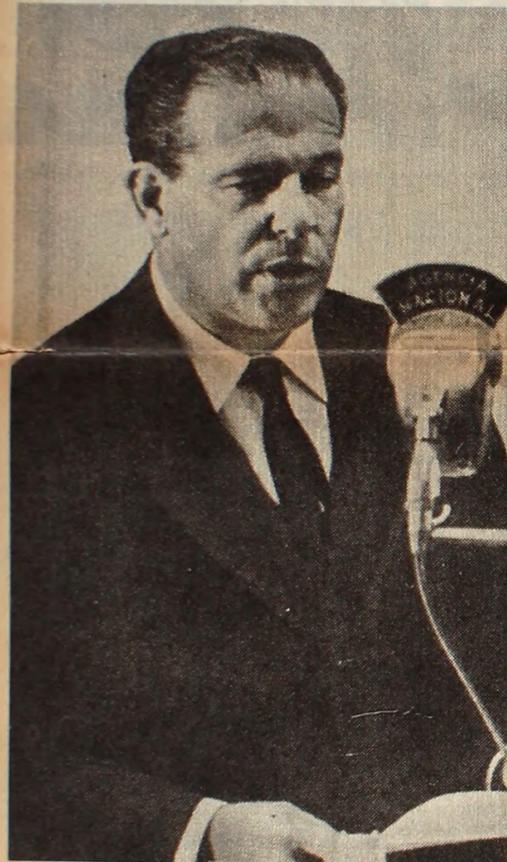


EL PUEBLO EN ARMAS, RESISTE A LA REACCION

BRASIL: LA LUCHA RECIEN COMIENZA

OTRA BRUTAL INTERVENCION YANKI EN AMERICA LATINA



GOULART Y BRIZZOLA

El pueblo brasileño, en armas, enfrenta a los grandes intereses de la reacción que intenta detener el ascenso de las masas. Los generales del privilegio, se alzaron para aplastar lo incontenible; la marcha del pueblo hacia su liberación nacional, hacia la revolución que romperá las estructuras que hoy asfixian no sólo al Brasil sino a todo el continente latinoamericano. Goulart y Brizzola llegaron a encarnar un momento de la lucha popular.

EL IMPERIALISMO YANQUI CONTINUA EN LA REALIZACION DE SU PLAN DE SOMETIMIENTO DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS. EL TURNO LE HA TOCADO AL BRASIL, EN DONDE LA REACCION, ENCAJAZADA POR LACERDA, PUSO EN APLICACION UN OPERATIVO CUIDADOSAMENTE PREPARADO EN LOS E.E.U.U. EL TITERE QUE HA SIDO LLEVADO AL PODER USURPADO, SE HA APRESURADO A FESTEJAR EL TRIUNFO Y JOHSON A FELICITARLO; EL PUEBLO BRASILEÑO SE ENCARGARA DE DEMOSTRARLES QUE LA LUCHA NO HA TERMINADO. RECIEN SE INICIA...

COMPAÑERO

AÑO II - Nº 41 - 7 - DE ABRIL DE 1964 - DIRECTOR: MARIO VALOTA - \$ 10.-

CON EL PUEBLO BRASILEÑO

Las fuerzas reaccionarias de Brasil, sirvientes del imperialismo yanqui, han recurrido a la violencia abierta para impedir la realización de las reformas propuestas por el gobierno de Goulart. Una vez más queda demostrada la imposibilidad de terminar con los privilegios de las minorías por medios pacíficos. Téngase en cuenta que en este caso no se trataba de un planteo revolucionario integral y profundo, sino de medidas parciales tendientes a satisfacer en muy pequeña proporción las demandas populares. Así, la reforma agraria, que despertara tanta oposición en los sectores reaccionarios, era un plan limitado de división de tierras que no lesionaba de manera fundamental, los intereses de los grandes terratenientes. Las causas de fondo del golpe gorila deben buscarse en el hecho de que las medidas, aunque no fueran muy radicales, afectaban el principio "intocable" de la propiedad privada. Queda entonces en claro, que no puede esperarse nada de la democracia formal con la que se busca adormecer la voluntad de lucha el pueblo, ni de la falsa legalidad de las minorías que solo sirve para defender los privilegios de las clases dominantes. La realidad concreta se ha encargado de demostrar nuevamente que a las masas populares no les queda otra alternativa que utilizar las mismas armas que sus opresores, para librarse de la miseria, el hambre y la explotación.

El proceso que recién se acaba de abrir en Brasil, ha aportado a la causa de la revolución latinoamericana, importantes experiencias a pesar de lo breve del período transcurrido desde su iniciación. Ha probado en primer lugar, que el origen común de clase de la suboficialidad y tropa con los trabajadores, hace muy endeble la base de sustentación del ejército de ocupación. Pero junto a este hecho sin embargo, ha resultado evidente la dificultad que existe para producir una definición activa, que transforme la situación, cuando falta una fuerza popular revolucionaria orgánica y necesario contar con la estructura capaz de canalizar las energías de las clases populares. Es necesario poder mantenerse y actuar golpeando a las fuerzas cipavas "donde más les duela". Es decir, hay que organizarse con sentido revolucionario. El dejar librado el proceso a la espontaneidad conduce al fracaso. La dura experiencia que vive el pueblo hermano del Brasil, se parece —por encima de las diferencias particulares y del distinto momento histórico— al que sufrió nuestro pueblo hace más de ocho años. En ambos casos la represión despiadada de la reacción se ensañó con las masas indefensas y sus representantes más auténticos. El tiempo no ha pasado en vano y el saldo que nos ha dejado —junto al dolor de los mártires— ha sido un alto nivel de conciencia, una gran claridad de objetivos, y una sólida capacidad de lucha. La hermandad en el sufrimiento y la humillación, nos une también en la experiencia y en la lucha. Estamos al lado de nuestros hermanos brasileños. Juntos combatiremos la prepotencia de las minorías reaccionarias internas y la intervención extranjera, y juntos recorreremos el camino de la revolución.

MARIO VALOTTA

HABLAN LOS SARGENTOS

La voz de los sargentos se sumó a la de la clase trabajadora, para oponerse resueltamente a la reacción y para luchar contra la opresión de la casta militar brasileña. A pesar de lo que anuncian las agencias yanquis, el proceso no ha concluido, y en él los sargentos pueden jugar un papel fundamental, unidos al pueblo.



VANDOR - FRAMINI: PACTO DE BUROCRATAS

LO QUE SILENCIAN LOS CABLES

BRASIL: HORA CERO DE LA REVOLUCION

LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR LA "CRISIS BASILEÑA", HA ENTRADO EN SU ETAPA DECISIVA. EN MEDIO DE LA CONFUSION DE INFORMACIONES CONTRADICTORIAS (A VECES DELIBERADAMENTE CONTRADICTORIAS) NO PUDO SIN EMBARGO OCULTARSE LA GROSERA INTERVENCION NORTEAMERICANA EN LA PREPARACION DE ESTE GOLPE EN EL QUE SE HAN MOVIDO LOS INTERESES DE LOS SECTORES TERRATENIENTES CONTRA EL INTENTO DE LLEVAR ADELANTE LA REFORMA AGRARIA DE GOULART Y DE NACIONALIZAR EL PETROLEO. LA INMENSA OLEADA DE PROPAGANDA VOLCADA POR LAS AGENCIAS YANQUIS, DIAS ANTES DEL GOLPE, Y EL APRESURADO MENSAJE DE FELICITACION DE JOHNSON A LOS GOLPISTAS, APENAS UNAS HORAS DESPUES DE HACERSE CARGO DEL USURPADO PODER EL SEÑOR MAZZILI, SON LAS HUELLAS DIGITALES QUE EL IMPERIALISMO NO HA PODIDO BORRAR. LA REACCION Y LA "CIA" CONSIDERAN QUE EL "ASUNTO BRASIL" HA CONCLUIDO Y SE APRESURAN A FESTEJAR EL TRIUNFO. LA REALIDAD SE ENCARGARA DE DEMOSTRARLES QUE NO ES ASI. LA LUCHA DEL PUEBLO BRASILEÑO RECIENTE HA COMENZADO.

MIL QUINIENTOS SUBOFICIALES de la armada brasileña encerrados durante cuarenta horas en el local del sindicato metalúrgico de la calle Ana Fery, uno de los suburbios más pobres de Río. Cuarenta horas de tensión, de nerviosidad en los que sale a relucir el temple de unos hombres que se han unido por la causa popular. Afuera, en Río, en todo Brasil, la reacción desata sus tentáculos. Cuarenta horas entre esas cuatro paredes sobre las que los trabajadores han pintado sus lemas de combate. Cuarenta horas de vigilia que viven desde José Anselmo, el sargento jefe de levantamiento hasta ese símbolo vivo del camino correcto: unión de los sectores de extracción popular de las fuerzas armadas con la clase obrera. José Cataldo, 92 años, jefe de la "revuelta del látigo" que en 1910 inició la tradición popular de la suboficialidad brasileña. Pero también mil quinientos hombres que no están solos: millones de brasileños desposeídos y explotados por la reacción y el imperialismo están junto a ellos. Por eso cuando se conoce el curso de la alegría estalla en el canto del himno nacional y salen a la calle, bajo el torcido sol de mediodía de Río, donde cientos de trabajadores los aclaman y los saludan con la punta de lanza en la lucha que todo el pueblo del Brasil están librando en esta hora dramática.

JULIAO NO MORIRA

LOS cables provenientes de Brasil, han transmitido la noticia de que Francisco Juliao ha sido asesinado por las bandas de la reacción. Es nuestro ferviente deseo —y creemos también que el de muchos millones de hombres latinoamericanos— que el grado de veracidad de esta información sea el mismo que el de tantos cientos de cables emitidos en aquel país por la AP y la UPI, que repetidas veces dieron como renunciado y fugado a Goulart, debiendo posteriormente retractarse.

Sabemos que Juliao ha conitado el odio de la reacción brasileña, dueña de las tierras del país y de la vida de sus campesinos, precisamente porque llegó al corazón de esos campesinos. Y si su figura excedió los límites del Brasil y adquirió relieve continental, no fue por milagro porque tuviera un magnetismo personal, sino porque su nombre se hizo sinónimo de la aspiración de 100 millones de campesinos de toda América latina, sumidos en la explotación ejercida por un puñado de terratenientes, bajo las formas más humillantes e indignas: la aspiración de tierra.

El asesinato de Juliao —si es cierto que se ha producido— es perfectamente concordante con los sucesos que ha desatado la reacción en el Brasil. No es por casualidad que la contrarrevolución se inicia, precisamente cuando Goulart anunció la realización de la Reforma Agraria, por la que lucharon las Ligas Campesinas inspiradas por Juliao. Y quienes como los argentinos, conocemos en carne propia la manera de actuar de la reacción oligárquica, podemos extraher de que en nombre de la "civilización occidental y cristiana" se asesine a los dirigentes populares. Esa es precisamente la forma natural de proceder de las clases que se encuentran frente a su ocaso, condenadas por la historia.

El episodio es más que una simple anécdota. Está encerrando, quizás todo el sentido de esa marea popular que hoy, de un confin a otro del Brasil, está al borde de sacudir el país hasta sus mismos cimientos.

■ LUCHA SOCIAL, REVOLUCION

Es posible distinguir un cara y cruz en las fuerzas populares brasileñas: por un lado la lucha social ha alcanzado en el país vecino características de verdadera violencia. La clase obrera, cas-



Los tanques proporcionados por el imperialismo a las clases privilegiadas, son la expresión del miedo que éstas tienen al pueblo.



Los sargentos en el Sindicato Metalúrgico: símbolo de una unidad que ya está en proceso de soldarse en la lucha contra los reaccionarios.

surge el margen de maniobra que aun detenta la burguesía brasileña. Mientras en nuestro país, la firme unidad de la clase trabajadora agrupada en el peronismo permite a la burguesía un centímetro de comodidad para moverse libremente, en Brasil aún puede intentar llevar adelante posiciones más audaces —veremos hasta dónde— y enfrentarse, cogiendo los sentimientos católicos para ligarlos al frente antipopular. Vieja táctica de las oligarquías que los argentinos hemos sufrido en carne propia.

Aún cuando la real influencia del catolicismo en el pueblo brasileño es discutible, sobre todo en las zonas rurales, ese conocido (y repetido) caballo de batalla de la reacción debe ser esclarecido entre el pueblo.

Los reductos antipopulares —las gobernaciones de Guanabara y Sao Paulo— organizan "marchas en defensa de la democracia y el hogar", orquestadas mediante una cuidadosa organización llevada a cabo por fuerzas de la policía; una suerte de verdadera "parada militar".

«La campaña de sabotaje trata de involucrar inclusive a los sentimientos cristianos del pueblo brasileño. No permitiré que la religión de mis padres y mi familia sea utilizada como instrumento político», ha dicho claramente Goulart.

A todo esto los cantos de sirena entonados por Lacerda y Cia., han llegado a Washington donde las reacciones son sumamente significativas. Se apela a la cantinela de siempre: "la infiltración comunista está avanzando en Brasil".

Los sentimientos crudamente reaccionarios que alientan en el nido imperialista, salen a la superficie por encima del barniz de apertura histórica que el ya derribado mamotreto de la Alianza para el Progreso pretendía insinuar.

«Es esta una situación en la que un buen golpe efectivo, a la antigua usanza, por parte de los líderes militares conservadores podría servir bien a los mejores intereses de toda América», dice con siniestra desenvoltura el "Washington Post".

Es de presumir por lo tanto, que la presión imperialista va a ejercer con toda su fuerza, combinada al propio frente interno antipopular sobre Goulart y sobre las aspiraciones revolucionarias del pueblo brasileño. Lo hará a través de los "medios de comunicación" desde la intriga encubierta y el soborno hasta la más descarada medida de fuerza.

Estos sectores con la complicidad de las altas jerarquías eclesásticas, pretenden embarcar a la iglesia en la aventura reaccionaria, exacerbando los sentimientos católicos para ligarlos al frente antipopular. Vieja táctica de las oligarquías que los argentinos hemos sufrido en carne propia.

Aún cuando la real influencia del catolicismo en el pueblo brasileño es discutible, sobre todo en las zonas rurales, ese conocido (y repetido) caballo de batalla de la reacción debe ser esclarecido entre el pueblo.

Los reductos antipopulares —las gobernaciones de Guanabara y Sao Paulo— organizan "marchas en defensa de la democracia y el hogar", orquestadas mediante una cuidadosa organización llevada a cabo por fuerzas de la policía; una suerte de verdadera "parada militar".

«La campaña de sabotaje trata de involucrar inclusive a los sentimientos cristianos del pueblo brasileño. No permitiré que la religión de mis padres y mi familia sea utilizada como instrumento político», ha dicho claramente Goulart.

A todo esto los cantos de sirena entonados por Lacerda y Cia., han llegado a Washington donde las reacciones son sumamente significativas. Se apela a la cantinela de siempre: "la infiltración comunista está avanzando en Brasil".

Los sentimientos crudamente reaccionarios que alientan en el nido imperialista, salen a la superficie por encima del barniz de apertura histórica que el ya derribado mamotreto de la Alianza para el Progreso pretendía insinuar.

«Es esta una situación en la que un buen golpe efectivo, a la antigua usanza, por parte de los líderes militares conservadores podría servir bien a los mejores intereses de toda América», dice con siniestra desenvoltura el "Washington Post".

Es de presumir por lo tanto, que la presión imperialista va a ejercer con toda su fuerza, combinada al propio frente interno antipopular sobre Goulart y sobre las aspiraciones revolucionarias del pueblo brasileño. Lo hará a través de los "medios de comunicación" desde la intriga encubierta y el soborno hasta la más descarada medida de fuerza.

■ LOS SARGENTOS JUNTO AL PUEBLO

La crisis brasileña se ha reflejado en la estructura de las propias fuerzas armadas. Es en la suboficialidad donde ha prendido con inusitada profundidad el sentimiento ant imperialista apocoyado de las masas brasileñas. Los precedentes de esta situación no faltan, ciertamente, y la vibrante "Carta al Sargento Prestes de Paula" que COMPANERO publicara recientemente, esa encendida proclama a la rebelión contra el régimen, habla a las claras del arraigado sentimiento popular de la suboficialidad brasileña.

Estos hechos ponen una vez más de manifiesto la riqueza de los procesos de liberación nacional, la imposibilidad de atenerse a rígidos esquemas para plantear la estrategia revolucionaria en los países sometidos, procesos que asumen en cada país y en cada circunstancia características particulares, que abren perspectivas inesperadas y porvenir que se pretenda encerrarlos.

■ LACERDA, WASHINGTON AND GNY

La reacción, por supuesto, se defende rabiosamente y por todos los medios a su alcance, que no son pocos. Todo el coro de la cipayería oligárquica brasileña, los Lacerda, los Adhemar de Barros, los Amaury Krueh, los Dutra; está unido entonando a los gritos su incitación al golpe militar reaccionario.



Las mujeres de los sargentos saludan a sus compañeros refugiados en el Sindicato metalúrgico, y los incitan a proseguir la lucha.

LA SEMANA POLITICA

VANDOREROS Y FRAMINISTAS ENTRARON EN LA MISMA BOLSA DE TRENZA DE BUROCRATAS

LA BUROCRACIA SE DEFIENDE DEL ASCENSO REVOLUCIONARIO DE LAS BASES. SE HA CREADO UNA AGRUPACION UNIFICADA DE ACCION REVOLUCIONARIA PERONISTA EN LA CUAL HAN ENTRADO VANDOREROS, FRAMINISTAS Y OTRAS YERBAS. IGNORAN LA EXPULSION DE MATERA Y ANGLADA Y CRITICAN LO QUE LLAMAN "VERTICALIDAD" DE LA CONDUCCION DE PERON. SUS OBJETIVOS SON REFORMISTAS. LOS BUROCRATAS ESTAN EN LA PARTE MAS EMPINADA DEL TOBOGAN.

"El zorro pierde el pelo..." Este viejo refrán viene de perillas para calificar la nueva maniobra divisionista de la burocracia encaramada en la dirección del movimiento mayoritario. Esta vez los ingredientes de la nueva "salsa" inventada por los burocratas, pueden entenderse a más de uno, pero si se recuerdan algunos antecedentes y se toman en cuenta otros elementos existentes, la cosa aparecerá clara. Desde el sonado abrazo de Framini con Vandor en el plenario de las "62", en el que se trató el problema de la reorganización de ese nucleamiento obrero del peronismo que culminó en una votación conjunta sobre un problema de fondo, las líneas del "reencuentro" estaban echadas. COMPANERO denunció la maniobra bajo el título: "¿Qué pasa con Framini?". Posteriormente hubo toda una sucesión de hechos que fueron haciendo crecer el interrogante de las bases, que hicieron suyas las posiciones de Framini cuando lanzó el Programa de Huerta Grande. Hoy el interrogante parece haber encajado respuesta.

■ ¿QUE PASA CON FRAMINI?

La sucesión de giras que como dos tortolitos hicieron juntos Vandor y Framini a Córdoba y al sur del país, para arreglar en común "problemas gremiales", a la manera de los viejos políticos de comité (reemplazando con la "trenza" la verdadera expresión revolucionaria de las bases); los discursos cada vez más diluidos de Framini y algunas increíbles expresiones del dirigente textil, sobre su otrora odiado rival, como la de Córdoba mientras lo abrazaba ("¿Qué quieren?, ¿que además le dé un beso?"), o la más reciente ("Entre Vandor y yo no hay ninguna diferencia"), tuvieron como conclusión la sorprendente aparición de una agrupación política denominada "Agrupación Unificada de Acción Revolucionaria Peronista" (AUARP), que tiene por fin superar "la existencia de diferentes líneas Vandor, Framini, Matera, Anglada, Iturbe, etc.—".

Entre una vacía enumeración de puntos programáticos de contenido meramente reformista, que incluye

una illosa invocación a la "Constitución Nacional" que el pueblo ha repudiado, y que nada tiene en común con el Programa de Huerta Grande, se plantea el objetivo de "doner fin a la conducción vertical, que no se ajusta a la realidad del Movimiento". Por más que se busque, no se encuentra mención alguna a lo que las bases hace rato que han comprendido: que no hay salida dentro del sistema.

Esta enumeración de los objetivos de la nueva agrupación pone de manifiesto el desdoro del contubernio de burocratas que ya se sienten herederos de Perón; que pretenden socavar abiertamente la unidad del Movimiento, aunque de labios para afuera digan sostenerla. En primer lugar, desconocen las decisiones del Comando Superior, y por lo tanto, de Perón, nombrando en la declaración como inspiradores de líneas del Movimiento Peronista, a Matera y Anglada, traidores descalificados y expulsados por el General Perón. En segundo lugar, intentan cuestionar su autoridad oponiéndose a lo que denominan "verticalidad", y que no es otra cosa que el indispensable centralismo revolucionario en torno al Jefe del Movimiento, que las bases saben que es el eje de su fuerza.

■ LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE

La lista de los que integran la "agrupación", completan el panorama, que po-

El primer término de la "juzosa lista" es nada menos que uno de los integrantes de la mismísima "santísima trinidad" regentada por Vandor: Amado Olmos, de Sanidad (y dicen en su declaración —los propios dirigentes caducos— que "bregará por poner fin a los cuerpos de dirección anacrónicos y caducos").

El leu en orden de presentación, vandoreros (Rogelio Coria —asaltante del gremio de la Construcción—, Roberto García, de Caucho; Paulino Niembro, metalúrgico y Ricardo de Luca, de Navales), los framínistas (Elías, Pesci, Alfredo Arias, jaboneros; Hoy de Pesca, rama femenina y Saúl Hecker, teórico). Completan el extraño maridaje, los "independientes" (Ricardo Guardo, frigerista; John William Cooke, "Bebe"; Federico Aquiles Gentilmo, general; Guillermo Patricio Kelly, desnazificador; Norberto Vázquez, de la carne; Néida de Miguel, ex-diputada nacional; José de Rosa (&); Bernardo Messina y José Luis Cora).

En definitiva, esta agrupación no hace más que demostrar la gran debilidad en que se encuentra la burocracia. Por una parte, Vandor ya no puede presentarse sólo ante las bases para proponerles su engendro de "partido obrero" (especie de Partido Laborista inglés, liberal y no revolucionario) y busca la vuelta a través de testafieros. Por otra parte, los burocratas que dirigen encabezan la línea revolucionaria del Movimiento, se dan cuenta de que las bases tomaron las cosas en serio y ahora se apresuran a juntarse con Vandor en la defensa de sus posiciones y sillones, ante el peligro de ser rebasados por el proceso.

Lo que es lamentable es que en esta trama aparecen, junto a burocratas de vieja estirpe, los nombres de algunos compañeros a quienes las bases asocian con posiciones combativas. Sería muy grato ver una rectificación de esos compañeros, cuyo lugar debería ser otro muy distinto.

CODOVILLA O EL MIEDO A LA REVOLUCION

El general Alsogaray ha confesado su impotencia para capturar a los guerrilleros de Salta, lo cual trasforma el burgués equilibrio del gordo dirigente del Partido Comunista que, siempre animoso en su tarea de ampliar la "brecha democrática", ha corrido a declarar al Ministerio del Interior que "existen o no existen los guerrilleros, una cosa es cierta: no son comunistas".

Una vez más, como en el 45 y el 55, Codovilla se ubica en el papel de furgón de cola de la oligarquía, manteniendo a su partido al margen de las masas populares. En su actividad, refleja su entrañable amor al régimen, en el que se las arregla para encontrar "matices democráticos" a pesar de que fue producto del fraude y de la proscripción de las mayorías populares, y su odio a todo lo que pueda poner a la revolución, desprecia a los traidores, a los hombres que saben jurarse la vida por la causa del pueblo.

Del mismo modo, no le cuesta nada cumplir el papel de policía, declarando delincuentes comunes a los militantes del MNR Tacuara, detenidos por sus acciones políticas. Adopta así la misma actitud que la Guardia Restauradora Nacionalista y la reacción de Tacuara, haciendo méritos, junto con ellos, ante el régimen.

En su hora, la justicia popular sabrá cobrar cuentas.



Vandor y Framini: entre burocratas no hay conadas.

LA VEZ LA GARRA YANQUI

Un vocero del gobierno norteamericano anunció, pocos días antes del golpe en Brasil, que los EE.UU. considerarían en particular cada caso de establecimiento de gobiernos militares de facto en América Latina. Esa fue la señal de piedra libre para que se iniciara la subversión contra el gobierno de Goulart. El gobierno yanqui demuestra una ansiedad cada vez mayor por desencadenar en América Latina la guerra contrarrevolucionaria, para tratar de detener el proceso de liberación que amenaza con desalojar definitivamente al imperialismo de nuestro continente.

Los sucesos de Brasil han traído a la memoria del pueblo argentino lo sucedido en nuestro país hace 8 años y medio, cuando se acuñó el nombre de "gorilla" para designar a los sectores más esquerdos, de mentalidad cavernaria y antipopulares y retrógrados por instinto, nombre que ya se ha popularizado en toda América Latina. No es de extrañar por eso, que en Buenos Aires hayan repercutido como propios los acontecimientos del país hermano.

La semejanza de las situaciones es evidente, y detrás de los gorilas que han llevado a cabo el movimiento armado contra Goulart, se percibe a simple vista la mano que verdaderamente ha movido los hilos. Los EE.UU., por boca de sucesivos presidentes, como Truman, Eisenhower, Kennedy y Johnson, y altos funcionarios, como Foster Dulles y, actualmente, Mc Namara, no han tenido nunca el menor empacho en proclamar a los cuatro vientos las intenciones que animan al imperialismo, que se resumen en una sola idea: alcanzar la hegemonía total en el mundo. Las discrepancias que existen en la opinión del Estado yanqui, que se polarizan en el Pentágono y en el Departamento de Estado, no tocan esta idea fundamental, que responde a los grandes intereses de los monopolios a los que tanto unos como otros representan fielmente, sino a la táctica que se debe emplear. Mientras los generales del Pentágono pretenden que el camino que debe seguir el EE.UU., para lograr su "objetivo histórico" (su "destino manifiesto"), es el clásico de la guerra total, de conquista, el otro sector, que tuvo su máximo exponente en el difunto Mr. Kennedy, demuestra un criterio más "realista" y sostiene una táctica más sutil.

de bases dispersas por todo el mundo, en las que ha establecido 1.200.000 soldados), se centran en la táctica de guerrillas, ante la reacción cada vez más activa de los pueblos que deben soportar día a día el peso de su soberanía nacional por parte de los soldados yanquis. A la mentalidad de los "estragos norteamericanos no se les escapaba que esas tropas, ubicadas en un gran arco desde Alemania hasta Japón, no eran en condiciones de resistir con éxito el embate popular. Las manifestaciones antinyanquis en Japón, que cada vez adquieren un carácter más masivo y combativo, ponen de relieve la debilidad de una de las bases más poderosas que tienen los EE.UU. en el extranjero. La misma debilidad se manifiesta en Corea, en Turquía y en algunas bases de los EE.UU. regímenes títeres se muestran cada vez más endeble e incapaces de resistir la marea popular (sin contar su experiencia más dolorosa del Vietnam).

Es por eso que los EE.UU., tienden a reemplazar (sin poderla abandonar del todo, en virtud de los compromisos contraídos con los gobiernos que le obedecen ciegamente), la estrategia de la "guerra total" por la de la "respuesta flexible" enunciada por Kennedy.

«En qué consiste esta nueva estrategia? Ante la imposibilidad de desatar una guerra mundial, debido a no contar con una retaguardia sólida (formada por las colonias que dominan las que los pueblos ofrecen una lucha cada vez más decidida contra la explotación y la opresión yanquis), los EE.UU. se preparan para lanzar "ruedas especiales" en las colonias, destinadas a reemplazar los regímenes "boco seguros", por otros que "puedan meter en vanguardia" a los pueblos que no se manejan pretendiendo consolidar su endeble retaguardia y aspirar a ganar lo que llaman "las zonas intermedias", que no son otras que la de los países que recientemente han logrado su independencia de las potencias europeas. De ese modo, los estrategas yanquis se "encontrarían en condiciones de afrontar el desafío de la historia", al decir de Kennedy.

«En qué consisten las "ruedas especiales"? Según lo afir-



Los norteamericanos preparan a los ejércitos de ocupación nativos, en la guerra contrarrevolucionaria.

Lacerda: instrumento de la reacción brasileña y agente descarado del imperialismo yanqui.

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

TUCUMAN: MOVILIZAN LAS BASES

Dice el compañero José Antolín Ramírez, delegado coordinador de la Juventud Peronista en Bella Vista, Departamento Famaiella

SU ACTUACIÓN SE remonta al año 1955: es decir, su actuación revolucionaria, pues estuvo a raíz de ello detenido durante 7 oportunidades, recibiendo torturas físicas que fueran denunciadas en su oportunidad y que se dieran a publicidad en la prensa local con repercusión nacional. También conoció la cárcel de Jujuy donde fuera trasladado en su oportunidad, y en una de las oportunidades estuvo detenido durante seis meses. Su actuación gremial data también desde esa fecha, y participó activamente en el Intersindical, organismo este de lucha para la recuperación gremial, y lo hacía como perteneciente a las actividades que desarrollaba la CGT auténtica —en aquel entonces OGT clandestina— y muy especialmente como integrante activo de la JUVENTUD PERONISTA,

también le cupo una gran actuación en la recuperación de FOTIA de las manos de la intervención, que en aquel entonces era Lorenzo Duart, en resumen, su actuación fue muy efectiva y de posición siempre acorde con la línea de orientación de Juventud. José Ramírez: ¿Qué nos puede decir de sus actuales actividades? —Actualmente me desempeño como coordinador de la JUVENTUD PERONISTA, y mi actuación como siempre se manifiesta en la resistencia civil, pues entiendo en y es soy categorico, PERON VOLVERA únicamente con la gran revolución del pueblo, y no rehuyo a la responsabilidad de argentino y de patriota al declarar que mi PATRIA romperá las cadenas de la opresión sólo por acción revolucionaria del pueblo, junto a su líder el

General PERON. En Bella Vista las condiciones revolucionarias del pueblo ha permitido tomar las conducciones gremiales y políticas, en manos en su gran mayoría de la JUVENTUD PERONISTA, en la que reconocemos una línea clara y definida que nos ha dado grandes satisfacciones. —¿Qué nos puede decir conforme a su experiencia, del pueblo de Tucumán en general, y en especial, de los trabajadores de Tucumán frente al proceso revolucionario que se está dando en el país? —Sencillomente que el pueblo en general y los trabajadores en especial, mantienen una conciencia hecha carne, y es precisamente lo que yo declaré en mi primera parte, es decir, PERON VOLVERA con la gran REVOLUCION POPULAR y,

sobre esas bases, nuestro pueblo conjuga todo su accionar, pues entiende que hay una sola solución que contempla todo los aspectos que hacen a la vida nacional, y es precisamente, PERON DEBE VOLVER A LA ARGENTINA A SALVARLA Y DESARTARLA DE LAS CADENAS OPRISORAS QUE LA MANTIENEN ESCLAVIZADA. Por otra parte, es digno destacar que el pueblo de Tucumán no cabal muestra de su capacidad combativa, pues en la gran marcha de los trabajadores de SANTA ANA, Tucumán supo estar presente al lado de sus hermanos en lucha, y todo aquel que dude de mis afecciones el ejemplo se ha dado y eso así es indiscutible.

—¿Qué nos puede decir de la postergación del PLAN DE LUCHA? —En esto desgraciadamente también debo expresarme categóricamente, y como se han expresado los dirigentes gremiales del interior del país, con ellos me identifico plenamente junto a la JUVENTUD PERONISTA. Pues no justificamos en estos momentos de definiciones, que se pretenda crear en soluciones improvisadas de un gobierno antipopular y apátrida, ya debemos comprender que somos responsables en gran

parte de toda esta situación, y mucho más los dirigentes que permanecen detrás de un escritorio pretendiendo desde ahí interpretar las grandes inquietudes del pueblo trabajador. Exhortamos a todos los peronistas a que caminen por el ancho camino del pueblo y entonces comprenderán que el mismo quiere luchar, pero con objetivos precisos, y si muchas veces las bases permanecieron en silencio, se debió a la desorientación que cundía en los medios gremiales y políticos. Felizmente hoy los activistas nos hemos dado cuenta que nosotros también tenemos una gran responsabilidad sobre nuestras espaldas, y por ello opinamos desde cualquier terreno, y si esto nos diera de frío nuevamente la cárcel, desde ella misma pronunciaríamos nuestra gran proclama de PERON O MUERTE.

—¿Quiere decirnos algo más? —La verdad que lamento tener que aprovecharme de la gentileza que nos brinda COMPARERO, pero hasta el momento es el único órgano que ha llegado a las bases y a ofrecer sus páginas, y en esta circunstancia aprovecho para testimoniarle nuestro sincero agradecimiento, al mismo tiempo le pedimos que todos los ejemplares lo hagan llegar a nuestro querido JEFE, que no dudo es-



El compañero José A. Ramírez, de Bella Vista, activo militante de la Juventud Peronista de su provincia, fue encarcelado repetidas veces por el régimen, por luchar por las reivindicaciones del pueblo.

tará ansioso por conocer perfectamente como pensamos los peronistas del interior, pero tengo la absoluta seguridad que nosotros no queremos crearle más problemas, pues nos encargaremos de dar las soluciones y recién le entregaremos nuestro bagaje y pueda venir seguro de nuestro triunfo recibimiento. BELLA VISTA, un pedazo de tierra donde germinan muchos soldados de PERON, exhorta a toda la JUVENTUD PERONISTA a declararse en estado de MOVILIZACION para posibilitar la entrada de nuestro gran conductor, y también a organizarse en cada rincón de nuestra Patria, y que eviten todos de cuestionarse figuraciones ni mucho menos, pues nuestro deber está por sobre toda cuestión de orden intestino.

CORROBA: LA UES Y EL MOVIMIENTO "24 DE FEBRERO" DE LA JUVENTUD FERROVIARIA, DENUNCIARON A LA UCRP.

EN UN COMUNICADO, LA UES Y EL MOVIMIENTO "24 DE FEBRERO" DE LA JUVENTUD FERROVIARIA, DENUNCIARON A LA UCRP.

LA UNIÓN DE Estudiantes Secundarios (UES) y el Movimiento "24 de Febrero" de la Juventud Ferroviaria (F. Belgrano) contestan a la Juventud de la UCRP. "Hemos leído un comunicado de la Juventud del radicalismo del Pueblo, con respecto al Plan de Lucha de la CGT. Como siempre y como toda actitud de partido minoritario, lanza improperios a diestra y siniestra. Entre otras cosas, dice el referido comunicado: "... la CGT prepara el terreno para la toma del poder por elementos encubiertos pertenecientes a un régimen totalmente derrotado..." Sinceramente nos da pena por ese grupito de argentinos amargados, falto de experiencia y, por supuesto, sin capacidad política, que se expresan de esa manera dando a conocer a la opinión

pública su triste condición de chicos malcriados. 1º) Porque no solamente ya nuestra Nación, sino el mundo entero conoce el fracaso y el resultado ruinoso de la mal llamada revolución libertadora. 2º) Porque nadie ignora, ni los más perversos enemigos que el PERONISMO ES EL MOVIMIENTO DE REINTEGRACION SOCIAL más poderoso de América. 3º) El peronismo es la fuerza inspiradora de la tercera posición mundial, cuya realidad es la liberación de los pueblos oprimidos. Indudablemente esto que es una verdad irrefutable, causa trastornos y produce histerismo en nuestros adversarios, pero nuestro pueblo que conoce y el mundo entero que sabe lo que pasa, advierte los errores que ustedes son gobierno productivo de un oligarquía que ya muriendo lentamente, y que ló-

gicamente mientras dure su estado comatoso veremos reacciones descabelladas y sin tino, como la que comentamos. Nosotros nos solidarizamos con el Plan de Lucha de la CGT por encima de toda especulación política, con el único fin de poner nuestro gremio de arena en defensa de todos los que sufren desocupación, persecuciones, miseria, hambre, atentados violentos por parte de los comandos civiles al servicio de la antipatria. Somos jóvenes, algunos casi niños, pero arde en nuestras venas el ansia de liberación de toda esclavitud imperialista. Los radicales del Pueblo, tienen mala memoria, pero el pueblo no olvida y el mundo entero tampoco, que ustedes son gobierno productivo de un oligarquía que ya muriendo lentamente, y que ló-

gicamente mientras dure su estado comatoso veremos reacciones descabelladas y sin tino, como la que comentamos. Nosotros nos solidarizamos con el Plan de Lucha de la CGT por encima de toda especulación política, con el único fin de poner nuestro gremio de arena en defensa de todos los que sufren desocupación, persecuciones, miseria, hambre, atentados violentos por parte de los comandos civiles al servicio de la antipatria. Somos jóvenes, algunos casi niños, pero arde en nuestras venas el ansia de liberación de toda esclavitud imperialista. Los radicales del Pueblo, tienen mala memoria, pero el pueblo no olvida y el mundo entero tampoco, que ustedes son gobierno productivo de un oligarquía que ya muriendo lentamente, y que ló-

CON EL PLAN DE LUCHA Y CONTRA EL IMPERIALISMO

Buenos Aires, febrero de 1964. Sr. Valotta: Quiero referirme al Plan de Lucha de la CGT. Según veo, se trata, en sí mismo, de un plan "fuerte". Ahora bien, hasta el momento la actuación de la CGT, ha sido extremadamente débil, es decir, de conciliación de clases. Por lo tanto, ¿cómo es posible que, de repente, decida realizar una acción que bien puede calificarse de carácter revolucionario? Como todo tiene su causa, el actual proceder de la CGT, también la tiene. La actuación hasta el momento de la CGT, desecha totalmente la posibilidad de que se trate de un Plan de Luch

concebido como paso inicial hacia la toma del poder por parte del proletariado, para realizar una política de liberación social y nacional. Muy por el contrario, por supuesto que en el nivel dirigente, uno de los órganos antipopulares y proimperialistas que cuentan las clases explotadoras nativas y extranjeras para continuar en el poder y seguir sojuzgando al pueblo y a la patria, es la C.G.T. De aquí se desprende entonces, cuál es la intención de los dirigentes burocráticos de la CGT, al disponer el Plan de Lucha, utilizar a la masa trabajadora en defensa de los intereses antipopulares y antinacionales, más concretamente, en defensa de los intereses imperialistas estadounidenses y de los altos burgueses industriales nativos, testarosos del imperialismo estadounidense, como demostración de fuerza frente a los imperialistas ingleses y a sus testarosos nativos. Todo esto lo certifica el he-

cho de que la mayoría de los dirigentes de la C.G.T. son agentes de Frigero, quien, a su vez, es un agente del imperialismo estadounidense, el que, a su vez cuenta con los mercenarios militares norteamericanos para librar una nueva batalla contra los militares colorados, mercenarios del imperialismo inglés, representado por el partido oficialista, el radicalismo del pueblo. También lo certifica el hecho de que a la conferencia convocada por la CGT, no hayan concurrido los partidos que representan los intereses imperialistas ingleses: el Socialismo Democrático, el Conservadurismo y el Radicalismo del Pueblo, y que haya concurrido el partido que "mejor" representa los intereses imperialistas estadounidenses: el Radicalismo Intransigente. Hay otro hecho fundamental

que lo certifica, las palabras del agente imperialista estadounidense Frigero: "Hay que llevar el plan de lucha de la C.G.T. hasta la última consecuencia" (lograr la plena penetración estadounidense imperialista en la Argentina). "Pero previamente hay que reconocer al enemigo" (hagáterrera por un lado, y los partidos populares por el otro). La actuación política de Frigero determina necesariamente esta interpretación. Una vez establecido perfectamente que el Plan de Lucha, es una maniobra imperialista antipopular y antinacional, se desprenden dos preguntas fundamentales: ¿Cuál debe ser, al respecto, la actitud de los partidos populares? ¿Y cuál la del proletariado? Los partidos populares deben denunciar dicha maniobra, atacando a todos los

FORMOSA 40.000 HECTAREAS PARA "FAMILIAS ARGELINAS" Y MISERIA PARA HOGARES ARGENTINOS

EL MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA COMANDO PROVINCIAL DE FORMOSA, ZONA II, DENUNCIA EN UN COMUNICADO EL VERGONZOSO DESPOJO DE QUE FUERON OBJETO LOS FORMOSEÑOS EN BENEFICIO DE LOS CRIMINALES ARGELINOS RECLUIDOS Y PROTEJIDOS POR EL REGIMEN.

COMO una burla más al Pueblo Argentino por parte del gobierno antipopular surgido de la parodia electoral del 7 de julio, y como prueba de la putrefacción del "régimen", se entregan en Formosa 40.000 Hs. de tierra a supuestos "colonos" argentinos, en una proporción de 200 Hs. por familia, mientras a los campesinos activos se les niega la tierra y se los empuja a consumirse en el hambre y la miseria, con la desocupación rondando como un fantasma en sus hogares humildes, no permitiéndose que éstos ocupen los predios que por ley natural les pertenece. A estas familias "argelinas" el gobierno les entregará maquinarias, préstamos agrarios, etc., y serán patronos y explotadores de los formoseños. Estas familias representaron en los ocho años de lucha del Pueblo Argentino por su liberación, las fuerzas reaccionarias al servicio del imperialismo, fueron los explotadores del pueblo y beneficiarios de todos los negociados —que como en Argentina— sumen a las clases trabajadoras en la miseria, son los mismos que apoyaron los asesinatos en masa de más de 800.000 argentinos. Lograron escapar de la Justicia de la Revolución de Argelia, y nuestro gobierno cipayo los trae con toda suerte de privilegios, para que sean negros del Pueblo Trabajador Argentino. Esta es la pregona "democracia" del Radicalismo del Pueblo, traer rescaca del extranjero, haciendo de nuestra provincia un tacho de basura, para depositar el estéril del imperialismo en decadencia. Denunciamos, en nombre del verdadero País, aquel que crea la riqueza, el País de los trabajadores de la ciudad y del campo, este bardo atropellado de la desgracia de 1955. VIVA PERON Y LA LIBERACION NACIONAL — MUERA EL IMPERIALISMO VIVA ARGENTIA LIBERADA. El Movimiento de la Juventud Peronista de la República Argentina, Vanguardia Revolucionaria del Pueblo Argentino, DECLARA: que no dará tregua al régimen de entrega que nos gobierna, hasta tanto no vea hecho realidad el Programa de HUELTA GRANDE, EL REGRESO INCONDICIONAL DE PERON AL PODER, para gloria y felicidad de las clases oprimidas argentinas. Nuestra decisión de hoy, será la decisión de todos los jóvenes que quieren una Patria SOCIALMENTE JUSTA, ECONOMICAMENTE LIBRE Y POLITICAMENTE SOBERANA. MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD PERONISTA COMANDO PROVINCIAL DE FORMOSA Z. II

Si "Compañero" es realmente un órgano de la liberación social del proletariado y de la liberación nacional, debe contribuir con todas sus fuerzas a combatir la maniobra frigerista y a unir a todo el proletariado argentino en torno a la lucha revolucionaria, en colaboración con los partidos populares y demás publicaciones revolucionarias populares. Confió en que "Compañero" iniciará campaña esclarecedora que propongo, inmediatamente, como lo exigen las circunstancias, y que publicará mi carta en forma completa, escrita como modesta colaboración a dicha campaña esclarecedora y como voz de alerta. Si "Compañero" procede así, estará con el proletariado y con la patria. Desde ya, estoy absolutamente seguro que "Compañero" continuará por la senda del esclarecimiento ideológico. Saludo a Ud. muy atte. C. A. L. Barrio La Paternal, Capital Federal. MARCIAL R. OLIVERA

POR UNA AUTENTICA CULTURA NACIONAL DE MAYORIAS LOS CRITICOS DE LA CALLE CORRIENTES

A usted, lector, que nos está leyendo, le aconsejamos que cuando camine sin apuro por la calle Corrientes, se detenga un momento nomás delante de los quioscos de venta de revistas. Si mira con cierta atención, podrá observar, al lado de Radiolandia o de Antena, las curiosas tapas de algunas publicaciones que, al menos por lo que se infiere despus de del primer golpe de vista, se dedican "específicamente" al comentario cinematográfico.

ASI VERA, POR ejemplo, mezcladas junto a HOY EN LA CULTURA o EL ESCARABAJO DE ORO, las denominaciones "exclusivamente" cineastas de TIEMPO DE CINE, CINE HOY, CINE 64, u otras de efímera vida. Todas estas revistas tienen la peregrina pretensión de jugar críticamente una obra cinematográfica a nivel altamente intelectual, teorizando acerca de los problemas más intrincados del séptimo arte con una audacia inaudita, con una irresponsabilidad propia de estudiante secundario. Confunden la crítica, el análisis, de un fenómeno cultural tan importante como el cine, con la simple crónica pretendidamente culta, a la que adornan con cientos de adjetivos altisonantes traducidos de la prensa extranjera. Sus intentos (no negamos la seriedad y la honestidad de ellos) devienen así en pura retórica, en hueco palabrerío, que vanamente pretenden ocultar una total carencia de ideas, de instrumental crítico; y esta orfandad en la que se mueven los lleva indefectiblemente a caer repetidas veces en el más común desorden, en la mayor confusión. Desde luego que esto último no es gratuito, no se

produce por error, sino que tiene bases objetivas, concretas, reales, que explican de una manera harto evidente el proceder de estas publicaciones. A nuestro entender, esta "crítica" es la más típica expresión de la mentalidad cineclubística, es decir, de toda una forma de pensar (de actuar) que responde a un sector importante de nuestra clase media, culturalista, snob, "izquierdista", enajenada, incapaz de pensamiento propio, siempre listo para la imitación, para la asimilación de teorías importadas que se fagocitan sin la menor elaboración; teorías que lo castoran, lo esterilizan, y le impiden una cabal comprensión de nuestra realidad, aquí y ahora. Sus integrantes frecuentan con mucha asiduidad los cines LORRAINE, CINE-ARTE, PARAMOUNT, y manejan, es verdad, un fabuloso lenguaje técnico, pero desconocen completamente, al caer de una metodología apropiada, lo que es realmente, lo que significa intrínsecamente, una auténtica CRITICA DEL CINE COMO MANIFESTACION CULTURAL, como hecho estético-ideológico. Pero esta carencia, esta falta de instrumental analítico, tampoco se debe al azar. Responde como no podía ser de otra manera, a la situación, particularmente singular, del intelectual pequeño burgués en las circunstancias concretas de un país sometido, Ambiguo, "independiente", celoso de "su" libertad individual, se aferra con desesperación a la CULTURA, que entiende abstractamente, como si fuese una entelequia llegada quién sabe desde dónde para resguardarlo de los "males" del mundo exterior. Para el intelectual pequeño burgués, el imperialismo es un invento político, a lo sumo una broma de mal gusto (Ernesto Sábato ejemplifica concluyentemente lo que estamos diciendo). Ahora bien, al ignorar un hecho tan fundamental (nada menos que el IMPERIALISMO) no puede entender nunca el proceso configurador de una cultura. De allí que sus juicios estéticos, en este caso, sean puramente individuales, basados no en una metodología crítica, sino en sus honestas convicciones, en su sabiduría personal. Incluso los más "izquierdistas" de estos críticos, los más "avanzados", piensan con idénticas categorías mentales. Difieren en los matices, en las menudencias, pero un mismo origen de clase los nivela.



Los críticos de la calle Corrientes suelen reunirse en algunos de los cafés del centro para cultivar su angustia de bolsillo y su esterilidad empañada en negar a la realidad y vivir vegetando de espaldas al país y aún a sí mismos. Este es el cine Lorraine, habitual centro de reunión de nuestros "mandarines".

dirigiéndose a distintos públicos, influyen negativamente sobre ellos. Mal que les pese a los cineclubistas, a los snobs, a los "izquierdistas", la cercanía de Radiolandia o de Antena no sólo se da en los quioscos de revistas de la calle Corrientes. A usted, lector, que nos está leyendo, le pedimos ahora que lea sin temer, este tipo de publicaciones. Usted es portador de una ideología revolucionaria, no pequeño burguesa, Así que está inmunizado y no corre el riesgo de contaminarse. (La brevedad del espacio nos hace esquemáticos, sin quererlo, pero le prometemos una próxima nota en la cual trataremos de explicarle en la medida de nuestras posibilidades que entendemos por una auténtica CRITICA DEL CINE.)

"COMUNICADOS" TRAMPOSO INSTRUMENTO REACCIONARIO

Los días martes, a las veintitrés horas, el Canal 9 pone en pantalla un programa que, por sus características singulares, su distinta presentación merece ser destacado especialmente desde nuestras páginas.

SE TRATA de la teleaudición que dirige el conocido apoloquista del sistema, Bernardo Neustadt, y que fuera patrocinada en sus comienzos por el sindicato amarillo de Luz y Fuerza. Este engendro televisivo responde al nombre de INCOMUNICADOS, y tiene como fin (esa fantoche mercenario obra bien coherentemente, con una habilidad digna de mejor causa, dispuesto en cualquier oportunidad que se le presenta a machacar insistentemente con sus "teorías" apoyándose en los autores más diversos con una irresponsabilidad asombrosa, propia de una mentalidad lacaya. Ahora bien, ¿quienes están detrás de este hombre? ¿Qué intereses clasistas lo dirigen? No es difícil contestar la pregunta: Neustadt no es más que un personaje corrupto de la burguesía industrial comprometida con el imperialismo, un pobre diablo que da la cara, que enfrenta las consecuencias, vendible al mejor postor, con tal de llenar sus alicios bolsillos con el dinero robado al pueblo. La burguesía necesita de este tipo de gente para "transmitir" su ideología reaccionaria, e INCOMUNICADOS, en la actualidad, es uno de los estamentos más serios que esta clase intenta desde la televisión para influir con su prédica contrarrevolucionaria.



El alcabute de la burguesía frigerista, Bernardo Neustadt, que siempre gustó "doctrinar" militares. Aquí lo vemos en una fotografía con el "inimable" Teisaire.

En el ánimo y en la mente del desprejuiciado telespectador que va asimilando lentamente su ideología, sus concepciones político-filosóficas. Al principio de esta nota, decíamos que INCOMUNICADOS no es un programa más, por sus características distintas, por su hábil planteo, donde se mezcla sutileza y oportunismo, tendiente a disimular su interés de clase, su primordial necesidad política. De allí que pongamos el acento sobre esta peculiar audición, ya que

suma, un matiz más (pero importante) dentro de la política global de la clase, una variante en su desesperado intento por frenar la combatividad de las masas. De allí su enorme poligrasitud. Interpreta la realidad desde un punto de vista sociológico, elude toda consideración económico-social, atribuyéndole a la mentalidad obsoleta (es un término Neustadt) de algunas personas los infinitos males por los cuales atraviesa el país. El imperialismo, para esta gente, es un invento, una creación puramente mental. La revista "Primer Plano", los famosos reportajes de Neustadt a través de las páginas del diario "El Mundo", el programa de televisión que denunciamos, constituyen una típica expresión del frondiferismo, de la burguesía capituladora y pusilánime. Es necesario sacarle la careta en cuanta ocasión propicia se presente, desnudarlos de la cabeza a los pies, para que no quede la menor duda de quiénes son y a quién representan. Ellos dominan fabulosos medios de comunicación, tienen a cientos de escribas ejecutores que sirven a los dólares manejados a manos llenas corrompen conciencias tras conciencias. Pero la clase trabajadora los conoce, sabe individualizarlos, los enseguida, como conoce, también, a los figurones que con sus presencias, convallan la existencia de INCOMUNICADOS. Un programa que, repetimos, debe ser denunciado públicamente como contrarrevolucionario, a despecho de su disfraz "progresista", que no puede cubrir un cuerpo en descomposición: el sistema oligárquico-imperialista.

TEATRO: "NUESTRO FIN DE SEMANA" RADIOGRAFIA DE LA CLASE MEDIA

Una cooperativa de jóvenes actores, dirigida por Yirair Mossian, ha estrenado en el escenario del Teatro Río Bamba, la primera obra de un joven autor argentino, Roberto Cossa, titulada "Nuestro fin de semana".

La obra describe un estrato social muy característico y detallado de la clase media de Buenos Aires. Aunque no existen en la obra referencias históricas concretas, resulta bastante claramente que el autor ha aludido a la situación en que se encuentra nuestra pequeña burguesía sometida hoy a una agobiante presión económica que la asfixia. Desde 1955 en adelante, la agudización progresiva de la deprecación económica, hace sentir su efecto sobre vastos sectores medios de nuestra sociedad. Esa presión trituradora, en la medida en que se ejerce sobre una capa social que menos integrada estaba en el movimiento popular, y que luego del '55 quedó políticamente, con las raíces en el aire, no podía sino conducir a una situación de confusión, desconcierto y, quizás, de desesperación. Este cuadro histórico viene a cuento, porque es indudable que la obra de Cossa, sus personajes y los conflictos que los mismos viven se insertan en ese estado de cosas. Ahora bien: la pintura que "Nuestro fin de semana" hace de esos personajes y ese ambiente se debilita y cremos que está en parte bien en ciertos aspectos históricos que condicionan y determinan los conflictos descritos. Cossa, como decíamos más arriba, alude a los más serios actores de nuestra escena fundamental que los mismos tienen. El autor ha preferido centrar su atención sobre los problemas individuales, sobre las motivaciones psicológicas que los lleva a sus criaturas. El peligro que corre entonces la obra de Cossa consiste en retratar conflictos cuya causa se encuentra en una desorientación histórica —la desubicación de la clase media, que no se integra en los conflictos sociales y políticos de nuestra presión económica— que no le otorga la importancia fundamental que los mismos tienen. La obra tiene sin embargo positivos valores. El principal de ellos es su juicioso juicio a la exactitud con que recrea el ambiente de un hogar de clase media, la fidelidad del tono humano, la respiración cotidiana del diálogo y las situaciones. Cossa ha rehebido la propensión típica de los autores novelescos que lo lleva, en muchas ocasiones, a querer abarcar un campo muy vasto, a decir "toda" la verdad que sienten o intuyen. En este caso el autor de "Nuestro fin de semana" se resaca en un fragmento pequeño de nuestro mundo, un mundo cotidiano, vulgar, sin grandilocuencias, pero que a través de su retrato, se manifiesta vivo y auténtico, un universo hecho de aplicaciones pedestres, a corto vuelo, ese mundo hecho de la oficina, el televisivo, el viaje diario en el tren suburbano, la ilusión de la independencia económica frustrada una y otra vez. Es particularmente acertada la pintura del matrimonio protagonista, esa patética resignación de la mujer que, tenazmente, trata de construir una felicidad que se le escapa de manera irremediable. A consolidar esta impresión contribuye el exacto tono realista que le ha conferido la dirección de Mossian, y la ajustada labor de los intérpretes que confiere al espectáculo un calidad tan alta inmediata. En tal sentido destacamos la exacta composición de sus personajes que retrata Juan Carlos Ghel, sin duda uno de los más serios actores de nuestra escena independiente. En resumen, una experiencia interesante para el teatro argentino, y un autor cuyos valores, (aún teniendo en cuenta las limitaciones que le hemos señalado) autorizan a seguir con atención su labor futura.

