

EL REGRESO DE PERON: EXIGENCIA DEL PUEBLO



LA HISTERIA DE LA OLIGARQUIA Y LA REPRESION DESATADA ANTE EL ANUNCIO DE SU RETORNO DEMUESTRAN EL FRACASO DE LA MANIOBRA CONCILIADORA DE LA BUROCRACIA

COMPAÑERO

Año II - No. 63 - 8 de setiembre de 1964 - Director: MARIO VALOTTA - \$ 10

NUESTRAS CONSIGNAS

La imposibilidad de arrebatar a los sectores del privilegio el poder por medios "pacíficos", ha quedado evidenciada una vez más con el resultado de las elecciones chilenas. Todo el aparato propagandístico y político del régimen, sumado a las limitaciones del mecanismo electoral que impiden el voto a los analfabetos, que constituyen una muy importante proporción del pueblo chileno —precisamente en sus capas más explotadas— ha cerrado el paso a la voluntad de la clase trabajadora de reconquistar su plena soberanía y arrancar de manos del imperialismo el dominio de las riquezas nacionales. Esta nueva experiencia se suma a la del Brasil, donde el imperialismo yanqui utilizó la violencia descarada para frustrar los tímidos intentos reformistas de Goulart, y a la que sufrió nuestro pueblo el 18 de marzo de 1962. En todos estos casos la falta de una estructura auténticamente revolucionaria que garantizara el cumplimiento de los objetivos populares y canalizara la voluntad de lucha del pueblo, impidió a la clase trabajadora enfrentar en todos los terrenos y con sus mismas armas a las fuerzas del imperialismo y sus lacayos internos. Por supuesto que para los tráfugas escaramados en la dirección del Movimiento Mayoritario, para quienes no ha tenido valor alguno la dura experiencia de lucha de nuestro pueblo, tampoco tienen significación los nuevos hechos que se acumulan para demostrar la falsedad del camino de la conciliación con las minorías reaccionarias. Es que sus compromisos con los enemigos del pueblo los llevan inevitablemente a negociar el Movimiento y entregar a su jefe. De todos modos, el alto grado de polarización de fuerzas determinado por el intenso proceso de definición revolucionaria del Movimiento Peronista hace imposible que cumplan sus infames designios y puedan concretar la traición. Así, no bien lanzada la insólita campaña de "pacificación" con que encubren la entrega, ya se vislumbra el fracaso. Perón, al cargarles públicamente toda la responsabilidad por el espúreo contubernio que propician con las fuerzas de ocupación y fijar plazo a sus andanzas, ha sellado definitivamente la suerte de la burocracia conciliadora. Fue la misma respuesta del gorilismo asesino, con el que hace tanto tiempo negocian los tráfugas a espaldas de las masas, la que demostró la justicia del repudio de las bases a la maniobra, confirmando que la vuelta del jefe del Movimiento solo puede producirse a través de la lucha. Ya se acerca la hora en que los "mariscales de la derrota" deberán rendir cuentas ante el pueblo y Perón, no solo de sus turbios manejos actuales, sino de todos los retrocesos a que han conducido al Movimiento en complicidad con el enemigo. De este modo se habrá dado un paso fundamental para limpiar nuestras filas antes de emprender la batalla definitiva por la Liberación. Después de haber asumido toda la responsabilidad, no podrán justificar su fracaso. El Peronismo Revolucionario debe preparar sus cuadros para asumir entonces su papel de nexo entre Perón y el pueblo y ocupar el lugar de vanguardia que le corresponde en la lucha. Somos un ejército, y ningún ejército puede librar combate si tiene traidores en su seno y menos en su Estado Mayor. De aquí al 31 de diciembre se romperán las últimas ilusiones "pacifistas" y caerá la careta de los conciliadores que durante tanto tiempo frenaron la capacidad de lucha de las masas. Quedará en claro que ningún gesto de "conciliación" pueda aplacar a un enemigo que es consciente de que la unidad del pueblo en torno de Perón es la más grande amenaza de la historia para sus privilegios de clase. Por eso es que afirmamos que los eventuales detentadores del gobierno, no solo no quieren la vuelta de Perón que hace peligrar las posiciones que usurpan mediante el fraude y la violencia, sino que no pueden aceptarla, pues sus amos, los grandes intereses antipopulares que los entronizaron y los sostienen, saben que la presencia de Perón en el país es, en sí misma, un hecho revolucionario. El Peronismo Revolucionario debe, por lo tanto, esperar con serenidad su hora, manteniendo intactas las banderas levantadas en la histórica asamblea del 5 de agosto. Por eso, debemos reiterar nuestras consignas de lucha que eran válidas ayer, son válidas hoy, y tendrán vibrante vigencia después del 31 de diciembre: INQUEBRANTABLE UNIDAD REVOLUCIONARIA EN TORNO DE PERON, POR ENCIMA DE INTERESES PERSONALES, E IRRENUNCIABLE DECISION DE LUCHA SUPERANDO VACILACIONES Y COMPROMISOS. SOLO ASI PODREMOS CONQUISTAR NUESTROS OBJETIVOS, QUE SON UN IMPERATIVO HISTORICO.

MARIO VALOTTA

REPORTAJE AL MNR TACUARA

PAGINA 4

LAS ELECCIONES CHILENAS

PAGINA 2

CON SANGRE O SIN SANGRE LA RAZA DE LOS OLIGARCAS EXPLOTADORES DEL HOMBRE MORIRÁ EN ESTE SIGLO" EVITA



Y para que no quepa la menor duda de quién mueve los hilos de los fantoches cegatistas, termina con una opinión de antología dictada evidentemente por el Pentágono: "La C.G.T. aboga por una política internacional al servicio del país, mediante la cual puede conformarse una sociedad basada en la justicia social que abrigue por todos los medios y esfuerzos la felicidad y el bienestar del hombre argentino y su familia, en la dimensión humana que el ser humano presenta". (Se olvidaron de la autodeterminación de los pueblos). La dimensión humana de estos burocratas se parece más bien a una dimensión gorila y las bases lo calbran perfectamente; por eso, a pesar de su lujoso pacifismo, romperá el cerco donde se los pretende encerrar, y marchando por el camino revolucionario harán pedazos las estructuras oligárquico-imperialistas, incorporándose triunfalmente a las filas de los pueblos que han conquistado su liberación.

DIOS LOS CRIA Y EL TIO SAM LOS JUNTA



Ilia: el buenudo Alonso: el gerente

LA SEMANA PASADA POR LOS BURGUÉS

La semana nos señala un estado de movilización general de las bases que, pasando por sobre las direcciones conciliadoras de sus dirigentes, lleva días batallas paralelas contra la opresión de un sistema económico que astifia a la clase trabajadora y a vastos sectores de clases medias y bajas. Los primeros, contra las pretensiones de la patronal, textiles sigue en la lucha soportando las vacilaciones de sus directivos. Los segundos, en la consculata de tan manoseado "espíritu de lucha, decidió a continuar la pelea hasta el final.

¿Qué ha pasado en estas semanas? (Se han solucionado todos los problemas? Bien sabemos que no. Que la desocupación aumenta en todas las

trabajadores y sus familias, pero a RYCSA no le importa eso, los burgueses, es la patronal quienes atentan contra él. Muchas son las formas de explotación que se aplican a la sin duda es el cerrar las fuentes de trabajo, es el despedir o suspender laboralmente.

patronal alega falta de dinero para el pago de las quincenas y la compra de materia prima —nos aclara el compañero Miramón— que junto con los compañeros Jorge Bataglia, Enrique García, Rubén Ortiz y Elio Abila componen la comisión interna que se ha formado en la fábrica. Sin duda a algún depósito que la empresa tendrá por allí. Fue por ello que el día viernes 26 los operarios al presidente del directorio, Federico Zorrarquin, para manifestar nuestra duda. Reclen entonces nos comunicó sus pretensiones, que debiera haberse hecho efectiva el día martes, primer día del mes. De inmediato, ellos, decidimos tomar la fábrica".

El caso RYCSA, no es un caso aislado, nos dicen, no es concebible "de la mano de empresarios inmorales", los patrones de RYCSA no son, ni más ni menos malos, que los patrones de cualquier fábrica. Ellos quieren acaparar dinero —pero no trabajando, claro está— y para esto no les importa el hambre de los trabajadores, no les importa el país.

Y parece mentira, parece raro que suspendan al trabajador, que suspendan a los compañeros de la fábrica. RYCSA sabe que un mes de suspensión, de hambre para 800



ampliamente logrados y la agitación obrera —a despecho de la dirección entreguista— adquirieron un carácter peligroso y poco controlable. Había que enfrentarla.

Ella explica por qué no se cumplió la última etapa del Plan de Luchas. Ello explica las dilaciones, las declaraciones frías, confusas y vacías; "El 'dolor de oídos' de los capidos abiertos destinados a diluir la combatividad obrera y negociar por el contrario, con el MIR del traidor Frondizi, el conservadurismo del oligopuerto Solano Lima, el neopacifismo de todo pelajo y con cuanto tráfuga anda suelto por ahí el nuevo frente de la traición.

Elo explica, por último, también el lamentable manifiesto de la CGT, dado a publicidad el 19 de septiembre. El manifiesto, que se le ofreció, entonces, la oportunidad de no ser rebasados por las masas, haciendo eco de la voluntad revolucionaria de los trabajadores, canalizando en Frondizi después, la CGT, que respondió a sus intereses de clase, en la medida en que se le diera cumplimiento integral. Pero ellos se propusieron desorganizar los sectores de obreros, respondiendo a sus intereses de clase, en la medida en que se le diera cumplimiento integral. Pero ellos se propusieron desorganizar los sectores de obreros, respondiendo a sus intereses de clase, en la medida en que se le diera cumplimiento integral.



Carlos Arbelo Alfredo Roca

COMO EJECUTE DESDE 1955 LOS TRABAJADORES SON, SIN DUDA, LOS QUE DEFENDEN AL PAIS; Y SON LOS OLIGARCAS, LOS BURGUESES, ES LA PATRONAL QUIEN ATENTA CONTRA EL.

Como ejecute desde 1955 los trabajadores son, sin duda, los que defienden al país; y son los oligarcas, los burgueses, es la patronal quienes atentan contra él. Muchas son las formas de explotación que se aplican a la sin duda es el cerrar las fuentes de trabajo, es el despedir o suspender laboralmente.

patronal alega falta de dinero para el pago de las quincenas y la compra de materia prima —nos aclara el compañero Miramón— que junto con los compañeros Jorge Bataglia, Enrique García, Rubén Ortiz y Elio Abila componen la comisión interna que se ha formado en la fábrica. Sin duda a algún depósito que la empresa tendrá por allí. Fue por ello que el día viernes 26 los operarios al presidente del directorio, Federico Zorrarquin, para manifestar nuestra duda. Reclen entonces nos comunicó sus pretensiones, que debiera haberse hecho efectiva el día martes, primer día del mes. De inmediato, ellos, decidimos tomar la fábrica".

El caso RYCSA, no es un caso aislado, nos dicen, no es concebible "de la mano de empresarios inmorales", los patrones de RYCSA no son, ni más ni menos malos, que los patrones de cualquier fábrica. Ellos quieren acaparar dinero —pero no trabajando, claro está— y para esto no les importa el hambre de los trabajadores, no les importa el país.

Y parece mentira, parece raro que suspendan al trabajador, que suspendan a los compañeros de la fábrica. RYCSA sabe que un mes de suspensión, de hambre para 800



constituye la hipertrofia de la concepción religiosa y su trasplante campo político para la solución de los problemas económicos, políticos y sociales. Todo esto va unido a la mística de que la casta militar es la élite que salvará el país.

b) El Grupo Marcelo Sánchez Posada. Este grupo se diferencia de los otros en que tiene sumamente desarrollada la tesis de la honradad y de la moralidad en los negocios públicos, como solución a la crisis actual del régimen. Este grupo es el más próximo a la moralidad en los negocios públicos, como solución a la crisis actual del régimen.

c) El Grupo Escuro. Sin realidad es un grupo de choque del régimen, caracterizado por una historia antimilitarista, por lo cual la práctica es un colateral de los organismos de represión. Diganos que de hecho es una dependencia de Coordinación Federal.

Si bien el fascismo como tal, prácticamente no tiene existencia real en el mundo actual, no nos, si tiene vida formal por su influencia en el nacionalismo de Frondizi. Por consiguiente es importante, aunque sea esquematizado, el estudio de los movimientos fascistas europeos y la crítica a sus falsas soluciones.

El fascismo europeo es un fenómeno económico-político que se produjo en los países que alcanzaron su pleno desarrollo industrial en los años posteriores a la primera guerra mundial y que surgió como reacción para evitar el excedente de producción. Como solución adoptaron el exorbitante aumento de precios de los productos para conseguir las ganancias que necesitaban, eliminando así el excedente que en siglos anteriores dieron otros países como Inglaterra. La concepción política que adoptaron fue la del fascismo corporativo, una superestructura doctrinaria que trató de justificar "nacionalmente" la acción que adoptaron para salvar el escollo económico que el fascismo corporativo y a la escala de valores imperiales en aquel momento. Sociológicamente el fascismo corporativo es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.



Mario Duahy Tomás Rivaric

¿QUÉ QUIEREN DECIR USTEDS, CUANDO HABLAN DEL "EJERCITO DEL PUEBLO"?

¿Qué quieren decir ustedes, cuando hablan del "Ejército del Pueblo"?

MNR: —El Ejército del Pueblo es la agrupación de las masas obreras y campesinas radicales (en el buen sentido de la palabra) y verdaderas su problema es el problema interno que toda vez se ha mantenido por un nivel de "vida relativamente decente" en los sectores obreros y campesinos, al grado de permitirle ejercer sobre los países de desarrollo económico, esta rotación de la actualidad. La lucha de clases en el mundo actual, es una lucha de campo largo, una lucha de explotación y persecución a los millones de negros. Por su parte, los blancos que se vanan contra la agresividad del movimiento obrero y campesino. Son los negros sobre los perseguidos y excluidos de la sociedad por lo tanto, nosotros podemos observar también que la élite aristocrática de negros no tiene nada que hacer con el movimiento obrero y campesino. En el caso argentino el Movimiento Nacional es el Peronismo, por lo tanto el Peronismo es el vehículo revolucionario para alcanzar la liberación de las masas. Por tanto el Peronismo es el vehículo revolucionario para alcanzar la liberación de las masas. Por tanto el Peronismo es el vehículo revolucionario para alcanzar la liberación de las masas.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

¿Qué y quiénes son el tercer mundo? China y Cuba pertenecen al tercer mundo?

MNR: —Del complejo y dramático cuadro clínico del subdesarrollo económico-social-político y cultural, resaltan, a primera instancia, los problemas económicos: déficit agrícola-ganadero, industrialización nula, falta de infraestructura primitiva, íntimo ingreso nacional y falta de infraestructura primitiva, el subdesempleo, etc.

En la social, carencia de alfabetización y salud, y una mortalidad elevada, sobre todo la mortalidad infantil, a consecuencia de la deficiente atención sanitaria deficiente bajo nivel cultural y educativo.

En la política: desintegración nacional, ausencia de una cultura propia; subordinación total, al imperio de las grandes potencias. Este es el Tercer Mundo, sus miembros.

Esta dramática situación se gestó —para describirla en forma sintética— en el curso del desarrollo del mundo actual. En efecto, en el transcurso del desarrollo económico-social-político y cultural, resaltan, a primera instancia, los problemas económicos: déficit agrícola-ganadero, industrialización nula, falta de infraestructura primitiva, íntimo ingreso nacional y falta de infraestructura primitiva, el subdesempleo, etc.

En la social, carencia de alfabetización y salud, y una mortalidad elevada, sobre todo la mortalidad infantil, a consecuencia de la deficiente atención sanitaria deficiente bajo nivel cultural y educativo.

En la política: desintegración nacional, ausencia de una cultura propia; subordinación total, al imperio de las grandes potencias. Este es el Tercer Mundo, sus miembros.

Esta dramática situación se gestó —para describirla en forma sintética— en el curso del desarrollo del mundo actual. En efecto, en el transcurso del desarrollo económico-social-político y cultural, resaltan, a primera instancia, los problemas económicos: déficit agrícola-ganadero, industrialización nula, falta de infraestructura primitiva, íntimo ingreso nacional y falta de infraestructura primitiva, el subdesempleo, etc.

En la política: desintegración nacional, ausencia de una cultura propia; subordinación total, al imperio de las grandes potencias. Este es el Tercer Mundo, sus miembros.



por MARTIN GUAY

El 24 de marzo de 1964, es decir, hace casi tres meses, eran detenidos varios dirigentes del Movimiento Nacionalista Revolucionario Tacuara, que integra la Juventud Peronista, acusados de haber participado en el asalto al Politécnico Benigno. Más adelante, fueron encarcelados otros cuadros del mismo movimiento. Aunque el régimen pretende descalificar su acción, el pueblo tuvo siempre en claro que ella respondió a los ideales políticos revolucionarios. La claridad de las manifestaciones y declaraciones de los militantes del M.N.R. Tacuara, (cuya edad oscila alrededor de los veinte años, no puede ser ocultada por la propaganda escandalosa de la prensa amarilla, que pretende presentarlos como elementos reaccionarios. Su verdadera posición queda plenamente evidenciada en el reportaje que "COMPANERO" ha hecho a estos auténticos "prisioneros de guerra" del régimen.

¿Cómo ve el Movimiento Nacionalista Tacuara el proceso político argentino?

MNR: —ANTES QUE NADA, para una correcta interpretación del proceso político argentino, debemos partir de la concepción que determina su dinámica, aparece como el rasgo más saliente de esta milid siglo XX: el enfrentamiento de los Movimientos de Liberación Nacional y el Imperialismo. La aparente existencia de un antagonismo imperialista angloamericano, no modifica este esquema. La experiencia histórica nos demuestra que el avance del imperialismo del pueblo sometido, toda pugna de intereses a la vez las fuerzas oprimidas desaparece. El proceso argentino no está exento de esta ley general y dinámica. En las crisis sociales que participan en esta realidad, no es nada más que nada menos que esa lucha a muerte de fuerzas fatalmente antagónicas. Todas las expresiones políticas de las fuerzas sociales son —en último análisis— la toma de posición ante la pugna de intereses vital. Con mayor o menor grado, según el grado de compromiso con las fuerzas imperiales, las clases sociales se pronuncian: Liberación Nacional o Semicolonia.

En cuanto al momento que singulariza este proceso, entendemos que la culminación de una etapa de transición, que se inicia ante el fracaso histórico del "empresariado nativo" en su pretendido rol de conducir el proceso liberatorio, cuando se reanuda el combate y se desmorona el 18 de marzo de 1962.

¿Qué posibilidades le ven a este gobierno?

MNR: —Con el aplauso entusiasta y la sonrisa solidaria de las clases medias —desde el pequeño ganadero hasta el empleado acomodado—, la asunción al poder, las escarapatas patriotas en el pecho de los pequeños burgueses, exaltación de confianza y la seguridad que las clases desconfiadas e inseguras depositaban en el nuevo gobierno. Conducido por la naturaleza del apoyo social que recibían las posibilidades y limitaciones del partido de Balbín, son las posibilidades y limitaciones de las clases medias en el sistema peronista —es, en última instancia, un fenómeno que surge en el radicalismo del pueblo (prueba de esto lo constituye la política petrolera y la ley de abastecimiento, la legislación represiva, la política internacional, etc.) El temor al pueblo y el ambiguo transformador con otras fuerzas sociales, a poder simbólico de nuestro líder —el asistencialismo que suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

Al variar las condiciones objetivas de nuestro país, presentándose a la clase trabajadora como única vanguardia real frente a las demás sectores sociales no independientes del pueblo en el nivel ideal las necesidades populares —suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

¿Por qué vuelve Perón?

MNR: —El General Perón, como todo caudillo, es característico por tener dos facetas: la del símbolo y la del hombre, señalamientos. En etapas de lucha social, en las cuales la clase trabajadora participa en el proceso transformador con otras fuerzas sociales, a poder simbólico de nuestro líder —el asistencialismo que suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

Al variar las condiciones objetivas de nuestro país, presentándose a la clase trabajadora como única vanguardia real frente a las demás sectores sociales no independientes del pueblo en el nivel ideal las necesidades populares —suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.



Jorge Caffari: 21 años, cumplidos en la cárcel.

¿QUÉ POSIBILIDADES LE VEN A ESTE GOBIERNO?

¿Qué posibilidades le ven a este gobierno?

MNR: —Con el aplauso entusiasta y la sonrisa solidaria de las clases medias —desde el pequeño ganadero hasta el empleado acomodado—, la asunción al poder, las escarapatas patriotas en el pecho de los pequeños burgueses, exaltación de confianza y la seguridad que las clases desconfiadas e inseguras depositaban en el nuevo gobierno. Conducido por la naturaleza del apoyo social que recibían las posibilidades y limitaciones del partido de Balbín, son las posibilidades y limitaciones de las clases medias en el sistema peronista —es, en última instancia, un fenómeno que surge en el radicalismo del pueblo (prueba de esto lo constituye la política petrolera y la ley de abastecimiento, la legislación represiva, la política internacional, etc.) El temor al pueblo y el ambiguo transformador con otras fuerzas sociales, a poder simbólico de nuestro líder —el asistencialismo que suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

Al variar las condiciones objetivas de nuestro país, presentándose a la clase trabajadora como única vanguardia real frente a las demás sectores sociales no independientes del pueblo en el nivel ideal las necesidades populares —suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

¿Por qué vuelve Perón?

MNR: —El General Perón, como todo caudillo, es característico por tener dos facetas: la del símbolo y la del hombre, señalamientos. En etapas de lucha social, en las cuales la clase trabajadora participa en el proceso transformador con otras fuerzas sociales, a poder simbólico de nuestro líder —el asistencialismo que suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

Al variar las condiciones objetivas de nuestro país, presentándose a la clase trabajadora como única vanguardia real frente a las demás sectores sociales no independientes del pueblo en el nivel ideal las necesidades populares —suplía a la organización revolucionaria, dándole a la clase "trabajadora" unidad ideológica y perfil propio.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

En la actualidad, el nacionalismo de los países de desarrollo económico, es un fenómeno que surge y se desarrolla en las capas altas de la burguesía industrial y obtiene el apoyo de las clases medias de esos países.

PAIS ADENTRO: LOS MAS CASTIGADOS ESTAN AL FRENTE DE LA LUCHA

“LA NACION” DE LOS MITRE

por RODOLFO ORTEGA PEÑA y EDUARDO LUIS DUHALDE

“Entonces —dijo el gran caudillo—, llevado del amor a mi Patria y a los grandes intereses de la América, creí un deber más, como soldado de la libertad, unir mis esfuerzos a los de mis compatriotas, invitándolos a empujar la espada por el camino de la Patria.”

La Rioja cambió los nombres de sus departamentos llamados anteriormente Vélez Sarsfield y Rivadavia, por los de General Angel Peñaloza y General Juan Facundo Quiroga. Asimismo, substituyó el de General Roca por el de Rosario Vera Peñaloza. El “guardaespalda” del General Mitre, aprovecha el hecho para hacer una incursión en nuestra historia, en su editorial, altamente interesante, por las implicancias políticas que se extraen del mismo.

nevolencia sociológica”, de la oligarquía, tiene sus límites. Por supuesto, no puede llegar a complicar la pretensión de erigirse en paradigmas merecedores de la recordación consagratoria.”

“La Nación”, mejor dicho la clase oligárquica que pierde día a día su poderío vacuo, y que se apoya cada vez más en el historial de los caudillos, tiene su origen en “una exacerbación pasional lugareña agravada por demagógica tendencia.”

Nadie ignora que “La Nación” desde su fundación, ha sido el vocero de la ideología de los clases altas, que en lo histórico ha rendido interés al liberalismo sartreano y al socialismo de los caudillos en su feroz significación, sino que también fueron acalladas las voces de quienes querían resistirse, de una manera remota, elogiosamente acerca de los mismos.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

DESOCUPACION EN GENERAL CERRI

Hoy, el fantasma de la desocupación se ha corporizado en más de un centenar de hogares modestos de General Cerri. Más de un centenar de hogares que se enfrentan así con la tremenda y desastrosa realidad que el sistema capitalista impone en salvaguarda de sus sagrados intereses.

TEATRO NACIONALIZADO

general, de concretas referencias a los acontecimientos temporales y devenga en portavoz de las nuevas ideas, realzando las épocas de alta finalidad por las masas. De ahí precisamente, el potencial revolucionario del teatro en todas las épocas de alta finalidad por las masas.

UN TEATRO A LA MEDIDA DE LAS CLASES EXPLOTADORAS

Definido, pues, el éxito de un espectáculo teatral como éxito comercial (“suceso”) le llaman los gaceterillos de la prensa amarilla con un término asimilado del inglés... dicho esquema se traslada a los autores, escenógrafos e incluso a los intérpretes, todos los cuales buscan afanosamente su “éxito” personal, traducido en cachos, elevados que en ocasiones suelen llegar a cifras millonarias (como en el caso de María Cañares, prestigiosa actriz europea, que ha venido

cipan en el gran negocio. Y para el público, inclusive, que se “divierte” con las comedias alegres que le brindan, festeja la “audacia” de las situaciones, “encuentra” fáciles interpretaciones filosóficas agregándose de paso, cierto barniz cultural sumamente cotizado y que se cuida en lo más mínimo a la sociedad de clases produce un teatro sin pueblo, a la medida de la clase a la cual está destinada.

LA ILUSION DEL TEATRO INDEPENDIENTE

Como reacción —inicialmente juvenil— contra este teatro mediatizado, feminizado, idílico, en el que no pasa nada y que nada tiene que ver con el pueblo ni con el país, autores, actores e intérpretes, “progresistas” fueron dando forma —a lo largo de un proceso sumamente contradictorio— al movimiento “teatro independiente”. Sus nobles objetivos iniciales (llevar el teatro al pueblo, renovar el teatro, etc.) y el educativo, convirtieron en vehículo de ideas a renovadoras, quebrar la traza nacional que rogaba la expresión artística original, etc.) se ven, en parte, contrariados por un equivocado enfoque del problema. Producto de una posición ideológica correlativamente errónea.

Los primeros conjuntos “independientes” surgidos hace más de 30 años, vienen imbuidos de la ideología liberal y positivista del socialismo de Justo, del anarquismo libertario y del incipiente comunismo codovillano, es decir, las tendencias que más adelante se integraron en el conjunto de la “izquierda tradicional”. Un benemérito idealismo, unido a una actitud intelectual aristocratizante —a pesar de su declarado populismo inicial—, a una activa integración a la realidad nacional, sumado a naturales deficiencias de orden técnico y material, van convirtiéndose paulatinamente a los conjuntos independientes populares (de clase media para arriba) a quejas inclinaciones que se deben amoldar los autores teatrales nativos para poder entrar en el engranaje; si bien la mayoría de las veces los empresarios nacionales suelen recurrir directamente a autores foráneos, más taquilleros en todos los casos, que los locales.

Dirigido a un público restringido, de mentalidad extranjeroista, profundamente conformista, no es de extrañar que el producto teatral producido que se público consume, assume esas características de desahucio y conformismo, dando lugar al desarrollo de un teatro mediocre, estéticamente irracional, políticamente reaccionario, ideológicamente desnationalizado. Pero económicamente beneficioso para los que participan en el negocio.

En términos económicos. Esta barra económica difícil —cuando no imposible del todo— el acceso a la escena de las obras de los autores que se identifican con el pueblo y plantean artística y dramáticamente las exigencias de las masas. Barrera que no es la única a la cual hay que agregar otras barreras —de tipo netamente político-policial— que pueden llegar inclusive —y de ello tenemos sobrada evidencia en nuestra Argentina “democrática”— a la clausura de salas, a la persecución y encarcelamiento de los artistas del pueblo.

Esta necesidad económica, —estática, explica la aparición de los conjuntos surgidos en el comercio del arte, las más de las veces —aunque honrosas excepciones—, de mentalidad reaccionaria y conservadora y que, como propietario de una o varias salas, se dedica a explotar la actividad teatral exclusivamente como negocio.

UN ALEGATO DE JAMES BALDWIN

que indican: “Señoras blancas” y “Mujeres de color...”. Y esa válvula de escape tiene un carácter religioso, en alguna medida, en algún lugar donde por un instante se puede sentir el calor del sol, sentir, sin “blancos” que dependan. Hasta que la toma de conciencia permita romper los mitos.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

LA TERCERA ZONA: MARCHA FORZADA A BUENOS AIRES

La Tercera Zona del Movimiento de la Juventud Peronista agrupa las provincias de Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy y Catamarca.

Es una juventud sólidamente organizada por departamentos provinciales con un funcionamiento en el pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

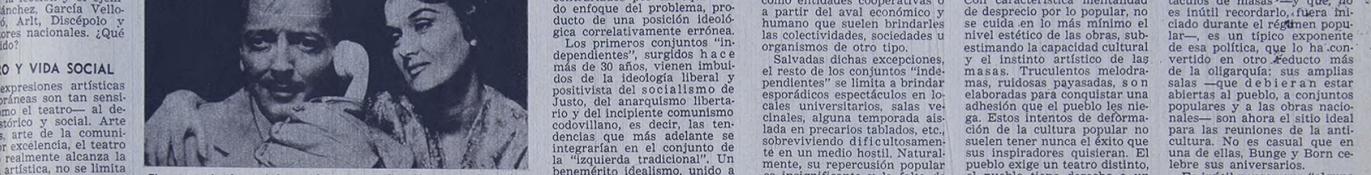
Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.

Para hacer llegar el aliento revolucionario de las provincias nordestinas al pueblo del noroeste argentino, quizá la zona más azotada por la miseria y la explotación, la más claramente revolucionaria.

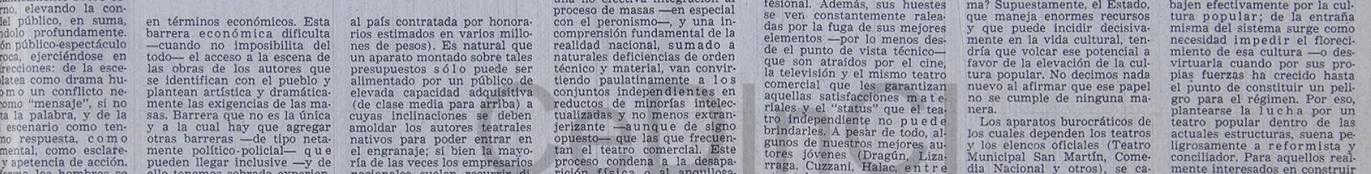
Viene impulsando tenazmente la línea revolucionaria dentro del Movimiento y, en sucesivas oportunidades desmentará la traición de la burocracia, verdadera aristocracia obrera que pretende frenar el proceso revolucionario/pre-tensión tan absurda como que quer detener un río.



Teatro de Cámara del Teatro San Martín: esta grandiosa obra, iniciada por el régimen peronista para poner al servicio del pueblo, se ha convertido, por obra y gracia de la burocracia oficial, en coto cerrado de la oligarquía; aquí celebró Bunge y Born su aniversario. Mientras tanto, los conjuntos populares carecen de salidas para montar sus obras.



Figuras cotizadas, teléfonos blancos, mistificación y superficialidad: esta es la fórmula del éxito del teatro comercial. El pueblo no se ve representado en espectáculos de este tipo.



Figuras cotizadas, teléfonos blancos, mistificación y superficialidad: esta es la fórmula del éxito del teatro comercial. El pueblo no se ve representado en espectáculos de este tipo.

que indican: “Señoras blancas” y “Mujeres de color...”. Y esa válvula de escape tiene un carácter religioso, en alguna medida, en algún lugar donde por un instante se puede sentir el calor del sol, sentir, sin “blancos” que dependan. Hasta que la toma de conciencia permita romper los mitos.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

La religión sustituye visiblemente la angustia de vivir limitado, cercado. Pero esto no quiere decir que en el momento, afirma Baldwin, el negro grite... “Y si su amor fue tan grande y si aún a todos los negros que nosotros los negros quedamos excluidos de ese modo. ¿Por qué?” El grillo resaca en un momento de la vida, se estufa entre epirituales y Aletayas. El centro del abismo lo atrae cada vez más fuerte.

