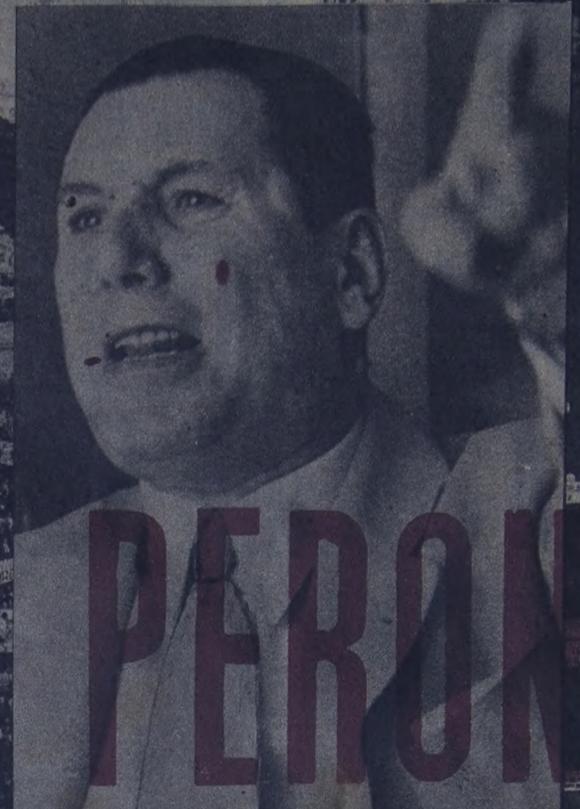


PACTAN LA ENTREGA DEL MOVIMIENTO

LA BUROCRACIA CONTRA EL



PERON COMPAÑERO

NO HAY TREGUA PARA EL HAMBRE ¡ADELANTE CON EL PLAN DE LUCHA!

TRAICIONANDO A PERON Y AL PUEBLO, LOS BUROCRATAS NEGOCIAN EL HAMBRE Y LA DESOCUPACION AL TRATAR DE PARALIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE LUCHA CUANDO NO HAY SOLUCIONES. PREPARAN TAMBIEN LA ENTREGA DEL MOVIMIENTO MAYORITARIO MEDIANTE SU "LEGALIZACION" DENTRO DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA. ¡POBRES DE ELLOS! (LEA LA PAGINA 3).

Año II - No. 54 - 7 de Julio de 1954 - Director: MARIO VALOTTA - \$ 10.-



SEMANA DE EVITA
HACEMOS NUESTRA LA INVITACION DE LOS COMPAÑEROS DE LA JUVENTUD PERONISTA DE LA PLATA, DE PREPARAR UNA "SEMANA DE EVITA" CON EL OBJETO DE PROFUNDIZAR EL CONOCIMIENTO Y LA DIFUSION DE SU PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO, EN TODO EL PAIS. (Inf. pág. 6)

EL CAMINO ES LA LUCHA

LOS tráfugas enquistados en la dirección del Movimiento Mayoritario no se conforman con haber vendido el hambre y la desocupación de los trabajadores a cambio de la seguridad de sus posiciones personales. Están preparando, de común acuerdo con el ejército de ocupación, la entrega del Peronismo por un puesto en el festín en que los sectores del privilegio se reparten lo arrancado al pueblo. Es que del compromiso con la reacción no hay posibilidad de retorno. La utilización con fines bastardos del poderoso instrumento que es el Plan de Lucha en manos de la clase trabajadora, como ha quedado evidenciado con la concertación de una tregua contraria a la voluntad de las bases, confirma plenamente la denuncia que hiciera oportunamente COMPANERO. La suspensión de la aplicación del Plan de Lucha cuando aún no se han obtenido soluciones, y en momentos en que la movilización popular demostraba la impotencia del régimen, es un sabotaje inculcable a los intereses de los trabajadores. Así, se tiende a frenar el alto nivel de combatividad alcanzado y se da tiempo al enemigo para que reagrupe sus fuerzas, lo que constituye un acto de alta traición de la burocracia. Mientras se hace efectiva esta burla al sufrimiento y a la voluntad de lucha de las masas, se prepara otra estafa contra las ansias de liberación de las mayorías populares. Los burócratas y los ideólogos de la reacción han elucubrado, en la mesa de las negociaciones, lo que creen es un "plan maestro" mediante el cual pretenden aplastar el proceso de definición revolucionaria del Movimiento y anular la extraordinaria unidad existente entre las bases y Perón que la impulsan. La farsa de los "comicios internos" que acaban de montar para aparentar una representación inexistente que les permita bloquear con trabas legales y artificiales el necesario centralismo y la acción revolucionaria en desarrollo, es el primer paso. La vergonzosa situación en que quedaron al intentar repartirse el peronismo es producto

del alto grado de conciencia conquistado por las bases que repudiaron masivamente la burda parodia. Un irrisorio número de votos que a pesar de la propaganda millonaria y de la "ayuda" de los "caudillos parroquiales" de los viejos partidos burgueses que engrasaron con sus "puntos" los raleados padrones, no les permitió alcanzar ni el mínimo caudal que "movilizan" éstos en sus propias elecciones internas, dijo bien a las claras cuál era el camino escogido por el verdadero peronismo, al que le quedan chicos los estrechos marcos del comité. Esta tan absurda como canalleca experiencia viene a demostrar nuevamente, por si hacía falta, la tremenda falacia de la democracia formal y del sistema liberal en el cual quieren embretar estos "señores" —porque han dejado hacer rato de ser "compañeros"— al movimiento de masas más grande de la historia de todo el país. A pesar de este ruidoso fracaso debemos tener en cuenta que intentarán nuevas maniobras con el fin de cumplir sus compromisos con las fuerzas reaccionarias por lo que seguirán tratando de ahogar la línea revolucionaria en desarrollo y conducir al peronismo a la próxima gran farsa electoral que prepara el régimen para principios del año próximo. Hacia esa nueva trampa tendía la idea de la transformación del Movimiento Mayoritario en un partido liberal más y allí, en la búsqueda de nuevas canongias —léase candidaturas a concejales y diputados— estaba el origen de la sorda puja por posiciones en que se quiso diluir el ímpetu revolucionario de las bases peronistas. Si bien debemos estar alertas no debemos dejarnos atraer por este juego diversionista. Nuestros objetivos sólo podrán realizarse mediante la liberación integral del país. Para superar todas las traiciones y las maniobras con que quieren impedirnos conquistarla, debemos consolidar la organización revolucionaria del Movimiento y prepararnos para emprender la lucha en todas sus formas.

MARIO VALOTTA

VENEZUELA COMBATIENTE

Otra nota exclusiva del FLN (Pág. 2)

CARTA DE PERON A TACUARA

Unidad y organización para la batalla (Pág. 3)

ESCRIBE LA J. P. DE CHUBUT

En la línea revolucionaria (Pág. 6)

CITIBU



EL COMANDO DE LA PERONISTA ESCRIBE PARA "COMPAÑERO"

La crisis del sistema capitalista y toda la gama de consecuencias que ese hecho histórico genera, nos obliga al fijamiento de posiciones básicas como así también a algunas reflexiones de orden general. En la seguridad de que COMPAÑERO, el Organo de la Revolución, sabrá oficial de vehículo insoportable entre nosotros y los demás grupos revolucionarios, cuyo crecimiento y progresiva organización en función de Movimiento Revolucionario, nos prueba la toma de conciencia en forma generalizada, en torno de esas posiciones y esas reflexiones que son su base de sustentación.

El sistema tiene miedo. Los artículos, discursos y libros que expresan su pensamiento vienen acompañados por la opacidad y el pánico y según una feliz definición, yo no pienso en términos de libertad sino en términos de destino. Hasta no hace mucho tiempo sus ideólogos creían que bastaban, para contener a las masas populares, las esperanzas religiosas, dejando para casos extremos la fuerza de las guardias. Hoy en rigor el orden se ha invertido. Primero la espada y luego la cruz.

Peru también en el campo proletario se han operado de manera paralela al hecho cotidiano de que modificaciones de avance. Las esperanzas religiosas han perdido vigencia ya, paralelamente al hecho cotidiano de que modificaciones de avance. Las esperanzas religiosas han perdido vigencia ya, paralelamente al hecho cotidiano de que modificaciones de avance.

LA TAREA DE ESCLARECIMIENTO IDEOLOGICO

Siempre en el terreno de la estabilidad y el triunfo de los Movimientos de Liberación Nacional, es importante evidenciar la mentalidad bajo el imperio de la cual están actuando sectores del Movimiento Mayoritario. Esta es una lucha generacional. No se pretende con esta afirmación desgloriar los factores económicos, políticos y sociales de la idea revolucionaria que son factores que todos atañen, ya que de esa manera tendríamos como único resultado, el endosamiento de una trágica responsabilidad al pensamiento más vivo de las vanguardias populares. Pero si bien es cierto que los factores económicos, políticos y sociales; en la esquizmatización actual nos frustran, limitan y restringen, no podemos olvidar que el pueblo argentino, más cierto es aún que no todos los comprenden y analizan desde el ángulo ideal que nos permite la posesión de la herramienta adecuada para su destierro y la creación de otro más justo.

LA DESCOMPOSICION DE LAS MINORIAS

Pese al espanto y a las sublimaciones de entidades abstractas, el pensamiento de las bases donde se articula el armamento capitalista, es un hecho consumado. Prácticamente todo el pensamiento actual, incluido en contradicciones insuperables, sólo le queda el consuelo de las fumigaciones parciales y una cohorte de intelectuales, que en su deseo de medrar, se obtiene en defender una civilización condenada a la historia por haberse jamás pudieran detener el curso de la historia los esclavos de la historia. Los siglos de vida humana nos enseñan que todo sistema se vio obligado a dar a sus ideas la misma un carácter hereditario, que en la actualidad se ven perpetuando a través de nuestras vidas; la muerte misma, que es el carácter principal para con nosotros; palabra o fustil, siempre es lo mismo.

LA DESCOMPOSICION DE LAS MINORIAS

Los compañeros de la juventud peronista y el movimiento peronista de todo el país. Este comando unificado (Juventud y Peronista y Peronista de V. López; Felo Varela; Ensenada; Berasategui Quintan; Lomas de Zamora y La Plata, fiel a la ideología revolucionaria del peronismo, se ha abocado a la tarea de realización de una "Semana de la Juventud" el 20 al 26 del presente año, la semana de "EVITA REVOLUCIONARIA" en conmemoración de un nuevo aniversario del fallecimiento de la querida compañera.

CARRERA POLICIAL DE LA BURROCRACIA

Ante estos hechos la burocracia de todo tipo y pelaje contemplaron la más cara aspiración popular —fugas si consideramos la trayectoria de los miembros— sólo sirvió para el poder actuar así, antes del capitalismo, durante el capitalismo y después del capitalismo. Existieron excepciones, es cierto, en esta orgía de sangre y pillaje. Pero la existencia de esas excepciones contemplaron la más cara aspiración popular —fugas si consideramos la trayectoria de los miembros— sólo sirvió para el poder actuar así, antes del capitalismo, durante el capitalismo y después del capitalismo.

PATRIA O MUERTE!

VIVA EL GRAL. JUAN PERON, GRAL DE LOS EJERCITOS NACIONALES!

SALTA: La peronista quiere silenciar a Juan C. Salomón

EL secretariado y el comando provincial de la Juventud Peronista de la Provincia de Salta, en conocimiento de que el Sr. Salomón, en cumplimiento de una orden de la policía, viajando se estaría confeccionando un sumario en la comarca 4ª, en contra del compañero Juan Carlos Salomón, por sus declaraciones, y considerando que dicho parte habría sido fraguado a efectos de llevar adelante una persecución y una campaña de difamación en contra del nombrado por no prestar el juramento que el Peronista, no puede enarbolar con el silencio de las grandes masas populares que lo rodean, y que buscan como único fin apartarlo de las lides gremiales haciéndolo aparecer ante los empleados públicos y ante la ciudadanía como un mal dirigente; que conociendo los políticos las fuerzas gremiales y el pueblo de Salta su sana norma de conducta y moralidad; sabiendo todos nosotros que nada ni nadie acallará su voz en defensa de los sagrados intereses del pueblo y de la patria; siendo muchos testigos de sus denunciamientos, de sus luchas gremiales en la Asociación Judicial y en la Interseccional de Salta que, con el aporte de otros valientes dirigentes llevarán al triunfo la huelga de los servidores del Estado, le vantada el 6 de abril ppdo.

Interpretamos la actitud servil de los que en la Juventud Peronista, no puede enarbolar con el silencio de las grandes masas populares que lo rodean, y que buscan como único fin apartarlo de las lides gremiales haciéndolo aparecer ante los empleados públicos y ante la ciudadanía como un mal dirigente; que conociendo los políticos las fuerzas gremiales y el pueblo de Salta su sana norma de conducta y moralidad; sabiendo todos nosotros que nada ni nadie acallará su voz en defensa de los sagrados intereses del pueblo y de la patria; siendo muchos testigos de sus denunciamientos, de sus luchas gremiales en la Asociación Judicial y en la Interseccional de Salta que, con el aporte de otros valientes dirigentes llevarán al triunfo la huelga de los servidores del Estado, le vantada el 6 de abril ppdo.

1) Hacer pública su solidaridad con el compañero Juan Carlos Salomón.

2) Repudiar la actitud servil de los que en la Juventud Peronista, no puede enarbolar con el silencio de las grandes masas populares que lo rodean, y que buscan como único fin apartarlo de las lides gremiales haciéndolo aparecer ante los empleados públicos y ante la ciudadanía como un mal dirigente; que conociendo los políticos las fuerzas gremiales y el pueblo de Salta su sana norma de conducta y moralidad; sabiendo todos nosotros que nada ni nadie acallará su voz en defensa de los sagrados intereses del pueblo y de la patria; siendo muchos testigos de sus denunciamientos, de sus luchas gremiales en la Asociación Judicial y en la Interseccional de Salta que, con el aporte de otros valientes dirigentes llevarán al triunfo la huelga de los servidores del Estado, le vantada el 6 de abril ppdo.

3) Agradecer las sinceras muestras de solidaridad y apoyo que nos han brindado los compañeros políticos.

4) P cursar las comunicaciones que nos lleguen de los compañeros políticos y de las fuerzas gremiales, partidos políticos y Honorable Legislatura Provincial.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

COCA-COLA sentó sus bases en Salta hace dos años y desde ese entonces, juega un papel nefasto en la economía provincial. Como gigante tesco parió que sólo consume y no produce asífido a toda la industria de elaboración de bebidas gaseosas regionales, llevando a la ruina a varias de ellas.

El año ha provocado un aumento en el ya considerable índice de desocupación que en Corrientes toma características de una trágica responsabilidad al pensamiento más vivo de las vanguardias populares. Pero si bien es cierto que los factores económicos, políticos y sociales; en la esquizmatización actual nos frustran, limitan y restringen, no podemos olvidar que el pueblo argentino, más cierto es aún que no todos los comprenden y analizan desde el ángulo ideal que nos permite la posesión de la herramienta adecuada para su destierro y la creación de otro más justo.

EL LENGUAJE DEL FUSIL

Nos reconocemos en el lenguaje arisco, pero profundo; en el sacro que nos permite la posesión de la herramienta adecuada para su destierro y la creación de otro más justo. Pero si bien es cierto que los factores económicos, políticos y sociales; en la esquizmatización actual nos frustran, limitan y restringen, no podemos olvidar que el pueblo argentino, más cierto es aún que no todos los comprenden y analizan desde el ángulo ideal que nos permite la posesión de la herramienta adecuada para su destierro y la creación de otro más justo.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

Hicimos nuestro el siguiente comunicado del Comando unificado de la J. P. de la Provincia de Buenos Aires, en el que se denuncia la actitud de la policía provincial, que se niega a permitir el ingreso de los compañeros de la Juventud Peronista y Peronista de V. López, a la ciudad de Salta, para que participen en la "Semana de la Juventud" que se realizará en Salta, del 20 al 26 del presente año.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

El Director del Semanario COMPAÑERO, Señor Mario Valotta. De mi consideración: La que suscriben es asidua lectora de la publicación que Ud. dirige, razón por la cual creo que tendrá a bien romper la "muralla del silencio" que se ha establecido en torno a la situación afligente de un grupo de trabajadores que han dedicado su vida a la carrera artística cumpliendo una importante labor en radio y TV.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

Al Director del Semanario COMPAÑERO, Señor Mario Valotta. De mi consideración: La que suscriben es asidua lectora de la publicación que Ud. dirige, razón por la cual creo que tendrá a bien romper la "muralla del silencio" que se ha establecido en torno a la situación afligente de un grupo de trabajadores que han dedicado su vida a la carrera artística cumpliendo una importante labor en radio y TV.

EL LIBRO DE UN ESCRITOR MILITANTE

HERNÁNDEZ ARREGUI es un escritor peronista de profunda actividad labor en el campo de la investigación histórica y documental. Por su lucidez y docencia, autoriza a sus colaboradores a cumplir una tarea de posrelieves, develando incipientes las absesiones de la historiografía liberal superada con rigor científico — las sagradas lagunas de los revueltos, Murió de una prosa sencilla se introduce en el campo de la crítica histórica, guiado en la mejor tradición del pensamiento nacional. Así, la lucha por forjar una nueva conciencia y reivindicación de la misión que el movimiento intelectual en los países sojuzgados del imperialismo.

1) Hacer pública su solidaridad con el compañero Juan Carlos Salomón. 2) Repudiar la actitud servil de los que en la Juventud Peronista, no puede enarbolar con el silencio de las grandes masas populares que lo rodean, y que buscan como único fin apartarlo de las lides gremiales haciéndolo aparecer ante los empleados públicos y ante la ciudadanía como un mal dirigente; que conociendo los políticos las fuerzas gremiales y el pueblo de Salta su sana norma de conducta y moralidad; sabiendo todos nosotros que nada ni nadie acallará su voz en defensa de los sagrados intereses del pueblo y de la patria; siendo muchos testigos de sus denunciamientos, de sus luchas gremiales en la Asociación Judicial y en la Interseccional de Salta que, con el aporte de otros valientes dirigentes llevarán al triunfo la huelga de los servidores del Estado, le vantada el 6 de abril ppdo.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

COCA-COLA sentó sus bases en Salta hace dos años y desde ese entonces, juega un papel nefasto en la economía provincial. Como gigante tesco parió que sólo consume y no produce asífido a toda la industria de elaboración de bebidas gaseosas regionales, llevando a la ruina a varias de ellas. El año ha provocado un aumento en el ya considerable índice de desocupación que en Corrientes toma características de una trágica responsabilidad al pensamiento más vivo de las vanguardias populares. Pero si bien es cierto que los factores económicos, políticos y sociales; en la esquizmatización actual nos frustran, limitan y restringen, no podemos olvidar que el pueblo argentino, más cierto es aún que no todos los comprenden y analizan desde el ángulo ideal que nos permite la posesión de la herramienta adecuada para su destierro y la creación de otro más justo.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

Hicimos nuestro el siguiente comunicado del Comando unificado de la J. P. de la Provincia de Buenos Aires, en el que se denuncia la actitud de la policía provincial, que se niega a permitir el ingreso de los compañeros de la Juventud Peronista y Peronista de V. López, a la ciudad de Salta, para que participen en la "Semana de la Juventud" que se realizará en Salta, del 20 al 26 del presente año.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

El Director del Semanario COMPAÑERO, Señor Mario Valotta. De mi consideración: La que suscriben es asidua lectora de la publicación que Ud. dirige, razón por la cual creo que tendrá a bien romper la "muralla del silencio" que se ha establecido en torno a la situación afligente de un grupo de trabajadores que han dedicado su vida a la carrera artística cumpliendo una importante labor en radio y TV.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

Hicimos nuestro el siguiente comunicado del Comando unificado de la J. P. de la Provincia de Buenos Aires, en el que se denuncia la actitud de la policía provincial, que se niega a permitir el ingreso de los compañeros de la Juventud Peronista y Peronista de V. López, a la ciudad de Salta, para que participen en la "Semana de la Juventud" que se realizará en Salta, del 20 al 26 del presente año.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

El Director del Semanario COMPAÑERO, Señor Mario Valotta. De mi consideración: La que suscriben es asidua lectora de la publicación que Ud. dirige, razón por la cual creo que tendrá a bien romper la "muralla del silencio" que se ha establecido en torno a la situación afligente de un grupo de trabajadores que han dedicado su vida a la carrera artística cumpliendo una importante labor en radio y TV.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

Hicimos nuestro el siguiente comunicado del Comando unificado de la J. P. de la Provincia de Buenos Aires, en el que se denuncia la actitud de la policía provincial, que se niega a permitir el ingreso de los compañeros de la Juventud Peronista y Peronista de V. López, a la ciudad de Salta, para que participen en la "Semana de la Juventud" que se realizará en Salta, del 20 al 26 del presente año.

COMPAÑERO MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

El Director del Semanario COMPAÑERO, Señor Mario Valotta. De mi consideración: La que suscriben es asidua lectora de la publicación que Ud. dirige, razón por la cual creo que tendrá a bien romper la "muralla del silencio" que se ha establecido en torno a la situación afligente de un grupo de trabajadores que han dedicado su vida a la carrera artística cumpliendo una importante labor en radio y TV.

INDIOS, NEGROS Y BLANCOS EN AMERICA

LOS ANDES, CUNA DE CIVILIZACIONES

CONTINUANDO con la exposición sobre el pasado de América, nos toca ahora incursionar en los Andes, cuna de las civilizaciones Indias de Sur América. Los estudiosos han descrito el área de la zona Andina. Siendo la más estudiada la de los Andes Centrales o región peruana. Desde la época de los hispanos el territorio ha sido agrupado geográficamente para su estudio en tres grandes sectores: el de la Costa o los Llanos; el de la Sierra, que integra las cordilleras, valles y mesetas del sistema andino, y el de la Montaña o región de las selvas tropicales del este, zona ésta que pertenece a las culturas de tipo medio.

En la Costa y en la Sierra se asentaron en forma favorable las comunidades humanas que lograron desarrollar con mayor intensidad sus culturas.

■ LA COSTA

Es una faja contraída entre la Sierra y el Océano Pacífico; su naturaleza es desértica, árida, siendo las precipitaciones casi nulas. Este desierto se corta de trecho en trecho por los ríos que al pasar, procedentes de las sierras, forman los valles fértiles, los cuales serán unos 50, donde encontramos los restos de las antiguas culturas; es una zona importante por sus culturas y concentración humana, como así también por su valor económico, dado que desde tiempos inmemoriales se cultivaba en estos valles el maíz, los maites, la batata, la mandioca, el algodón y otros vegetales.

■ LA SIERRA

Las cadenas montañosas con sus mesetas forman zonas áridas, como la puna, donde el clima es frío, y sus pastos son duros, siendo la existencia del hombre bastante difícil. No obstante ello, en el pie de dichas montañas y en sus valles, al resguardo de las fuertes vientos, hay lugares fértiles donde se siembra maíz, papa, coca y quinua. En los valles regados por los ríos Huilcanota, Huaraz, Apurímac, Marañón, entre otros, se cultivó intensivamente la tierra construyendo andenes o terrazas irrigables para la conducción del agua. En uno de estos valles floreció la ciudad de Cuzco, que luego sería la capital del que conocemos en la historia como el Imperio de los Incas. En la hoy Bolivia, región del Altiplano, el famoso lago Titicaca, ha logrado modificar el clima moderándolo, pudiendo en sus márgenes, a pesar de sus 3.800 m sobre el nivel del mar, hacer plantaciones y cultivos diversos, como así también formar centros poblados de gran importancia como Tiahuanaco.

■ LA MONTAÑA

Esa región la dejaremos para otra oportunidad, dedicándonos a la Costa y a la Sierra.

■ CRONOLOGIA DE LA HISTORIA DE LOS ANDES

Desde tiempos remotos los pueblos de los Andes como otros del Universo, han ido desarrollando sus culturas y sus civilizaciones; a qui también surgieron del viejo fondo elaborador y/o formativo, varias culturas clásicas regionales.

La más importante civilización es, sin duda, la del Tiahuanaco, la que estaba constituida por el clásico conjunto de culturas que se irradiaron por los Andes Centrales, las pre-Tiahuanacuenses, Tiahuanacuenses, y Post-Tiahuanacuenses. Las primeras son anteriores a la expansión del Tiahuanaco, abarcando un período que oscila entre los años 300 y el 900 d. C.; las segundas son posteriores a esta civilización que

■ DE LA COSTA

LA MOCHICA. — La cultura mochica o proto-chimú, se formó teniendo como base a otras culturas de duración efímera como la Salinar y la Gallinazo. Los mochicas tendían sus medios de acción en los valles de Chicana, Moche, Virú, Chao, Huamazaña, Santa y Nepeña, que en extensión sería de unos 6.900 m² de superficie, según Rafael L. Hoyle. Sus ruinas se concentran en Moche, las mayores son las llamadas Huaca del Sol y Huaca de la Luna; en algunos muros de la parte superior todavía se ven pinturas policromas, que representan motivos de la naturaleza como la "rebellión de los animales" y de los artefactos. En la base de las estructuras de dichos monumentos hay numerosos enterramientos. Estos motivos, se tiene entendido que se

artificial nos dicen los científicos que "han quedado algunos restos que son testimonio de su efectividad". Como el acueducto de Ascope del valle de Chicama de unos 1400 m y de un canal que tiene más de 120 km de largo. Su principal producción eran los clásicos productos de la agricultura, pero teniendo especial importancia, aparte del maíz, el pescado y otros frutos naturales que completaban su economía.

Las embarcaciones que poseían eran balsas, las que, como es conocido se fabricaban con juncos o totora.

Es de hacer notar también, que el interior de sus viviendas, que eran construídas de adobe, existían pinturas a modo de escrituras.

El arte textil se encontraba bastante desarrollado, existían talleres donde trabajaban muchas personas con sencillos telares de tipo horizontal, los que a pesar del tiempo transcurrido hasta hoy, se sigue utilizando.

La organización del Estado era rígida, se ignora si los mochicas constituían una o varias naciones. Se conoce que las armas principales para su defensa eran la clava o rompecabezas, el propulsor con dardos de aguzada punta y un pequeño escudo rectangular. Los mensajeros han sido aquí los antecesores de los famosos Chasquis Incas.

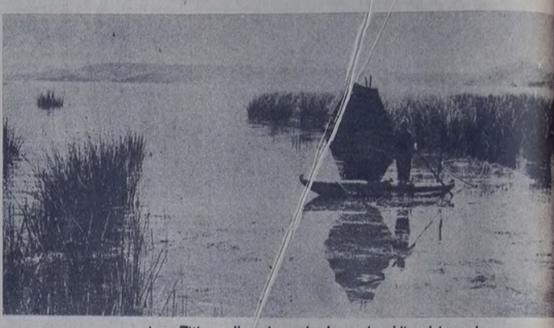
En lo que respecta al derecho, muy estricta parece haber sido la justicia, y severas las penas que se aplicaban. Era de costumbre grandes pensadores y filósofos, aunque se confundía frecuentemente la filosofía con la religión y las ciencias. La Luna era una de las deidades supremas, como así también creían en un "Dios Creador", al que W. D. Strong, lo llama *At Apaez*. En medio de estas creencias se practicaba también la medicina, las curaciones lo hacían con la práctica del "shamanismo".

Cabe consignar además que los mochicas hablaban una lengua Yunga, la que ha llegado hasta los tiempos en que los incas vieron destruir sus culturas por los conquistadores hispanos. A pesar de eso queda una gramática como testimonio.

En la parte septentrional de la Sierra, floreció la Cultura Recay. Distinguiéndose ésta por su arquitectura labrada en piedra, de acuerdo al medio. Las grandes construcciones eran de piedra, en forma tal que bien ajustadas recubrían las paredes y formaban el techo. Había también construcciones que llevaban dos o tres pisos con muros de piedras y techos de lajas, que, en parte, eran subterráneas. También así eran sus tumbas en forma rectangular o largas galerías. Muy relacionadas con estas construcciones aparecen las pinturas y la cerámica, donde predominaban los motivos geométricos. Hasta el momento, los científicos no han logrado darnos una visión concreta de esta cultura.

DE LA SIERRA MERIDIONAL. PUCARA. Esta es una civilización casi contemporánea con la de Tiahuanaco. Floreció en la margen derecha del río Pucará o Suroeste, a unos 50 km de su desembocadura en el ángulo noroeste del histórico lago Titicaca. Concretamente donde hoy se encuentra el Departamento de Puno. Al igual que los coetáneos de la parte septentrional de la Sierra, la piedra fue el objeto fundamental de su arquitectura. Los dibujos pictóricos los han distinguido, donde sobresalen las figuras humanas dotadas de complicados tocados. Representaban, entre otros, a los nombres condrucos de llamas, el cerro de cobre y el oro, los vasos de piedra, hueso, etc. Hay, además, claros indicios de que su anterior cultura parece ser la Chiripá.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y



Lago Titicaca, navegado por los Incas el ombligo del mundo.

COMPANERO

DIRECCION POSTAL: CASILLA DE CORREO N° 2462 — CORREO CENTRAL

DE LA SIERRA. En la parte septentrional de la Sierra, floreció la Cultura Recay. Distinguiéndose ésta por su arquitectura labrada en piedra, de acuerdo al medio. Las grandes construcciones eran de piedra, en forma tal que bien ajustadas recubrían las paredes y formaban el techo. Había también construcciones que llevaban dos o tres pisos con muros de piedras y techos de lajas, que, en parte, eran subterráneas. También así eran sus tumbas en forma rectangular o largas galerías. Muy relacionadas con estas construcciones aparecen las pinturas y la cerámica, donde predominaban los motivos geométricos. Hasta el momento, los científicos no han logrado darnos una visión concreta de esta cultura.

DE LA SIERRA MERIDIONAL. PUCARA. Esta es una civilización casi contemporánea con la de Tiahuanaco. Floreció en la margen derecha del río Pucará o Suroeste, a unos 50 km de su desembocadura en el ángulo noroeste del histórico lago Titicaca. Concretamente donde hoy se encuentra el Departamento de Puno. Al igual que los coetáneos de la parte septentrional de la Sierra, la piedra fue el objeto fundamental de su arquitectura. Los dibujos pictóricos los han distinguido, donde sobresalen las figuras humanas dotadas de complicados tocados. Representaban, entre otros, a los nombres condrucos de llamas, el cerro de cobre y el oro, los vasos de piedra, hueso, etc. Hay, además, claros indicios de que su anterior cultura parece ser la Chiripá.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y

DE LA SIERRA MERIDIONAL. PUCARA. Esta es una civilización casi contemporánea con la de Tiahuanaco. Floreció en la margen derecha del río Pucará o Suroeste, a unos 50 km de su desembocadura en el ángulo noroeste del histórico lago Titicaca. Concretamente donde hoy se encuentra el Departamento de Puno. Al igual que los coetáneos de la parte septentrional de la Sierra, la piedra fue el objeto fundamental de su arquitectura. Los dibujos pictóricos los han distinguido, donde sobresalen las figuras humanas dotadas de complicados tocados. Representaban, entre otros, a los nombres condrucos de llamas, el cerro de cobre y el oro, los vasos de piedra, hueso, etc. Hay, además, claros indicios de que su anterior cultura parece ser la Chiripá.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y

EL REINO CHIMU. — Este reino se encontraba ubicado en la Costa Norte. Era de neto corte feudal, según dicen los cronistas españoles. Representa esta cultura el "último eslabón de la sucesión de civilizaciones independientes" según un etnólogo. Hablaban la lengua Yunga como los mochicas. Sus ciudades más conocidas son Chanchán, en el valle Pacasmayo; El Purgatorio, en el de Lambayeque. La capital de todo el reino era Chanchán. En el interior de dicha ciudad podemos ver sus diversas cons-

trucciones: pirámides, jardines, etc., aunque lo largo de un sistema de canales y plazas. Entre un y otro hay tierras cultas cementerios y otras cosas. En lo demás se asemejan mucho a los mochicas. Destacándose sólo en la agricultura, conocían el trabajo, la plata y también el oro. Sus herramientas tenían la punta de bronce, como así también taban los cuchillos, las de porra y las agujas.

Los chimúes, creían en la Luna, encontrándose templos en el valle de mayo. No hacían sacrificios humanos pero sí de animales. Conservaban un calendario de sus dinastía y civilizada en sus valles.

DE LA SIERRA MERIDIONAL. PUCARA. Esta es una civilización casi contemporánea con la de Tiahuanaco. Floreció en la margen derecha del río Pucará o Suroeste, a unos 50 km de su desembocadura en el ángulo noroeste del histórico lago Titicaca. Concretamente donde hoy se encuentra el Departamento de Puno. Al igual que los coetáneos de la parte septentrional de la Sierra, la piedra fue el objeto fundamental de su arquitectura. Los dibujos pictóricos los han distinguido, donde sobresalen las figuras humanas dotadas de complicados tocados. Representaban, entre otros, a los nombres condrucos de llamas, el cerro de cobre y el oro, los vasos de piedra, hueso, etc. Hay, además, claros indicios de que su anterior cultura parece ser la Chiripá.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y

EL REINO CHIMU. — Este reino se encontraba ubicado en la Costa Norte. Era de neto corte feudal, según dicen los cronistas españoles. Representa esta cultura el "último eslabón de la sucesión de civilizaciones independientes" según un etnólogo. Hablaban la lengua Yunga como los mochicas. Sus ciudades más conocidas son Chanchán, en el valle Pacasmayo; El Purgatorio, en el de Lambayeque. La capital de todo el reino era Chanchán. En el interior de dicha ciudad podemos ver sus diversas cons-

trucciones: pirámides, jardines, etc., aunque lo largo de un sistema de canales y plazas. Entre un y otro hay tierras cultas cementerios y otras cosas. En lo demás se asemejan mucho a los mochicas. Destacándose sólo en la agricultura, conocían el trabajo, la plata y también el oro. Sus herramientas tenían la punta de bronce, como así también taban los cuchillos, las de porra y las agujas.

Los chimúes, creían en la Luna, encontrándose templos en el valle de mayo. No hacían sacrificios humanos pero sí de animales. Conservaban un calendario de sus dinastía y civilizada en sus valles.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y

DE LA SIERRA MERIDIONAL. PUCARA. Esta es una civilización casi contemporánea con la de Tiahuanaco. Floreció en la margen derecha del río Pucará o Suroeste, a unos 50 km de su desembocadura en el ángulo noroeste del histórico lago Titicaca. Concretamente donde hoy se encuentra el Departamento de Puno. Al igual que los coetáneos de la parte septentrional de la Sierra, la piedra fue el objeto fundamental de su arquitectura. Los dibujos pictóricos los han distinguido, donde sobresalen las figuras humanas dotadas de complicados tocados. Representaban, entre otros, a los nombres condrucos de llamas, el cerro de cobre y el oro, los vasos de piedra, hueso, etc. Hay, además, claros indicios de que su anterior cultura parece ser la Chiripá.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y

EL REINO CHIMU. — Este reino se encontraba ubicado en la Costa Norte. Era de neto corte feudal, según dicen los cronistas españoles. Representa esta cultura el "último eslabón de la sucesión de civilizaciones independientes" según un etnólogo. Hablaban la lengua Yunga como los mochicas. Sus ciudades más conocidas son Chanchán, en el valle Pacasmayo; El Purgatorio, en el de Lambayeque. La capital de todo el reino era Chanchán. En el interior de dicha ciudad podemos ver sus diversas cons-

trucciones: pirámides, jardines, etc., aunque lo largo de un sistema de canales y plazas. Entre un y otro hay tierras cultas cementerios y otras cosas. En lo demás se asemejan mucho a los mochicas. Destacándose sólo en la agricultura, conocían el trabajo, la plata y también el oro. Sus herramientas tenían la punta de bronce, como así también taban los cuchillos, las de porra y las agujas.

Los chimúes, creían en la Luna, encontrándose templos en el valle de mayo. No hacían sacrificios humanos pero sí de animales. Conservaban un calendario de sus dinastía y civilizada en sus valles.

ESPLENDOR DEL TIAHUANACO. Esta surgió, como se sabe, sobre las bases de las culturas serranas tales como la Chiripá, Pucara y Tiahuanaco Antiguo. Su capital fue Tiahuanaco, o por lo menos, aquí aparece su cultura con sus rasgos inconfundibles. Fueron los del Tiahuanaco grandes artistas, sobre el tallado sobrepasaron a sus antecesores, así nos demuestran con la Puerta del Sol que fueron exitimos escultores y



Típica balsa construída por los hijos del Tiahuanaco.

comenzaría en el año 900 hasta el 1200; y las terrazas, son las que renacen luego del poder absorbente del Tiahuanaco, que se denomina también el del Renacimiento Regional, a la que se le sitúa entre los años 1200 y 1438. Estando así, en general, en esta última fecha el comienzo de la expansión del Incanato.

Las ruinas del Tiahuanaco son claro testimonio, si no de la única, de la más importante civilización que existió con anterioridad a los Incas, en esta zona. Siendo la Puerta del Sol uno de los más enigmáticos testigos que hasta hoy los historiadores, antropólogos, etnógrafos, etc., no han podido descifrar completamente.

Atento a lo expuesto, a continuación hablaremos de las clásicas culturas Pre-Tiahuanacuenses.

extendieron por todo el territorio mochica. Las construcciones que se hacían eran de forma piramidal; éstas se levantaban con adobes los que se fabricaban con moldes apropiados. Eran grandes alfareros, tenían un estilo netamente naturalista; pintaban rostros humanos en los cántaros con toda fidelidad y naturalidad. Enterraban los muertos en sepulcros rectangulares con paredes revestidas de adobes, en la boca de las cuales aparece una pieza de cobre envuelta en algodón y numerosos objetos que se hallan junto a los restos.

Los trabajos de la tierra los ejecutaban con azadas y palos de cavar que "tenían hojas o punta de cobre". La agricultura era practicada en forma intensiva como se hace en Europa, por la escasez del terreno. De los sistemas de irrigación

comenzaría en el año 900 hasta el 1200; y las terrazas, son las que renacen luego del poder absorbente del Tiahuanaco, que se denomina también el del Renacimiento Regional, a la que se le sitúa entre los años 1200 y 1438. Estando así, en general, en esta última fecha el comienzo de la expansión del Incanato.

Las ruinas del Tiahuanaco son claro testimonio, si no de la única, de la más importante civilización que existió con anterioridad a los Incas, en esta zona. Siendo la Puerta del Sol uno de los más enigmáticos testigos que hasta hoy los historiadores, antropólogos, etnógrafos, etc., no han podido descifrar completamente.

Atento a lo expuesto, a continuación hablaremos de las clásicas culturas Pre-Tiahuanacuenses.

extendieron por todo el territorio mochica. Las construcciones que se hacían eran de forma piramidal; éstas se levantaban con adobes los que se fabricaban con moldes apropiados. Eran grandes alfareros, tenían un estilo netamente naturalista; pintaban rostros humanos en los cántaros con toda fidelidad y naturalidad. Enterraban los muertos en sepulcros rectangulares con paredes revestidas de adobes, en la boca de las cuales aparece una pieza de cobre envuelta en algodón y numerosos objetos que se hallan junto a los restos.

Los trabajos de la tierra los ejecutaban con azadas y palos de cavar que "tenían hojas o punta de cobre". La agricultura era practicada en forma intensiva como se hace en Europa, por la escasez del terreno. De los sistemas de irrigación

comenzaría en el año 900 hasta el 1200; y las terrazas, son las que renacen luego del poder absorbente del Tiahuanaco, que se denomina también el del Renacimiento Regional, a la que se le sitúa entre los años 1200 y 1438. Estando así, en general, en esta última fecha el comienzo de la expansión del Incanato.

Las ruinas del Tiahuanaco son claro testimonio, si no de la única, de la más importante civilización que existió con anterioridad a los Incas, en esta zona. Siendo la Puerta del Sol uno de los más enigmáticos testigos que hasta hoy los historiadores, antropólogos, etnógrafos, etc., no han podido descifrar completamente.

Atento a lo expuesto, a continuación hablaremos de las clásicas culturas Pre-Tiahuanacuenses.

extendieron por todo el territorio mochica. Las construcciones que se hacían eran de forma piramidal; éstas se levantaban con adobes los que se fabricaban con moldes apropiados. Eran grandes alfareros, tenían un estilo netamente naturalista; pintaban rostros humanos en los cántaros con toda fidelidad y naturalidad. Enterraban los muertos en sepulcros rectangulares con paredes revestidas de adobes, en la boca de las cuales aparece una pieza de cobre envuelta en algodón y numerosos objetos que se hallan junto a los restos.

Los trabajos de la tierra los ejecutaban con azadas y palos de cavar que "tenían hojas o punta de cobre". La agricultura era practicada en forma intensiva como se hace en Europa, por la escasez del terreno. De los sistemas de irrigación



Mujeres del altiplano, que trabajan en duras condiciones; extrayendo la plata de la sierra.