

# ¿Y AHORA QUE?

**QUEDO DEMOSTRADO  
UNA VEZ MAS QUE  
SOMOS ABSOLUTA  
MAYORIA, PERO...  
EL PODER SIGUE EN  
MANOS DEL REGIMEN**

**COMPAÑERO**  
Año II No. 79 - Tra. Quincena de Abril - Dir. MARIO VALLOTTA - \$ 10

## LEVANTAR BIEN ALTO LAS BANDERAS DEL RETORNO



**ESPECULANDO CON EL SENTIMIENTO DE UNIDAD DE LAS BASES Y CON SU CONTROL DEL APARATO, LA BUROCRACIA LLEVA AL MOVIMIENTO A LA VIA MUERTA DEL PARLAMENTARISMO COMPLICE, PARA INTENTAR DESTRUIR SU VOLUNTAD REVOLUCIONARIA.**

El acto comicial del 14 de marzo ha demostrado nuevamente el carácter absolutamente mayoritario del Movimiento Peronista. Repitiendo anteriores experiencias, las masas populares confirmaron, una vez más, estar férreamente unidas en torno de Perón. Alrededor de cuarenta diputados digitados por la camarilla colaboracionista que detenta el control del aparato local del Movimiento, se incorporarán a la farsa del Congreso. Pasada la euforia producida por las cifras, que daban la engañosa sensación de haber conquistado una victoria contra el régimen, comenzaron a verse con claridad las verdaderas consecuencias de la participación electoral del peronismo, que venimos denunciando desde hace tanto tiempo, quedando así demostrada la justeza de la posición adoptada por el M.R.P. y Juventudes Peronistas del voto en blanco, consigna levantada sin especulaciones numéricas, como necesaria definición revolucionaria que va fijando el camino de la liberación nacional.

No sólo no se producía ningún planteo militar, ni emergía la sombra de una amenaza de anulación como el 18 de marzo, sino que los representantes del gobierno del fraude se apresuraban a manifestar su complacencia por "la plena vigencia de la democracia". Y, hecho insólito, se unían al coro de los "satisfechos", los capitanes del ejército de ocupación, siendo el propio ministro de marina, sublimación del gorilismo, el encargado de "alegrarse" públicamente por los resultados de la jornada comicial. Es decir, el aparente triunfo peronista no preocupaba a las clases privilegiadas que hace pocos meses se coaligaban en la más descarada conspiración reaccionaria internacional para impedir el regreso del general Perón a la Patria, antes bien, se felicitaban por la consolidación del sistema que produciría la incorporación de unos cuantos zánganos seudoperonistas a la farsa parlamentaria.

La actitud complaciente de los representantes del régimen, así como los comentarios de la prensa imperialista, insolentes y agresivos para con la figura del general Perón, pero muy clara con respecto a la interpretación de los acontecimientos en nuestro país,

ponía al desnudo la realidad que los tráfugas de la dirección local del Movimiento pretenden ocultarles a las bases. Perón significa la Revolución contra el sistema de explotación e ignominia que mantienen sobre la clase trabajadora la oligarquía vernácula y sus amos, el capitalismo financiero internacional. Su presencia física en el país desataría la lucha activa y violenta de las masas por su liberación. Pero como los Vandor, Iturbe, Framini y sus acólitos, tiemblan ante los riesgos que esa lucha aparejaría, y por otra parte no desean la Revolución, porque ésta barrería también con su cómoda posición de burócratas satisfechos, sacrifican a Perón —por lo menos tal es lo que intentan— no creando las condiciones para su vuelta o peor aún, negociando con los enemigos de la patria, para impedir su retorno.

Los militantes de la línea revolucionaria peronista, tenemos una tremenda responsabilidad. Despreciando las calumnias, insultos y amenazas con que los traidores enquistados en la dirección del Movimiento tratan de impedir nuestra acción, debemos continuar pacientemente, obstinadamente la labor de esclarecimiento de las bases, mostrando cómo dentro de las instituciones del régimen, de su "legalidad" tramposa y fraudulenta, no se pueden solucionar ni uno solo de los problemas de explotación, desocupación, injusticia y entrega que soporta la clase trabajadora. Como NO HAY SALIDA PACIFICA. Como EL UNICO CAMINO ES LA REVOLUCION. Como la Revolución no se improvisa ni se improvisa súbita, sino que por el contrario es un trabajo de agitación, esclarecimiento y organización que hay que realizar día por día, cosa que los tráfugas de la dirección local del Movimiento no han hecho en diez años, ni harán en cincuenta, porque no quieren la Revolución. Sólo desean seguir en la cómoda y bien rentada oposición DENTRO DEL REGIMEN. Y finalmente, la obligación más urgente e irrenunciable del militante revolucionario peronista es crear las condiciones para el regreso incondicional del general Perón, retorno que la dirección burocrática sabotea y trata de enterrar en el olvido.

MARIO VALLOTTA

**¿POR QUE EL REGIMEN QUE IMPIDIO A PERON VOLVER A LA PATRIA PERMITE LA ENTRADA DE UNOS CUANTOS DIPUTADOS SEUDO-PERONISTAS AL CONGRESO? (Lea Pag. 3 y 5)**





# GRAN CAJÓN DE LA CRISIS

Informe especial de  
**PATRICK NIGGER**

Yo también canto, América. Soy el hermano negro. Me mandan a comer a la cocina cuando vienen visitas, pero me río, y como bien, y crece fuerte. Mañana, me sentiré a la mesa cuando lleguen las visitas. Nadie se atreverá a decirme: "Vete a comer a la cocina", entonces. Además, verás cuando hermoso soy en un congreso nacional. Yo también soy América.

LANGSTON HUGHES.

## EL DURO LENGUAJE DE LOS FUSILES

El invierno de 1965 pasará a la historia del movimiento negro en USA como una etapa decisiva y crítica: mientras en el mundo occidental se agudiza la lucha por la liberación de las masas negras ocupadas por las clases explotadoras, en las costas enfrentando cada una a sus propios explotadores, los representantes del gobernador LILLIAC—uno de los más firmes bastiones del segregacionismo—rebasando inclusive la limitación de la reacción yanqui en la conducción de Martin Luther King, el famoso premio Nobel de la paz, y las asesinas de la reacción yanqui se cobraban dos nuevas víctimas: MALCOLM X, el más activo dirigente de los Black Muslims, y LEON AMER—su lugarteniente—en un intervalo de escasos días en Nueva York por asesinatos a sueldo de la reacción yanqui—que en esencia no es sino una lucha de clases en el seno de la sociedad norteamericana—acababa su punto máximo de ebullición y frente al movimiento negro se abría una nueva perspectiva: conciliación o revolución. Para mucho había llegado el momento de plantear el duro lenguaje de la guerra.

## EN SITUACIÓN DEL NEGRO EN U. S. A.

Hace ya un siglo que la histórica Guerra de Secesión terminó con el triunfo de las fuerzas del Norte y la Declaración de Emancipación, sin embargo, la situación del negro en este país, lejos de mejorar ha empeorado durante cada vez más. A parte de las primeras leyes segregacionistas aprobadas por el Estado de Mississippi, en 1881—que coincidieron con la etapa de auge del imperialismo y del colonialismo—se ha ido creando dentro de la estructura social de Norteamérica un orden especial en el cual la población negra—que alcanza la suma de 22 millones de personas—ocupa el lugar más bajo de la escala social conquistada y como la clase más explotada y más alienada. A pesar de que en el orden legal ha ido consiguiendo, a través de su lucha, un reconocimiento de su condición humana, su situación en el orden económico y social no ha variado, por el contrario, subsurgiendo en el seno de una sociedad cada vez más industrializada y automatizada, la situación de las masas negras se ha ido deteriorando aceleradamente.

Trifurcos en el orden legal han sido, cronológicamente, las medidas integracionistas impulsadas por la Administración Roosevelt, la resolución de integración en las Fuerzas Armadas resultada magistralmente por Truman, en 1948, la decisión de integración escolar impulsada por el Corte Supremo en 1954 y más recientemente, la Ley de Derechos Civiles impulsada por Kennedy y promulgada por Johnson en junio del año pasado. Estas medidas, si bien han mejorado la situación de nuestro pueblo en el aspecto legal no se ha traducido en concretas mejoras en su situación económica y social; es la legislación tampoco se ha impuesto en la práctica sin una poderosa acción de las masas, única capaz de convertir en "buenas intenciones", la realidad actual en USA en realidad en un futuro, todavía existen 2.000.000 de niños que asisten a escuelas separadas por persecución por motivos "raciales" proliferan en los estados sureños y cada día se anotan nuevas víctimas de "masas negras" que todavía mantienen una "ciudadanía" de segunda categoría.

## EN EL SUBSUELO DE LA MISERIA

El proceso de emigración interna que ha llevado a las familias negras de los miseriosos ranchitos de Misauri o Louisiana a las grandes ciudades del norte (Nueva Jersey, Nueva York, Detroit, Chicago) no ha tenido otro resultado que concentrar en reducidas áreas a grandes conjuntos humanos que soportan la mayor parte de las "Kenny" se reclutan precisamente en la población negra de las grandes ciudades. Verdaderos tugurios donde habitan decenas de familias en la mayor miseria.

negro continúa esclavizado, es evidente que ello obedece a una razón estructural, más allá de las formulaciones solemnes o demagógicas: la igualdad—entendida en su sentido total de igualdad económica—ya no resulta posible dentro de la sociedad de clases y dentro del "modo americano de vida" basado en la explotación de la mayoría y en la explotación de los pueblos coloniales y dependientes por el imperialismo. La única salida posible es la lucha frontal contra el sistema, el planteo "sentimental" de igualdad ante la ley se transforma en un planteo político: la "revuelta" negra deviene en Revolución.

Esta diferencia de enfoques, de fines—y por consiguiente de tácticas de lucha—obedece al hecho de que si bien el conjunto de la población negra configura el sector más explotado de la sociedad yanqui dicho "conjunto" no es homogéneo; dentro de él existe una estratificación social que si que el modelo del resto de la sociedad. Es evidente que los intereses de la burguesía negra no se identifican totalmente con los de los trabajadores negros y menos aún con los de los desempleados, mientras que los primeros poseen los inhumanas condiciones materiales de su existencia. El desempleo crónico—que alcanza al 69% de la población total—asciende al 18% entre los negros.

—versión yanqui de los "convencillos" y "villas miserias" latinoamericanas—es el mejor sellero para la delincuencia. Nadie ignora que el 60% de los delitos que se cometen en USA son perpetrados por negros—que totalizan el 10% de la población total en nuestro país—pero lo que sí es cierto es que las condiciones sociales en que vive la gran mayoría del pueblo negro las inhumanas condiciones materiales de su existencia. El desempleo crónico—que alcanza al 69% de la población total—asciende al 18% entre los negros.

## NO VIOLENCIA, INFLUENCIA RELIGIOSA Y LUTHER KING

El papel que paulatinamente va dejando de cumplir la NAACP va siendo ocupado por otras organizaciones que si bien no persiguen objetivos demarcados diferentes a la tradicional institución han aplicado y desarrollan la tradición universalista que desde siempre ha caracterizado a los negros. En 1957 los negros se ocuparon abundantemente del conflicto de Montgomery (Alabama) ciudad en la cual la NAACP, que omnibus aplicaba rabiamente la discriminación para los pasajeros blancos, obligó a sus miembros a ceder su asiento a los pasajeros blancos. Este hecho, que no surgió puramente espontáneo los negros iniciaron—raíz de un incidente—un movimiento de protesta contra la discriminación, que se transformó en la Asociación de Fomento de Montgomery (Montgomery Improvement Association) se eligió como presidente de la misma a un desconocido pastor protestante de la ciudad, Martin Luther King. El movimiento se realizó contra la compañía—durante meses los negros prefirieron ir a su trabajo a pie andando a las escuelas más vacilantes. Esta es la contradicción que dinamiza el proceso actual: el pueblo es el que impulsa la iniciativa y sus "dirigentes" se ven en la necesidad de avanzar en la dirección de la lucha.

En 1957 los negros se ocuparon abundantemente del conflicto de Montgomery (Alabama) ciudad en la cual la NAACP, que omnibus aplicaba rabiamente la discriminación para los pasajeros blancos, obligó a sus miembros a ceder su asiento a los pasajeros blancos. Este hecho, que no surgió puramente espontáneo los negros iniciaron—raíz de un incidente—un movimiento de protesta contra la discriminación, que se transformó en la Asociación de Fomento de Montgomery (Montgomery Improvement Association) se eligió como presidente de la misma a un desconocido pastor protestante de la ciudad, Martin Luther King. El movimiento se realizó contra la compañía—durante meses los negros prefirieron ir a su trabajo a pie andando a las escuelas más vacilantes. Esta es la contradicción que dinamiza el proceso actual: el pueblo es el que impulsa la iniciativa y sus "dirigentes" se ven en la necesidad de avanzar en la dirección de la lucha.

## LA CONCILIACIÓN

Hacia 1909 la dirección de entonces incipiente movimiento ne-

gro en USA era monopolizada por Booker T. Washington—la figura ideal del "dirigentes" conciliador y entusiasta que es rápidamente asimilado por el sistema—quien intentó conducir el movimiento a la vía muerta de la conciliación y el reformismo. Un grupo de militantes fundó entonces la Asociación para el Progreso de la Gente de Color (NAACP) que a través de su acción energética y decidida logró ponerse a la cabeza de la lucha y deslazar el reformismo de Washington de la conducción. A cerca de cincuenta años de su fundación la NAACP se sigue también el camino de la conciliación y se ha ido alejando de las masas. Su tarea fundamental se reduce a la agitación de la "opinión pública" a la acción legal en el marco de las leyes y el Congreso de USA. Sin ignorar sus éxitos, es indudable que en las actuales condiciones tal actividad—que se centra específicamente en Washington D.C. y en las "oficinas" de los manifestantes—no logra despertar el entusiasmo de las masas que paulatinamente se van identificando con el movimiento. En su camino de la NAACP ha estado, de una manera u otra, bajo la influencia de los sectores blancos ligados al sistema—en especial activistas de izquierda—del Partido Demócrata y partidos burgueses. No obstante la escasa combatividad de su táctica King logró en poco tiempo convertirse en la primera figura del movimiento negro y movilizar a grandes masas en movilizaciones parciales (Albany, Birmingham, a fin de año 1964 en el "año de la rebelión negra" se realizó bajo el influjo de esta ideología. La vacilante actitud de King y su actitud pasiva y no violenta ha obtenido el lógico premio: por un lado se ha ubicado entre las figuras "privilegiadas" del mundo oficial de USA—Kennedy se honra de su amistad personal—y la "opinión pública" progresista lo elogia como un agente político—fueron abultados por el Tribunal que los negros como otros eran miembros del Ku-Kux-Klan.

Humillado durante más de 300 años por los esclavistas y sus herederos, la oligarquía monopolista norteamericana, el pueblo negro ha encontrado en la lucha, cada día más franca, contra el sistema, la vía de acceso a la dignidad humana que se le había negado a través del transcurso de siglos.

El papel que paulatinamente va dejando de cumplir la NAACP va siendo ocupado por otras organizaciones que si bien no persiguen objetivos demarcados diferentes a la tradicional institución han aplicado y desarrollan la tradición universalista que desde siempre ha caracterizado a los negros. En 1957 los negros se ocuparon abundantemente del conflicto de Montgomery (Alabama) ciudad en la cual la NAACP, que omnibus aplicaba rabiamente la discriminación para los pasajeros blancos, obligó a sus miembros a ceder su asiento a los pasajeros blancos. Este hecho, que no surgió puramente espontáneo los negros iniciaron—raíz de un incidente—un movimiento de protesta contra la discriminación, que se transformó en la Asociación de Fomento de Montgomery (Montgomery Improvement Association) se eligió como presidente de la misma a un desconocido pastor protestante de la ciudad, Martin Luther King. El movimiento se realizó contra la compañía—durante meses los negros prefirieron ir a su trabajo a pie andando a las escuelas más vacilantes. Esta es la contradicción que dinamiza el proceso actual: el pueblo es el que impulsa la iniciativa y sus "dirigentes" se ven en la necesidad de avanzar en la dirección de la lucha.

En 1957 los negros se ocuparon abundantemente del conflicto de Montgomery (Alabama) ciudad en la cual la NAACP, que omnibus aplicaba rabiamente la discriminación para los pasajeros blancos, obligó a sus miembros a ceder su asiento a los pasajeros blancos. Este hecho, que no surgió puramente espontáneo los negros iniciaron—raíz de un incidente—un movimiento de protesta contra la discriminación, que se transformó en la Asociación de Fomento de Montgomery (Montgomery Improvement Association) se eligió como presidente de la misma a un desconocido pastor protestante de la ciudad, Martin Luther King. El movimiento se realizó contra la compañía—durante meses los negros prefirieron ir a su trabajo a pie andando a las escuelas más vacilantes. Esta es la contradicción que dinamiza el proceso actual: el pueblo es el que impulsa la iniciativa y sus "dirigentes" se ven en la necesidad de avanzar en la dirección de la lucha.

## Martin Luther King representa al sector conciliador y reformista de la actual dirección negra. Paulatinamente su posición de "dirigentes" se va cayendo en el descrédito: a la violencia de la reacción sólo cabe oponer la violencia revolucionaria. Todo lo demás es engañar a las masas con verbalismo y falsas promesas de igualdad económica "dentro del sistema".

El mismo King se ha visto obligado a hacerlas suyas para tra-

ma que reunía a los negros de dicha extracción—encabezado por Elijah Muhammad, el príncipe de 1964 Malcolm X se apartó del tronco originario organizando los Muslim o musulmanes negros con carácter netamente político. El movimiento Muslim es un neto producto del ghetto segregado de las grandes ciudades y refleja con virulencia los sentimientos de los negros marginados de la sociedad; en ello radican sus métodos pero también su debilidad. Los Muslim o musulmanes negros no es un movimiento de independencia sino una decisión de autodefensa, cuando un grupo es arrestado entra otro en acción y así sucesivamente. En Greenboro (Carolina del Norte) los negros (Tennessie) y Tuskegee (Alabama) las movilizaciones "sit-in" fueron coronadas por el éxito y aún se continúan aplicando dichas tácticas con la característica de la misma se realiza en



Humillado durante más de 300 años por los esclavistas y sus herederos, la oligarquía monopolista norteamericana, el pueblo negro ha encontrado en la lucha, cada día más franca, contra el sistema, la vía de acceso a la dignidad humana que se le había negado a través del transcurso de siglos.

corazón mismo del imperialismo: el sistema de clases de la sociedad norteamericana. En fin último del movimiento, la creación de un "Estado Negri Independiente" dentro del territorio estadounidense, es un defecto del retorno al África—lema que ya había agitado Marcus M. Harvey en 1920—peca por estirpe y utópico y debe atribuirse al declarado "racista" ambiguo que arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## EL CAMINO REVOLUCIONARIO

"Cuando se ejerce la violencia contra nosotros debemos estar preparados para defenderla. No creemos en aquello de ofrecer la otra mejilla. No he oído hablar de una resolución no violenta de una que haya triunfado ofreciendo la otra mejilla. Por eso creo que es un crimen estar a una persona que es sometida a la brutalidad a seguir aceptando la brutalidad sin hacer nada por defenderse. Si esto es lo que enseña la filosofía cristiana-gandhista, está es una filosofía criminal". Con estos tajantes conceptos define en abril de 1964 su pensamiento político Malcolm X, líder de la Muslim Mosque, movimiento que surgió en tanto que el reformismo de la NAACP y Luther King. Estructurado en principio como un movimiento de carácter religioso, de ascendencia musul-



En marzo de 1960 Patricio Lumumba caía asesinado en el Congo por los agentes nativos del imperialismo. A cuatro años de su martirio y muerte COMPANEROS rinde al valiente luchador anticolonialista este sincero homenaje.

manera que reunía a los negros de dicha extracción—encabezado por Elijah Muhammad, el príncipe de 1964 Malcolm X se apartó del tronco originario organizando los Muslim o musulmanes negros con carácter netamente político. El movimiento Muslim es un neto producto del ghetto segregado de las grandes ciudades y refleja con virulencia los sentimientos de los negros marginados de la sociedad; en ello radican sus métodos pero también su debilidad. Los Muslim o musulmanes negros no es un movimiento de independencia sino una decisión de autodefensa, cuando un grupo es arrestado entra otro en acción y así sucesivamente. En Greenboro (Carolina del Norte) los negros (Tennessie) y Tuskegee (Alabama) las movilizaciones "sit-in" fueron coronadas por el éxito y aún se continúan aplicando dichas tácticas con la característica de la misma se realiza en

El mismo King se ha visto obligado a hacerlas suyas para tra-

## CON LITERATURA ARGENTINA Y REALIDAD POLITICA

David Viñas, analiza las sutiles relaciones que conectan el quehacer cultural de nuestros intelectuales y la realidad histórica que los condiciona. Su objetivo básico: desmitificar la literatura y ubicarla en el terreno concreto de la realidad, se cumple ampliamente. El papel alienante del imperialismo y la raíz reaccionaria del liberalismo se exponen con inusitada claridad.

"Dicho de otra forma la literatura y la cultura argentinas en su última y más profunda instancia es asunto 'volterin'. Así, de esta manera, David Viñas, el polémico escritor argentino, sintetiza el primer capítulo de su reciente libro "Literatura argentina y realidad política", un ensayo crítico llamado a conmover los sólidos pero falsos cimientos de la cultura oficial servida por sus espigones de turno. Probablemente, este libro de Viñas (el primero que escribe en su condición de ensayista) despertará las consabidas respuestas despectivas por parte de los corifeos literarios, ya que en las densas páginas de su estudio crítico, Viñas desnuda, implacablemente, el carácter reaccionario y antinacional del liberalismo argentino, filosofía de la oligarquía, dedgado de los explotadores. La literatura argentina, analizada en una perspectiva totalizadora, como el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## HACIA LA CONQUISTA DEL PODR

Toda la gracia del programa Menem fundado de elementos noos—es desarrollado y llevado un nuevo plano por el Revolutionary Action Movement (RAM) un grupo de nacionalistas negros que plantea directamente la conquista del poder comunicando masas posible de obtener las reivindicaciones del movimiento negro en el Congo por el RAM, el por razones obvias no los temas de la "raza" y "religión" se oyen en la revolución mundaje los pueblos oprimidos y se pone la creación de un "mundueño" libre de opresión y de explotación. Estas consignas tienen un objetivo muy claro: llevar el nivel de conciencia de las masas negras y dotarlas de una ideología revolucionaria, desafiando carácter de clase de su opresión nacional. Sus dirigentes tienden a ser negros, pero las dificultades que entraña una lucha vital contra el imperialismo en su propia guerra de independencia una enorme confianza en la capacidad del pueblo negro para llevar a cabo una acción de masas—que no hay la violencia revolucionaria en la realidad de la obtención de la fin propuesta. En el planteo consideran de fundamental importancia la creación de vínculos sólidos con los pueblos hermanos de América, la América del Sur, y el mundo entero, para hacer evidente que el pueblo negro no es un movimiento de independencia sino una decisión de autodefensa, cuando un grupo es arrestado entra otro en acción y así sucesivamente. En Greenboro (Carolina del Norte) los negros (Tennessie) y Tuskegee (Alabama) las movilizaciones "sit-in" fueron coronadas por el éxito y aún se continúan aplicando dichas tácticas con la característica de la misma se realiza en

El mismo King se ha visto obligado a hacerlas suyas para tra-

## EN MARZO DE 1960 PATRICIO LUMUMBA

caía asesinado en el Congo por los agentes nativos del imperialismo. A cuatro años de su martirio y muerte COMPANEROS rinde al valiente luchador anticolonialista este sincero homenaje.

El mismo King se ha visto obligado a hacerlas suyas para tra-

## BALANCE FINAL

Los negros norteamericanos de dicha extracción—encabezado por Elijah Muhammad, el príncipe de 1964 Malcolm X se apartó del tronco originario organizando los Muslim o musulmanes negros con carácter netamente político. El movimiento Muslim es un neto producto del ghetto segregado de las grandes ciudades y refleja con virulencia los sentimientos de los negros marginados de la sociedad; en ello radican sus métodos pero también su debilidad. Los Muslim o musulmanes negros no es un movimiento de independencia sino una decisión de autodefensa, cuando un grupo es arrestado entra otro en acción y así sucesivamente. En Greenboro (Carolina del Norte) los negros (Tennessie) y Tuskegee (Alabama) las movilizaciones "sit-in" fueron coronadas por el éxito y aún se continúan aplicando dichas tácticas con la característica de la misma se realiza en

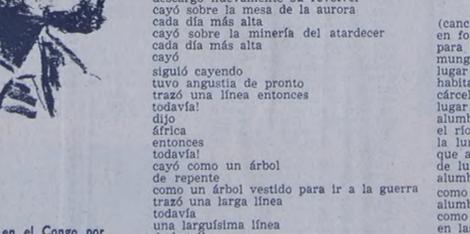
## DAVID VIÑAS Y LOS DUELOS DE LA TIERRA

David Viñas, analiza las sutiles relaciones que conectan el quehacer cultural de nuestros intelectuales y la realidad histórica que los condiciona. Su objetivo básico: desmitificar la literatura y ubicarla en el terreno concreto de la realidad, se cumple ampliamente. El papel alienante del imperialismo y la raíz reaccionaria del liberalismo se exponen con inusitada claridad.

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.



David Viñas, utilizando un método preciso, riguroso, pasa revista a la literatura argentina

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los auténticos productores de la riqueza.

## DAVID VIÑAS, UTILIZANDO UN MÉTODO PRECISO, RIGUROSO, PASA REVISTA A LA LITERATURA ARGENTINA

Desde su nacimiento hasta los primeros años de nuestro siglo. En ningún momento el autor se propone establecer una conexión realista entre literatura y realidad política, pues el propósito que lo guía es muy otro. Apoyándose en una documentación profusa, Viñas no descuida un solo instante el momento histórico que un autor irrumpe con sus libros, o escribe desde París esas cartas tan reveladoras que, más tarde, servirán como un crudo testimonio de un preciso momento político, de un concreto real, hecho histórico. El análisis de la literatura y de la realidad, pues, se va estableciendo en sus verdaderas dimensiones, en sus reales y múltiples conexiones, lo que va permitiendo conocer, paso a paso, la relación de interdependencia que liga a aquéllas, al vínculo vital que las fecunda. Pero nunca, embutido en su mundo, David Viñas cae en el análisis dogmático con el que se arrastra el movimiento. No obstante esta limitación, resultado de una violenta impugnación de un realismo, gobernada por una minoría usurpadora, cuyos hilos más preclaros se dedican, en sus largos e infinitos ciclos, a cultivar los "placeres del espíritu", a vagabundear por los países europeos con el dinero robado por sus padres a los autént

# LA EPOPEYA MONTONERA EN NUESTRA HISTORIA

## EL GENERAL BARCELÓ DE LA GUERRA GAUCHA



"CREE USTED, por ventura, que un puñado de hombres desnaturalizados y mantenidos por el robo, sin más orden, disciplina ni instrucción que la de unos bandidos, puede oponerse a unas tropas aguerridas y acostumbradas a vencer a las primeras de Europa, y a las que se haría un agravio comparándolas a éstos que se llaman gauchos..."

DE LA SERNA

La oligarquía, a través de sus escribas oficiales, ha "inventado" una historia favorable a sus intereses, oscureciendo y deformando el sentido nacional y revolucionario de la gesta montonera y los caudillos que la encabezaron. De tal modo que quienes defendieron la integridad del territorio nacional, su soberanía y patriotismo, son presentados como anárquicos salvajes opuestos a los ideales civilizadores de las minorías "cultas". La vieja y repetida fórmula de "civilización" y "barbarie" fue la coartada que la oligarquía inventó para justificar y desprestigar las figuras nacionales. Con un caudillo, sin embargo, dicha táctica resultó inútil; Miguel Martín Güemes, agitando con el tiempo su heroísmo, creó en la memoria popular su patriotismo, no era posible desacreditarlo como se hiciera con Quiroga o Artigas "enterrados históricos" por Mitre y López. Con Güemes se ensayó, en cambio, otra maniobra: "inventarlo", apropiarse de su nombre, despojando su lucha de su verdadera esencia revolucionaria. Limpia así de implicaciones sociales la figura de Güemes pudo ingresar tranquilamente en la historia oficial, junto a los hechos de la oligarquía que combatió. Reivindicar el carácter revolucionario de sus montoneras, alumbrar el verdadero sentido de su "guerra gaucha", analizar su mental concepción de la táctica de guerrillas, serviría para rebuilar a Martín Güemes, caudillo popular y revolucionario, el patriota guerrillero barbudo de nuestra historia.

### EL TRÁGICO AÑO 1815

Hacia 1815 la causa de la libertad en América pasaba por un duro trance: la insurrección de Morelos en México había sido aplastada; Nueva Granada sufría bajo la botica de Sámano y Morillo; el Perú continuaba bajo el dominio absoluto del virrey Abascal, el "amado hijo" del Sumo Pontífice; Centroamérica sangraba todavía después del socavamiento de las insurrecciones indígenas; Chile volvía al poder de España después del desastre de Rancagua. Envalentonado por estas victorias, Fernando VII se preparaba a enviar contra América sus mejores tropas para aplastar definitivamente la Revolución, cuyas banderas ondeaban únicamente en Buenos Aires y en Montevideo, con Artigas.



El General San Martín, comprendió con su natural lucidez el papel fundamental de Güemes y sus guerrilleros que defendían la frontera de la Patria y pudo dedicarse a preparar su Ejército liberador en su reducido mendocino.

Las tropas patriotas habían sido desalojadas del Alto Perú, con grandes pérdidas, después de las trágicas jornadas de VENTA Y MEDIA y SIPE-SIPE, que condujeron al ejército de Rondeau. A paso acelerado Perzela se abalanzó sobre las provincias del Norte para abrirse paso al Plata y ahogar la revolución. Las instrucciones eran terminantes: Ocupar Salta y Tucumán, correrse hasta Córdoba, desalojar a San Martín de Cuyo, esperar al ejército vencedor de Chile y apoderarse de Buenos Aires, foco de la insurrección.

### SALTA: TIERRA DE LIBERTAD

Martin Güemes, hijo de hacendados salteños, gustaba desde niño de participar activamente en las famas campestres aprendiendo todas las artes y juegos del linde gaucho. Después de un período escolar en el Colegio Carolingio de Buenos Aires, se incorporó como cadete en el Regimiento de Infantería destacado en Salta, donde realiza su aprendizaje militar. Sirviendo de Puzeyredón, le toca participar durante las invasiones inglesas, en una acción realmente admirable: el abordaje y ocupación de un navío invasor —el "Justine"— al frente de un cuerpo de caballería, acción única en la historia militar, y que le mereció el grado de teniente de milicias.

### EL GAUCHO MARTÍN MIGUEL GÜEMES

Desde el pronunciamiento de Mayo, la entonces Intendencia de Salta —que comprende lo que hoy forman las provincias de Jujuy, Tucumán y Salta— cobró un enorme valor estratégico para

los realistas que la habían señalado como punto de reunión de las tropas contrarrevolucionarias de Línies —establecidas en Córdoba— y los ejércitos montonícos del Alto Perú. En estas primeras acciones correspondió al joven Güemes un papel relevante: la Junta de Gobierno pone bajo su mando una partida de 60 linetes con la misión de observar la frontera norte de las provincias liberadas y castigar las avanzadas realistas de Potosí. El joven capitán organiza su destacamento sobre la base de los elementos más pobres de la población que, de una manera espontánea, se armaban en defensa de la Patria que nacía: el pueblo de Salta se preparaba para la larga lucha y encontraba en el joven Güemes su natural caudillo y conductor. "La primera manifestación popular de la población de Salta —dice Mitre— que acusó desde el principio una predisposición nativa, fue la organización de su milicia cívica, con caracteres espontáneos y orgánicos, obrando con independencia y por inspiración propia en sus medios de ataque y defensa, organizada, en 1810, en una guardia urbana de infantería por alistamientos voluntarios de jóvenes, llamados entonces 'nobles' o 'decentes', surgió de improviso del seno del pueblo una partida de caballería de campesinos, con instintos de cosacos y calidades de mamelucos, pero con tendencia y formas nuevas, acendrada por

Güemes, a pesar de haber sido uno de sus principales actores. Por el contrario, es separado del mando de su división y esta misma es disuelta. Más tarde, sin embargo, cuando el ejército vultoso derrotado del Norte el patriota saltteño se incorpora nuevamente al mismo; después de una rápida y victoriosa campaña en la zona de Tarija se le envía a Buenos Aires, permaneciendo alejado del teatro de la guerra hasta 1814.

### OFENSIVA REALISTA: EL PAPEL DE LOS GAUCHOS

Mientras Güemes se mantiene alejado, participando en la campaña de Montevideo, Belgrano asume el mando del Ejército del Norte y con el valioso aporte de la caballería gaucha asesta los golpes de TUCUMÁN y SALTA, pero derrotado en VILCAPUGO y AYOHUMA se ve obligado a retirarse dejando a Salta totalmente inermes. La población salteña abandona la ciudad llevándose consigo todos los elementos que puedan servir al invasor, hasta las campanas quedaron sin badojo para que no pudieran ser utilizadas por el enemigo. Mientras los hombres se preparaban para resistir la invasión, las mujeres, ancianos y niños dejan sus casas "refugiados" los sinabores de la emigración a someterse de nuevo al yugo del tirano". Después de ese desastre —como se lee

tener al invasor: la invasión es detenida nuevamente. El alejamiento de San Martín del Ejército del Norte y su emplazo por Rondeau empiezan a crear los primeros elementos de descomposición en las filas patriotas. La inadecuada conducción que éste imparte a las acciones empieza a hacer cundir el desorden, la anarquía y la insubordinación entre los jefes. Percatándose de tal situación, después del encuentro de PUESTO DEL MARQUÉS, Güemes toma la resolución de apartarse del ejército y concentrarse en Salta a la espera del desenlace previsto que no tarda en llegar. El ejército, desmoralizado y vencido antes de entrar en acción, es batido en VENTA Y MEDIA y SIPE-SIPE. Rondeau se retira disperso hasta Humahuaca quedando el Norte abierto a las tropas realistas. Los escogidos regimientos reales, vencedores de Napelón, el "Cero-nia", el "Extremadura", los "Infantes Don Carlos", se precipitan sobre Salta. En Europa se celebra alborozadamente lo que se considera es el fin de la insurrección americana. Fernando VII ordena solemnes Te Deum de acción de gracias. La sombra del feudalismo vuelve a cubrir ominosamente las provincias insurrectas. Pero surge entonces Güemes oponiendo su pecho al de los rotos europeos al avance orgulloso de los españoles. Y logra lo imposible.

### LA GUERRA GAUCHA

Salta está sola frente a su mortal enemigo, que es el enemigo de la nación que surge, pero el pueblo —abandonado a su suerte por el ejército regular— no piensa en rendirse y continuará la lucha a todo trance. Forzosa para el pueblo la lucha contra España no significa únicamente desalojar a un invasor extranjero; para los gauchos rotos que integran las partidas de Güemes la lucha contra los realistas es también la lucha contra la opresión y la desigualdad. Güemes les ha enseñado que la lucha es contra los ricos —españoles y orliones por igual— que desean la continuidad de la Colonia y su inicio sistema de explotación. Las clases "altas" complacen a mirar con desconfianza al caudillo montonero.

Para hacer frente a la nueva invasión Güemes toma del pueblo la decisión de sus ciudadanos —de propiedad del ejer— los cuales armará a sus milicias y, frente a la situación de acatía en el orden político en que queda la provincia hace realizar —por primera vez en nuestra historia— una elección democrática para designar gobernador de la misma: el pueblo, por votación secreta, lo nombra para dicho cargo. Unificado así la dirección política y militar en sus manos, con el apoyo unánime del pueblo y sobre todo de sus sectores más humildes— Güemes se prepara para proseguir la lucha: "Salta no caerá en manos del enemigo!"

Sin embargo, estos hechos —la apropiación de armamento para proveer a la defensa de la Patria, y la elección democrática del gobernador— despiertan reacciones negativas en el ejército y en el gobierno central, que hasta entonces designaba por su cuenta las autoridades de las provincias. Rondeau no vacila en iniciar acciones militares contra Güemes quien previendo que una tal guerra intestina sólo pueda favorecer la causa realista, maniobra hasta encerrarlo en la ciudad de Salta donde lo cerca hasta obligarlo a capitular. El general Paz, en su "Memoria", relata así el hecho: "La campaña fue tan breve como ridícula. A los cinco días, encerrado y sitiado en las viñas de los Carrillos, Rondeau tuvo que capitular. El Ejército volvió a Jujuy, de donde había salido muy ufano, con todos los honores de la triste derrota". Pero Güemes libre ya del asedio del Ejército, procede a organizar metódicamente sus partidas, estableciendo dos clases de guerrillas: unas volantes, que tienen la misión de hostilizar permanentemente al enemigo, donde quiera que se encuentre y las otras, fijas, que se forman con los restos de cada localidad quienes entran en acción únicamente cuando el enemigo penetra en territorio, volviendo a sus ocupaciones habituales cuando ha sido desalojado. Güemes dispone sus tropas en abanico, deja que el enemigo penetre en su interior atacándolo luego por los flancos y la retaguardia, sin darle tregua, privándole de viveres, obligándolo a su enemigo penetrar en el territorio, batiendo los destacamentos que salen en busca de alimentos, así, sistemáticamente, desangrándolo

mando de su división y esta misma hasta obligarlo a retirarse. Ocho invasiones debe soportar la provincia heroica desde 1812 hasta 1821. Todas se estrellaron contra los guerrilleros que no las dejaron pasar. Nunca reunió Güemes más fuerzas orgánicas que 600 u 800 gauchos a caballo, sin embargo ellos fueron suficientes para detener a los ejércitos de 4.000 y 7.000 hombres que España mandó contra él. Ya no se trata de los soldados lujosamente uniformados de SUIPACHA, con sus chaquetas coloradas y sus guardamonteras: las "tropas" de Güemes visten andrajosamente, heróicos Dragones descamisados (un soldado de Güemes, prisionero, refiere al coronel español: "Antes del encuentro me saqué la camisa y la guardé. Anaina somos los pobres, coronel. El cuero sana, pero el hueso no"). LA GUERRA GAUCHA, L. Lugones, guerrilleros barbudos que surgían en medio de la noche, entre los cerros y atacaban audazmente a los destacamentos realistas buscando la lucha cuerpo a cuerpo y con arma blanca, y que con la misma rapidez desaparecían, para tornarse a aparecer cuando menos se pensaba. Con estos hombres Güemes domina la campaña, los invasores como gráficamente dice el general Paz "no tenían más terreno que el que materialmente pisaban". El pueblo realizó prodigios de heroísmo utilizando toda clase de armas en su lucha: lanzas, que las más de las veces no eran sino ramas aguzadas cuyas puntas habían sido endurecidas al fuego o a las que se ataba un cuchillo, boleadoras, hondas, puñales, alguno que otro fusil capturado al enemigo, y si era necesario combatían con piedras, con palos, con lo que se tuviera a mano: una de caballería o de infantería, los gauchos

rotos derrotar a La Serna, Olaneta, Cantero, Valdés, Ramírez, Orozco, generales de la mejor escuela europea; todos se rompieron inútilmente los dientes ante la férrea disposición del pueblo y su caudillo, que siguieron la lucha inclusive cuando el Ejército del Norte abandonó definitivamente sus posiciones para dirigirse a Santa Fe a combatir las montoneras de Artigas, López y Ramírez. La campaña de Güemes es posiblemente la campaña definitiva más brillante de la historia de América y permitió al general San Martín armar su Ejército Liberador en Mendoza y lanzarse a través de Chile hasta el corazón del dominio español en América. La traición y el odio de la oligarquía acaebaban, sin embargo, al héroe saltteño.

Este ocasión se pres mayo de 1821 cuando para enfrentar las ambiciones paratistas de Bernabé Arriola, gobernador de Tucumán, a momentáneamente Salta, ausencia los "pelucos" ron un movimiento patrio, pero bastó que se presentara sobre el Cerro al frente de un reducido grupo de sus "Dragones" para que los conhuieran vergonzosamente a la tradición, empero seguía invasores como gráficamente dice el general Paz "no tenían más terreno que el que materialmente pisaban". El pueblo realizó prodigios de heroísmo utilizando toda clase de armas en su lucha: lanzas, que las más de las veces no eran sino ramas aguzadas cuyas puntas habían sido endurecidas al fuego o a las que se ataba un cuchillo, boleadoras, hondas, puñales, alguno que otro fusil capturado al enemigo, y si era necesario combatían con piedras, con palos, con lo que se tuviera a mano: una de caballería o de infantería, los gauchos

Güemes se apoyó en toda su campaña en los sectores más explotados de la población campesina, aquellos que sentían en carne propia la opresión de los señores feudales, montonícos en su gran mayoría. El líder no dudó en enfrentar los campesinos a los feudales saltteños de cuyo "patriotismo" dudaba con fundadas razones. Las partidas —el brazo armado del pueblo— por su parte, así como los campesinos, veían en Güemes uno de los suyos, que les hablaba en su mismo lenguaje, que combatía un hombre a hombre con ellos y con ellos sufría las penurias de la lucha, como un hombre que representaba a sus anhelos más profundos y que estaba siempre presto a defenderlos de la injusticia y la arbitrariedad, viniendo de donde viniesen. Con palabras

### LA OLIGARQUÍA NO PERDONA

Güemes se apoyó en toda su campaña en los sectores más explotados de la población campesina, aquellos que sentían en carne propia la opresión de los señores feudales, montonícos en su gran mayoría. El líder no dudó en enfrentar los campesinos a los feudales saltteños de cuyo "patriotismo" dudaba con fundadas razones. Las partidas —el brazo armado del pueblo— por su parte, así como los campesinos, veían en Güemes uno de los suyos, que les hablaba en su mismo lenguaje, que combatía un hombre a hombre con ellos y con ellos sufría las penurias de la lucha, como un hombre que representaba a sus anhelos más profundos y que estaba siempre presto a defenderlos de la injusticia y la arbitrariedad, viniendo de donde viniesen. Con palabras



Belgrano, que carecía de toda preparación militar, se vio obligado a comandar los primeros ejércitos patrios y su poco educado a las victorias de Salta y Tucumán. Derrotados en Ayohuma y Vilcapugio se vio obligado a abandonar la lucha. Güemes ocupó dignamente su puesto.

## COMPARTILLO

DIRECCION POSTAL CASILLA DE CORREO Nº 2452 - CORREO CENTRAL

... PERO EL PUÉS NO OLVIDA

No cesó la lucha a del prócer, Jorge En toma el mando de su continúa la lucha con sor, obligando a Clararse nuevamente. Có tendencia la guerra gauchó hasta 1825 cuando de AYACUCHO liquidó vamente el dominio América del Sur. La y decisión de lucha q onestó a sus gauchos de esta larga resisten rango en nuestra his del pueblo en armí viva la llama de la 3 amenazaba apagarse. Encarnación viva revolucionario de nobios, la inmortal espi mes —el primer gen llero de nuestra hist latiendo alto el estí ma las armas en del libertad.