

Director: GABRIEL S. MOREAU

Red. y Adm.: VIAMONTE 791, Buenos Aires

Número Suelto 0,20 cts.

SUBSCRIPCIÓN POR DOS AÑOS... TARIFA DE AVISOS (Continúa)

EL MINISTRO MARGO HA DICTADO DOS DECRETOS QUE CONSIDERAMOS CORRUPTORES Y JESUITICOS

Señor bien conocidas las vinculaciones temporales y espirituales del ministro Margo, que hoy rige, por misterioso accidente, los destinos de la Instrucción Pública en la Argentina. En público y notorio que el candidato al ministerio fue gestionado y palmeado por elementos de sacristía que andaban con horror la última reforma universitaria; y también, lo es, que el ministro es uno de tantos conservadores que se fingieron "radicales" cuando el partido radical subió al gobierno, siguiendo la vieja táctica jesuítica de mezclarse entre los enemigos para romperlos.

La prensa, en general, ha celebrado los dos decretos del ministro Margo. ¿Los ha entendido? ¿No sospecha sus fines? ¿Se propone contribuir a su enajenamiento?

El primer decreto establece ciertas incompatibilidades para el desempeño de las cátedras y tiende aparentemente a limitar su acumulación. ¿Se puede pedir algo mejor? En la práctica el ministro Margo se ha propuesto producir unas docenas o más vacantes para distribuir cátedras entre sus correligionarios y satisfacer compromisos políticos.

El segundo decreto se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿Pues, un decreto corruptor. ¿No es un decreto que se funda en que es necesario el profesorado intelectual y tiende aparentemente a evitar ese peligro, restringiendo la enseñanza secundaria y normal a cargo del Estado. ¿No es magnífica la idea? En la práctica el ministro Margo se propone favorecer la absorción de la enseñanza secundaria y normal por los establecimientos particulares a cargo de congregaciones religiosas, algunas de las cuales residen clandestinamente en el país, contra la expresa letra de sus leyes fundamentales. ¿Ignora el ministro que existe un plan internacional de la Santa Sede para recuperar el primado en la educación disminuyendo la enseñanza laica del Estado y ensañando la imprudente por congregación?

¿QUE SOMOS?...

Francisco Villasepea y Juan Vicente Gómez

Formamos, históricamente, una nueva generación los jóvenes que hemos entrado a mayor edad al terminar, en su primera fase, la nefasta guerra que ensangrentó a Europa y arruinó, moral y económicamente, a toda la humanidad civilizada.

Fuimos testigos de la gran catástrofe, sin ser sus cómplices. Nos libramos de la desventura de envenenar nuestros espíritus con abyectos pasiones, que aún perduran en todos los que fueron aliados o germanofilos. Hemos escuchado a los unos y a los otros con un doble horror, de hombres jóvenes y de latino-americanos.

Almiráramos, por eso, los principios e instituciones que consiguieron a desencajar la tragedia pasada; anhélamos, por eso, el advenimiento de nuevos principios e instituciones que impidan su repetición en nuestra América Latina.

No estamos dispuestos a seguir marcando el paso en las sendas ideológicas, que condujeron a las naciones al profesionalismo en la política interna, a la secreta intriga internacional, a las intrigas económicas de clase, al irrisorio desequilibrio de los factores sociales y al nuevo florecimiento de la superstición religiosa. Dejamos a la generación anterior el patrimonio de sus yerros y de sus extravíos.

Hemos entrado a la vida en tiempos, nuevos y queremos construir nuestra propia ideología, cuyas líneas generales conocemos, aunque no podamos definir sus formas precisas. En el orden interno deseamos que las concepciones políticas partidistas sean reemplazadas por hombres representativos de las

ideas religiosas? ¿Cree que lo ignora la juventud estudiosa? Es, pues, jesuitico su segundo decreto.

Andé con más cuidado el pliego ministerio y con más cuidado aún la prensa, que se deja engañar, o lo finge, por las hipócritas apariencias de sus actos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

A las plantas de la tiranía

Francisco Villasepea y Juan Vicente Gómez

por Luis Enrique Osorio

De la sección editorial del importante "Boletín de Renovación", de Buenos Aires, el libro de la tiranía y la opresión en América Latina, con Luis Enrique Osorio, gloria de su patria.

Ahora que el renombrao poeta español se halla en visperas de pisar tierra colombiana y que nuestro público se prepara a recibirle con esa admiración que le inspiran los sonadores trashumantes, fuerza es analizar a don Paco bajo un punto de vista bastante inédito con su grandeza de artista: su pequeñez de comerciante.

Francisco Villasepea, el admirado cantor de El Acázar de las Perlas, a quien algunos llaman con razón el mago del verso, resolvió un día, como muchos otros intelectuales de la vieja España "hacer la América".

La razón es sencilla: en la Madre Patria no viven de la pluma sino los editores y los comedidors de género chico. Madrid no domina ya a nuestro continente, sino con el libro, y los letrados han resuelto convertirse en los modernos conquistadores, empleando toda clase de recursos para cambiar los lauros de allá por el oro de acá como quien truca vinos por patatas.

Pero como los poetas del viejo mundo se hallan muy lejos de sentir y pensar como nosotros, que tenemos una orientación quizá inferior a la de la península pero en todo caso distinta, las musas se despojan de toda su dignidad y echan mano al libro de caja.

Como se resaca en cuantos poemas ya pueden los héroes repartirse y ir a mandibula batiente en los cafetines de la Villa y Corte, comentando la candidez de los mestizos.

Francisco Villasepea fue a Méjico resuelto a adaptarse al ambiente para cosechar unos cuantos azúcares. Escribió el "Hernán Cortés" y ¡claro!, su falta de sinceridad artística sólo le permitió presentar una obra mediocre que no llegó al corazón del pueblo. Fue entonces cuando para dejar en buen pie la epopeya de la conquista escribió el "Hernán Cortés" su genial poema épico "La Flecha del Sol".

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

En nombre de nuestra Constitución liberal y en nombre de las leyes que rigen la enseñanza, estamos dispuestos a denunciar los fines capciosos y sin límites con que se constituye al servicio de una Iglesia, gobernada desde la Santa Sede y contra el porvenir espiritual de nuestra nacionalidad.

Altoanadamente no sólo Hernán Cortés se presentaba para un buen negocio. Las dictaduras son siempre pródigas, y mientras más crímenes cometas, más dinero derrochan para comprar frases hiperbólicas. El gran poeta comprendió que en las oscuras de Maracay no le coartarían del todo mal y marchó a Caracas. Allí Bolívar era una mina para explotar. Y sin sentir al héroe, ni amar nuestra independencia, ni creer quizá en el mérito de nuestros próceres, lanzó la segunda obra de la serie. Esto hubiera sido aún disculpable sin el suntuo que sirve de dedicación, de donde el autor de la Gran Colombia resulta igual y superior al actual amo de la república hermana. El elogio no es ni siquiera original. Todos los tiranos de Venezuela han pagado fuertes sumas de dinero para que se les compare con el libertador. Villasepea no hizo más que estudiar el medio y dejarse llevar de la rutina.

Juan Vicente Gómez pagó la genial comparación con cuarenta mil bolívares, dice que para la formación de una compañía española que estruena la obra en Caracas. El poeta, que sólo hacía cálculos financieros, creyó tener ya en las manos la llave mágica de la fortuna, y contemplo de asombro con el mal gusto que atribuye a las sociedades de América, formó un cuadro mediocre y vino a recorrer el continente con su bastarda epopeya. Por desgracia los americanos no resultaron tan covachos en materia de arte. La compañía se disolvió en Caracas y la obra fue un fracaso, como que la componían sólo retratos, exóticos, lugares comunes y una carencia total de sentimiento realmente americano.

¿Podremos creer que Villasepea produjo, a conciencia al comparar a Gómez con Bolívar? Un hombre de su talento supo muy bien lo que hacía. El firmó aquel suntuo retrato interiormente y despreciando un pueblo que lo recibió con los brazos abiertos. Adalá al tirano sabiendo que los intelectuales más célebres del país cargaban grillos en las manomoras de la Rutonda. ¿Quién obró pensando ya las frases que habría de soltar en los cafés de Madrid, entre una ironía y una carcajada. El, como Vicente Blanco, Bolívar, se halla muy lejos de tener un criterio de acercamiento indolente, como cualquier pensador de nuestras naciones nuevas. Para los escritores apóstoles como Villasepea no hay sino España, y la América española es un campo que visita dejando en las playas árticas el poco decoro que pudieran tener. Ellos son los que contribuyen a que la madre Patria se halle cada día más distante de sus hijos.

EL HUMORISMO EN LA FILOSOFIA

Un libro de Ingenieros sobre Boutroux

por Julio Barreda Lynch

Aunque algo entendemos de filosofías no gastamos preferencia por ninguno de los viejos sistemas que han tratado de rehabilitar los hombrillos de la pasada generación. No creemos en el espiritualismo ni el positivismo; desconfiamos del neokant

Amado Nervo y Gabriela Mistral

por Juan Ramón Avilés

de la vida optimista
UN GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
¿Qué es el Panglossismo?
No es que pueda trazarse, precisamente, un paralelo entre Nervo y la Mistral...

AMADO NERVO
Solo que para Nervo el dolor se hizo histórico. Aná la "madama inoré"

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

AMADO NERVO
Tal es el trino de Nervo. Por su parte Gabriela Mistral se indigna ante el acto decaído...

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

de la vida optimista
UN GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
¿Qué es el Panglossismo?
No es que pueda trazarse, precisamente, un paralelo entre Nervo y la Mistral...

AMADO NERVO
Solo que para Nervo el dolor se hizo histórico. Aná la "madama inoré"

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

AMADO NERVO
Solo que para Nervo el dolor se hizo histórico. Aná la "madama inoré"

GABRIELA MISTRAL
Gabriela Mistral siente el mismo dolor. Pero lo siente humanamente. Es la mujer que ama. La virgen dolorida...

Montalvo y Cervantes

por Roberto Andrade

"Ensayo de imitación de un libro imitable", título con el que se titula el libro de Montalvo...

Se les acusa de haber sido increíbles. Para comprobar si está justificado sería necesario primero saber si la creación consiste en dudar de aquello que no se tiene razón para creer.



ANATOLE FRANCE

No sería difícil probar que los franceses de genio que han sido llamados escépticos, suscribieron un credo de mucha mayor magnificencia...

La defensa debe ser también general. Posterguemos brevemente las reñidas casillas de la defensa...

En resumen, los escépticos son los hombres más idealistas, pero son idealistas desilusionados.

ANATOLE FRANCE
No sería difícil probar que los franceses de genio que han sido llamados escépticos...

ANATOLE FRANCE
No sería difícil probar que los franceses de genio que han sido llamados escépticos...

LA REFORMA UNIVERSITARIA EN PELIGRO

La hora es de prueba para los estudiantes argentinos

Se le considera agente reaccionario y clerical, traidor a la causa de la reforma universitaria

El consejo directivo de la Federación Universitaria de la Plata en la sesión celebrada el 29 de Noviembre...

Considerando: Que el Consejo Superior, al desconocer la Federación Universitaria...

Hay que reconocer que la juventud que aún vive en los claustros...

Esta actitud del doctor Nazar Anchorena de franca hostilidad a los estudiantes...

Contra ellos es hoy el clamor y la protesta. Han aprovechado nuestro esfuerzo para enseñorearse...

Los estudiantes deben cuadrarse ante un consejo y un presidente...

Una vez más, la Federación Universitaria de la Plata se levanta en defensa de la Universidad...

En consecuencia, la Federación Universitaria de la Plata...

La Federación de Estudiantes del Ecuador

toma una participación activa en el movimiento universitario, persiguiendo fines de renovación.

Surgió en la Legislatura que terminó el 9 de Octubre pasado...

En realidad, reunida la Asamblea de Quito, el mismo día...

En consecuencia, la Federación Universitaria de la Plata...

MANUEL GALVEZ HA PUBLICADO

Leopoldo Lugones (1) Por la Unión Latino-Americana

"Historia de Arrabal". Por Julio Noé. Después de haber ensayado, con éxito...

"Es una fuerza de la Naturaleza", dicen los argentinos; tal vez porque no provoca la simpatía sino la arrastra...

En sus párrafos serenos y acertados refleja el gran pensador argentino todo el temor de América y dice también que debemos hacer para impedir que...

Es un hidalguito cordobés, bien lo sé, pero lo busca reducciones de gaucha en la voz arrastrada o en cierta fínica agilidad...

Si Manuel Galvez ha puesto en ella algo de su indiscutible talento de novelista, nada ha puesto de buen gusto...

Pero el argentino Dato no es colérico ni asume la trieza teologal del otro. Aquí resena en el rumor fabril, en el todo de los centenarios la serenata de un incrédule sentimental...

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

La juventud que vivió es una fuerza de cuya aplicación sólo los obreros y un Jesuso en cuya versión sólo se resobó.

El nuevo discurso de Ingenieros tiene mucho sentir una alta significación. Para la juventud intelectual de América el gran ideal y la gran tarea...

El problema político de la América latina es el más grave de cuantos resaca en primer lugar el mundo. No la hará caer suculum más tarde o más temprano.

La labor de la juventud intelectual de América es, pues, crear un nuevo conocimiento. Nuestro trabajo ha de ser el de unir el mundo...

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Paro ello es el primero unir el alma atomizada de América en un solo. Olvidemos las fronteras geográficas ante la igualdad de origen.

Las relaciones intelectuales Franco-Argentinas

"In argentino" se ha tomado la molestia de recopilar estos antecedentes literarios. El libro de José E. Rodó...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

Frente a la América Imperialista

Discurso pronunciado por el Presidente de la Academia Nacional de Letras...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

El folleto pone de relieve, las eficientes gestiones de los señores Juan Pablo Edgardo y Enrique García Velloso...

por José Manuel Carbonell

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

El espíritu de libertad no muere jamás. Frente a la América Imperialista...

REVISTA DE FILOSOFIA

REVISTA DE FILOSOFIA. JULIO VICTORIA: Uruquiza y Mitre. Con una introducción de JULIO BARREDA LYNH...

JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍN PIETRO

JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍN PIETRO. Dedicado por varios filólogos e informaciones...

MARIANO A. PELLIZZI: La Dieta de Ross

MARIANO A. PELLIZZI: La Dieta de Ross. Dedicado por un escrito póstumo de E. ECHEVERRÍA...

MANUEL BILBAO: Historia de Ross

MANUEL BILBAO: Historia de Ross. Dedicado de un estudio póstumo por JOSÉ M. RAMOS...

Los que llaman

por José E. Rodó

Una de las impresiones más altas de respeto que haya experimentado en el mundo...

El Esfuerzo

por Rafael Barrett

La vida es un arma. Dónde brilla, sobre qué abstracción crispas nuestros músculos...

REVISTA DE FILOSOFIA. JULIO VICTORIA: Uruquiza y Mitre...

JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍN PIETRO. Dedicado por varios filólogos e informaciones...

MARIANO A. PELLIZZI: La Dieta de Ross. Dedicado por un escrito póstumo de E. ECHEVERRÍA...

MANUEL BILBAO: Historia de Ross. Dedicado de un estudio póstumo por JOSÉ M. RAMOS...

Una de las impresiones más altas de respeto que haya experimentado en el mundo...

La vida es un arma. Dónde brilla, sobre qué abstracción crispas nuestros músculos...

El Corazón Delirante

por Jaime Torres Bode

Hace cuatro años, Jaime Torres Bode publicó su primer libro "Fervor", libro de adolescencia sustituido por un libro de madurez...



JAIME TORRES BODE

comentario consagrarlo, y no sólo trata el pobre gauchito de buena voluntad a su labor como el consuetudinario...

El Parnaso Uruguayo

por Antonia Arturo Ferrer

Este libro de la distinguida poeta de Florida (Uruguay) completa el número de los parnasos americanos editados en España...

Obras de Vicente F. López

VIOLANTE FIDEL LÓPEZ: La Novia del Heceteo o la Inquisición de Lima...

VIOLANTE FIDEL LÓPEZ: Manual de la Historia Argentina...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Los "Viajes" de Domingo F. Sarmiento

Tres tomos: "De Valparaiso a París", "España e Italia", "Estados Unidos", con una introducción de Julio Noé...

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

El libro publicado en La Habana por el doctor Raúl de Cárdenas consta de tres partes. En la primera se explica la formación de los Estados Unidos...

Las anteriores adquisiciones corresponden a las tres fases del movimiento expansionista de los Estados Unidos...

comenta, estallaban ahora en la salutación del que siendo ya un amante, era para consuelo de aquellos que lo miraban con el augurio, un poeta que desandaba el camino para cortar la propia flor...

Obras de Juan M. Gutiérrez

JUAN M. GUTIERREZ: Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires...

JUAN M. GUTIERREZ: Juan Cruz Varela, su vida, sus obras, su época...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

El libro "Amora Sediata"

de Rafael Heliodoro Valle

Con un perfume ajeno como el sabroso que resaca en los cuantos libros, son como coruscantes y trémulos colibris fantásticos...

"LOS CONQUISTADORES"

por Emilio Gaspar Rodríguez

No es, sin duda, un crítico leve el señor Coronado. Las virtudes del modo cordero y de la blancura de sus suspiros...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

este proceso expansivo abrió la comandación por necesidades agrícolas; pero el instinto de engrandecimiento lo dirigió después la explotación...

Me ha parecido ver en este libro, un momento de la historia de la literatura, ciertos puntos de semejanza con otro publicado posteriormente, "El Conquistador Español del Siglo XVII"...

Infmo mis pulmones aún de primavera llenos, y siento que el perfume cálido humo del "Amora Sediata" calma las panteras rumorosas...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Un nuevo manifiesto futurista

Marinetti explica la novísima religión moral de la velocidad

A fines de 1922 había sido puesto en circulación el número 4 de "El Futurismo", revista sintética ilustrada que dirige el infatigable Marinetti...

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

este proceso expansivo abrió la comandación por necesidades agrícolas; pero el instinto de engrandecimiento lo dirigió después la explotación...

Me ha parecido ver en este libro, un momento de la historia de la literatura, ciertos puntos de semejanza con otro publicado posteriormente, "El Conquistador Español del Siglo XVII"...

Infmo mis pulmones aún de primavera llenos, y siento que el perfume cálido humo del "Amora Sediata" calma las panteras rumorosas...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Un nuevo manifiesto futurista

Marinetti explica la novísima religión moral de la velocidad

A fines de 1922 había sido puesto en circulación el número 4 de "El Futurismo", revista sintética ilustrada que dirige el infatigable Marinetti...

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

este proceso expansivo abrió la comandación por necesidades agrícolas; pero el instinto de engrandecimiento lo dirigió después la explotación...

Me ha parecido ver en este libro, un momento de la historia de la literatura, ciertos puntos de semejanza con otro publicado posteriormente, "El Conquistador Español del Siglo XVII"...

Infmo mis pulmones aún de primavera llenos, y siento que el perfume cálido humo del "Amora Sediata" calma las panteras rumorosas...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Un nuevo manifiesto futurista

Marinetti explica la novísima religión moral de la velocidad

A fines de 1922 había sido puesto en circulación el número 4 de "El Futurismo", revista sintética ilustrada que dirige el infatigable Marinetti...

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

este proceso expansivo abrió la comandación por necesidades agrícolas; pero el instinto de engrandecimiento lo dirigió después la explotación...

Me ha parecido ver en este libro, un momento de la historia de la literatura, ciertos puntos de semejanza con otro publicado posteriormente, "El Conquistador Español del Siglo XVII"...

Infmo mis pulmones aún de primavera llenos, y siento que el perfume cálido humo del "Amora Sediata" calma las panteras rumorosas...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Un nuevo manifiesto futurista

Marinetti explica la novísima religión moral de la velocidad

A fines de 1922 había sido puesto en circulación el número 4 de "El Futurismo", revista sintética ilustrada que dirige el infatigable Marinetti...

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires



ARTURO CANELO, humorista e ingenioso escritor, triunfa con "Tres relatos portenos"

Entre los muchos juicios inspirados por el excelente libro de Canelo, destacamos el siguiente párrafo de Joaquín Pesquera...

En folleto acaban de ser editadas las conferencias que el doctor Gregorio Bermann pronunció el año pasado en la Universidad de Córdoba...

Har en el arte de Arturo Canelo ciertos atisbos al modo de France. Pero ello no es predominantemente y subalterno. La ironía francesa, ¿cómo lejos estamos hoy de Rabelais?

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

La Política de Estados Unidos en el Continente Americano

por el Dr. Raúl de Cárdenas

este proceso expansivo abrió la comandación por necesidades agrícolas; pero el instinto de engrandecimiento lo dirigió después la explotación...

Me ha parecido ver en este libro, un momento de la historia de la literatura, ciertos puntos de semejanza con otro publicado posteriormente, "El Conquistador Español del Siglo XVII"...

Infmo mis pulmones aún de primavera llenos, y siento que el perfume cálido humo del "Amora Sediata" calma las panteras rumorosas...

VIAJEROS INGLESES AL RIO DE LA PLATA

ALVARO GILLESPIE: Buenos Aires y el Interior (1806-1807)...

J. y G. P. ROBERTSON: La Argentina en la época de la Revolución...

RENE ZAPATA QUENAMA: "Estampas de Color"...

SAMUEL HAIGH: Boletines de Buenos Aires, Chile y Perú (1817)...

CAPTAIN F. B. HEAD: Las Pampas y los Andes (1820-1826)...

CAPTAIN ANDREWS: Viaje de Buenos Aires a Fozes y Arica (1820-1826)...

J. ANTONIO KING: Veinticuatro años en la Argentina (1817-1841)...

SANTIAGO CALZADILLA: Las bellidas de mi tiempo. Una cartografía de ADOLFO DEL DADO...

JUAN B. AMBROSETTI: Supersticiones y Leyendas con una introducción de SALVADOR SBRANDETTI...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

Un nuevo manifiesto futurista

Marinetti explica la novísima religión moral de la velocidad

A fines de 1922 había sido puesto en circulación el número 4 de "El Futurismo", revista sintética ilustrada que dirige el infatigable Marinetti...

La Cultura Argentina

Ediciones de obras nacionales

- Volúmenes formato mayor n.º 2 \$ m/n. Mariano Moreno, General José de San Martín, Juan B. Alberdi, Manuel Moreno...

Envío certificado (franco de porte) contra bono postal o giro de \$ 2 (Exterior) \$ 2 (oro) a La Cultura Argentina, Belgrano 475, Buenos Aires

En el mundo de lo invisible

PROXIMA OBRA DE FEDERICO MACIAS

El maestro del ocultismo nos participa sus doctrinas.

Ha de ser recibida con singular curiosidad en nuestros círculos intelectuales la noticia, de que en breve aparecerá una obra doctrinaria y experimental de D. Federico Macías, que a sus condiciones de pintor estimable y de indigable investigador en el mundo de lo invisible. Conocidas son las distinciones con que en nuestro medio literario y artístico se juzgan sus opiniones, así como la escéptica duda que suele oponerse a la verosimilitud de sus experimentos; en el "Simposio de Agathaura", el alegre cenáculo de nuestra gente de letras, es tema de opionada expectativa el libro anunciado por el simpático simposiasta.

Sin ser partidarios ni adversarios de sus doctrinas, sin creer ni negar la realidad de sus experimentos, hemos pedido al señor Macías que nos explicara, a simple título bibliográfico, el contenido de su próxima obra. A ello accedió gustoso, manifestándonos que es entre la juventud universitaria donde le sería grato encontrar adeptos, dado el carácter innovador y futurista de sus ideas.

—Soy, nos dijo, ocultista, pues mi deseo es penetrar la ocultidad, descubrir algo del mundo invisible. Creo que tal mundo existe, ocupado por fuerzas y seres que escapan a la percepción directa de nuestros sentidos. ¿Cómo sabemos, entonces, que existe? Indirectamente; pues se manifiestan por fenómenos que nuestros sentidos perciben claramente; las causas son invisibles, pero sus efectos son visibles.

—Difere su doctrina del espiritismo. —No, simplemente en el terreno de los experimentos y fenómenos; los espíritus pertenecen a la parte mística de la doctrina, y las manifestaciones de los espíritus a través de los médiums, pero se resisten a admitir la realidad de otros fenómenos debidos a fuerzas invisibles, al mismo tiempo que de algunas personas estemos investidas de poderes extraños y facultades en cierto modo sobrenaturales.

—En qué consisten esas facultades que usted posee? —Se lo explicaré al tratar de la parte experimental. Por ahora confínome con la doctrina ocultista, que tiene, a mi ver, un profundo sentido religioso, a punto de que considero el ocultismo como la culminación integral de todas las religiones. Diré más: no soy contrario a la religión católica, aunque me agrada que sus sacerdotes se ajustaran más estrictamente a los preceptos de Cristo, de quien me considero humilde discípulo y continuador.

—Pero... —Calle y escuche, que está hablando el maestro. —Callamos, ante la severidad de su gesto.

—He sido educado en los principios de la religión católica y aunque ya no la profeso activamente, le conservo respeto. Se que entre sus ministros hay unos de espíritu amplio y otros de ortodoxia estrecha. Un ejemplo de los primeros ha sido para mí Monseñor D'Andrea, a quien creo haber reconocido en el confesionario hará diez años, cuando me confesé por última vez en

la Iglesia de San Miguel; al terminar el alivio de mi conciencia le manifesté que estaba dedicado a los estudios ocultistas y a los experimentos de fuerzas invisibles, y como yo le insinuaré mis dudas sobre el carácter heterodoxo de todo ello, Monseñor me dió una respuesta muy filosófica, que siempre llevaré grabada en mi corazón. "Lo que se hace con buena intención no puede ser desagradable al Señor"; "Palabras nobles! En cambio no debo ocultar a Vd. mi disgusto por la conferencia irreflexiva que dió hace algunos meses en esta ciudad monseñor Baudry-Hart sobre "el espiritismo". ¡Cuánta confusión e ignorancia! Para él eran lo mismo espiritismo y ocultismo, atribuyendo todos los fenómenos a la intervención del Diabolo. ¡Parece mentira que aún pueda invocarse al Diabolo para explicar lo que no se comprende! Gané tuve de interrumpir el conferencia y referirlo allí, pero me detuve por un sentimiento de respeto a la distinguida concurrencia de señoras y niñas.



FEDERICO MACIAS

—Podría no hablar ya de sus facultades... —Calle y escuche, jovenito. Aún tengo que respecto de la doctrina. Me interesa explicar a Vd. que el ocultismo no debe ser confundido con las doctrinas teosóficas que han profesado en nuestro país distinguidos literatos, como Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Alejandro Soriano, Ricardo Rojas, Arturo Capdevila y otros; la teosofía tiene puntos de contacto con el ocultismo, pero es incompleta en el terreno de la experimentación fenomenica. Esos escritores pueden ser "sofocistas de mis doctrinas", pero ninguno de ellos ha poseído las facultades potenciales de que estoy hablando; los miro como simpatizantes, pero ellos quedan en el plano verbal mientras yo actúo en el experimental.

—Y los orientales? —Se refiere Vd., sin duda, a Joaquín V. González y a Carlos Muzio Sáenz Peña. Son cultores puramente literarios, como el mejicano José Vasconcelos, con quien tuve el honor de conversar sobre el misticismo hindostánico; me pareció una persona competente. A todos ellos, también, los respeto mucho. Pero son espíritus que mariposean en

la erudición doctrinaria sin poseer facultades... —En fin, podríamos hablar de ellas. —Es el momento, amigo, pero no me interrumpa porque se acortará. Calle y escuche. Mis facultades consisten en el poder de manejar las fuerzas invisibles y en el de comunicarme con los seres invisibles. Estas facultades, en los últimos tiempos, sólo las he poseído tres personas: Yo, D'Arsonval y William James.

—¿...? —Calle y escuche. Los otros dos han muerto; sólo quedo yo con este poder, que constituye por mi una gran responsabilidad. Pienso: Vd. que además de los fenómenos "corrientes de aposit y de levitación, que son romanes a todos los médiums sinceros, yo poseo la facultad de quitar a mis interlocutores el uso de la vista, del oído, de la palabra y de la memoria; en fin, de algún tiempo a esta parte, he logrado elevar mi cuerpo en el aire y realizar la volación sin aparato alguno, así como marchar sobre el agua del lago de Palermo, cruzándolo sin mojarme ni la suela de los zapatos... ¿Qué le parece?

—Sorprensidos por tan asombrosas declaraciones nos atrevimos a interrogar. —En su libro hablará de estos hechos extraordinarios? —Hablaré poco y probaré mucho. Cada uno de mis experimentos ha sido efectuado en presencia de testigos entre los cuales se cuentan escritores, artistas, sabios y filósofos; al terminar cada sesión suelo pedir a los presentes un optimo testimonio de lo que han visto y nunca me ha sido negado ante la evidencia de los hechos. Mi próximo libro será, más que nada, un archivo de pruebas y testimonios, perfectamente autenticados. Bien sé que nada se hará en palabras, pues la gente está corrompida por el cientifismo, como dice Unamuno, que también es de los míos. Hay que presentar hechos con sus correspondientes certificados, si muchos certificados.

—Nos preparáramos a retirarnos cuando el Maestro nos detuvo. —Escuche Vd. otra primicia de mis diarios que el ilustre Marconi creía posible intentar una comunicación con los habitantes de Marte por medio de señales radiotelegráficas? Pues bien, yo me propongo demostrar que por medio de la radiotelefonía será posible recibir mensajes de los seres que habitan el mundo de lo invisible; creo que esos ruidos parásitos que suelen perturbar la recepción radiotelefonica no son debidos a estaciones emisoras imperfectamente sintonizadas, sino que podrían ser mensajes de los seres invisibles que acaso nos hablan en idiomas que no entendemos.

—Tales son las ideas cardinales del distinguido ocultista Macías, cuyo libro merecerá sin duda la expectativa que ya ha despertado. Cuando aparezca abriremos juicio sobre sus doctrinas al parecer extrañas y sobre los fenómenos que a primera vista se difían inverosímiles. Entre tanto hemos cumplido con el grato deber de ofrecer a los lectores de RENOVACION una verdadera primicia bibliográfica.

Mansuet H. Fresilla.

La evacuación de Santo Domingo

PROTESTAS CONTRA SUS CONDICIONES

El 23 de octubre último fue publicado en Santo Domingo el Memorandum o pauta de evacuación de la República Dominicana por las fuerzas militares de los Estados Unidos de América, según lo convenido secretamente tres meses antes en Washington, entre representantes de los partidos nacional, progresista, liberal, otras personas y el Ministro opositor, Mr. Russell.

El Memorandum señala el orden de evacuación, en la siguiente forma: 1. Anuncio por el Gobierno Militar de que se instalará un Gobierno Provisional con el objeto de promulgar la legislación que regule la celebración de elecciones y provea la regulación de los gobiernos provinciales y municipal, a fin de capacitar al pueblo dominicano a hacer las elecciones a la Constitución que crea convenientes y a celebrar elecciones, sin la intervención del Gobierno Militar. Al mismo tiempo, el Gobierno Militar anunciará que el Gobierno Provisional será desde entonces el único responsable de sus propios actos.

2. Selección de un Presidente Provisional y de su gabinete por mayoría de votos de una comisión compuesta por los señores General Haza Vázquez, Don Federico Velázquez H. Lic. Elias Brache (hijo) y Lic. Francisco J. Páez y por Monseñor doctor Adolfo A. Nouel, a quien estos cuatro representantes han escogido. La comisión, al hacer el nombramiento del Gobierno Provisional, determinará las condiciones a que estará sometido el ejercicio de este Gobierno, y la misma comisión, por mayoría de votos, llenará las vacantes que en ese Gobierno puedan ocurrir, por causa de muerte, renuncia o incapacidad de cualquiera de sus miembros. Al instalarse el Gobierno Provisional los Departamentos Ejecutivos de la República Dominicana serán entregados a los miembros del Gabinete así designado. El personal de estos Departamentos no se cambiará durante el ejercicio del Gobierno Provisional sino por causa debidamente justificada; los jueces y demás funcionarios del Poder Judicial no podrán ser removidos sino en el mismo caso. Los oficiales que están encargados de los Departamentos Ejecutivos del Gobierno Militar prestarán su cooperación a los respectivos Secretarios de Estado del Gobierno Provisional, cuando fueran requeridos para ello. No se efectuarán pagos por la Secretaría de Hacienda que no estén de acuerdo con los de presupuesto en vigencia ni se harán en forma distinta de la acostumbrada. Cualquiera necesaria erogación no prevista en ese presupuesto será votada por el Gobierno Provisional de acuerdo con el Gobierno Militar. Tan pronto como se instale el Gobierno Provisional, el Gobierno Militar entregará a ese Gobierno el Palacio Nacional, y al mismo tiempo las Fuerzas Militares de los Estados Unidos en la República Dominicana se concentrarán en uno, dos, o tres puntos, conforme lo determine el Gobernador Militar. Desde esa fecha la paz y el orden serán mantenidos por la Policía Nacional Dominicana, bajo las órdenes del Gobierno Provisional excepto en el caso en que ocurran serios desórdenes, que en opinión del Gobierno Provisional y del Gobernador Militar, no puedan ser dominados por las fuerzas de la Policía Nacional Dominicana.

3. El Presidente Provisional promulgará la referida legislación relativa a la celebración de elecciones y a la reorganización del Gobierno de las provincias y comunas. 4. El Presidente Provisional convocará las Asambleas Primarias de acuerdo con las provisiones de La Nueva Ley electoral, para la designación de los funcionarios electivos que prevén las leyes de organización provincial y comunal y para elegir los electores, según lo prescribe el artículo 84 de la actual Constitución. 5. El Colegio Electoral así elegido por las Asambleas Primarias procederá a elegir los miembros del Senado y de la Cámara de Diputados y preparará las listas para los miembros del Cuerpo Judicial, las cuales someterá al Senado Nacional. 6. El Congreso votará las reformas de la Constitución, y se convocará para la elección de la Asamblea Constituyente, a la cual se le someterán las reformas propuestas. 7. El Presidente Provisional designará Plenipotenciarios para negociar un tratado de Ratificación en el que el Gobierno Dominicano reconozca validez legal a las Ordenes y Resoluciones Ejecutivas, promulgadas por el Gobierno Militar y publicadas en la Gaceta Oficial, que hayan establecido rentas, autorizado erogaciones o creado derechos en favor de terceros, de los Reglamentos Administrativos que se hubieren dictado y publicado y de los contratos que se hubieren celebrado en ejecución de tales

EL GOBIERNO MEXICANO HA EXPULSADO AL DELEGADO APOSTOLICO Mr. FILIPPI

Cada hombre tiene el derecho de creer en el Dios que su imaginación le haga creer más útil y de rendirle homenaje en la forma que considere más favorable para ganar sus favores. Esta doble libertad de creencias y de cultos debe conceptuarse imprescriptible en todo país que desee llamarse civilizado.

Muy distinto es el caso de las Iglesias organizadas que pretenden ejercer una influencia política dentro del Estado que las hospeda o las tolera, sirviendo a los intereses de una autoridad temporal residente en el extranjero. Tal es el caso de la Iglesia Católica, que en toda nuestra América Latina obedece las órdenes del Papa residente en Roma, que es políticamente el soberano del Estado Pontificio.

La inconsciente ingerencia del clero católico en la política interna e internacional de México, ha motivado la reciente expulsión del delegado apostólico, Monseñor Filippi, por haber realizado actos públicos prohibidos por la constitución Nacional. El carácter, en apariencia inocente de esos actos no bastó para engañar al gobierno, el cual ha creído indispensable hacer sentir al intruso, que en México deben ser respetadas las leyes establecidas por los mexicanos. Por otra parte, los actos de Monseñor Filippi tenían por objeto sentar el precedente de que la Iglesia Católica no se consideraba obligada a acatar las leyes del Estado, fomentando la indisciplina y el alzamiento de los fieles, para mostrar que el Vaticano no acata el gobierno civil.

La humillante lección infligida en México al intruso Monseñor Filippi, cuya conducta fué agravada por la circunstancia de estar conspirando el partido católico al servicio de las clases reaccionarias, merece ser meditada en todo el continente. Mientras no se quiebre la influencia política de la iglesia no hay en los pueblos modernos energías de renovación.

Contra las condiciones a que se sujeta la soberanía dominicana en el plan anterior, se han levantado fuertes protestas en Santo Domingo y por parte de insignes patriotas dominicanos, a juicio de los cuales la nueva situación que surja por consecuencia de ese Memorandum crearía un "status" boehornico, idéntico al de Haití. La evacuación norteamericana, si así se hace, no será un acto de justicia, sino la perpetuación de la ocupación extranjera.

El Sr. Enrique A. Henríquez, de ilustre estirpe de patriotas, acusa a los firmantes del convenio, de no representar la voluntad dominicana, sino los egoísmos de corporaciones deseadas de no perder los beneficios ilícitos que han recibido de la ocupación, a expensas del pueblo dominicano.

Y por su parte, el ilustre Presidente constitucional de la República el doctor Francisco Enrique Carvajal, ha despedido, en relación con el plan que nos ocupa, "No voy ni siquiera vislumbrar, quien pueda ser el dominicano que acepte la irrisoria presidencia provisional acordada en el plan aludido. ¿Quién podrá presentarse, conscientemente, a ser el instrumento deshonroso de esa conquista sin responsabilidad que el Senado Borah denunció solemnemente ante el pueblo de los Estados Unidos, desde su escafio del Senado de Washington?"

Hacemos votos fervientes por que de esa lucha empeñada entre el nacionalismo dominicano y el sordido interés imperialista y capitalista de los Estados Unidos, salga triunfante y honrosamente triunfante, y reditativa la República Dominicana.

En memoria de Belisario Roldán

La Comisión nacional de homenaje a Belisario Roldán, resolvió que en lugar de un busto del orador argentino se erija un monumento, para lo cual se designó a los señores José León Pagano y Alfredo Colma a fin de que asesoraran respecto a las bases definitivas del concurso para escultores.

Se decidió esperar el mes de abril para realizar las jiras y representaciones ofrecidas por las compañías Pagano-Ducasse y José Gómez y de la empresa Carcavallo, a base del repertorio del doctor Roldán.

Fue aprobado un proyecto de la señora Angélica Pagano, presentado por el señor Ducasse, en el sentido de realizar, previa autorización de los Poderes Públicos, una colecta, que se denominará "el grano de bronce". Con ese objeto, el público asistente a las salas de espectáculos recibirá a cambio de su contribución artística bonos alusivos, al "grano de bronce", que podrán conservar como recuerdo. Dichos bonos serán de 50 centavos, de uno y cinco pesos.

Los trabajos para este merecido homenaje prosperan con celeridad actuando como secretario rentado de la comisión el distinguido actor dramático Miguel Ángel Battisti.

La seducción de los estudiantes en las Universidades Yanquis

El telégrafo al servicio del imperio, el mismo que amenaza a la independencia de todos los pueblos latinoamericanos ha circulado el siguiente telegrama, que no es para nosotros motivo de regocijo sino de preocupación.

"Washington, enero 28 (United) — La Asociación de Estudiantes Panamericanos ha instaurado formalmente la escuela del servicio exterior de la Universidad de Georgetown. Al acto asistieron todos los miembros del cuerpo diplomático de los países latinoamericanos, el subsecretario del departamento de Estado, Mr. Phillips y otras personalidades de figuración. La asociación de referencia, tiene por objeto estrechar las relaciones cordiales e intelectuales entre los estudiantes de las repúblicas americanas. Los representantes diplomáticos de los países latinoamericanos, tomarán a su cargo todo lo que se relaciona con el intercambio de estudiantes en la Universidad de Georgetown y las principales instituciones de educación americanas.

Los estudiantes elegidos, serán designados por los representantes diplomáticos acreditados en esta capital. En nombre de la asociación, habló el presidente de la comisión ejecutiva de la misma, señor Francisco Banda, de Quito. Hicieron también uso de la palabra, el presidente de la Universidad de referencia, Mr. John B. Croden, el director de la Unión Panamericana Mr. Rower y el embajador de Chile, señor Mathieu."

No podemos en duda la utilidad para los latinoamericanos de conocer los Estados Unidos, lo mismo que los estrados centros de cultura europea. Pero mucho tememos que la Asociación de Estudiantes Panamericanos sea uno de los tantos hilos de la complicada telaraña que Estados Unidos está tejiendo contra nuestros países y cuyos resultados son ya visibles en toda la América Central y Antillana. Frente a ella damos la señal de ¡peligro!, pues si nos conviene conocer el monstruo que nos amenaza, no es para de jarnos seducir, sino para estar más capacitados para combatir.

"LA CULTURA ARGENTINA"

Mariano A. Pelliza

LA ORGANIZACION NACIONAL

con un prólogo de J. Barreda Lynch

Un vol. de 309 págs.

\$ 2.-^m/n.

en todas las librerías

Administración General: 475, BELGRANO, 475, Buenos Aires.