

Se está negociando el país. El operativo yanqui está a punto de alcanzar sus objetivos con el cambio del equipo económico probritánico, ante la impotencia del gobierno del fraude. pág. 3

SE NEGOCIA LA ENTREGA

NO PERMITIR RETROCESOS ¡ADELANTE CON EL PLAN DE LUCHA!



COMPAÑERO
Año 11 - N° 52 - 23 de Junio de 1964 - Director MARIO VALOTTA - \$ 10.-

OBJETIVOS DE LA ACCION

La clase trabajadora argentina ha demostrado una vez más su alto nivel de conciencia y combatividad a través de la decisión con que las bases impulsaron el Plan de Lucha frente a las vacilaciones de los burócratas, y la disciplina con que lo están ejecutando desde que impusieron su puesta en marcha. De este modo los trabajadores han hecho trizas los planteos derrotistas que compartían ciertos teóricos de café con los elementos conciliadores del Movimiento Obrero, mediante los cuales se pretendía negar su voluntad de lucha. A esta altura del proceso es indispensable reiterar la decisión irrevocable de llevar hasta el fin el fundamental instrumento que constituye el Plan de Lucha, así como reafirmar los objetivos de fondo, que la clase obrera ha hecho suyos en la acción, más allá de las reivindicaciones inmediatas. Esto se hace absolutamente necesario ante los mezquinos intereses en juego, que cuentan con la complicidad de ciertos burócratas, y la prédica insidiosa y deformante de los órganos de difusión que sirven al sector de sus enemigos de clase embarcado en el golpe yanqui. Así, el grupo frigerista de la burguesía, vendido al imperialismo norteamericano, pretende endosar a los trabajadores su propio cipayismo ideológico, al afirmar que los objetivos del Plan de Lucha deben ser, además de producir un cambio de hombres, la modificación de la orientación económica del régimen que considera estatizante y desalentadora de los capitales extranjeros, por lo que, descaradamente, propone: "canalizar los recursos internos a la actividad privada, recuperar el crédito internacional, atraer capitales para la explotación intensiva del petróleo, el hierro, el carbón..." En fin, la misma cantilena desarrollista con la que se quiso sturdir al pueblo durante cuatro años, para justificar la entrega de las riquezas del país al saqueo extranjero. Al margen de los compromisos de ciertos transfigas encaramados en la conducción del Movimiento Obrero, los trabajadores argentinos no se han movlizado por un "cambio de hombres"

—léase cambio de amo— ni enfrentan al régimen surgido del fraude del 7 de julio, en que estuvieron todas las fuerzas del privilegio comprometidas, por "estatizante" y por "alejar los capitales extranjeros", como tratan de hacer creer los sirvientes del Departamento de Estado para dar apariencia de apoyo popular al asalto al poder por sus amos. No, combaten al gobierno de minorías por todo lo contrario. Por ser un instrumento de intereses extraños al país y al pueblo, lo mismo que la pandilla petroera, que le discute la supremacía. Tampoco comparten las masas el programa de entrega que quiere endilgarle la reacción frigerista. Sabemos también su auténtico significado: libreempresismo descarado que produzca un mayor despojo del pueblo, desplazando los ingresos hacia los sectores del privilegio y permita la conquista total del mercado interno por los grandes trusts yanquis, aplastando al pequeño productor nacional; sujeción ilimitada a los organismos internacionales renunciando al control estatal del comercio exterior y a impedir la salida de divisas que desangra al país; continuar con la política de entrega de nuestro subsuelo y de los sectores claves de la economía, etc. Es decir, ellos quieren sustituir la timidez entreguista y la vacilante política antipopular del equipo probritánico, históricamente superada, por una sujeción sin rubores a la prepotencia del imperialismo yanqui y un decidido snarbolar del garrote frente a los reclamos del pueblo, en una reedición corregida y aumentada del "Conintes". Mal que les pese a los burócratas, los trabajadores conocen a sus enemigos y saben identificarlos en las dos "bandas" en pugna. No limitarán sus objetivos al cambio del equipo económico-social como quieren los golpistas y sus secuaces, sino que impondrán el cumplimiento integral del Plan de Lucha al servicio de sus reivindicaciones de clase y en preparación de la ejecución total, por sus propias manos, del programa del pueblo, que no es otro que el PROGRAMA DE HUERTA GRANDE.

MARIO VALOTTA

16 DE JUNIO: NI OLVIDO NI PERDON

PAGINA 4



**CARLOS GARDEL
SIMBOLO
PERMANENTE**

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

SALTA: LA JUVENTUD PERONISTA PERONISTA EN ACCION

La Juventud Peronista de Salta, integrante del Movimiento de la Juventud Peronista de la Tercera Zona, es una poderosa organización, perteneciente a gran número de dirigentes altamente capaces, con clara visión del camino revolucionario, sostenido por numerosos activistas diseminados en la ciudad y en todos los departamentos de la provincia, alentada por la totalidad del pueblo trabajador, y que hoy en día, gracias al tenaz y claro accionar se ha convertido, junto con los gremios, en el centro de gravedad del Peronismo salteño.

Auténticamente peronista revolucionaria tiene perfecta conciencia en claro que el camino electoral está cerrado, que sólo la lucha de todo el pueblo podrá conquistar el poder.

Sabiendo que el Movimiento Peronista no tiene más alternativa que la lucha ha presentado su LISTA VERDE en las elecciones de reorganización partidaria, lista que integran agueridos compañeros de conducta clara e invulnerables a la corrupción. De esta manera se asegura que el aparato del partido no caiga en manos de

los eternos oportunistas y "cagatitas" de siempre, siempre listos a entrar en el juego electoral que a lo sumo sólo resuelven sus problemas personales.

Profundamente enraizada en los centros laborales, totalmente comprometida de los problemas de los trabajadores, desarrolla concretamente las tareas fundamentales de la hora: organización y esclarecimiento.

Cumpliendo la primera tarea se han organizado todos los departamentos de la provincia en cuadros perfectamente disciplinados y eficaces, cuyos activistas desarrollan metódicamente la labor revolucionaria.

COMPANERO ha reflejado en varias oportunidades las tareas de organización, como así también la lucha permanente que viene realizando la poderosa juventud norteña. Hoy la lucha se lanzó de lleno a la tarea de esclarecimiento masivo, no ya de sus integrantes solamente, sino de la población entera.

La campaña de esclarecimiento político-peronista que ha iniciado, desarrolla los siguientes temas: Tercer mundo, Regreso de Perón, Los imperia-

El General Perón envió un saludo a la juventud peronista de Salta, exhortándola a continuar su mayoreo en la lucha entablada.

DESVERGUENZA EN EL GOBIERNO PROVINCIAL DE FORMOSA

POR delitos comunes probados (malversación de caudales públicos, cohecho y cotinas) el 31/7/62 fue dejado cesante de la Dirección Provincial de Tierras el ciudadano OSVALDO LEON, sin que hubiera apelado dicha medida.

Hoy, a casi dos años de ese indigno episodio, el mencionado León, por pertenecer a la U.C.R.P., ha sido reincorporado y vuelto a trabajar en la misma oficina, donde se consuma su bochornoso accionar, mientras que por sus ideas dejan cesantes, sin ninguna justificación, a 500 empleados de la provincia (por deslealtad al gobierno).

Respetable lector, ¿no le parece que si bien el dicho popular de "que una mancha más, nada le hace al toro (UCRP), es una prueba elocuente e irrefutable de la clase de gobierno que posee la provincia, y así en todo el país, que no se pararía por los medios que el pueblo posee, y tiene a su alcance. LA REVOLUCION para la vuelta del General PERON a nuestra Patria, irremediablemente nos llevará al derrumbe total? ¡BASTA DE HAMBRE y MISERIA PARA EL PUEBLO TRABAJADOR!, echemos a los usurpadores y corruptores del poder, unámonos en la acción por el retorno incondicional de nuestro Líder, única solución nacional, para la felicidad del GRAN PUEBLO ARGENTINO.

"COMPANERO EN LA RIOJA"

COMPANERO quiere destacar la labor que en La Rioja realiza desde hace varios meses, el compañero Juan Toledo, esforzado peronista revolucionario.

Recorriendo todas las localidades de la provincia, Chilo, Oita, Chacabuco, Olpas, Viehmgasta, Castell, Nonogasta, Aimogasta, Illasca, San Pedro, etc., hace llegar la voz revolucionaria de COMPANERO realizando verdaderos mítines improvisados, levantando el fervor revolucionario en todos los rincones de la provincia, llamando a la organización de las masas, asegurando la distribución permanente del periódico.

Prácticamente, no hay localidad en la que no haya sido detenido, soportando atropellos de algunos comisarios antiperonistas, sin dudar por ello su tenacidad y su entusiasmo.

Juan Toledo, "COMPANERO" lo saluda fervorosamente.

¡BIEN POR "COMPANERO"!

Buenos Aires, junio 3 de 1964.

Dr. Mario Valotta, Director de "Compañero".

Estimado compañero:

Reciba cordiales felicitaciones por la definitiva presentación, tanto de usted, como de sus colaboradores, en pro de la recuperación nacional. Tanto es así, que en el último número de COMPANERO, que en Santiago del Estero ha tomado contacto directo con verdaderos representantes de los trabajadores y del Movimiento Peronista.

Como son los compañeros Jesús Claudio A. Lagostino, Luis Ignacio Coronel y el doctor Abraham Abuduljalil, respectivamente. Esto habla a las claras que COMPANERO está al servicio incondicional de las grandes mayorías populares, en contraste con otros semanarios y diarios que dicen representar al pueblo, salen al interior a pulzar la opinión y hacernos reportajes a través de compañeros como Argüello o Ramón B. Aguilar (al hablar de la forestación de la construcción, de Santiago del Estero).

El señor Ramón Rosa A. Aguilar que viene usurpando la conducción del gremio de la Unión Obrera de la Construcción desde hace más de 10 años, ha sido diputado provincial electo del peronismo, cuando se produjo la contrarrevolución Justicialista en el '63. Desde esa fecha, ahora ha "actuado" en todos los "movimientos", menos en el Peronismo. En el mes de marzo del '64 fue candidato a diputado provincial de la UCRP, donde el justicialismo, con el doctor Abraham Abuduljalil a la cabeza, triunfó rotundamente en toda la provincia.

Al decir que COMPANERO ha tomado contacto directo con los verdaderos representantes de los trabajadores, lo hago con conocimiento de causa, por haber participado con los compañeros Alejandro P. Coronel, de las luchas en las aspiraciones y sacrificios en bien de las organizaciones gremiales y que pertenecemos. Y al decir que COMPANERO es un semanario que representa al pueblo, quiero decir que lo he expresado en otra oportunidad por intermedio de COMPANERO, que todo Santiago del Estero conoce la honestidad, la honradez y la capacidad, como hombre y como dirigente obrero, del citado compañero.

Con respecto al doctor Abraham Abuduljalil refiero lo que dice COMPANERO: "Que después del General Perón es el hombre más querido de Santiago por los trabajadores, por su clara posición revolucionaria. Es un hombre de carácter irrevocable. El compañero Abuduljalil es un hombre humilde, sencillo y sincero, que no sabe de sufragios para decir lo que siente. Tiene el virtuosismo de respetar el carácter y respeto no sólo de los trabajadores sino de todo el pueblo en general.

En un futuro no lejano Santiago del Estero comenzará la liberación de su pueblo con el doctor Abraham Abuduljalil en el gobierno. Para ello es necesario que se recupere la

AGRUPACION FORMOSEÑA POR VUELTA DE PERON

CON dolor observamos la acción negativa y nefasta del desgobierno de Formosa, como así en la mayoría de las provincias, que responde al imperialismo yanqui o al de turno, al Fondo Monetario Internacional y al pentágono, con desconocimiento absoluto de las necesidades del país y del pueblo.

Hermanos argentinos: seamos conscientes de la obra histórica del momento que vivimos. Estrechemos filas en torno al movimiento, que aunque proscripto (el Peronismo con Perón) es la única doctrina que contempla las necesidades presentes y futuras de nuestro pueblo y las de aquellos que luchan por su liberación.

Es hora que comprendamos que todos los gobiernos que se vienen sucediendo desde 1955 a la fecha, son regidos por ideas extrañas a nuestro sentimiento y al quehacer nacional. Fracásó la revolución fusiladora con conservadores, gorilas y radicales del pueblo. Fracásó la UCRP con su falso programa nacional y popular que en la práctica fue la entrega de nuestra soberanía y de nuestra libertad —Plan Cominint— en nuestra provincia, firmado por el hoy diputado representante "de la causa del pueblo" José Cancio Nicora. Fracásó el gobierno de facto de Guido y ahora tenemos nuevamente palpable y evidente, en su fracaso rotundo, a los radicales del pueblo, destacándose desde que asumieron el poder por la cesantía masiva, por su inoperancia e incapaci-

CARTAS

A la señorita Balgorria le ocurre lo mismo, sólo así como que no haya "prohibido" se diga cuando avisa estúpido por radio y TV, como aquellos de "toma más leche", "coma más pan", "come vino", etc., etc.

Peró díes un refrán "que Dios diga a quien quiere pago prematura de la Liberación Nacional". Si se a la humildad de mi trabajo pido a Ud. a quienes han abierto con sus vidas el camino a la liberación, y entre los que se hallaba alguien de mi afecto y conocimiento.

Si otro motivo y quedando a la espera del momento victorioso de la Revolución, saluda a Ud.

Desde el año 55 (año funesto que comenzó la destrucción del país) venimos escuchando el mismo. Desde el año 55, fecha de iniciación de los negociados, del cobro de los cuatreros en gran escala, reallizados con gran "calidad" por los "pergamino" y "chapas" ante el silencio de las autoridades encargadas de reprimirlos, la "coima" institucionalizada ante el silencio cómplice de la "prensa amarilla", que responde al capitán Dubois (necesario es reconocer que estamos en la era de los capitanes), Gándi, Almagro, etc.; desde el año 55, fecha de "nacimiento" del más crudo caraduraismo. ¡Peró no se dan cuenta que son el hazmerreír del mundoivilizado?

¡Vierzas beardulla es un "vicio de pecho" al lado de esta gente!

¡"Quosque Tandem" (hasta cuándo) podrá aguantar el pueblo sin que reacciones violentamente! Porque que olvidaron lo que dijo el General Perón que las bayonetas no sirven para sentarse encima", ¡Entonces!

¡Creen que con "suboraciones", que cuando le está llegando el agua al cuello, lanzan el obús, van a parar que la deseparación, el hambre, el odio, se agiganta cada vez más!

¡O creen que van a mejorar y apagarar el creciente "esclavitud" "democratas-estadistas" Almada, Passi que están peribiendo, que debería ser suficiente para que concurrían "vóbito" a sentarse en sus bancas, que pueblo desde que ocupó una banca en diputado, se benefició para minar con todos los gobiernos de interés y beneficio para este pueblo, del que dicen componenarse "ser representantes"

Recordamos lo que dijo Oganias (al que lo olvidó): "La Constitución no será violada. Sus declaraciones en Brasil lo desdichan.

CARLITOS IMAGEN Y SIMBOLO

Y el canto surgió de una queja. Era un grito lastimero arrancado por la miseria, al golpear el pueblo. La música expresaba latentes rebeldías, el canto era una protesta. Bastó que el hombre cobrara conciencia de su opresión, para que la música se convirtiera en expresión sonora de su situación y sus anhelos de justicia. A partir de ahí, sus cantos fueron hermanos de su esperanza, reflejo de las vidas de los pueblos y una de las más puras formas de su conciencia social.

MARTIN FIERRO EN LA CIUDAD

Gardel es argentino. No le hace las leyes discrepancias respecto al sitio de su nacimiento. Su genio señala el desarrollo del tango en nuestro país. Impulsó su crecimiento hacia dentro y hacia afuera, del burdel al barrio humilde; del camflínero al hombre trabajador. Hasta las provincias y para América, Argentina fue reconocida en su música popular... "Mi fama no es mía; es la de mi país, de mi pueblo. A quien aplaude el público no es a C. Gardel; es al arte popular nuestro. Yo no soy nadie, es el tango el que triunfa", decía Carlos Gardel.

GARDEL: HOMBRE

De pibe, nomás, había demostrado sus especiales cualidades que más tarde le darían resonancia popular. Hizo de todo en la cotidiana lucha por la supervivencia. Pero enlazó su ruta por los turbulentos aleados del Mercado de Abasto. Allí, en el centro mismo de la "ranada", del vigoroso y distintivo malevaje porteño, impuso su nombre: lo conoceríamos con el mote de "El Morocho del Abasto". Conversaba, interpretaba los tangos, en cada uno de sus fraseos transmitía un sentimiento de indefinible sustancia: invitaba a la confesión, a la comunidad anímica. Ya fuera en Belgrano, Barracas, Corrales o Mataderos, talaba su creciente y justificada fama. Su vida bohemia, apasionada regulada por el sol de las madrugadas, se selló en cualquier barrio, en cualquier café, allí donde le facilitaran una guitarra, y ante asombrados y admirados parroquianos. Tuvo ribetes de suspenso su encuentro con Pepe Razzano. Ambos eran lo mejor que había dado nuestra música, en cuanto a cantores. Ante 30 personas dilerimieron la supremacía. Un gélido ambiente rodeó dicha payada. El oriental entonó "Entre colores de grana". Gardel lo aplaudió. A su turno, interpretó una canción en boga. ¿En resumen? Terminaron cantando a dúo por largos años, respetándose mutuamente en sus valores. Fue por 1911, en La Plata, y por enfermedad de Razzano, aquel famoso dúo se disolvió. Comienza a brillar la estrella de Gardel.



Cierto día le alcanzaron a Gardel un tango para que lo cantara. En él se pintaba al suburbio como una madriguera de malandras. ¡"Peró, che! —exclamó el Zorzal indignado—. ¿Estos qué se creen? Ni que fuésemos dos delincuentes. ¡Este tango es puro grupo! Yo sí conozco el arrabal, y allí no hay vida pa' chorros. Además, che, si allí vive algún malandrar, hay también 20.000 laburantes que se levantan a las 5 de la mañana... ¡Que se dejen de macanear! ¡Yo no canto eso!... ASI ERA CARLITOS GARDEL.



GUERRILLERO

Quedó tu rostro, girando, en el borde de la sangre de tu pueblo. Y tú estás muerto pero levantas el polo de tus pupilas apagadas y me miras. Y yo siento la selva en un ciento suspiros que echaste sobre el pecho de la multitud. [de tu pueblo]

Quedó una lágrima tendida al viento en la llanura. Unos dientes apretados en el monte, un machete, un sol, una esperanza. Quedó un puño cerrado y tembloroso esperando el momento de golpear en su carne tu muerte a los verdugos. Quedó éste solazo que tengo en la garganta y quedó esta guerra. [Arregui].

Maximo Ventura

Gardel tomó los elementos yacentes en las mejores tradiciones culturales argentinas, para darles forma musical. Si el Martín Fierro es la expresión lacrada y doliente del gaucho perseguido por la oligarquía terrateniente, Gardel es el Martín Fierro urbanizado: rebelde en tanto enfrenta a los núcleos "selectos" con sus cantares enraizados en lo nacional; pueblo, pues, transita por las venas de los humildes; resguardando sus costumbres culturales, y contrario a las minorías alienadas del extranjero... "lo que me gusta es el canto popular en un mundo de una nación y de cultura, no es el hecho ar, sino su modo de concepción del mundo y la vida en conjunto con la "sociedad oficial".

Gardel creó con el tiempo, resguardando sus costumbres culturales permanentes, un intérprete de las vidas y ambiciones de su pueblo. Es que alza enhiesta la voz y las banderas nacionales en toda cultura hay un punto torrencial y ardiente, hecho por el genio irracional del pueblo y cuyo más alto producto es el arte... [Arregui].



Dos épocas de la vida de Gardel. En sus comienzos y en el apogeo de su carrera.

la cultura y tradición popular, emerge victorioso el mito de Carlitos. Así se produce su efectivo imbricamiento y soldadura, con nuestras vicitudes. Por ello es vano y torpe pretender su fin, su caída en el olvido: como el payador Martín Fierro, Gardel es un cantar de gesta nacional. El pueblo —en suma— que encontró en sí la expresión de sus anhelos. Así podríamos decir que es el hombre de la esperanza. Tanto para el malevo, que duerme en los sueños de la memoria, como para el "hijo de gringo" de la clase media. Gardel significó un factor indudable de unión y cementación cultural. Hoy el proletariado, como custodio de las mejores tradiciones argentinas, reivindica su imagen, la reaviva y asume en sus dimensiones sin tiempo: Así Gardel nunca podrá morir. Como en el tango, y en imaginación podríamos formularnos para afirmar... "Carlitos, antes morir que olvidarte", con melodía de chilenas, rostros trabajados por la decisión y fábricas ocupadas,

taron sus preferencias por el Zorzal; pero distaban en su actitud —y a no engañarse— de reconocer y sentir las pasiones populares. Gastaban un "populismo" ambiguo y falso, muy similar al que practicara luego el escritor Borges. Pretendieron servirse del ídolo para usufructuarlo en sus alcances internacionales... Gardel triunfó hasta en la mismísima París, éxito que fincaba en la profundidad de su arraigo autóctono.

Vieron en Gardel una máscara, pero desdénaron su rostro auténtico. Por eso hasta en su admiración obraron con una mentalidad extranjeroizante. Para ellos su figura estaba limitada por el compadrito-cantor.

El ambiente exterior que rodeara a Gardel se ha desvanecido, mas su imagen se agiganta con el correr de los años. También han variado las relaciones sociales y el malevo ya no existe... "el desarrollo de la clase obrera terminó con el compadre" (H. Arregui). Sin embargo, desde la matriz de

INDIOS, NEGROS Y BLANCOS EN AMERICA

CIVILIZACIONES INDIAS ANTES DE LA CONQUISTA

PARA TRATAR de aclarar de entrada los puntos básicos del tema que trata sobre el pasado de América, anterior a la Conquista, transcribiremos a continuación los conceptos expuestos por el etnólogo argentino Salvador Canals Frau: "Mucha gente—dice— cree todavía en la existencia de una real autonomía entre todo lo que es prehispánico y la civilización. Creencia que se basa en la visión tradicional e interesada, de que fue a raíz de la acción de los europeos que se implantó en América la civilización. "Esto es indudablemente cierto para la mayor parte de Norteamérica y para extensas regiones de América del Sur. Pero no lo es menos que en aquella porción del hemisferio que hoy conocemos como América Nuclear (1), existieron también, y ello con mucha anterioridad a la llegada de los españoles, auténticas civilizaciones". Más adelante agrega: "Las civilizaciones prehispánicas de México y Perú, por ejemplo, ostentaban rasgos generales muy similares a los que ofrecían las contemporáneas altas formas culturales del Viejo Mundo. Y hasta es posible afirmar que en alguna de sus categorías, las civilizaciones americanas fueron superiores a las de la clásica antigüedad. De todas maneras, queda el hecho incontrovertible de que las an-

colectar de la más diversa manera, todo aquello que les ofrece la Madre Naturaleza y que puede servir a sus modestas necesidades. Su instrumental es lo más simple; de piedra tallada, madera o hueso son los pocos artefactos que poseen. Este tipo de economía, llamada, a veces, recolectora, condiciona a su vez un tipo simple de vivienda hecha de materiales perecederos, una vida nomadizante, y una organización social y política relativamente sencilla y patriarcal. Mientras en la Cultura de los Pueblos Bárbaros—añade— que son de tipo medio... El hombre ya trata de modificar lo existente en beneficio propio. Por ejemplo, no se limita a recolectar los productos vegetales o animales allí donde los encuentra y como los encuentra, sino que él mismo hecha semillas en el lugar para que germinen y crezcan los vegetales que utiliza, y cría las especies animales que más le interesan. Tampoco se conforma con utilizar los recipientes naturales que le ofrece la Naturaleza en forma de conchas de moluscos, cáñamos de bambú o cáscara de frutas, sino que ha aprendido a fabricar vasijas de barro dándole la forma que tenían aquellos o las que más le acomodan. Ni se contenta con vestirse con los despojos de los animales que caza, cual hiciera antes, si-

cal más complicada que antes, la que a veces es calificada de matriarcal. Y entendemos por culturas de tipo superior, altas culturas o civilizaciones, aquellas en que el hombre no sólo trata de dominar siempre más a la Naturaleza criando animales y plantas para que sirvan a su sustento o utilidad, sino que conoce también la manera de emplear los metales como materia prima para la fabricación de utensilios; ha aprendido a organizar el trabajo social en su economía; dispone de organismo político que llamamos Estado; construye templos o santuarios donde adora a sus divinidades y cerca de los cuales se concentra y vive, y ha elaborado un sistema de signos que conocemos como escritura".

Los pueblos de cultura exclusivamente recolectora, es decir, que viven de la caza y de la pesca eran una minoría dentro del Continente y pertenecían, en su mayor parte, a las razas antiguas, hallándose desperdigados en sectores de la Argentina, Brasil y la Zona del Caribe. Las diversas civilizaciones surgieron en la zona montañosal que se extiende de México al norte de Argentina y Chile. Más adelante nos ocuparemos de este aspecto en particular. Luego, los pueblos Bárbaros, es decir, aquellos que no se li-

tancia de éstas es tal que se ha proyectado hasta nuestros días. Para comprobar esto, baste ver que las dos grandes zonas en las que predomina la población indígena, sin asimilarse, a pesar de los cuatro siglos de dominio de las minorías blancas—excepción hecha de la Amazonia en donde el hombre blanco aún no ha establecido un efectivo dominio—, corresponde a las zonas en las que se desarrollaron las grandes Civilizaciones Precolombinas. Siguiendo el criterio más aceptado las agrupamos así: 1) OLMECA. "Habitante del país del hule" es el significado del término OLMECA, según anota Wilberto Jiménez Moreno, indios éstos que habitaron los actuales Estados mexicanos de Veracruz y Tabasco, donde desarrollaron una cultura que todavía es poco conocida. A grandes rasgos el estudio de Sterling la ubica comprendida entre los años 400 al 900 d. C. Conservándose importantes piezas arqueológicas, que los expertos nos han de develar ese pasado. Sólo podemos saber que tallaron la piedra con lo que hacían monumentos, utensilios y sarcófagos, como así también usaban ropa de telas, cinturones con hebillas, cascotes, barbigüejos, etc. 2) ZAPOTECA. Los antiguos y actuales zapotecas tuvieron

eran, pues, agricultores y guerreros. En Teotihuacán se encuentran sus principales monumentos formando a lo largo de cuatro kilómetros y cuarenta metros de ancho, que lleva el nombre según los estudios, de "Calzada de los Muertos". En un extremo se encuentra la pirámide de la luna y en el otro el denominado Cuadrilátero de Quetzalcóatl siendo la pirámide del sol la de mayor dimensión, que se levanta al oriente de la mencionada Calzada de los Muertos. Al fondo se eleva el templo de Quetzalcóatl. También se encuentra el templo de la Agricultura. Sobresalieron también en arquitectura y escultura. En fin, como se ve, este pueblo fue muy inquieto. Pero aún hoy falta conocer algo de su historia. 6) TARASCA. Su habitat fue el actual Estado de Michoacán, zona tarasca. Aquí se desarro-

llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-



iguas civilizaciones del Viejo y del Nuevo Mundo, en entienda des comparables. Es por esto que corrigiendo la anterior opinión y expresándonos con propiedad, diremos que las culturas que se implantaron en este doble continente, más que la civilización a secas su propia forma cultural, su particular estilo de vida. Esto es, la civilización europea u occidental. Queda pues establecido que en América existieron importantes civilizaciones y que el grueso de sus pueblos eran agricultores. Por lo tanto la visión que pretende presentar a los indios en su totalidad o en su mayoría como viviendo de la caza y la pesca solamente, es radicalmente falsa. De manera que es también radicalmente falso el hábito argentino, por ejemplo, de emplear la palabra indio como sinónimo de "salvaje". También transcribiendo a Canals Frau, establezcamos a continuación qué debe entenderse por Salvajismo, Barbarie y Civilización, de acuerdo en general con las concepciones más aceptadas al respecto: "... desde antiguo se ha venido clasificando en tipos distintos a las culturas de los pueblos y a los pueblos mismos. La división suele hacerse en tres grupos... llamados Salvajismo, Barbarie y Civilización. Era del llamado Salvajismo: Tiene su base económica en la caza y en la pesca y en la recolección de toda clase de productos agrestes. Sus portadores, esto es, los grupos que viven de acuerdo con sus normas y patrones, no modifican esencialmente el estado natural de las cosas que sirven a su economía, sino que se limitan a apresar los animales y a re-

no que sabe utilizar materias vegetales para fabricar sencillas prendas con que abrigarse o engalanarse, y disponiendo también de más tiempo libre, su técnica se amplía y se perfecciona, y los artefactos de piedra y hueso que todavía utilizaba, aparecen ahora pulimentados. Finalmente, como las faenas agrícolas son principalmente realizadas por la mujer, ella aparece ya como productora de alimentos, y esto aumenta considerablemente su prestigio en el grupo. Todo lo cual resulta de una organización so-

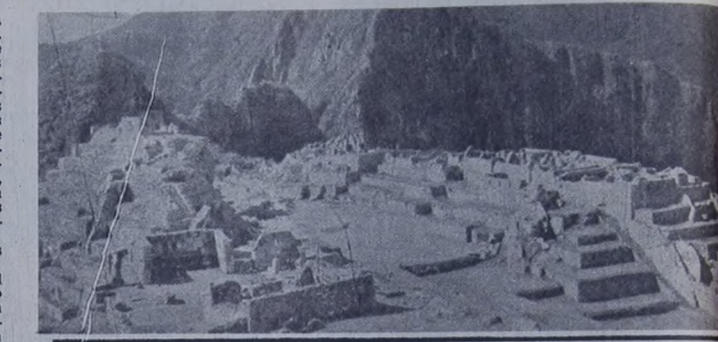
mitan a vivir de la caza y de la pesca, sino que practican la agricultura y la ganadería, y que poseían una artesanía evolucionada ocupaban el resto del Continente; como ejemplo se puede tomar los guaraníes, pueblo que era guerrero pero agricultor, que sabía hilar y tejer y que construía viviendas estables. Por razones de síntesis no nos podemos extender sobre los pueblos salvajes y bárbaros y debemos concentrar nuestra atención sobre las Civilizaciones Pre-Colombinas. La impor-

tu área en lo que hoy es Oaxaca. Permanecieron siempre con su recia personalidad y contuvieron en cierto sentido a la expansión azteca hasta la Conquista Española. Uno de los principales testimonios son las excavaciones del Monte Alban. Se ignora su origen pero sabemos que integran el grupo de los pueblos del Sur de México con los Olmeca y los Mayas. De su historia postclásica, es decir de sus últimos esplendores, conocemos cuatro reyes hasta el arribo de los hispanos. Ellos eran Zaachila I, que

foe el fundador de una dinastía, su hijo Zaachila II, Zaachila III y Cosíojeza. El primero luchó contra los Cholules y Mixes; el segundo lo continuó el tercero combatió a los Mixtecos y a los Mexicas, aunque no pudo ser fuerte, y el cuarto tuvo que unirse a los Mixtecos para combatir a los Aztecas, estando pues en este proceso se produce la llegada de los españoles mesías esperados, los españoles. Cabe agregar que poseían lengua propia y que actualmente se conserva en cierto sentido (zapoteca y chatino) y que se divide en tres dialectos que los hablaban los habitantes de las montañas del norte, de las montañas del sur y de los valles centrales de la región. Sobresalieron estos zapotecos en arquitectura (templos y palacios de Mitla). Se creía también en un "Alto Dios" y deidades menores y siempre relacionándolo con la naturaleza y sus fenómenos, sus conocimientos se destacaron sobre todo en astronomía, pues puede decirse que eran heliógrafos, sobre esta base confeccionaron al igual que los mayas un calendario ritual de 260 días, como el civil de 365, distribuidos en 18 meses de 20 días y 5 días suplementarios. La forma de representar las cifras en puntos y barras son también similares al maya. 3) MIXTECA. Yecina de la zapoteca, ocupa la región oeste de Oaxaca y partes colindantes de Puebla y Guerrero. Aquí se sabe que por el año 900 el rey mixteca 9 Viento (Cráneo de Piedra) fundó la dinastía de tilitongo, sufrió una fuerte influencia tolteca, entre los años 973 ó 985 sufre algunas modificaciones su calendario, pues se sucedían muchas guerras, pues se conoce al final casi, que el rey mixteca Atonal derrotó al invasor enviado por Moctezuma I Xithlacamina, pero al final fue derrotado y desde ese momento convertido en tributario del Imperio Azteca. Su situación en general es similar al zapoteca. 4) TOTONACA. Se desarrolló en la zona que bordea el Golfo de México; éstos lucharon contra los toltecas y aztecas, siendo al fin conquistados por estos últimos. Su concentración se la ubicó en Neutla, lugar estratégico donde recibía las invasiones del exterior, donde también fue el lugar de penetración de los hispanos. Desarrollaron similar cultura con los pueblos de los otros grupos de la zona, distinguiéndose sólo por sus construcciones piramidales y los templos de los sacrificios, tenían también su calendario con los 365 días. 5) TEOTIHUACANA. Su ubicación es a 50 km. de la ciudad de México, nombre que lleva un poblado, donde yacen las ruinas de una gran ciudad y metrópoli de una "gran civilización que por su carácter de postarcaica y preazteca, ha llamado desde antiguo poderosamente la atención", dice un etnógrafo.

El nombre de Tariacuri, el que el nombre de Tangaxoán se enfrentó a los conquistadores. Fue, como los otros, un pueblo de agricultores, aunque alcanzó el nivel de los dioses. Sus armas son el arco y el flechazo de pedernal. Se tiene entendido que hoy aún se usa el lago de Patcuaro para la caza de patos el propulsor, también hay importantes dioses que en su debido momento los etnólogos e historiadores harán conocer. Bueno, antes de seguir la descripción así en forma mera de las civilizaciones nos a detenernos un poco, la próxima nota trataremos diversas particularidades de las restantes civilizaciones que versaran sobre otros importantes grupos. Siguiendo a los mayas, las civilizaciones prehispanoamericanas de la zona tarasca. Aquí se desarro-

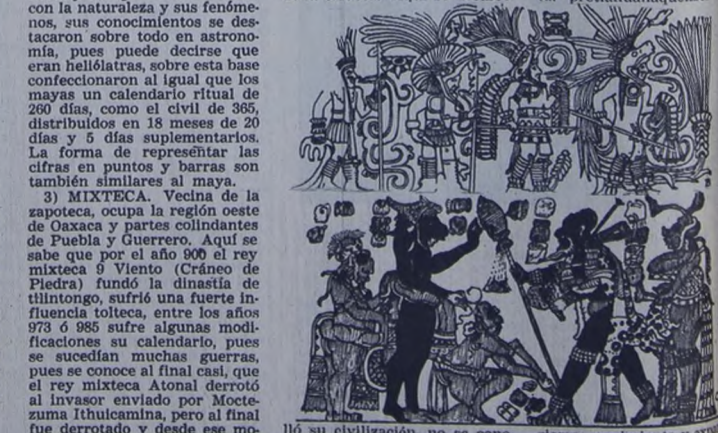
llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-



COMPARERO

DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO N° 2462 — CORREO CENTRAL

eran, pues, agricultores y guerreros. En Teotihuacán se encuentran sus principales monumentos formando a lo largo de cuatro kilómetros y cuarenta metros de ancho, que lleva el nombre según los estudios, de "Calzada de los Muertos". En un extremo se encuentra la pirámide de la luna y en el otro el denominado Cuadrilátero de Quetzalcóatl siendo la pirámide del sol la de mayor dimensión, que se levanta al oriente de la mencionada Calzada de los Muertos. Al fondo se eleva el templo de Quetzalcóatl. También se encuentra el templo de la Agricultura. Sobresalieron también en arquitectura y escultura. En fin, como se ve, este pueblo fue muy inquieto. Pero aún hoy falta conocer algo de su historia. 6) TARASCA. Su habitat fue el actual Estado de Michoacán, zona tarasca. Aquí se desarro-



llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-

llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-

llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-



llo su civilización, no se conoce, pues, bien su pasado ni a través de la historia ni a través de las ciencias auxiliares. Pero sabemos que según la tradición, los invasores náhuas se quedaron en el país tarasco, pues el episodio es que cuando pasaban por el lugar se encontraban bañándose en el lago de Uitzcuaro, y cuando salieron del agua no encontraron sus vestimentas y tuvieron que quedarse, al disgustarse con sus compañeros por este acto decidieron hablar otra lengua, que sería la tarasca. Bucando en su historia encontramos que en los últimos años su rey se llamaba Tariacuri. En ese momento y en la siguiente en que gobernó, los tarascos, pues, fueron grandes guerreros y que en su afán de extenderse conquistaron gran parte del oeste y sur, como así también al mismo tiempo se defendían victoriosamente de los aguerridos aztecas, teniendo en esta circunstancia como capital a Tintautimihispanos, este pueblo no había sido dominado por los aztecas, pues seguía al frente el bis-

Celso Quiroga